

ALICE EMMA

Poesie di
VICTOR HUGO



Musique
de

VICTOR HUGO

N.1. Mezzo-Soprano ou Bariton
N.2. Soprano ou Ténor

PR: 3^f

Paris, **CHOUDENS**, Editeur,
Rue St. Honoré, 263, près l'Assomption
Allemande Fricstner à Berlin Propriété p^r tous pays.

A UNE FEMME

Poésie de
VICTOR HUGO.

Cantilène



Musique de
VICTOR MASSÉ.

№ 2.

(Pendant tout ce morceau mettez la pédale comme à la 1^{re} mesure)

PIANO.

Andante grazioso espressivo.

p

Ped. * Ped. *

Oh! quand je

dors... viens auprès de ma cou - che Comme à Pé - trarque apparissait Lau -

- ra Et qu'en pas - sant ton haleine me tou - che Soudain ma

poco rit.

hou - che S'entr'ouvri - ra! Soudain ma bou - che S'entr'ouvri -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "hou - che S'entr'ouvri - ra! Soudain ma bou - che S'entr'ouvri -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and block chords in the left hand.

- ra! Sur mon front morne où peut être s'a - chève Un songe

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "- ra! Sur mon front morne où peut être s'a - chève Un songe". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

noir qui trop longtemps du - ra Que ton re - gard comme un astre se

The third system of the musical score. The vocal line lyrics are: "noir qui trop longtemps du - ra Que ton re - gard comme un astre se". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

lève Soudain mon rê - ve Rayonne - ra Soudain mon rê - ve Rayon - né.

poco rit.

The fourth and final system of the musical score. The vocal line lyrics are: "lève Soudain mon rê - ve Rayonne - ra Soudain mon rê - ve Rayon - né." The piano accompaniment concludes with a final chord. The tempo marking *poco rit.* is repeated at the end of the system.

ra. ——— Puis sur ma lèvre ou voltige une flam - me Éclair d'a-

-mour ——— que Dieu même épu - ra ——— Pose un bai - ser ——— et d'ange deviens

più f

fem - me Soudain mon â - me Rayonne - ra. ——— Soudain mon â - me Rayonne -

ra!

Animé.

