

DONALD F. TOVEY

QUINTETT

Op. 6

en ut

pour

Piano, deux Violons, Viola et Violoncelle.

PIANO
VIOLIN I.
VIOLIN II.
VIOLA
'CELLO



PRICE 15/- NET.

SCHOTT & Co.,

157, REGENT STREET and 48, GREAT MARLBOROUGH STREET,

B. SCHOTT'S SOHNE,

LONDON, W.

MAX ESCHIG

MAYENCE—LEIPZIG.

PARIS.

Printed in England.

AUGER LTD., LONDON,
110, REGENT STREET,
15, ST. MARTIN'S PLACE, W. 1, LONDON, W. 1,
307, HIGH ST., MARYLEBONE.

Quintet.

Viola.

Donald Francis Tovey, Op. 6.

Allegro maestoso.

The musical score for the Viola part is written in 3/4 time and consists of ten staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes the following performance instructions and dynamics:

- Staff 1:** *mf cresc.* - *f* *f pesante* *decresc. p*
- Staff 2:** *poco a poco crescendo*
- Staff 3:** *a tempo* *f rit.*
- Staff 4:** *f sf* *f* *f* *f*
- Staff 5:** *animato* *ten.* *f* *sf* *sf*
- Staff 6:** *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sff*
- Staff 7:** *f* *f* *p* *p*
- Staff 8:** *pp* *pp* *p espressivo*
- Staff 9:** *pp*

The score features numerous triplets, slurs, and dynamic markings throughout.

Viola.

pp cresc.

p

p cresc. - - - - *p dolce*

pp - - - - *pp* - - - - *cresc.*

f *3* *poco rit.* - - *a tempo*
f pesante *sempre f e cantabile*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

fff *sf* *sf* *f assai*

fp *f* *f* *f* *f*

decrec. p *espressivo*

p sempre

Viola.

3

ppp *pp*

pp *pp*

poco cresc.

cresc. *f*

sempre più f

sempre crescendo

ten. ten. *sf sf ff*

ff sf ff

ff sf sf

sf sf espressivo decresc. *p*

6

Viola.

pp ppp

cresc. f ff

sf

ten. largamente 1

animato f sf sf

sf sf f sf sf ff

f p

pp < > pp < > p espressivo

pp

pp cresc.

Viola.

p **4** *p cresc.* *p dolce*

pp *pp*

cresc.

3 *poco rit.* *a tempo*
f pesante *sempre f cantabile*

sf sf sf sempre f

p cresc.

rit. *a tempo*
sf sf sf ff p.

sempre ff sf pp

3 3 3 3 *cresc.*

f f

Viola.

sf *sf* *ff* *3* *3*
sf *sf* *sf* *ff*
decresc. *pp* *pp ma espressivo*
sempre pp *2*
pp *Assai tranquillo.* *Vcello* *3* *cresc.* *rit.* *a tempo* *3* *f*
animato *3* *1* *3* *3* *3* *3* *3* *ff*

RONDO.

Allegretto moderato; un poco giocoso e teneramente.

pizz. *p* *cresc.* *p cresc.*

Viola.

arco
p *pp*
cresc.
f *f* *f* *p* *cresc.* *p* *f*
f *decresc.*
p *f* *sf* *sf* *sf*
f *3* *f* *p* *decresc.* *pp*
cresc. *f*
2 *pizz.* *16* *Pfte.* *arco* *pp*
cresc.
f *f* *f* *mp* *cresc.* *f*
4

Viola.

sempre *f* *sf*

f *espressivo*

ff

ff

ff *decresc.*

pp

pp

cresc. *pizz.* *1 arco* *f*

ff *sf* *ff* *pizz.*

arco *mp* *pp* *cresc.*

f *f* *f*

Viola.

con spirito. **sf** **f** **12**

p dolce **cresc.**

f **f** **p** **cresc.** **f**

p cresc. **ffz** **p** **p cresc.**

ffz **p** **p**

cresc.

6

f marcato

f **fp**

Viola.

p *p* *pp* *semplice e teneramente*

pp *poco rit.*

- - - *a tempo*

pp

sotto voce 1 2 3 4

cresc..

molto rit. *a tempo*

f *p*

cresc.. *cantabile* *f*

cresc.. *cantabile* *f*

2 pizz. 2 1 arco 4

mf *p* *pp*

pizz. 1

p *sempre decresc.*

arco 1 1

ppp *poco cresc.* *decresc. pp*

Largo appassionato

p *decresc.*

p *cresc..* *p* *cresc..*

Viola.

- *f* *sf* *decresc.* - *p* *p*
cresc. - *sf* *p cresc.* - *p cresc.* - *p*
cresc. *f* *f* *sf* *decresc.* - *p* *decresc.*
pp *p sotto voce ma espressivo*
dolce cresc. - *f* *f* *sf*
p *p tranquillo assai* *sempre più piano*
pp *pp* *cresc.* - *f* *sf* *ff* *decresc.*
cresc. *f* *sf* *pesante* *decresc.* -
p - *pp* *pp* *decresc. ppp*
mf cresc. *f* *mf* *decresc.* *cresc.* *f* *f* *sf*
p *sf* *decresc.* - *pp* *pp*

Viola.

The musical score for Viola on page 12 consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *espressivo*, *p*, *cresc.*, *f*, *trem.*
- Staff 2:** *espressivo*, *mp*, *p*, *pp*, *cresc.*
- Staff 3:** *ff*, *f*, *decresc.*
- Staff 4:** *espressivo*, *p*, *decresc.*, *pp*, *p sotto voce*
- Staff 5:** *cresc.*
- Staff 6:** *f*, *sf*, *p*, *p tranquillo*
- Staff 7:** *assai*, *sempre più piano*, *pp*
- Staff 8:** *appassionato*, *pp*, *decresc.*, *ppp*, *f*
- Staff 9:** *f*, *cresc.*

molto appassionato

ff

cresc.

ff *sff* *f*

rit. *a tempo*

decresc. *mf* *mf* *decresc.*

FINALE.
Allegro largamente.

p *pp* *ppp*

FINALE.
Allegro largamente.

Pfte

9 8

f *ff*

sf

ff pesante *sf*

sf *sf*

3

Viola.

sul C *espressivo*

f mp p

animato *cresc.* *f*

1

p cresc. *f ff*

ff

ffz

ff

Tempo I.

sul C

ff *ff*

5

ff *ff* *decresc.* *p*

4 *2* *3* *3* *2* *5*

rit. - a tempo *rit. - Viol. a tempo* *p* *cresc.* *f*

decresc. *p*

decresc. - - - - -

pp *sempre pp*

f

più f *ff*

sff *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *ff*
rit. *a tempo*

ff *1* *rit.* - - - *a tempo*

ff *1*

f *2* *3* *ff* *3*

f *mf* *mp* *3*

p *decresc. ma un poco marcato* *pp* *1*

2 *3* *4* *5* *pizz* *10*

Viola.

arco

Violino *mf* *cresc.*

cresc. *ff*

sf *poco rit.* *a tempo ma sostenuto* sul C *decresc.* *p*

1 *espressivo* *b. e. animato* *1*

cresc. *f - p* *cresc.*

f *ff* *ff*

ffz *ffz*

ff

ff *sf* *G. P.*

Viola.

Più vivace. (♩ = ♩)

pp

ppp *pp*

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Violoncello

10 11 12 13 14 15 16 17 Violoncello

sempre pp 1

cresc.

pp lusingando 1

Viola.

cresc. molto

ff sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf decresc. - p maestoso

poco cresc. - - p maestoso

decresc. - - pp sempre pp

poco a poco cresc. - mf cresc. -

f sf sf

fff

