

QUARTETT

„Dite almeno in che mancai”

(Einlage in Fr. Bianchi's Oper „La villanella rapita”)

für Sopran, Tenor und 2 Bässe mit Begleitung des Orchesters

Mozart's Werke.

von

Serie 6. N^o 32.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 479.

Componirt in Wien am 5. November 1785.

Allegro.

Oboi.

Clarinetten in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. *Mandina.*
Dite al me no in che man - ca - i.

Tenore. *Il Conte.*

Basso. *Pippo.*

Basso. *Biaggio.*
Non parlar ch'è meglio as sa i.

Violoncello e Contrabasso.

Allegro.

Ma che fe - ci me - schi - nella?

Che fa - cesti? che fa - cesti? bagat - tella, stetti lì per dir - la

p *f* *p* *f* *p*

Tu mi fai di - ven - tar ros - sa. Ah non

gros - sa, per dir - la grossa.

Ti rinun - zio per figliola,

sf p *f* *p* *f* *p*

di - te tal pa - ro - la, ah non di - te tal pa - ro - la, ah non di - te tal pa -

Io dis - dico il ma - tri - monio, io dis - dico il ma - tri - monio, io dis - dico il ma - tri -

ti rinunzio per fi - gliuola, ti ri - nunzio per fi -

f *p* *cresc.*

ro - la. Il pa - dron mè te - sti - monio.

mo - nio. Testi - monio? te - sti - monio? eh peggio an -

gliuola.

f *p* *f*

crese. *p* *f* *p* *pp* *sotto voce*

get.to, e via lo get.to, e via lo get.to, se mi toglie il vostro a_mor, il vo - stro a mor. Voi don - ne in no -

sotto voce
Voi spo - si tra -
sotto voce
Voi pa - dri scher -

crese. *f* *p* *pp*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p*

cen - ti, che a tor - to sof - fri - te, voi so - lo ca - pi - te le pe - ne, i tor - menti di

di - ti, che a tor - to sof - fri - te, voi so - lo ca - pi - te le pe - ne, i tor - menti di

ni - ti, che a tor - to sof - fri - te, voi so - lo ca - pi - te le pe - ne, i tor - menti di

sf *sf*

que - sto mio cor. A - bitac - cio ma - le - det - to! Or mi spog - lie e via lo get - to.

que - sto mio cor. Quella cre - sta e quell' a - bi - to, che porti, ti rimpro - vera i tuoi

que - sto mio cor. Quella ve - sta e quell' a - bi - to, che porti, ti rimpro - vera i tuoi

A - bi - taccio ma - le - det - to! Or mi spog - lie e via lo get - to, e via lo get - to, e via lo get - to, se mi toglie il vo - stro a - mor, il

torti.

torti.

Allegro assi.

f *a 2.*

f *a 2.*

f

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Quest'a - bito brie-co-ne è dogni mal ca -

casso?

Ec-co-lo lo smar-gias-so, ec-co-lo lo smar-gias-so.

Ec-co-lo lo smar-gias-so, ec-co-lo lo smar-gias-so.

Allegro assai.

sf *sf* *sf* *f a 2.*

sf *sf* *sf* *f a 2.*

sf *sf* *sf* *f*

cresc. *sf* *p cresc.* *sf* *p cresc.* *sf* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

gio-ne, or o-ra me lo straccio, or o-ra me lo straccio. Per que-sto ve-sti-

Ma dimmi almen per-chè?

p cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f*

tue - cio Pip - po m'ingiuria a tor - to.
 Che Pip - po? che Pip - po? Pip - po è morto.
 Mor.to per or non

È Pip - po ver.de e sa - no, e vi - ve Pippo in me, e vi - ve, e vi - ve Pippo in me.

ma - te! Oh Di - o! Oh Di - o, fer - ma - te!

Or or conque - sto fer - ro... or or con que - sto fer - ro... Bir -

A - ju - to, a - mi - ci, a - ju - to! ci am - maz - za que - sto scher - ro, a - ju - to, a - mi - ci, a -

A - ju - to, a - mi - ci, a - ju - to! ci am - maz - za que - sto scher - ro, a - ju - to, a - mi - ci, a -

fer - ma - te! fer - ma - te! fer - ma - te, fer - ma - te! Ah se non ho per -

ban - ti! bir - ban - ti! Or or con que - sto fer - ro....

ju - to, a - ju - to, a - ju - to, a - ju - to! ci ammaz - za que - sto scher - ro, que - sto scher - ro, que - sto scher - ro.

ju - to, a - ju - to, a - ju - to, a - ju - to! ci ammazza que - sto scher - ro, que - sto scher - ro, que - sto scher - ro.

du - to, Si - gnor, il vostro a - mo - re, per - don, pie - tà, mer - cè! Oh Di - o!

Or or, con que - sto fer - ro, or

A - ju - to, a - mi - ci, a -

A - ju - to, a - mi - ci, a -

Oh Di - o! fer.ma - tel fer.ma - tel fer - ma - tel

or, con que - sto fer - ro... Bir - ban - ti! bir - ban - ti! Or

ju - to! ci am.maz - za que - sto scher.ro, a - ju.to, a.mi.ci, a - ju - to, a - ju.to, a - ju.to, a - ju - to! ci ammazza questo

ju - to! ci am.maz.za que - sto scher.ro, a - ju.to, a.mi.ci, a - ju - to, a - ju.to, a - ju.to, a - ju - to! ci ammazza questo

fer - ma - te, fer - ma - te! Ah se non ho per - du - to, Si - gnor, il vostro a - mo - re, per - don, pie - tà, mer -
 or, con que - sto fer - ro...
 scherro, questo scherro, questo scherro.
 scherro, questo scherro, questo scherro.

Più stretto.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
 cè!
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -
 Qui v'è tut - ta l'ap - pa -

Più stretto.

ren - za, che or or sie - gue u - no scom - pi-glio. Per le -

ren - za, che or or sie - gue u - no scom - pi-glio. Per le -

ren - za, che or or sie - gue u - no scom - pi-glio. Per le -

ren - za, che or or sie - gue u - no scom - pi-glio. Per le -

crese.

f *p*

var - si dal pe - ri-glio, dal pe - ri - glio, me - glio è as.sai par - tir di quà, par - tir di

var - si dal pe - ri-glio, dal pe - ri - glio, me - glio è as.sai par - tir di quà, par - tir di

var - si dal pe - ri-glio, dal pe - ri - glio, me - glio è as.sai par - tir di quà, par - tir di

var - si dal pe - ri-glio, dal pe - ri - glio, me - glio è as.sai par - tir di quà, par - tir di

crese.

f *p*

quà. E il giu - di - zio e la pru -
 quà. E il giu - di - zio e la pru -
 quà. E il giu - di - zio e la pru - den - za
 quà. E il giu - di - zio e la pru - den - za

den - za poi con - si - glio ci da - rà. Per le - var - si dal pe - ri - glio, dal pe -
 den - za poi con - si - glio ci da - rà. Per le - var - si dal pe - ri - glio, dal pe -
 poi con - si - glio ci da - rà. Per le - var - si dal pe - ri - glio, dal pe -
 poi con - si - glio ci da - rà. Per le - var - si dal pe - ri - glio, dal pe -

ri - glio, me - glio è as - sai par - tir di quà, partir di quà. E il giu - di - zio e la pru -

ri - glio, me - glio è as - sai par - tir di quà, partir di quà. E il giu - di - zio e la pru -

ri - glio, me - glio è as - sai par - tir di quà, partir di quà. E il giu - di - zio e la pru -

ri - glio, me - glio è as - sai par - tir di quà, partir di quà. E il giu - di - zio e la pru -

den - za poi con - si - glio ci da - rà, e il giu - di - zio e la pru -

den - za poi con - si - glio ci da - rà, e il giu - di - zio e la pru -

den - za poi con - si - glio ci da - rà, e il giu - di - zio e la pru - den - za

den - za poi con - si - glio ci da - rà, e il giu - di - zio e la pru - den - za

den - za poi con - si - glio ci da - rà, poi con - si - glio ci da -
den - za poi con - si - glio ci da - rà, poi con - si - glio ci da -
poi con - si - glio ci da - rà, poi con - si - glio ci da -
poi con - si - glio ci da - rà, poi con - si - glio ci da -

decresc. *p*

ra, poi con - si - glio ci da - rà.
ra, poi con - si - glio ci da - rà.
ra, poi con - si - glio ci da - rà.
ra, poi con - si - glio ci da - rà.

a 2. *f*