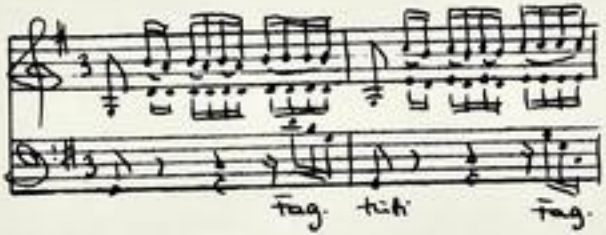
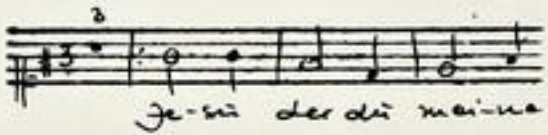
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/34

Jesu der du meine Seele/hast durch/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.3.p.Tr./1741.





Autograph Juni 1741. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 174/34. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449
34

Jesus Dux de mania Banda sesst durch deine bitterin Tod / 55

174

34

Partitur
33 Jusgang. 1741.

Dr. 3. p. Fr.

F. D. G. M. Trin: 5 1741.

1.

Fag: tutti. Fag. tutti. Fag: tutti. F. tutti. Fag. tutti.

F. tutti. Fag: tutti. Fag. tutti. Fag.

tutti. Fag: tutti. Fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti Fug. tutti Fug. tutti Fug. tutti Fug.

tutti Fug. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

Da capo.

Da capo.

Da capo.

Da capo.

Choral V. 11.

Allein zu dir Herr Jesu Christ

Soli Deo Gloria

174
34.

Lyrus der Ich meine Stock
Lyst durch p.

a

2 Violin

Viola

Canto —

Alto

Tenore

Basso

Dr. 3. p. L.
1741.

e

Continuo.

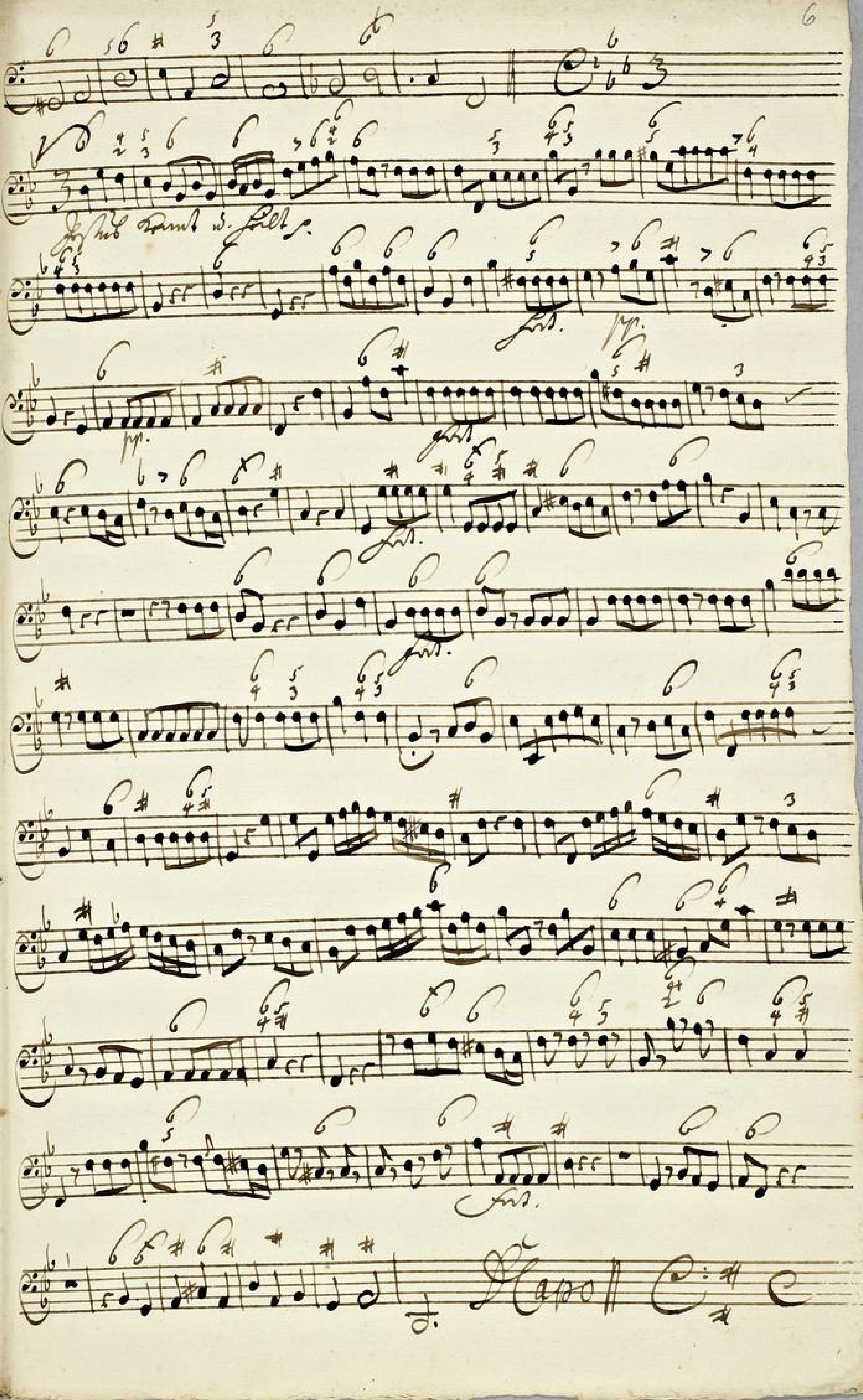
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Continuo.

Larg.

Da Capo

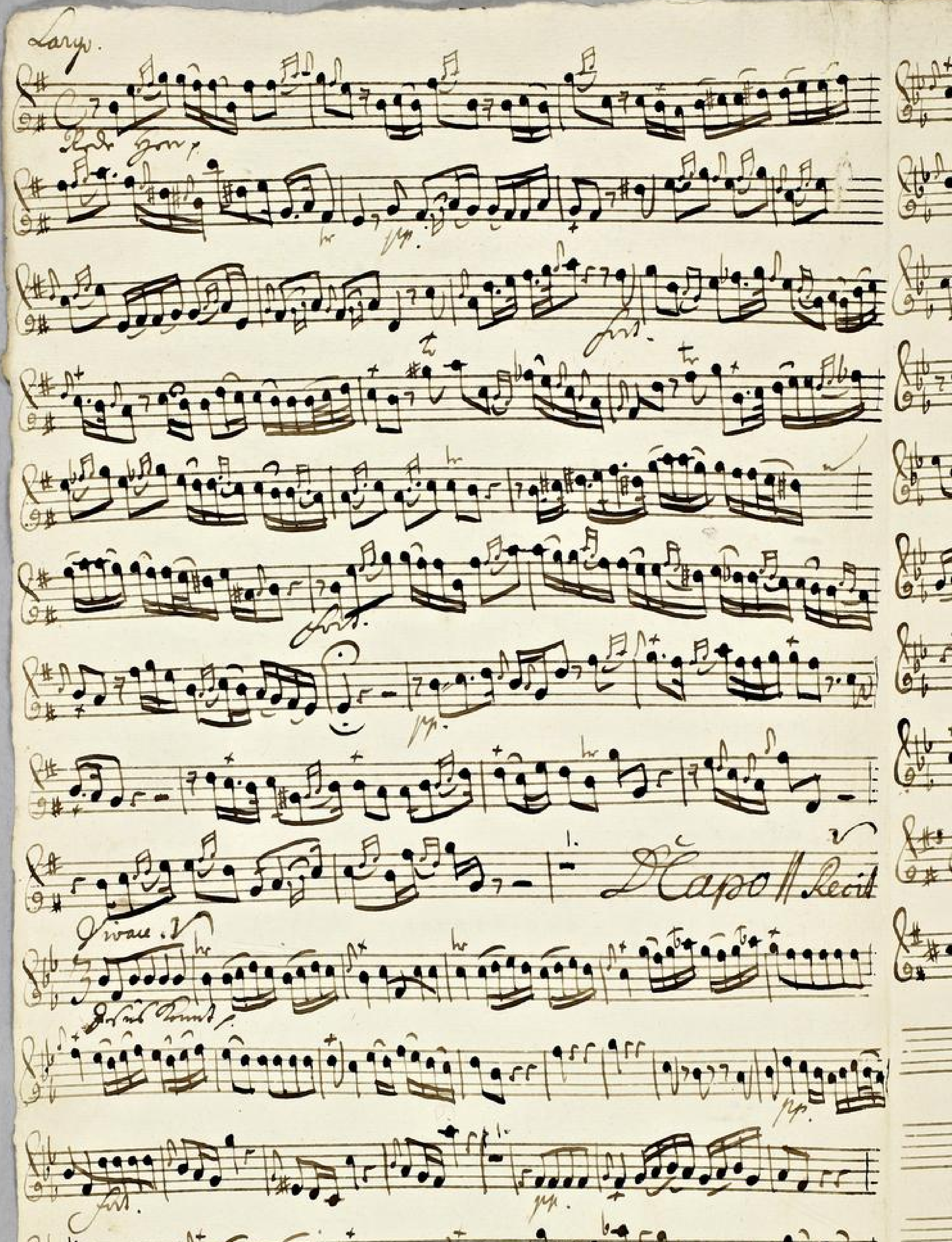

pp.
Fort.

Accomp.

Choral Capo

Chorul. Violino. 1. 7

Recitad



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

forz. pp

2. Da Capo

piano

accresc.

Choral Da Capo

forz.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

1. Piano // Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Tapo

piano

accomp.

Ten.

Choral Tapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino. 2

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Solo Fag. f.

hr pp.

Solo. pp.

Solo.

pp.

Solo.

Capell Recital

Vivace.

Solo Fag. f

pp. Solo.

1.

pp.

Solo.

p.

Solo.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Choral v. 2 Flöten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Viola. 13

Recitat

Largo.

Solo Soprano.

pp.

Lusingando.

Lus.

pp.

Da Capo Recitat

Vivace.

Soprano Ripieno.

pp. Lus. pp.

Lus. pp. Lus.

pp.

volti

Tutti.

pp.

f.

p.

pp.

2.

pp.

Capo

piano

accomp.

Tutti.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone.

fag. tutt. fag. tutt. fag. tutti fag. tut. fag. tutti

fag. tutt fag. tut. fag tutt. fag. tut. fag. tutt. fag.

tut. fag. tut. tutti fag tutt — fag. tutt. fag.

tutti fag. t. fag. t. fag. t. fag. t.

fag. t. fag. tutti

Recit:

Largo.

pp.

pp.

pp.

Recit: 2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Maps

Violone.

Choral.

Fag. Tutti Fag. Tutt. Tutt. Fag. tutt. Fa. tutt. Fa.

tutti. Fag. Tutti. tutti Fag. tutt. Fa. tutti Fa: tutti Fag:

Tutti. Fag Tutti Fag: tutt. Fag: Tutti

Fag. tutt. Fag. T. Fag. T. Fag. Fa. T.

Fag. T.

Recit.

Largo.

pp. f. pp. f. pp.

Capo.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria V

Vivace

4 Arsis Roulade Still f.

pp. f.

pp. f.

f

Da Capo.

accomp:

piano

for.

Choral. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Setze dich zu mir meine Seele fest durch deinen bittren Tod
Um ich weiß du wirst mir stillen mein gewissen Ach mißklagt

Und des teufels finstern Rotte und der schweren Sünden Noth
ob wird deine ton erfüllen und du selber fast gesagt

kräftiglich sey und er wirket und mich selbst lassen werden
dass auf dieser weiten Erden keiner soll verlassen werden

durch den Augenscheel Wort sey doch jetzt o Gott mein Lust.
sondern ewig leben solle wenn er mir ist glaubend voll.

Recitat Aria Recit Aria

Ach große Angst ins nasse ins nasse mich zu die ins
zweif- le nicht ich zweifle nicht du du selbst mir

Choral p. a Capo

Alto.

Recit

Aria

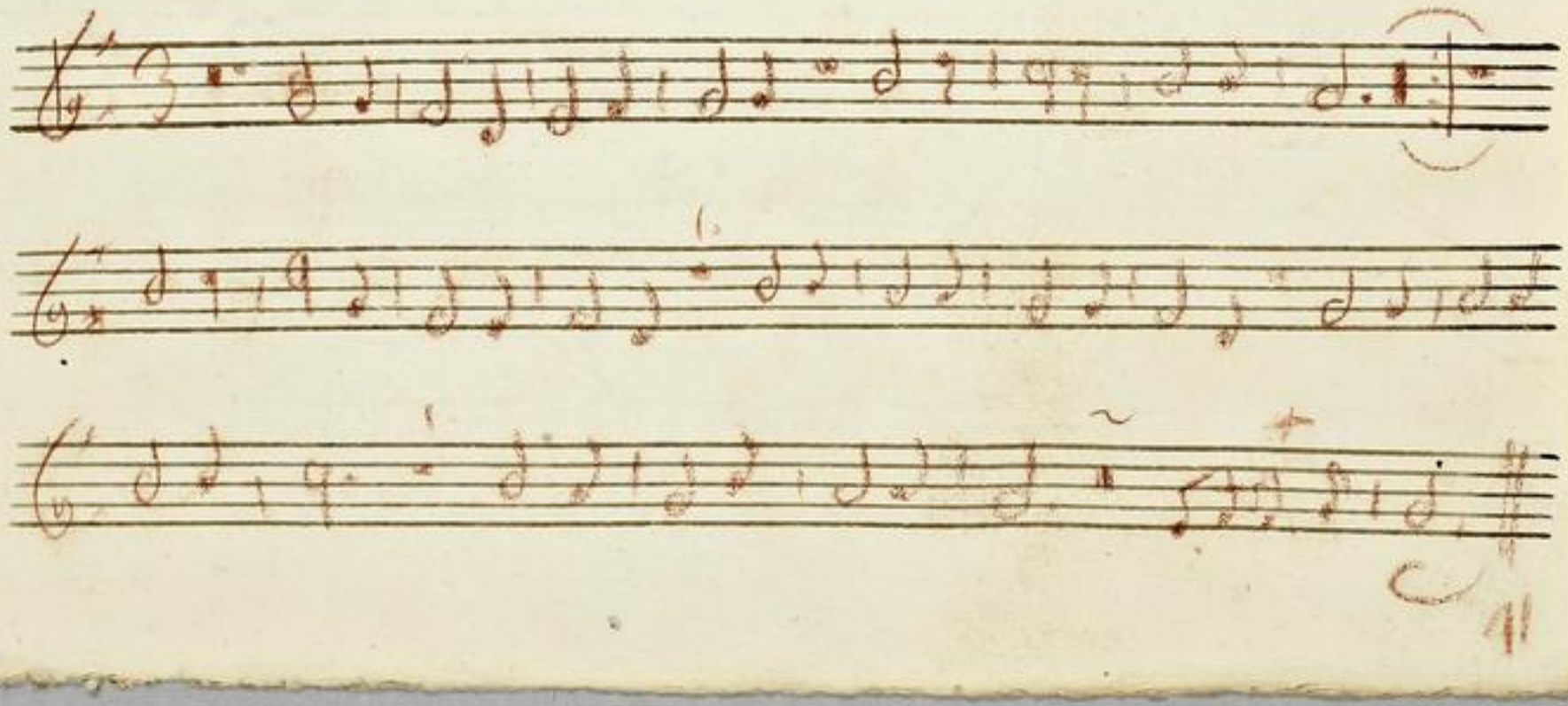
Recit

Aria

Recit

Choral

Fine.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr sey mir gnädig Psalm 51 Durch deinen bittern
Nun ist zu wissen wir sollen mein gewissen daß mir
1.
tod und das finstere Grab mit der Schrift
nicht wird seine Ehre erfüllen und die selben
Juden Volk kräftiglich Frumb geschrieben und mich schrecken
hart gesetzt daß auf dieser weiten Erden keiner soll
lassen wissen durch dein angenehmes Wort sey das
lassen werden sondern ewig leben solle wenn er
Recit. Aria
jetzt o Gott mein Herr.
nun ist Glauben voll.
Ihr Heuchler meint und lacht das nicht, wann Unser ihren Greul ge
stehen wann sie zum Arzte gehen und wann der gegen sie so freundlig
steht und ihnen trost verspricht wann handelt ihr die Noth die ihr auf ihre
Rettung wendet, ihr irrt ihr steht nach seiner Pflicht, er ist der gute
hirt der Gott der irrenden zum trost gesendet gestehet auch
einem Sünder ein als dann wird er auch auf ein Achzt.
ein Schächer stehn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus kömt und heilt die Kranken die Stum- men Blin-

stellt uns bey Ihm ein stellt uns bey Ihm stellt uns bey Ihm ein

Jesus kömt und heilt die Kranken die Stum- men Blin-

stellt uns bey Ihm ein stellt uns bey Ihm stellt uns bey Ihm

ein. Und die Welt Und spricht gleich Ihm last sie reden last sie

schmähen last sie reden last sie schmähen alle die Ihr Ihr Ihr gehen

werden Ihr Ihr Ihr heil- Und sein gemerkt

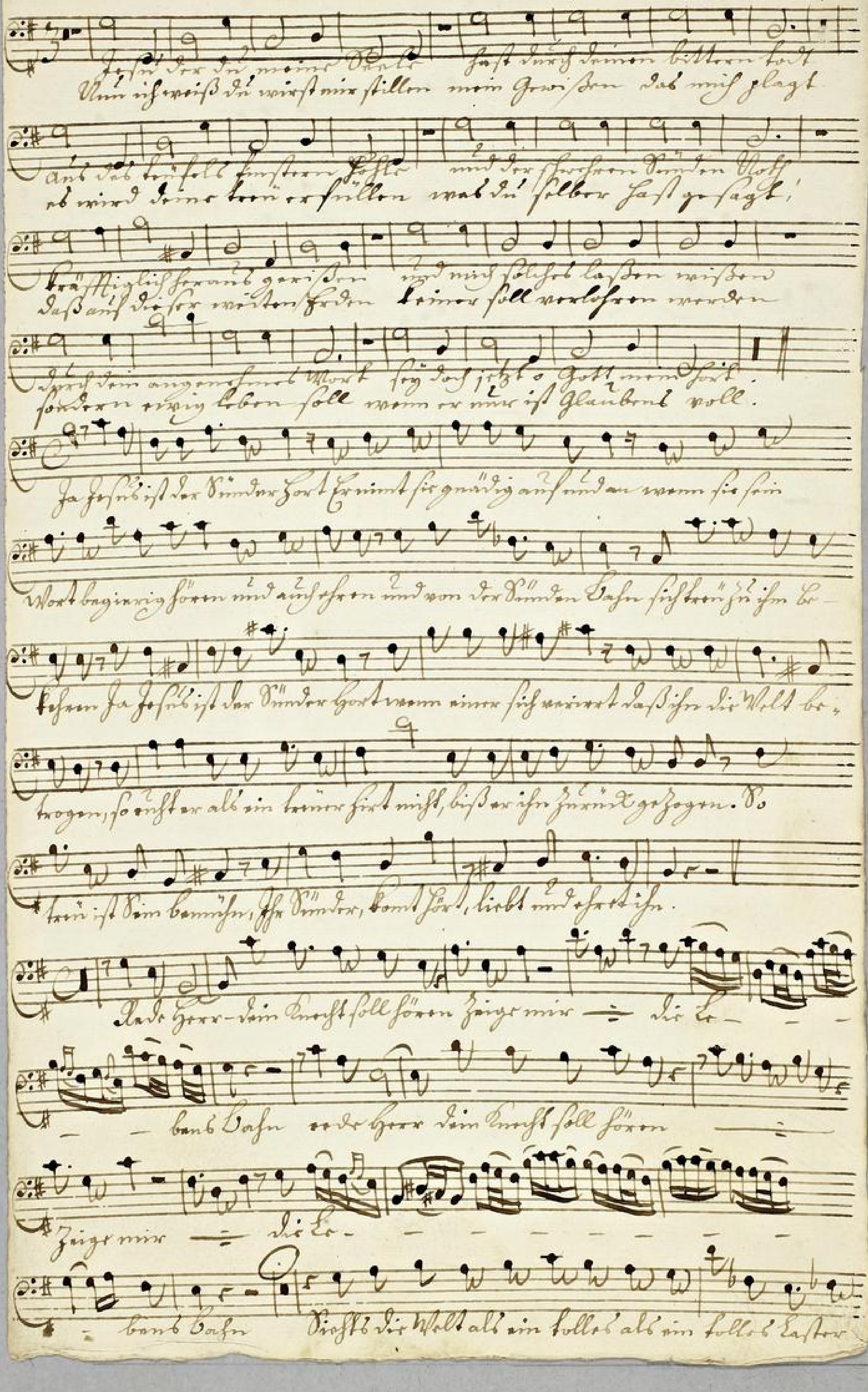
alle die Ihr Ihr Ihr gehen werden Ihr heil-

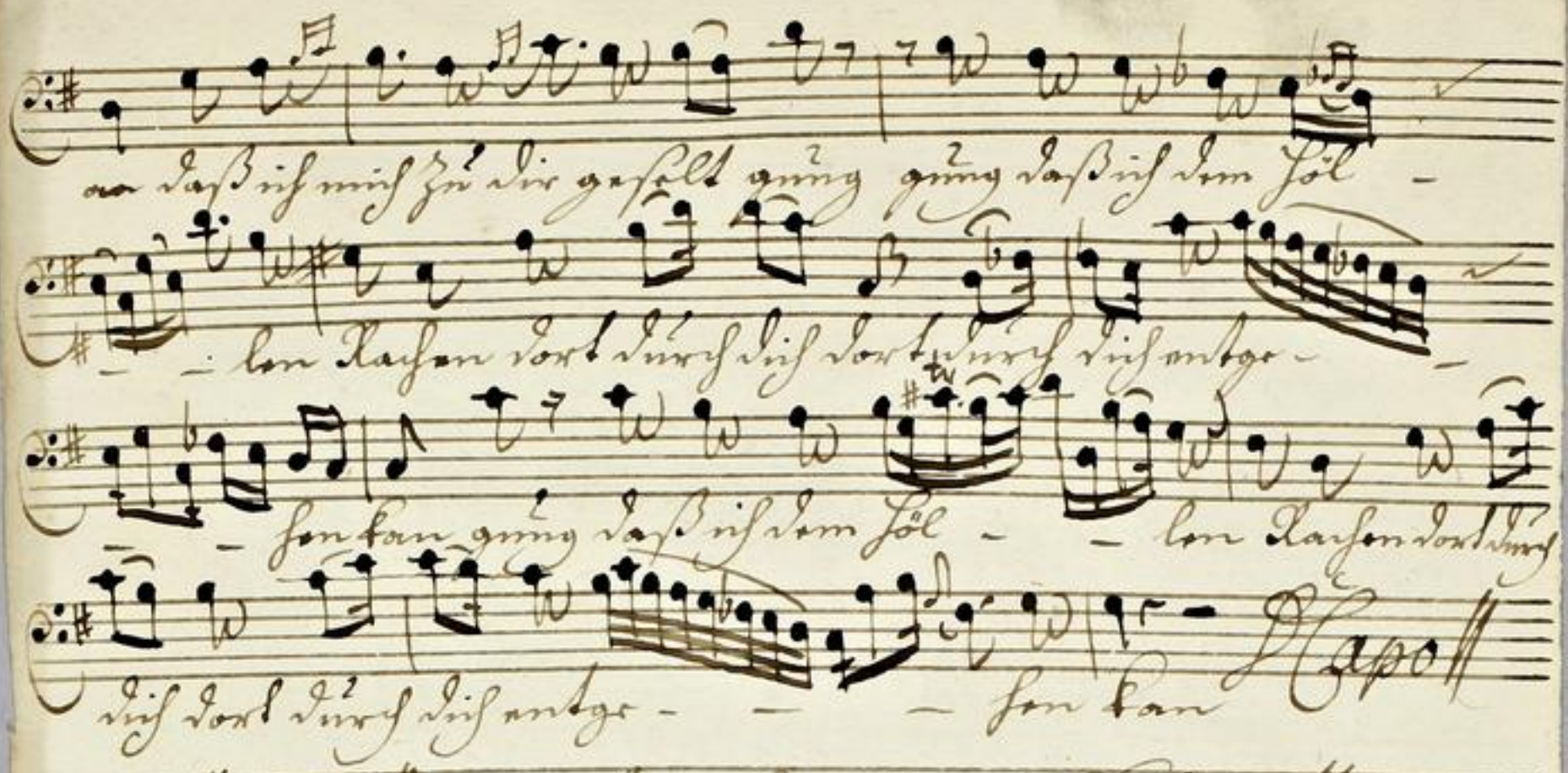
Und sein

Capo Recitat

Choral v2 Capo

Basso.


Jesu der du meine Seele hast durch deinen bittern Tod
Nun ich weiß du wirst mir stillen mein Gewissen das mich plagt
aus des Teufels finstern Höhle und der schweren Sünden Noth
es wird deine Treu erfüllen was du selber hast gesagt,
kräftiglich herausgerissen und mich solches lassen wissen
daß auf dieser weiten Erden keiner soll verlohren werden
durch dein angenehmes Wort sey doch itzt o Gott mein Hort.
sondern ewig leben soll wenn er nur ist Glaubens voll.
Ja Jesus ist der Sünder Hort Er nimmt sie gnädig auf und an wenn sie sein
Wort begierig hören und auch thun und von der Sünden Bahn sich treulich zu ihm be-
kehren Ja Jesus ist der Sünder Hort wenn einer sich verirrt daß ihn die Welt be-
trogen, so ruht er als ein treuer Hirt nicht, biß er ihn zurück gezogen. So
treu ist dein Beweiser, ihr Sünder, kommt hört, liebt und ehret ihn.
Rede Herr dein Knecht soll hören zeige mir die Le-
bens Bahn rede Herr dein Knecht soll hören
zeige mir die Le-
bens Bahn Richte die Welt als ein tolles als ein tolles Laster



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-34/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt