

IX^{me}. LIVRE D'AIRES
SERIEUX ET A BOIRE

DE MONSIEUR DU BUISSON.

DONNE' AU MOIS D'OCTOBRE 1696.



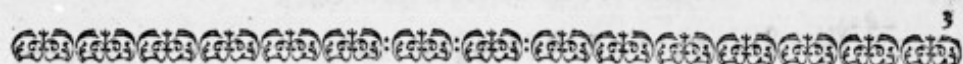
A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCVI.

Avec Privilege de Sa Majesté.

Vm. 508 ^c



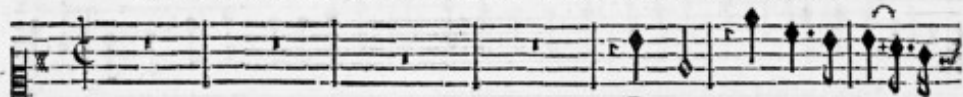
IX^{me}. LIVRE D'AIRES

SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DU BUISSON.

DONNE' AU MOIS D'OCTOBRE 1696.

PLAINTE SUR LA MORT DE MONSIEUR LAMBERT.



O mort! O mort affreu- se



Basse-Continuë.



mort! quelle est ta barbari- e: L'Auteur des pl^s beaux Aïrs vient de perdre la



Basse-Continuë.

A ij

PLAINTE SUR LA MORT

vi- e, Que tout ressent nos dou- leurs, Que tout change dans ces boc-

Basse-Continuë.

cages: Cessez doux Ros- signols vos amoureux rama-ges; Troublez-vo' clairs ruisseaux, sé-

Basse-Continuë.

chez aimables fl: urs, O mort, ô mort affreu- se mort! quelle est ta barbari- e? L' Auteur des pl^e beaux

Basse-Continuë.

DE MONSIEUR LAMBERT.

5

Airs vient de perdre la vi- e. Que les échos touchéz de son funeste sort, Parragent l'en-

Basse-Continuë.

nuy qui nous pres-se; Qu'ils repètent sans ces-se, O mort! ô mort affreu-se

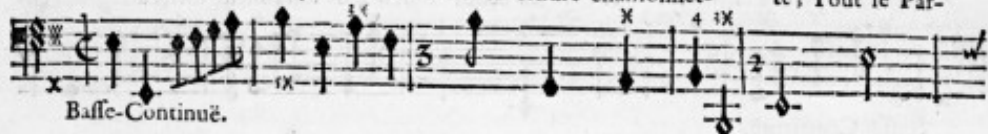
Basse-Continuë.

mort! quelle est ta barbarie? L'auteur des pl^s beaux Airs viét de perdre la vi- e. e.

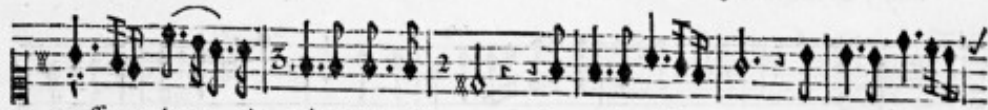
Basse-Continuë.



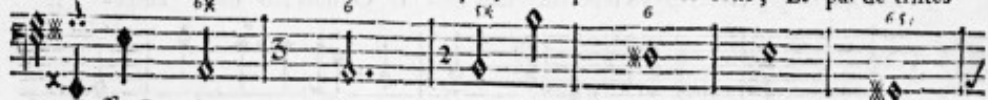
Filene est mort, hélas! A- dieu la tendre chanfonnet- te; Tout le Par-



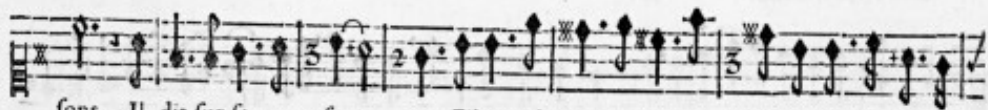
Basse-Continuë.



nasse en pleurs cé- lébre son tré- pas, Et par de tristes sons, Et par de tristes



Basse-Continuë.



sons, Il dit sur sa mu- set- te; Filene est mort, hélas! A- dieu la tendre chanfon-



Basse-Continuë.

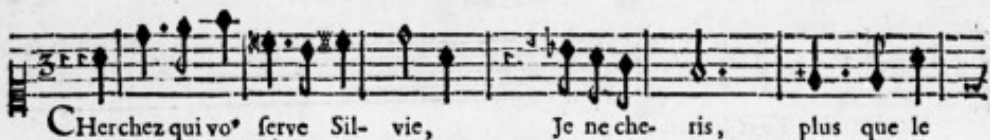
DE LA PLAINTÉ.

net- te. Tout le Par- se.

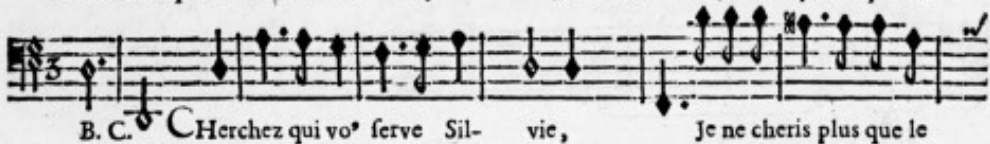
Basse-Continuè.



A I R



Cherchez qui vo' ferve Sil- vie, Je ne che- ris, plus que le



B. C. Cherchez qui vo' ferve Sil- vie, Je ne cheris plus que le



vin, Mes chers amis, je vous con- vie, De vouloir suivre mon de-



vin, Mes chers amis, je vous convie, je vous convie de vouloir de vouloir suivre mon de-



fin: fin: Chez le Dieu d'Amour & sa mere, L'on ne



fin: fin: Chez le Dieu d'Amour, chez le Dieu d'Amour & sa mere, L'õ ne parle, L'on ne

A B O I R E.

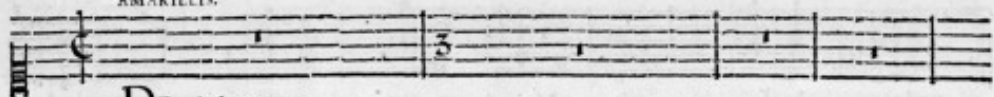
9

parle que de sou- pirs; Mais chez Bac- chus; Mais chez Bac-
 parle que de soupirs; Mais chez Bachus tout au contraire L'on ne parle que de plai-
 chus tout au con- traire L'on ne parle que de plai- firs. firs.
 firs; Mais chez Bachus tout au contraire L'on ne par- le que de plaisirs. Chez le, firs:



DIALOGUE,

AMARILLIS.

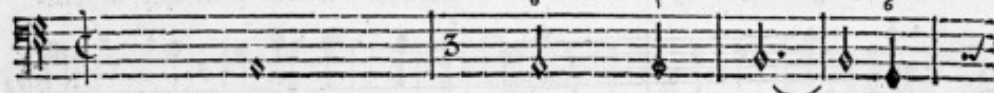


DEpuis le temps.

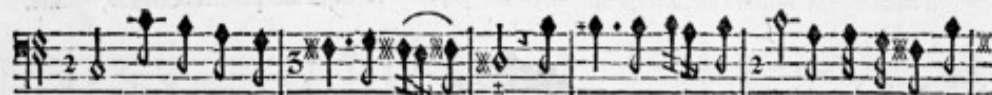
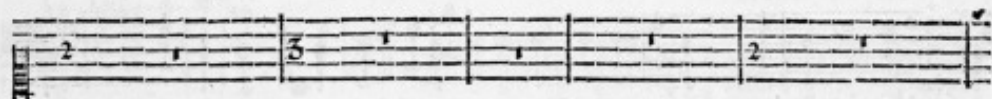
TIRCIS.



DEpuis le temps que je vous aime, Je n'ay pû, belle Iris, attendre vostre



Basse-Continuë.

cœur, Vo^e contez pour rien ma lan- gueur, Mes larmes mes sou- pirs, vostre rigueur ex-

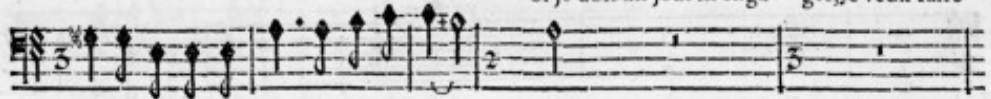
Basse-Continuë.

SERIEUX,

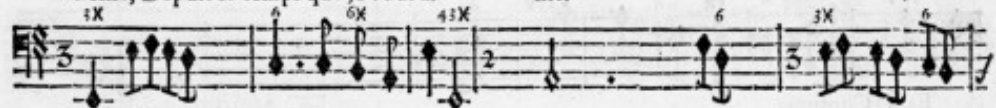
AMARILLIS.



Si je dois un jour m'enga- ger, Je veux faire



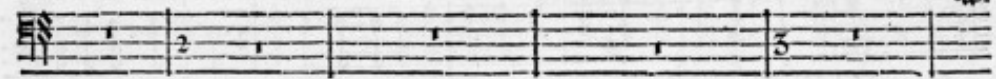
trême, Depuis le temps que je vous ai- me.



Basse-Continuë.



choix d'un Ber-ger Dont l'humeur ne soit point volage; Il faut d'un a- mour trop le-



Basse-Continuë.

DIALOGUE

ger Redouter le danger Quād on est fa-
Cruelle, pouvez-vo° dou- ter de ma con-

Basse-Continuë.

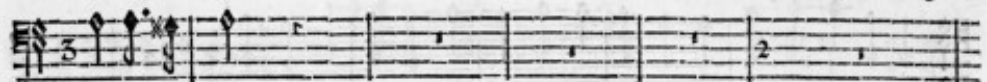
fance ? Malgré vos mépris & mes soins, Je vous ai- me sans espe- rance, Et je nevous

Basse-Continuë.

S E R I E U X .



Si j'avois été moins se- vere, j'aurois vû vostre cœur déjà se déga-



aime pas moins.



Basse-Continuë.



ger, Les rigueurs d'une Bergere Rendēt constāt un Ber- ger.



Pour vous aimer d'une ardeur éter-



Basse-Continuë.

nelle, Je n'ay befoin que de vôtre beauté; Vos mépris, vôtre cruau- té, Me

Basse-Continuë.

Abandonnons, abandon-

rendent malheu- reux fans me rendre infi- del- le, **ENSEMBLE** Abandon-

Basse-Continuë. **ENSEMBLE**

S E R I E U X.

nons, abandonnons nos cœurs, abandonnons nos cœurs aux sentimens Que l'A-
 nons, abandonnons nos cœurs, abādōnons, abandonnons nos cœurs aux sentimens Que l'A-

4 6X 6 1X 4-6X

Basse-Continuë.

mour nous in- spi- re: Rien n'est si doux que son Empire. que son Empire. Rien n'est si
 mour nous in- spi- re: Rien n'est si doux que son Empire. que son Em-

4X 6X 45X 3X 61 41X 6X 41X

Basse-Continuë.

DIALOGUE

doux que son em- pi- re, Il faut aimer jusques à ses rigueurs; Il faut ai-
 pire, Rié n'est si doux que son empi- re, Il faut aimer jusques à ses ri-
 Basse-Continuë.

mer jusques à ses rigueurs; Aux sentimës que l'amour nous inspi- re Abandonnons
 gueurs; jusques à ses rigueurs; Aux sentimës que l'amour nous inspi- re Abandon-
 Basse-Continuë.

S E R I E U X .

A' and onnonns, Abandonnonns A' and onnonns nos cœurs. Abandonnonns nos
nonns, Abandonnōs Abandonnonns, Aban lonnonns nos cœurs. Abādonnōs Abādonnonns nos

Basse-Continuë.

cœurs. Abandonnonns, Abandonnonns nos cœurs.
cœurs. Abandonnonns, Abandonnonns nos cœurs.

Basse-Continuë.

MOrbleu, c'est une chose étrange: Que dans le meilleur le meilleur Cabaret On ne boi-

ve, On ne boive que le mélange D'un mauvais vin blanc ou clairet: ret: Di-

On ne boive que le mélange D'un mauvais vin blanc ou clairet: ret: Di-

vin protecteur de la tonne Punissez, Punissez un si grand for-

A B O I R E.

fait, Ne souffrez point que l'on nous donne Du vin, du vin qu'on ne boit qu'à re-

fait, Ne souffrez point que l'on nous donne Du vin qu'on ne boit qu'à re-

gret Ne souffrez point, Ne souffrez point que l'on nous donne Du vin, du vin, qu'on

gret, Ne souffrez point, Ne souffrez point que l'on nous donne Du vin, qu'on

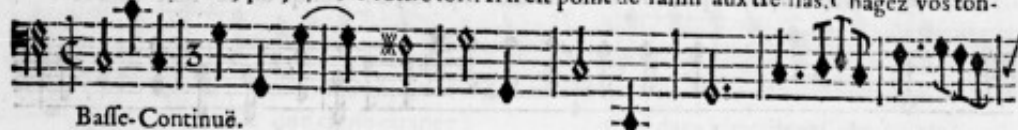
ne boit qu'à re- gret. gret.

ne boit qu'à re- gret. gret.

RECIT DE BASSE.



Bu-veurs, que je plains vostre sort! Il n'est point de raisin aux tre llas. Châgez vos ton-



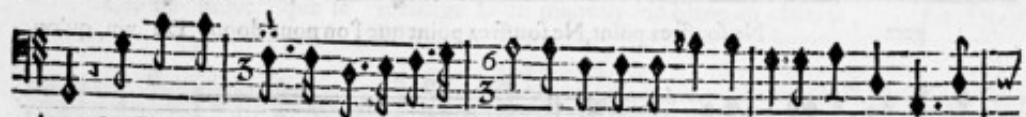
Basse-Continuë.



neaux en bou- t i les, Et bannif- sez Et bannissez razade & rouge bort :



Basse-Continuë.

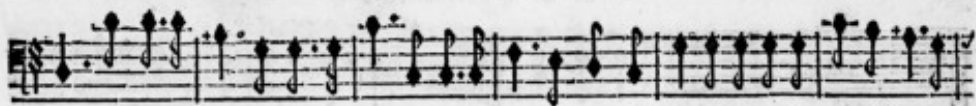


bort : Le Ciel vous fait la plus rude des guerres, Il vous refuse encor ce jus charmant &



Basse-Continuë.

A BOIRE.



doux; Pour l'appaiser brisez, brisez, brisez, brisez tous vos grâds verres, Et ne buvez qu'à petits



Basse-Continuë.



coups. Et ne buvez qu'à petits coups. Le Ciel vous coups.



Basse-Continuë.



AIR SÉRIEUX.



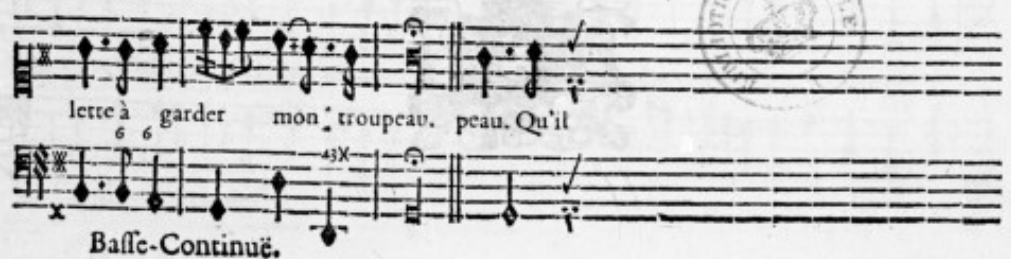
Tircis, le moins constant des Bergers du hameau, Fait le jaloux & m'appelle vo-

Basse-Continuë.



lage : lage : Qu'il est badin, s'il pretent qu'à mon âge Je fois toujours feu-

Basse-Continuë.



lette à garder mon troupeau. peau. Qu'il


Basse-Continuë.





T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

	Epuis le temps que je vous aime. <i>Dialogue de Tircis & Amarillis.</i>	page 10
	O Mort ! affreuse Mort ! quelle est ta barbarie ! <i>Plainte sur la mort de Monsieur Lambert.</i>	3
	Tircis le moins constant des Bergers du Hameau.	23

A I R S A B O I R E.

Buveurs que je plains vostre sort. R. de B.	26
Cherchez qui vous serve, Silvie.	8
Morbleu c'est une chose étrange.	18

F I N.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Auteurs: Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres p'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.

