

(Original: F= mol.)

Af „Haugtussa.“

Det syng. Det synger.

Allegretto con moto.

106.

fr.
m.d.

dolce
p
m.d.
m.s.

f

Å veit du den Draum og veit du den Song, so
Og ved du den Dröm og ved du den Sang, så

vil du To - nar - ne göy - ma; og gil - ja det for deg so mang ein Gong, rett
vil du To - ner - ne glem - me; og nyn - ne dem for dig så - man - gen Gang, at

p

Leo. *

Poco più lento.

dolce

al - dri so kan du det gløy - ma. Å hil - dran - de du! med
al - drig de går dig af Glem - me. A tryl - len - de du! Med

p *pp quasi Arpa*

Leo. * *Leo.* *Leo.*

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, i
mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, i

Leo. *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.*

dolce

Blå_hau-gen skal du din Sylv.rokk_snu, din Sylv - rokk_snu.
 Blå_hau-gen skal du din Sölv-tråd_sno, din Sölv - tråd_sno.

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And. sempre*

Tempo I.

Du skal ikkje fæ - la den mju - ke Nott, då Drau-men slær ut si - ne
 Du skal ik - ke æng - stes for Nat - ten mild, da Dröm-men står ud si - ne

Ven - gjer i lin - nare Ljos en Da.gen hev ått, og To.nar på mju.ka.re
 Vin - ger, i bli - de.re Lys end Sol.dagens Ild, og Toner.ne sag - te - re

p

And. *

Poco più lento.

p dolce

Stren - gjer. Det vog - gar um Li, det svæ.vest av Strid, og
 klin - ger. Det tyst - ner i Lid, for - bi er al Strid, og

p *pp quasi Arpa*

And. *

Da-gen ei kjen-ner den Sæ - le = Tid, og Da-gen ei kjen-ner den
 Da-gen ei ken - der slig sa - lig Tid, og Da-gen ei ken - der slig

sed. sed. sed. sed. sed. sed. sed. sed.

Sæ - le = Tid, den Sæ - le = Tid. —
 sa - lig Tid, slig sa - lig Tid. —

dolce

sed. sed. sed. sed. sed. sempre

Tempo I.

Du skal ik_kje ræd - das den Elsk - hug vill, som syn - dar og græt og
 Du skal ik - ke fryg - te den El - skov vild, som syn - der og græder og

f

gløy - mer; hans Favn er heit og hans Hug er mild og
 glem - mer; dens Favn er hed og dens Hu er mild, og

p

p dolce

Bjön - nen ar - ge han töy - mer. Å hil - dran - de du! med
 Björ - nen ar - ge den tæm - mer. Å tryl - len - de du! med

p *pp quasi Arpa*

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, i
 mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, i

dolce

Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, din Sylv - rokk
 Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, din Sölv - tråd

dolce

sed. sempre

snu. —
 sno. —

Arne Garborg.

dolce *pp*

Veslemøy.

Ungmøen.

Allegretto molto espressivo.

107.

Ho er ma-gør og myrk og mi-å med bru-ne og rei-ne
 Hun er ma-gør og mörk og myg med bruns og re-ne

sed. *

Drag og Au-go dju-pe og grå' og stil-slegt, dröymande Lag.—
 Drag, og Öi-ne dy-be og grå og stil-le, drömmande Lag. *)

poco rit.

sed.

Det er som det halvt um halvt låg ein Svevn y-ver hei-le ho; i
 Det er som hun van-dred om med en Sövn-gængers ty-ste Fjed. I

a tempo

ten.

Rör-sle, Ta-le og alt ho hev den-ne döyv-de Ro, den-ne döyv-de
 Ta-le, Hold-ning og alt hun har den-ne mil-de Fred, den-ne mil-de

ten.

*) Væsen.

Ro. — Un-der Pan-na fa - ger, men låg ly-ser Au - go som bak ein
 Frød. — Un-der Pan-den fa - ger, men lav ly-ser Öi - et mædslö - ret

Led. *

Eim; det er som dei sti - ran-de såg — langt inn i ein an - nan Heim.
 Skin. Det er som det stir-ren-de så — i fremme-de Verd'-ner ind.

poco rit.

poco rit.

Led.

a tempo Berre Bar-men gjeng sprengd og tung og det biv-rar um Munnen bleik. Ho er
 Ak, men Bar-men går angst og tung og det bævrer om Mun-den bløg. Hun er

a tempo

tén.

skjelvande spæd og veikmidt det ho er ven og ung, ho er ven og ung.
 skælvænds spæd og væg, ja for-vist, hun er ven og ung, hun er ven og ung. (Arne Garborg.)

tén.

Led. *

(Original: F-dur.)

Blåbær-Li.

I Blåbær-Tuerne.

Vivace.

108.

p *sed.* *f* ***

Nei sjå, kor det blå - ner her! No
 Nei se, hvor det blå - ner her! Nu

må me ro - a oss, Ky - ra! Å nei, sli - ke fi - ne Bær, og dei, som det ber - re
 vil en Hvil vi os ta - ge! Å nei, hvil - ke fi - ne Bær, skal Kjø - re - ne så at

p *f* *fz* *p*

p *poco rit.*

kryr a'! Nei Ma - ken eg hev kje set! Sumt godt her er då til - fjells.
 sma - ge. Nei Ma - gen jeg ei har sét! Lidt godt er her dog til - fjelds.

f a tempo *dim.* *poco rit.*

No vil eg e - ta meg mett; her vil eg ve - ra til Kvelds!
 Nu vil jeg spi - se mig mæt, her vil jeg bli - ve til - kvælds.

f a tempo *dim.* *p* *vivace*

sed. *** *sed.* *** *sed.*

Men
Men

Led. sempre

kom no den Björn-nen stor! Her fekk bli Rom åt oss bå - e. Eg tor - de kje
kom nu den Björn så stor, den måt - te ta - ges med Læm - pe. Jeg tur - de ei

f *p* *f*

sei - a eit Ord til slik ein rö - sje - leg Vå - e. Eg sa ber - re: ver so god! Se
si - ge et Ord til slig en dra - be - lig Kæm - pe. Jeg sa' ba - re: Vær så god! Se

f *p* *f* *p*

poco rit. *f a tempo* *dim.*

må du kje ve - ra bljug! Eg lêt deg so væl i Ro; ta for deg et - ter din Hug.
Bor - det det dæk - ket slår! Nu lar jeg dig pænt i Ro. Tag for dig alt, du for - mår!

poco rit. *f a tempo* *dim.*

Led. * *Led.* * *rit.*

vivace
p
Led.
Led. sempre

Men var det den Re-ven rau, so skuld' han få sma-ka Sta-ven;
Men var det Hr. Mik-kei rød, han skul-de få sma-ge Sta-ven;

f
p

eg skul-de ban-ka han dau, um so han var Bror til Pa-ven. Slikt skar-ve,
jeg skul-de ban-ke ham død, om så han var Bror til Pa-ven. For-sla-gen

f
p

har-me-legt Sleng! Han stel bå-de Kje og Lam. Men en-då so fin han gjeng, hev
er han og fræk, han tar bå-de Får og Lam, og li-ster sig stil-le væk for-

poco rit. *f a tempo*
poco rit. *f a tempo*
Led. * *Led.* *

dim.

kor_kje Agg— hell Skam.
u - den An-ger og Skam.

vivace

dim. *p*

Leg. sempre

Men var det den styg-ge Skrub, so
Men var det den styg-ge Skrub,*) som

f

f

arg og so hól som Fu-ten, eg tog mek ein Björ-ke.kubb og gav han ein god på
skræmle mig med sin Tu-den, jeg tog mig en Bir-ke-stub og gav ham et Slag på

p *f* *f* *p*

p

Snu - ten. Han reiv sund Sau - er og Lamm for Mor mi so trådt og
Snu - den. Han ri - ver Gje - der. og Lamm for Mor min i - hjel så

p

*) Ulv.

poco rit. *f a tempo* *dim.*

tidt; — ja sant! um han ber - re kom, skuld' han so visst — få
 tidt. — Ja, får jeg blot Tag i ham, skal han så - vist — få

poco rit. *f a tempo* *dim.*

Leg. * *Leg.* *

sitt. —
 sil!

vivace

p

Leg. sempre

mf (Med forandret Udtryk.)

Men var det den snil - de Gut der
 Men var det den ve - ne Gut der -

mf

Leg.

bur - te frå Ska - re = Brô te, — han fekk vel ein på sin Trut, men
 bor - te fra Ska - re = Brå - te, — han fik vel en på sin Trut, men

p *mf* *poco*

helst på ein an - nan Må - te. Å Töv, kva ten - kjer eg på! Det lid nok på Da - gen
 helst på en an - den Må - de. Å Snak, hvad tæn - ker jeg på? det li - der på Da - gen

p

alt... Eg må till Bu - ska - pen sjå; - ho „Dok - ka“ drøy - mer um
 alt... Jeg pas - se Kjö - re - ne må; - nu *) „Dok - ka“ dröm - mer om

poco rit. f a tempo dim.

poco rit. f a tempo dim.

*sed. **

Salt. (Arne Garborg.)
 Salt. vivace

p

sed. sempre

tranq. 3

p

*sed. **

*) Bjeldekoen.

Møte.

Møde.

Andante espressivo.

109. *p*

Ho sit ein Sun - dag lengtande i Li; — det
En stille Søn - dag sid. der hun i Li; — det

p

sempre legato

strömer på med disse sø - te Tan - kar, og Hjer - ta fullt og tungt i Bar - men
strömmar på med disse sø - de Tan - kør, og Hjer - tet fullt og tungt i Bar - men

p dolce

ban - kar, og Drau - men vak - nar, biv - ran - de og blid.
ban - kør, og Dröm - men våg - nær skjæl - von - de og blid.

p dolce

pp

Då gjengdet som ei Hil - dring y - ver Nu - ten; ho raud - ner
Da går der som en Lys - ning o - ver Nu - ten;*) hun rød - mer

pp

*) Fjeldtinden.

molto cresc. poco rit. ff a tempo

heit; der kjem den ve - ne Gu - - ten.
 hød; der står den ve - ns Gut - - ten.

a tempo

molto cresc. poco rit. ff

p

Burt vil ho
 Bort vil hun

m.s.

dim.

p

güyma seg i Ör - ska brå, — men stog - gar tryllt og Au - go mot han
 gjemme sig i Smil, i Gråd, — men stan - ser brat og Blikket mod ham

sempre legato

p dolce

ven - der; dei tek ein an - nan i dei var me Hen - der og stend so der og
 vøn - der; de tar hin an - den i de varms Hæn - der og slig de står, ved

p dolce

pp

veit seg in-kje Råd. Då brytho ut i det-te Un-dringsord: „Men
ei sin ar-me Råd. Da bryder ud hun i det Undringsord: „Min

molto cresc. poco rit. *ff a tempo*

snil - - - ledegda...at du er så stor!“
kjæ - - - redigda...at du er så stor!“

molto cresc. poco rit. *ff*

p

Og som det
Og som sig

m. s. *dim.* *p*

*

lid til sva-le Kveldings Stund, alt meir og meir i Lengtdei sa-man sø - kjer, og
nær - mer Aftens sva-le Stund, i Længselmodhinan-den de sig klyn - ger og

p dolce

brådt um Hals den un - ge Arm seg krø - kjer og ö - re skjelvdei sa - man
 fast om Hals den un - ge Arm sig slyn - ger, bæ - ru - set skjælvær sam - men

p dolce

pp

Munn mot Munn. Alt svimrar burt. Og der i
 Mund mod Mund. All svømmer bort. Og der i

pp

molto cresc. poco rit.

Kvel - den varm i hei - te Sæ - le söv ho i hans
 Kvælden varm i sa - lig Lyst hun hvil - ler i hans

molto cresc. poco rit.

ff a tempo

Arm. (Arne Garborg.)
 Arm.

ff *m.d.* *dim. e rit.* *p* *PPP*

Elsk.

Elskov.

Allegretto con moto.

(I Støttons.) *p*

Den gal - ne Gu - ten min Hug hev då - ra, eg fan - gen
Den vil - de Gut - ten mit Sind har då - ret, som Fugl i

110. *p*

cresc. *dim.*

sit som ein Fugl i Snå - ra; den gal - ne Gu - ten, han gjeng so baus; han veit, at
Sna - ren jeg sid.dér så - ret; den vil - de Gut - ten går stolt for - bi; han ved, at

mf *dim.*

2o. *

ritard.

Fug - len vil al - dri laus, han veit, at Fug - len vil al - dri laus. —
Fug - len blir al - drig fri, han ved at Fug - len blir al - drig fri. —

ritard. *a tempo*

2o. *

Allegro.

Å gjev du batt meg med Bast og Ben - de, å gjev du
Å, gid du bandt mig med stær - ke Hæn - der, å gid du

rall. *pp*

2o. *2o.*

batt meg, so Ban-di bren - de! A gjev du drog meg so fast til deg, at hei - le
handt mig, så Bandet bræn - der! O, gid du drog mig så fast til dig, at he - le

Lento. *Lento.* *Lento.* *Lento.*

Ver - di kom burt for meg! ——— Ja kund' eg trol - la og kund' eg hek - sa, eg vilde
Ver - den for - gik for mig! ——— Ja, var jeg Høks og at tryl - le vid - ste, jeg vilde

Lento. *Lento.* *Lento.* *Lento.*

pp sempre

inn i den Gu - ten vek - sa, eg vil - de vek - sa meg i deg inn og ve - ra
ind i hans Hu mig li - ste, jeg vil - de li - ste mig i ham ind, og bli - vs

Lento. *Lento.* *Lento.* *Lento.*

L'istesso tempo. ♩ = ♩.

ber - re hos Gu - ten min. ——— Å du, som bur meg i Hjar - ta
al - tid hos Gut - ten min! ——— O du, som bor i mit Hjer - te

Lento. *Lento.* *Lento.* *Lento.*

pp

cresc. e più tranqu.

in - ne, du Mag - ti fekk y - ver alt mit Min - ne; kvart ves - le
 in - de, du Mag - ten fik, som kan Længsten bin - de; hver li - den

dim. e poco rit.

Hug - sviv som framum dreg, det ber - re kvi - skrar um deg, um
 Tan - ke går sam - me Vei... Alt ba - re hvi - sker om dig, om

dim. e poco rit.

p a tempo

deg.
 dig.

p a tempo *cresc. molto e stretto* *fz* *dim.*

Led. sempre

doles

p più rall. *pp*

* *Led. sempre*

Tempo I.

127

p

Um So - li ly - ser på Him - len blan - ke, no ser ho
 Når So - ten blank o - ver Å - sen rin - dør, jeg tæn - ker

crsc.

deg, det er all min Tan - ke; um Da - gen dov - nar og Sko - ming
 straks, nu på dig den skin - nær, og når det skum - rer langs Dal og

mf

crsc.

Sed.

dim.

fell: skal tru han ten - kjer på meg i Kveld? skal tru han
 Fjeld: Mon - tro han tæn - ker på mig i - kvæld? Mon - tro han

dim.

Sed.

rit. *a tempo*

ten - kjer på meg i Kveld? (Arne Garborg)
 tæn - ker på mig i - kvæld?

rit. *a tempo* *rall.*

Killingdans.

(Original: G: dur.)

Kiddenes Dans.

Allegretto vivace e marcato.

111. *p*

Å hipp og hop - pe og
A hipp og hop - pe og

tipp og top - pe på den - ne Dag;
tipp og top - pe på den - ne Dag;

å nipp og nap - pe og
A nipp og nap - pe og

fz

tripp og trappe i slikt eit Lag.
tripp og trappe i sligt et Lag.

Og det er Kjæl = i = Sol,
Og der er Ild = i = Sol,

pp

fz *pp*

Led. *

og det er Spel = i = Sol, og det er Titr = i = Li, og det er Glitr = i = Li,
og der er Spil = i = Sol, og der er Sang = i = Li, og der er Klang = i = Li,

crase. molto *poco rit.* *ff a tempo*

og det er Kjæ - te og Lur - ve - læ - te ein Sol - skins - dag.
 og der er Løi - er af man - gen Skøi - er den Sol - skins - dag.

crase. molto *poco rit.* *ff a tempo*

Led. *Led.* *Led.* *

stretto

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

p *a tempo*

Å, nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og
 A nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og

1 *p*

tipp på Tå; å rekk i Ringen og svippi Svingen og hopp-i-hå.
 tipp på Tå; å ræk i Rin-gen og svíp i Svingen og hopp-i-hå.

fz *fz*

Led. * *Led.* *

pp

Og det er Sleik = i = Sol, og det er Leik = i = Sol, og det er Glim = i = Li,
 Og der er Læg = i = Sol, og der er Stæg = i = Sol, og der er Glans = i = Li,

pp

cræsc. molto *poco rit.*

og det er Stim = i = Li, og det er Kvit - ter og Bek - kje = Glit. ter
 og der er Dans = i = Li, og der er Kvid - der på Fjel - dets Vid - der

cræsc. molto *poco rit.*

led.

f *ff a tempo*

og lognt i Krå. —
 og lunt i Vrå. —

f *ff a tempo*

led. *led.* * *led.* * *led.* * *led.* *

p

stretto *a tempo*

1 *p*

led. * *led.* *

trapp og tral - le, og Puff i Skal - le, den skal du ha! Og
 trap og tral - le og Puf i Skal - le, den skal du ha! Og

snipp og snu - te, og Kyss på Tru - te, den kan du ta.
 snip og snu - te, og Kys på Tru - te, det kan du ta.

Og det er Kull-i-Ring, og det er Sull-i-Sving, og det er Lett-på-Tå,
 Og der er Gang-i-Ring, og der er Sprang-i-Spring, og der er Let-på-Tå,

og det er Spret-på-Tå, og det er hei-san og det er hopp-san og tra-la - la!
 og der er Spræt-på-Tå, og der er hei - sa'n og der er hop - sa'n og Tra-la - la!

Arne Garborg

Vivacissimo.

stretto

Vond Dag.

Ond Dag.

Andante espressivo.

112. *p*

Ho rek-nar Dag og Stund og sei-ne Kveld til Sun-dag
 Hun tæl-ler Dag og Stund og se-ne Kvæld til Sön-dags-

mf *crsc.* *f*

kjem; han hev so tru-fast lo-va, at um det regn.de Småstein y-ver Fjell, so
 tid. Mon han sit Ord vil hol-de, at om det reg-ned' Småsten o-vr Fjeld, så

mf *crsc.*

p

skal dei fin-nast der i „Gjæ-tar-sto-va.“ Men Sun-dag kjem og gjeng med Regn og
 skal de træf-fes her på Sætrens Vol-ds. Men Sön-dag kom og gik med Regn og

p

f

Rusk; ho eis-mal sit og græt att-un-der Busk.—
 Rusk; hun sn-som sid-der, græ-den-de bag Busk.—

f *p*

p

Som Fuglen, så - rad un - der var - me Veng so Blo - de tip - par lik den hei - te
 Som Fuglen vin - geskudd, med Dödsens Sår; så Blo - det dryp - per, lig den he - de

pp *p*

mf *cresc.* *f*

Tå - re, ho dreg seg sjuk og skjel - van - de i Seng, og vrid seg Notti lang i Gråten
 Tå - re, tilsengs så syg og skjæl - ven - de hun går, og Nat - ten lang hun vridersig så

mf *cresc.* *f*

p *cresc.*

så - re. Det slit i Hjar - ta og det brenn på Kinn. _____
 så - rs. Og Smerten bleg - ner hen - des un - ge Kind. _____

p

f *ben ten.* *dim. e rit.*

No må ho döy; ho mi - ste Gu - ten sin.
 Nu må hun dö; hun mi - sted' Gut - ten sin.

f *p* *pp*

Ved Gjætle=Bekken.

Ved Gjætle=Bakken.

Allegro moderato.

113.

dolce e tranquillo

p

1. Du
2. Du
1. Du
2. Du

led.

sur - lan - de Bekk, du kur - lan - de Bekk, her ligg du og ko - sar deg
tik - lan - de Bekk, du sik - lan - de Bekk, her gjeng du so glad i den
ris - l n - de Bæk, du hvis - l n - de Bæk, her lig - g r i Sol du så
syn - gen - de Bæk, du gyn - gen - de Bæk, her g r du så glad i den

led. *led.* *led.*

varm og kl r. — Og spry - tar deg rein og
ljo - se Li. — Med Klunk og med Klukk, med
klar og mild; — Og skyl - ler dig ren og
lj - se Li. — Med Klunk og med Kluk, med

led. *led.*

glid y - ver Stein, og sul - lar so godt og mul - lar so sm tt
Song og med Sukk, med Sus og med Dus gjennom lauv - bygd Hus,
gli - der på Sten og syn - ger så godt og nyn - ner s  småt
Sang og med Suk, med Sus og med Brus gjennom l v - t kt Hus,

led. *led.* *led.*

og gli - - - trar i So - li med
 med un - - - der - legt Svall og med
 og glit - - - trer i So - len med
 med un - - - der - lig Snak og med

Led. *Led.*

mju - - - ke Bar.
 Svæ - - - ving blid.
 Bøl - - - ge - spil.
 Luft - - - ning blid.

Led. *Led.* *mf*

poco più lento **Tempo I.**

her vil eg kvi - la, kvi - la.
 her vil eg drøy - ma, drøy - ma.
 her vil jeg hvi - ls, hvi - ls.
 her vil jeg dröm - me, dröm - me.

poco più lento **Tempo I.**

mf *p*

Led. *Led.*

dim.

Led.

p

3. Du hul - lan - de Bækk, du
2. Du sprin - gen - de Bæk, du

pp

Seo. *Seo.*

dolce

sul - lan - de Bækk, her fekk du Seng un - der
klm - gen - de Bæk, hør - fik du Seng un - der

Seo. *Seo.*

p

Mo - sen - mjuk. — Her drøy - mer du kurt og
Mo - sen myg. — Hør dröm - mer du kort og

cresc. *pp*

Seo. *Seo.* *Seo.*

cresc.

gløy - mer deg burt og kvisk - rar og kved i den sto - re Fred. —
gløm - mer dig bort og ta - gør mig med i den sto - re Fred. —

cresc.

Seo. *Seo.* *Seo.*

med Sva - - - ling for Hug - sott og
 giv Sva - - - ling for Sor - gen og

pp

Ad.

Leng - - ting sjuk. *mf*
 Længs - - len syg. *mf*

poco rall.

pp *ppp*

Ad.

poco più lento *Tempo I.* *pp*
 her vil eg min - nast, min.nast. Du
 her vil jeg min - des, min.des. Du

poco più lento *Tempo I.* *pp*

mf *pp*

Ad.

* *Ad. sempre*

vild - ran.de Bekk, du sild - ran.de Bekk, kva tenk - te du alt på din
 skum - men.de Bæk, du brum - men.de Bæk, hvad tænk - ts du vel på din

Ad. sempre

crsc.

lan - ge Veg? — Gjenom au - de Rom? mil - lom
lan - ge Vei? — O - ver Stok og Sten, mel - lem

crsc.

* *Led. sempre*

sempre crsc.

Busk og Blom? Når i Jord du smatt, når du fann deg att? —
Blomst og Grøn? Når i Jord du svandt, når du frem dig vandt? —

sempre crsc.

* *Led. sempre*

Tru no - - - kon du
Mon no - - - gen du

f

* *Led.*

dim.

så - - - so eis - - - mal som
fandt så en - - - som som

dim.

più tranquillo

eg? À,
jög? À,

più tranquillo

p

molto espress. *rit.*

her vil eg glöy - ma, glöy - ma, glöy - ma, glöy - ma.
her vil jög glöm - me, glöm - me, glöm - me, glöm - me.

rit.

dim.

Tempo I.

p

Du tis - lan - de Bekk, —
Du i - len - de Bæk, —

pp

cantabile

du ris - lan - de Bekk, — du
du smi - len - de Bæk, — du

lei - kar i Lünd, du sul - lar i Ro. ——— Og
 la - ger så let i Lun - ds - ne, du! ——— Og

smi - ler mot Sol ——— og lær i dit Skjol ———
 ler i - mod Sky ——— for skynd - somt at fly, ———

og van - drar so langt og læ - rer so mangt...
 og van - drer så langt og læ - rer så mangt...

å syng kje um det, som eg
 å syng si om det, som jeg

ten - - - - - kjer no.
 tœn - - - - - kær nu!

mf *più tranquillo*
 Å, lat meg få blun - da, blun - da -
 Å, lad mig få blun - ds, blun - ds -

mf *più tranquillo*

molto espress.

blun - da, blun - da!
 blun - ds, blun - ds! (Arne Garborg.)

a tempo, ma tranquillo

p *dim. e ritard.* *molto* *pp*

rit. *ppp*

Led. al Fins.