

à Monsieur

Frédéric Mahrbourg

FRANÇAISSE

sur une mélodie russe

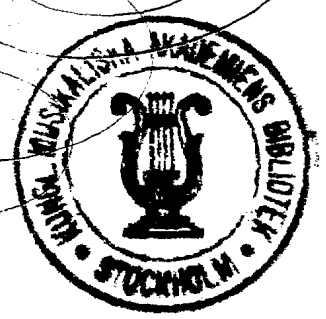
pour la

Guitare

par

P. P. P. P. O. L. L. A.

OP. 32.



N° 15242.

Propriété des Editeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 36 kr.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & C^{ie}
62 Montagne de la Cour. 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Déposé à la Bibliothèque Impériale de France
en Dépôt chez J. Huetmann, Boulevard des Capucines, N° 15 à Paris.

S^t Petersburg, chez A. Büttner.

1924
888.

FANTASIE

sur une mélodie russe.

pour la GUITARE

par P. PETTOLETTI Op: 52.

INTRODUCTION.

Andante sostenuto.

mf *vibrato.* *ten.* *legg.*

dol. amorosamente. *9^e Poss.* *rit.*

All^o vivace.

f *dim.* *5. Poss.* *cres.* *10^e Poss.*

Andante con espressione.

dol. *dim.* *con molto sentimento.* *9^e Poss.* *a piacere.* *vibrato.*

semplice ma sempre espressivo.

Allegretto.

TEMA.

dot.

a tempo.

9^e Poss. *a piacere.*

molto marcato la Melodia.

rit.

Con moto.

VAR: I.

VAR:II.

11^e Poss.

9^e Poss.

8^e Poss.

espressivo il canto.

con agitazione.

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system is marked 'VAR:II.' and contains three measures labeled '11^e Poss.', '9^e Poss.', and '8^e Poss.'. The first measure of the first system includes the instruction '*espressivo il canto.*'. The second system continues the piece with similar notation. The third system begins with a change in dynamics to '*f*'. The fourth system continues with '*f*' dynamics. The fifth system is marked '*con agitazione.*' and features more complex rhythmic patterns and slurs. The sixth system concludes with a final measure marked '*ff*' (fortissimo).

Allegro spiritoso.

FINALE.

ben marcato il canto.

5^e Poss.

5^e Poss.

9^e Poss.

dol.

cres.

con tenerezza.

rit.

9^e Poss.

al tempo.

5^e Poss. 1 4 1 1 4 1 1 1 1 1 1 4 1 1

dol.

9^e Poss.

cres.

atempo.

stringendo.

9^e Poss. rit.

riten.

Andantino.

ten.

apiacere.

espressivo il canto.

dol.

leggiere.

cres.

rit.