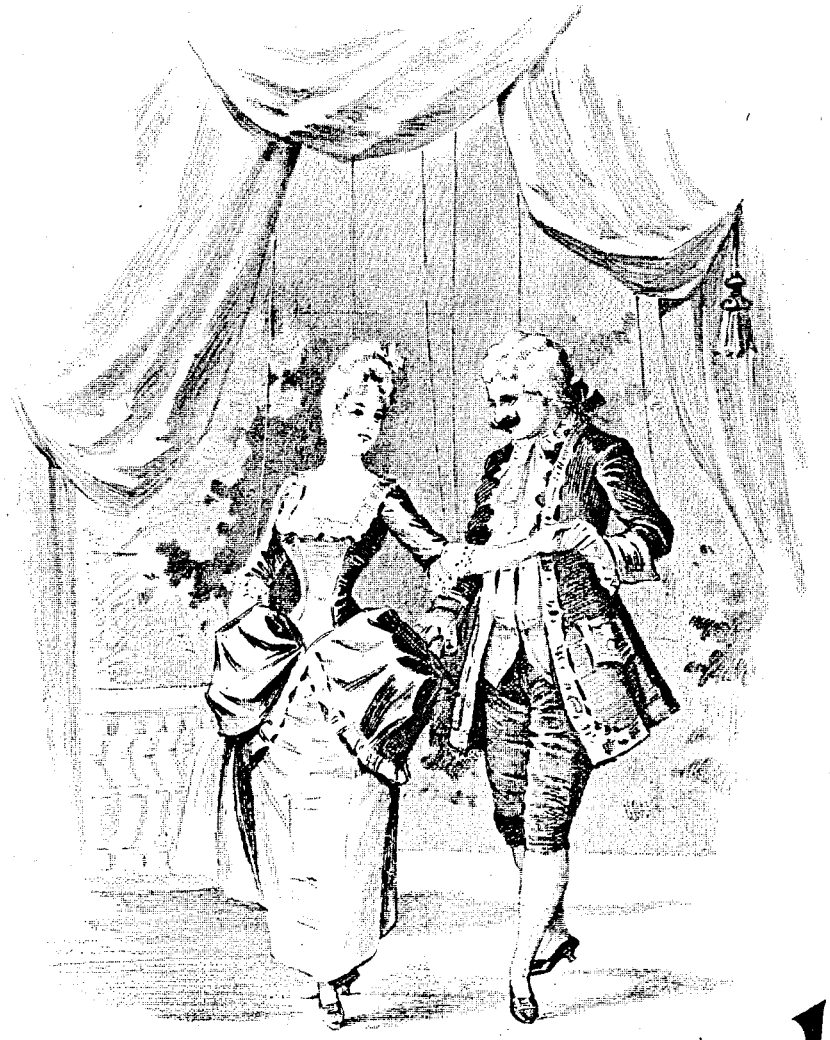
4 □ Mus. pr.
10416 a

Pantins Vivants.

Marionette Viventi. Lebende Marionetten.



Danse de caractère

par

R. Leoncavallo

Pour Orchestre (Partition et Parties) Mk. 7,50 n.
Pour Piano à 2 ms. ..... Mk. 2,—.
Pour Piano à 4 ms. ..... Mk. 2,50.
Pour Violon avec acc. de Piano. ..... Mk. 2,50.
Pour Flûte dito. ..... Mk. 2,50.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ries & Erler à Berlin
Editeurs de la cour de S. M. le Roi de Saxe.
R. E. 1 a k

Otto Halbreiter
München.

Pantins vivants.

Danse de caractère.

Cette composition, imaginée primitivement comme Ballet-Intermezzo, est fondée sur l'idée suivante: Des marionnettes (représentées par des danseuses) sont tirées sur la scène à l'aide de fils de fer dorés et elles se replient sur elles-mêmes en s'accroupissant sur le sol. Par un brusque mouvement, elles se remettent sur pied, exécutant alors une danse gracieuse avec des mouvements de bras et de jambes plaisants et bouffons à la manière des marionnettes. Ensuite elles disparaissent de nouveau comme tirées par les fils de fer derrière les coulisses.

Dieser Composition, welche ursprünglich als Ballet-Intermezzo gedacht ist, liegt der folgende Gedanke zu Grunde: Marionetten (von Tänzerinnen verkörpert) werden an goldenen Drähten auf die Bühne gezogen und kauern, halb in sich zusammengesunken, auf dem Boden. Mit einem plötzlichen Ruck stehen sie auf den Füssen und führen nun einen graziösen Tanz aus, mit komisch-steifen, marionettenhaften Arm= und Beinbewegungen. Dann verschwinden sie wieder, gleichsam an den Drähten fortgezogen, hinter den Coulissen.

This composition was originally meant as a Ballet-Intermezzo and is founded on the following idea: Puppets (represented by dancers) are drawn on to the stage by golden wires, after which they couch down close together on the ground. With a sudden jerk, they jump to their feet again and perform a graceful dance, with peculiarly stiff and puppet-like movements of hands and arms. Then, as though drawn away by the wires, they disappear again behind the scenes.

R. 6409/10. E.

Pantins vivants.

(Lebende Marionetten.)

Danse de caractère.

R. Leoncavallo.

Tempo di Minuetto.

PIANO.

p *mf*

poco rit. *pp*

a tempo

p molto eleganto

sf *dim.* *p*

Copyright 1897 by Ries & Erler Berlin.

tr

sf dim.

p

sf

dolce espress.

mf

tr tr

dol.

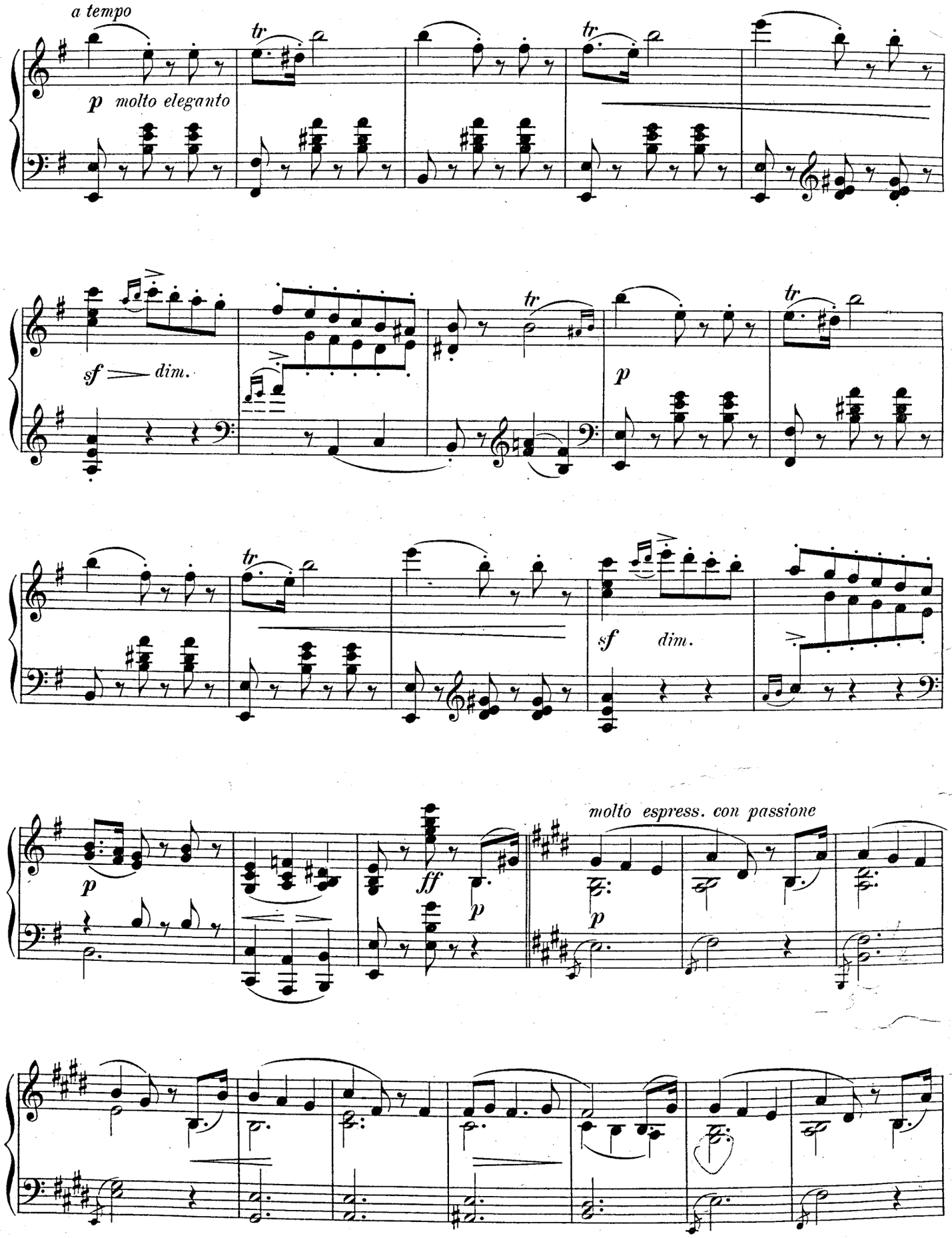
mf

tr tr tr

mf

f

rall.


a tempo
p molto elegante
tr
tr
sf dim.
tr
p
tr
sf dim.
p
ff
p
molto espress. con passione
p

f

p

mf

cresc.

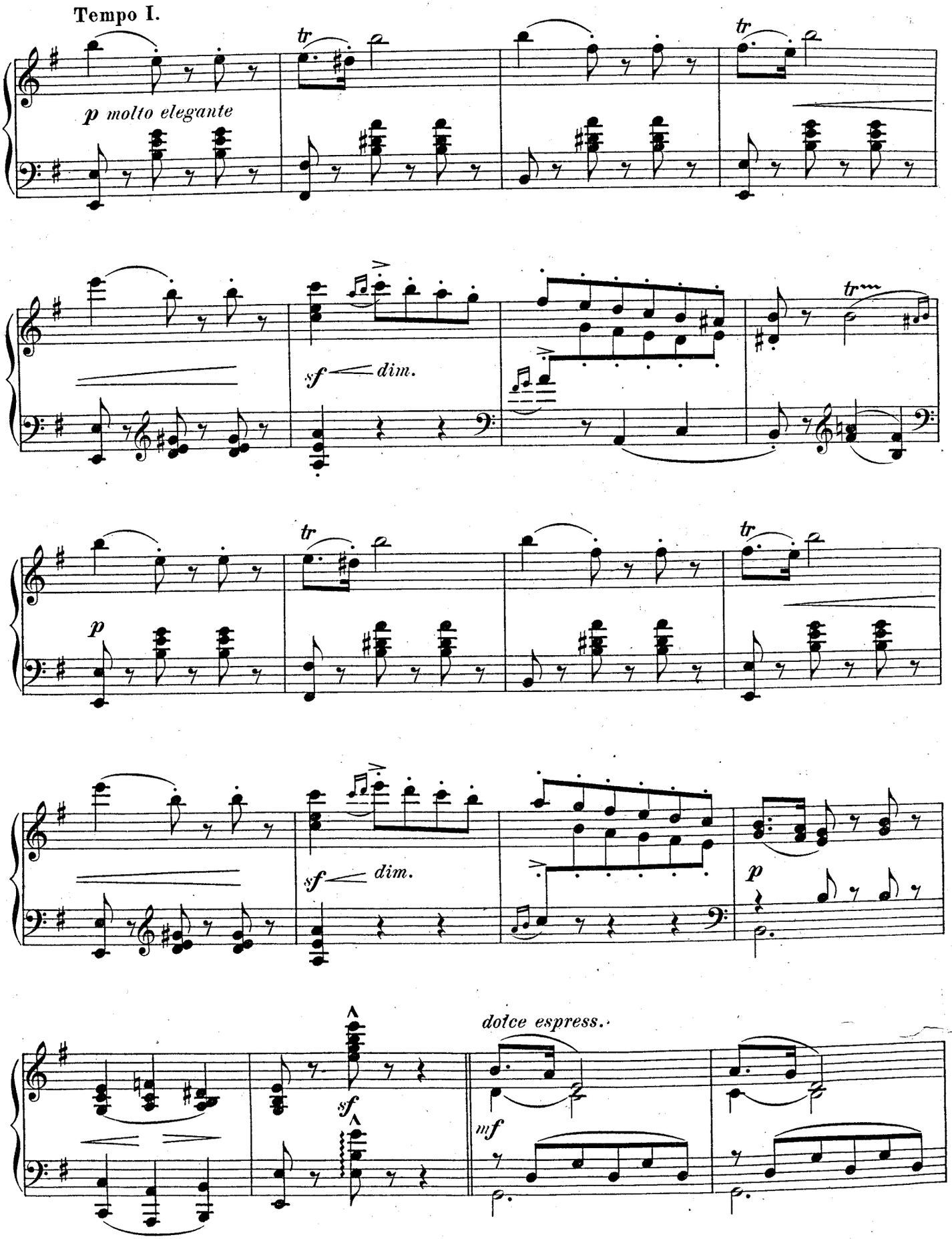
f

pp

p

p

tr


Tempo I.
p molto elegante
tr
tr
sf
dim.
tr
tr
p
sf
dim.
p
sf
dolce espress.
mf

tr tr

dolce

tr

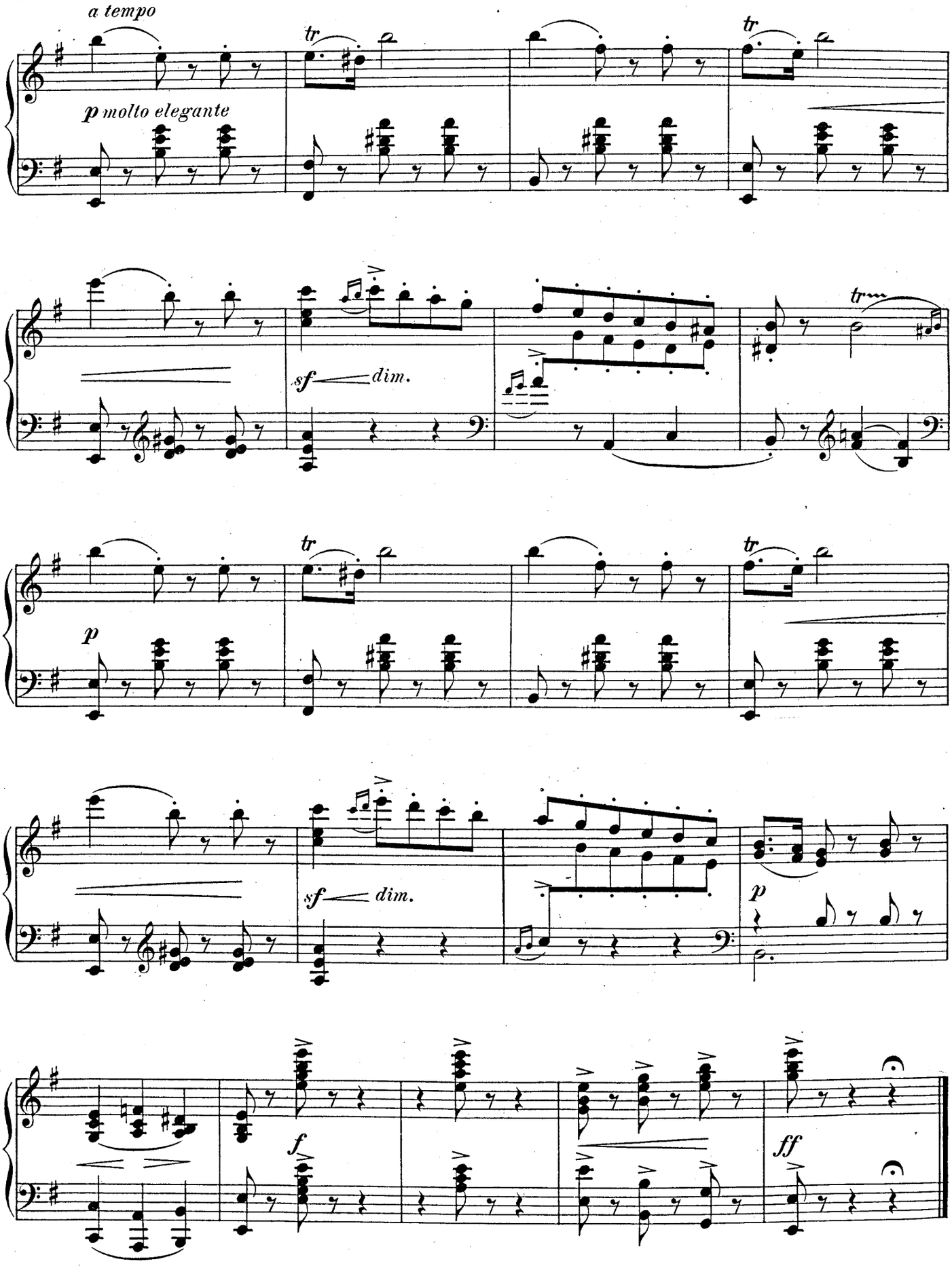
mf

tr tr

f

rall.

assai



R. 6409 E.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München