ПОЛНЫЙ КУРС СКРИПИЧНОЙ ИГРЫ

заключающий упражнения, этюды и пьесы, расположенные по степеням трудности. Составил из произведений знаменитых скрипачей и композиторов

Г. ДУЛОВ

Отдел II

Пьесы для скрипки с фортепиано

Курс III

1. **Алар, Д.** Соч. 49 № 10. Прощание.
2. „ Соч. 49 № 8. Марш.
3. **Гаде, Н.** Колыбельная.
4. **Гартман, Э.** Колыбельная.
5. **Ребиков, В.** Соч. 8 № 2 Беззаботность. № 5. Скорбное воспоминание.
6. **Гаузер, М.** Соч. 57. Мимолетная мысль.
7. „ Соч. 56. Гавот.
8. **Ботт, И.** Соч. 28 № 1. Аллегро модерато.
9. **Хвала, Э.** 1) Стародавняя. 2) Песня.
10. „ Соседская.
11. **Мазас, Ф.** Вариации на тему Меркаданте. G-dur.
12. „ Вариации на тему Беллини. B-dur.
13. **Давид, Ферд.** Соч. 30 № 1 Скерцо. № 11 Баркарола.
14. „ Соч. 30 № 2. Воспоминание. № 7. Болеро.
15. „ Соч. 30 № 3. Мазурка. № 10. Токката.
16. **Бах, И. С.** Гавот и Мюзетта
17. **Рамо, Ж. Ф.** Тамбурин.
18. **Гендель, Г. Ф.** Ария с вариациями
19. **Шуман, Р.** Весенняя песня.
20. **Корелли, А.** (Давид). Жига. Куранта.
21. „ Сарабанда, Жига, Прелюдия. Аллеманда.
22. **Леклэр, Ж. М.** (Давид). Ария. Аллегро.
23. „ Ария.
24. „ Мюзетта, Аллегро.
25. „ Гавот.
26. „ Престиссимо.

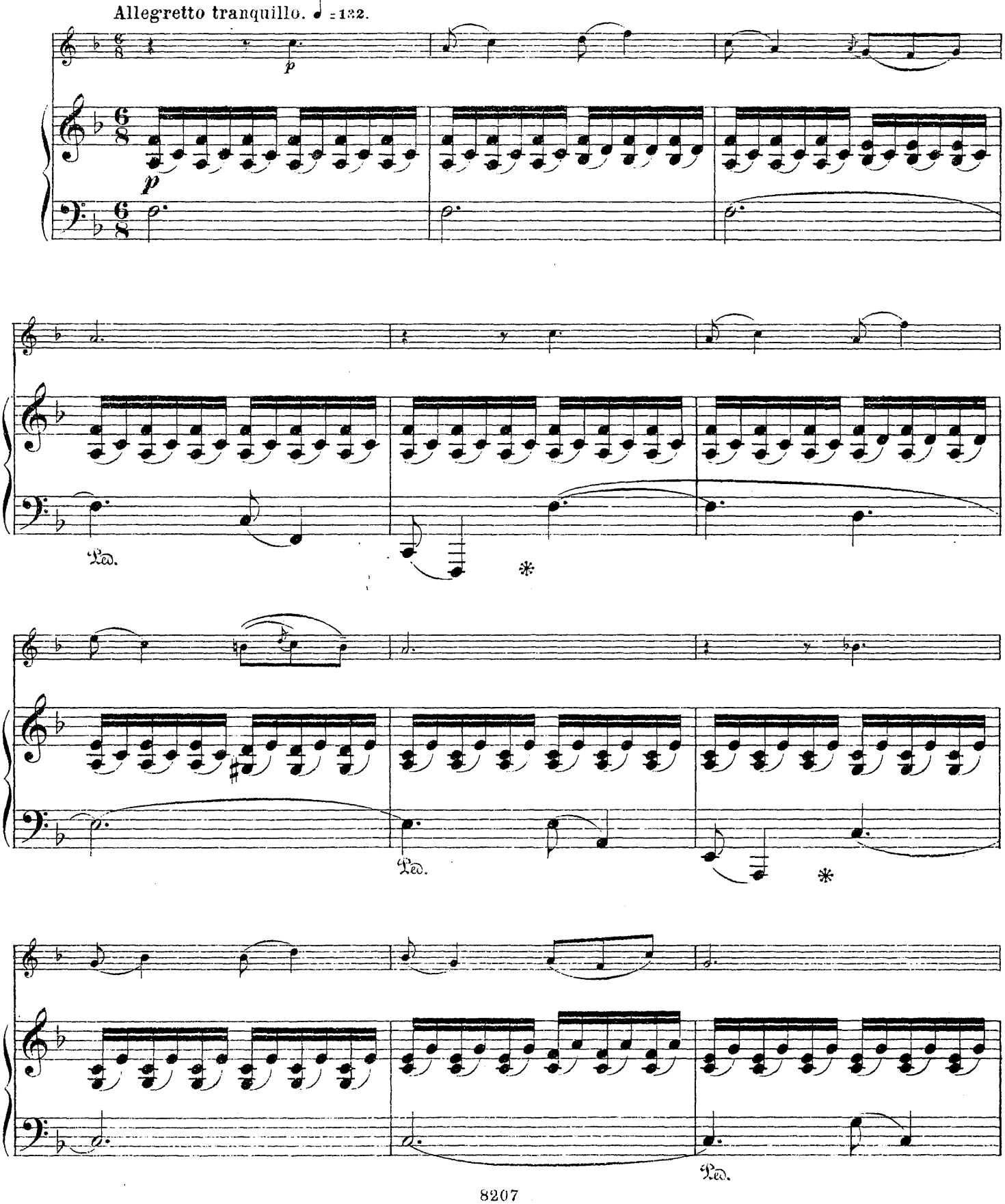
Курс IV

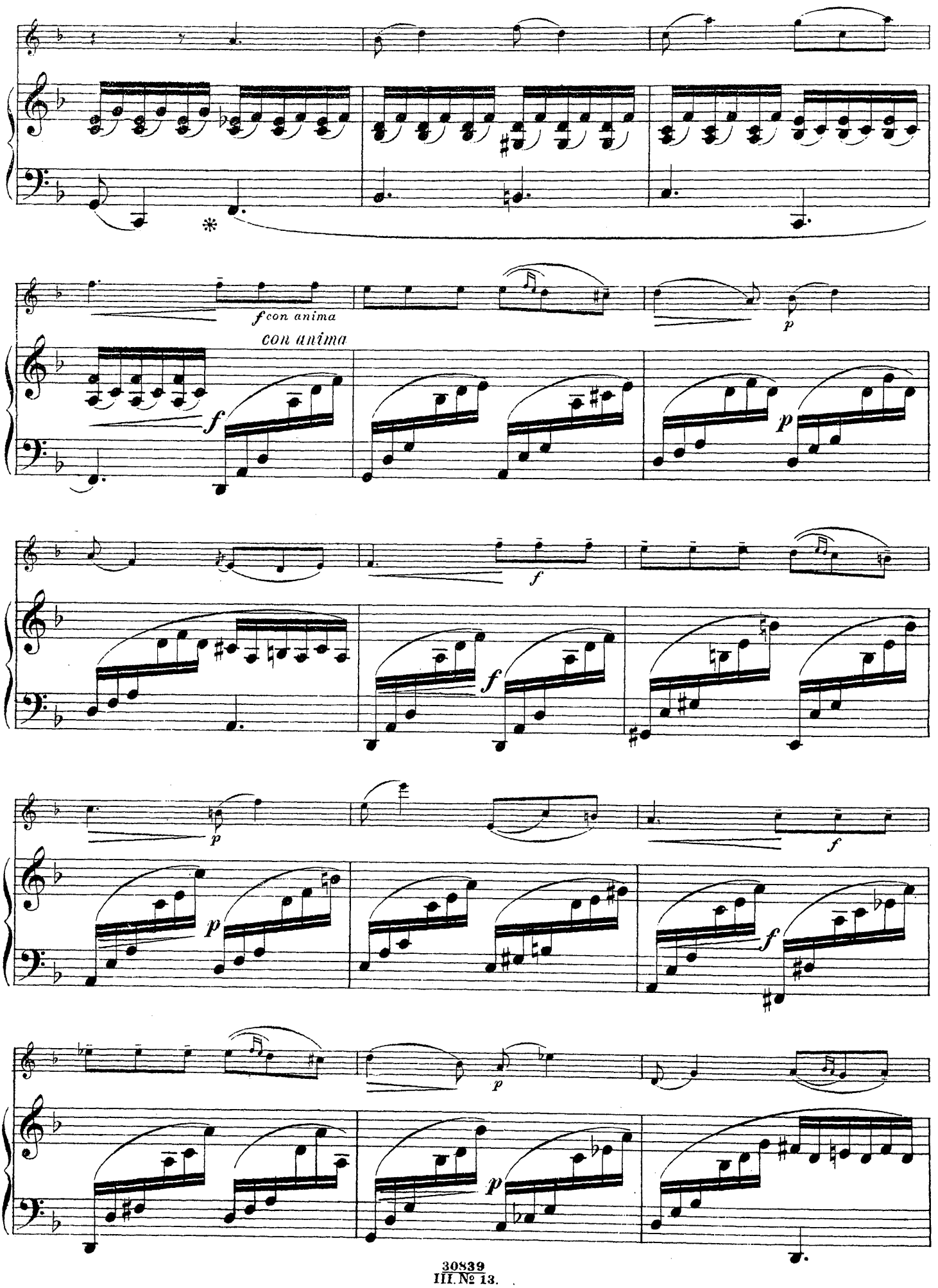
1. **Глюк, Х. В.** (Блуменштенгель. Гавот.
2. **Давид, Ф.** Соч. 24 № 10. Канон Cis-moll.
3. **Алар, Д.** Соч. 49 № 14. Скерцо.
4. „ Соч. 49 № 15. Надежда.
5. **Ребиков, В.** Соч. 8 № 1. Грустная песня. № 3. Грустное мгновение.
6. **Ладухин, Н.** Мелодия.
7. **Бацциии, А.** Соч. 20 № 2. На берегу ручья.
8. **Дамке, Б.** Соч. 38. Посиделки. Пастораль.
9. **Вальо, П.** Соч. 18. Романс и Рондо из 6-го Концерта.
10. **Давид, Ф.** Соч. 28 № 3. Каприччио.
11. **Акколаи, Ж. Б.** Романтическая мелодия.
12. **Мазас, Ф.** Соч. 44 № 1. Рондо на тему Вебера.
13. **Берио, Г.** Романс.
14. **Гаузер, М.** Соч. 6 № 2. Русская песня.
15. **Давид, Ф.** Соч. 30 № 13. Романс. № 22. В русском стиле.
16. „ Соч. 30 № 16. Этюд.
17. „ „ „ 17. Интермеццо.
18. „ „ „ 20. Тарантелла
19. „ „ „ 24. Каприччио.
20. **Берио, Ш.** Соч. 5. Ария с вариациями B-dur.
21. **Рёдер, М.** Соч. 56 № 2 Экспромпт.
22. **Леклэр, Ж. М.** (Давид) Аллегро.
23. „ (Давид). Скерцо.
24. **Корелли, А.** Адажио и Аллегро.
25. **Гайдн, И.** Серенада.
26. **Моцарт, В.** Ларгетто D-dur.

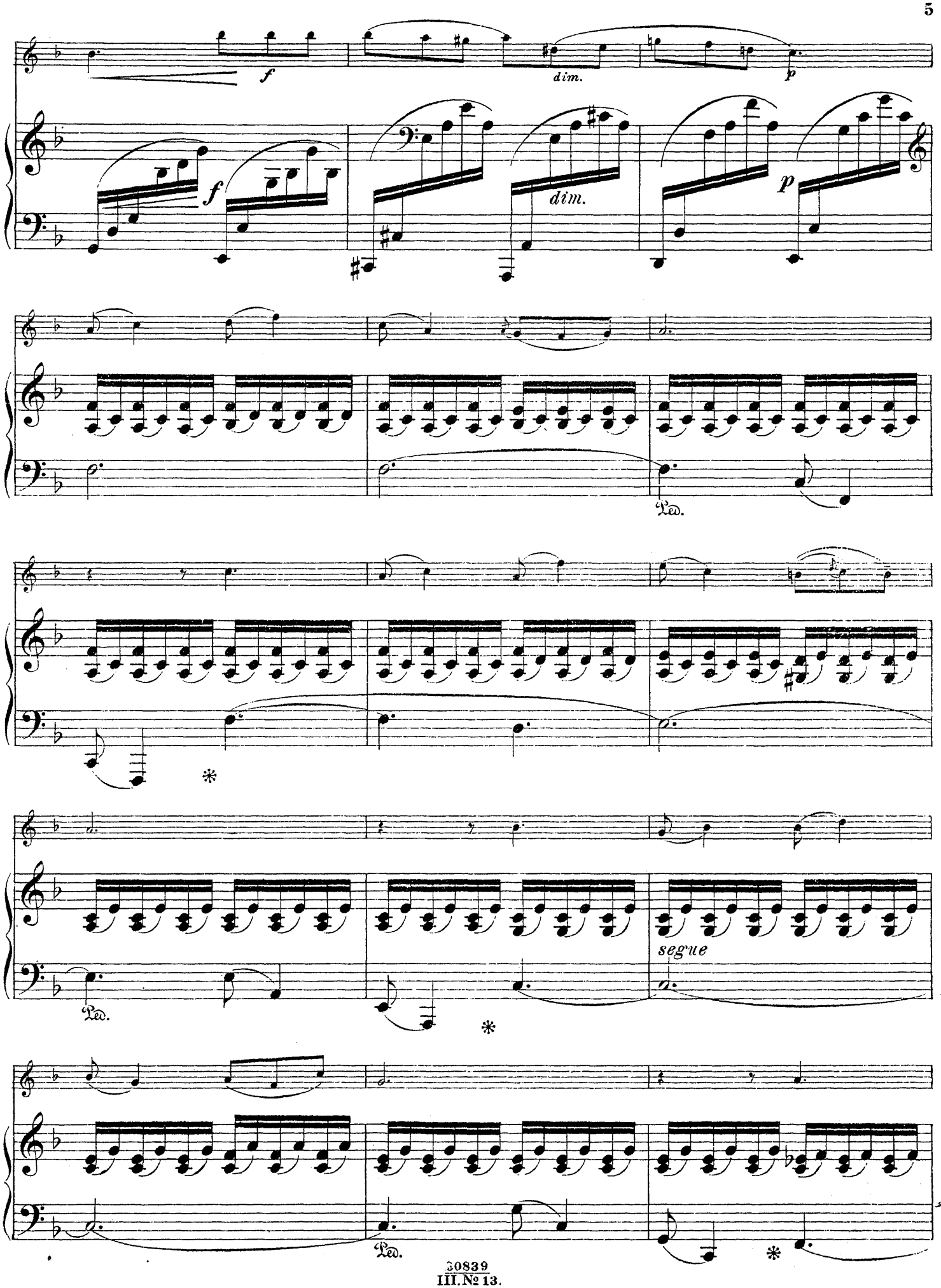
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1928

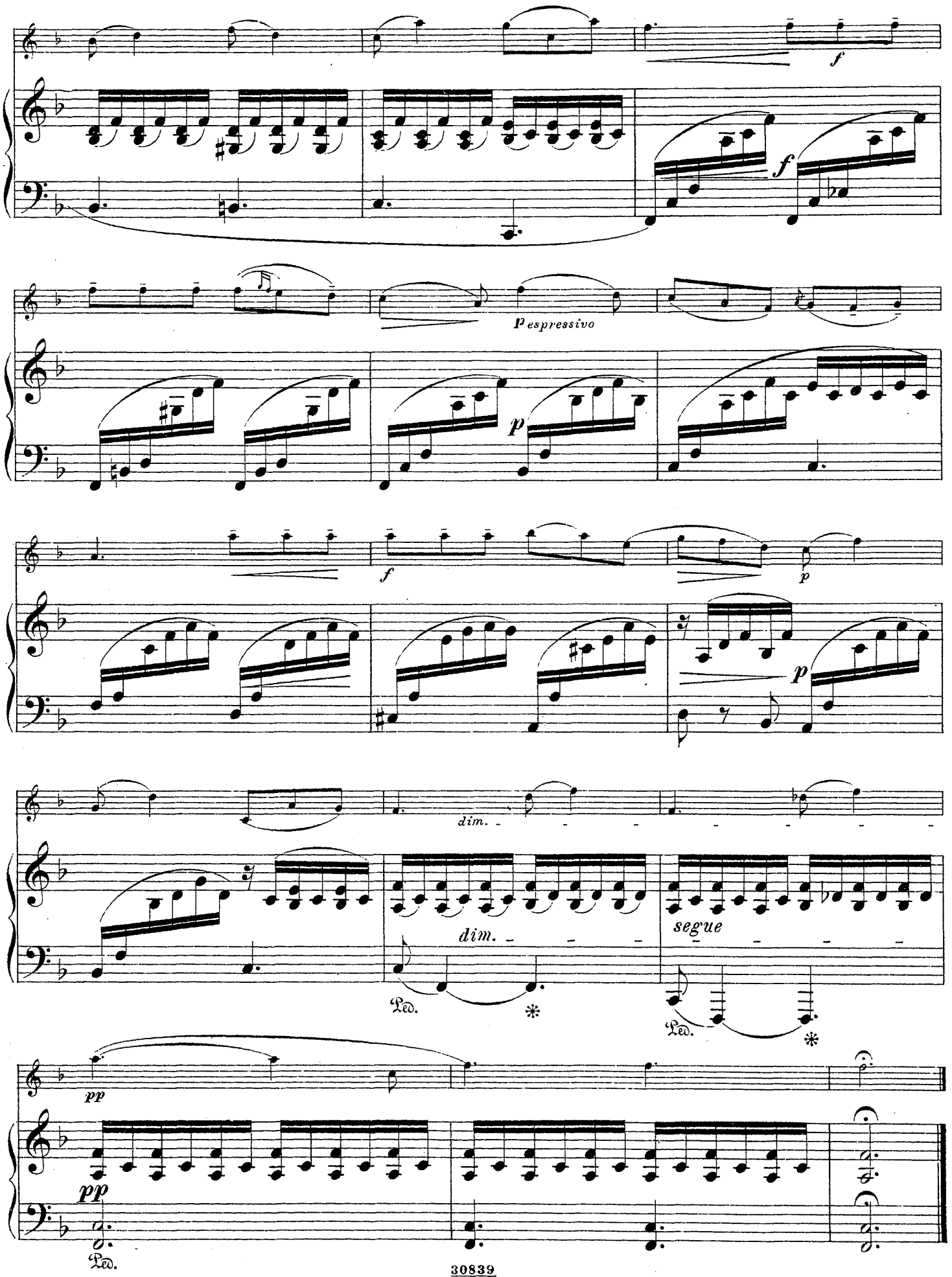
Barcarolle.

F. DAVID. Op. 30, № 11.




f con anima
con anima
f
p
f
p
f
p
f
p
p

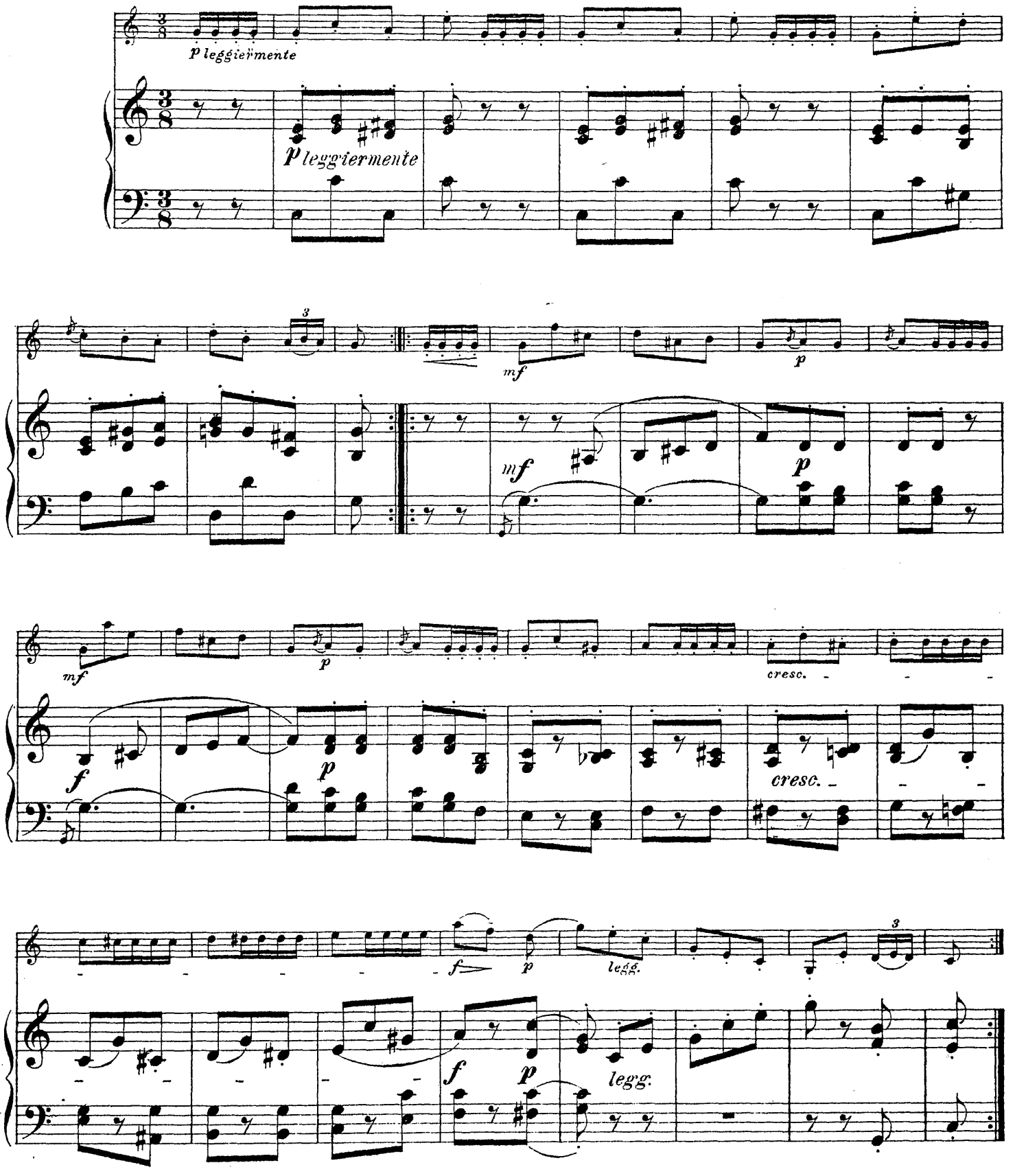

f
dim.
p
f
dim.
p
Ped.
Ped.
segue
Ped.

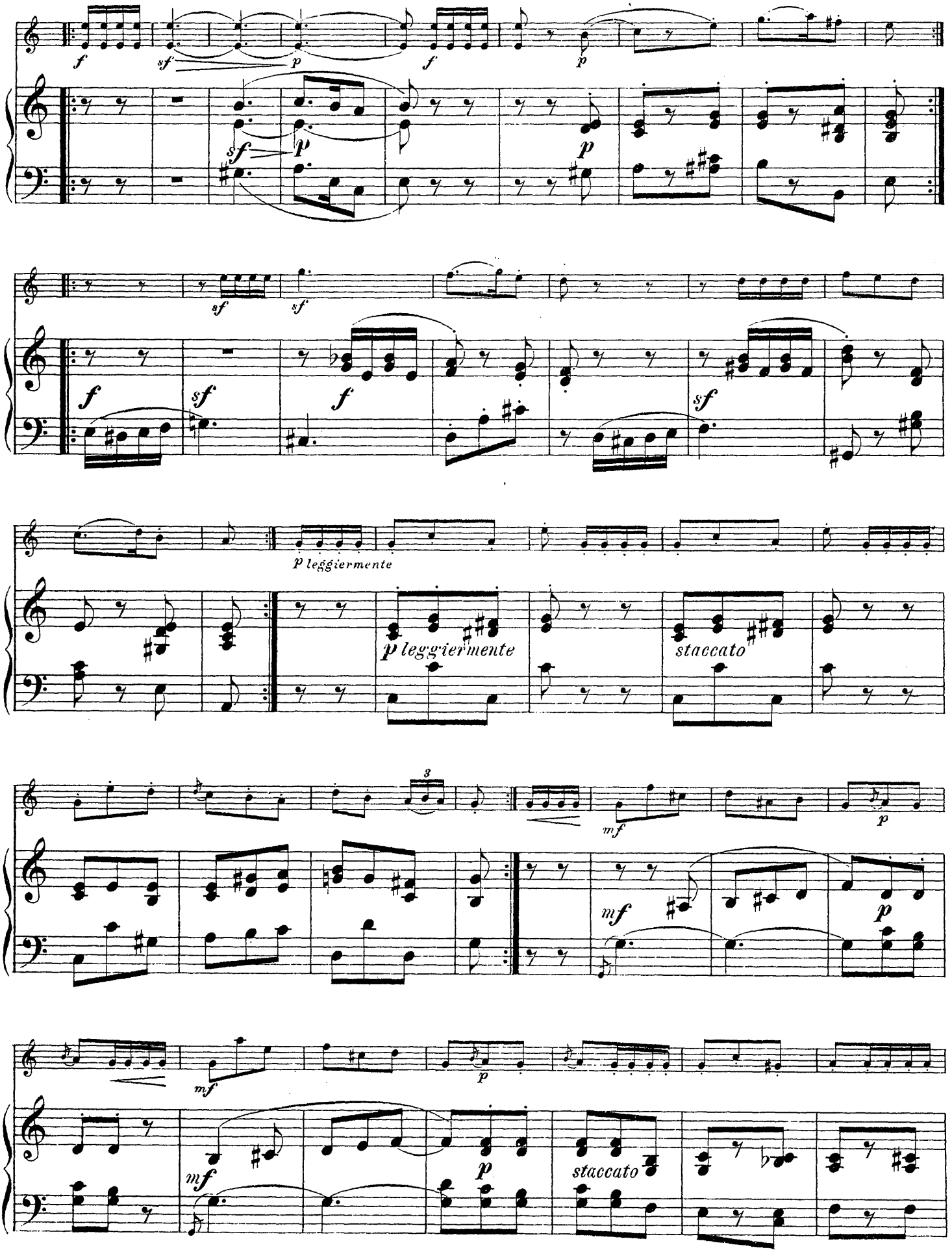

f
f
p espressivo
p
f
p
p
dim.
dim.
segue
Ped.
*
Ped.
*
pp
pp
Ped.

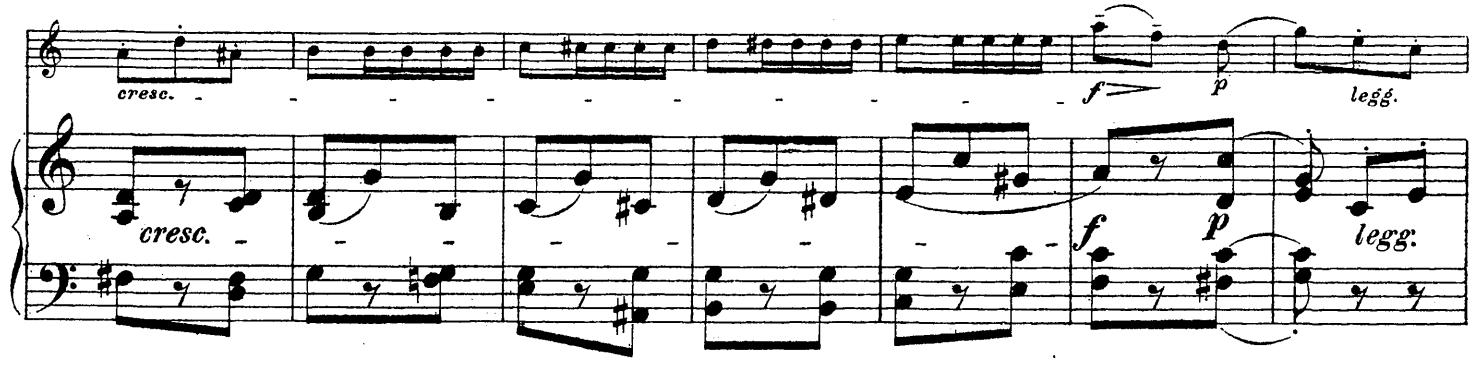
Scherzo.

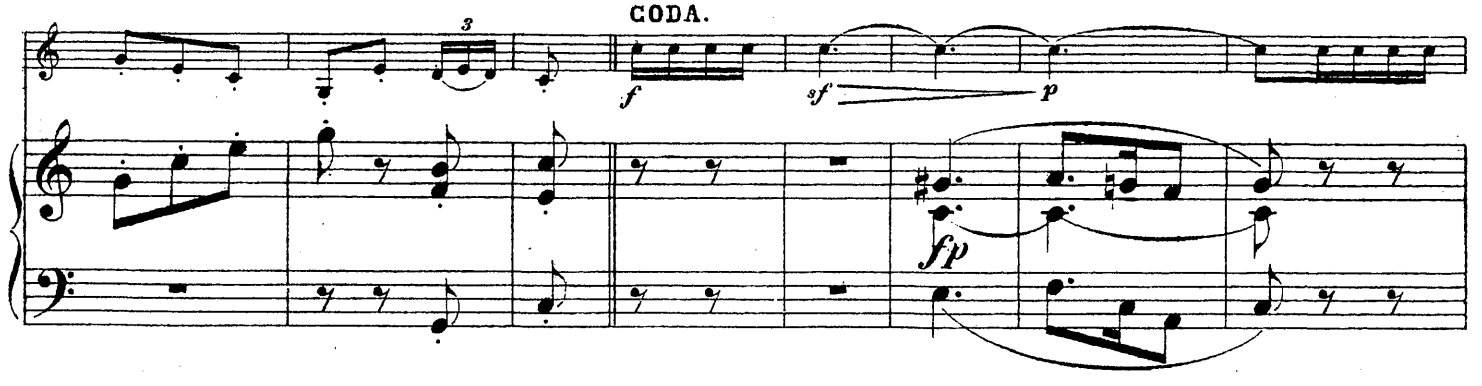
Op. 30, № 1.

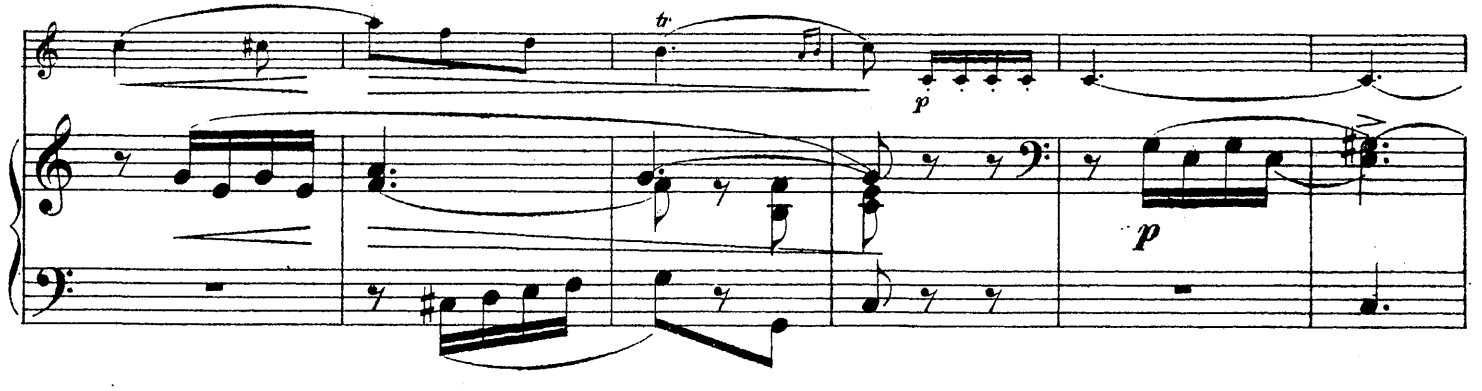
Allegro molto vivace. ♩.= 96.

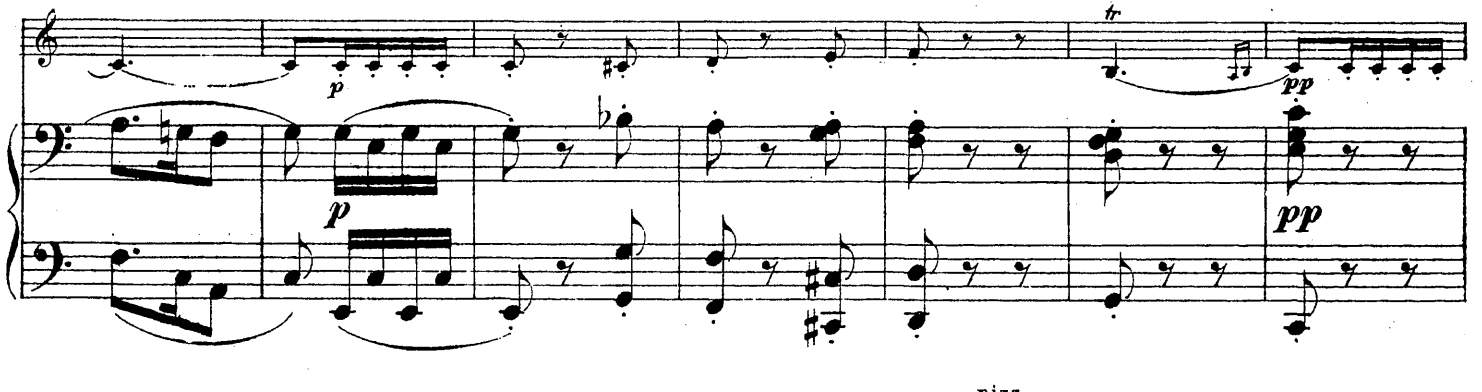


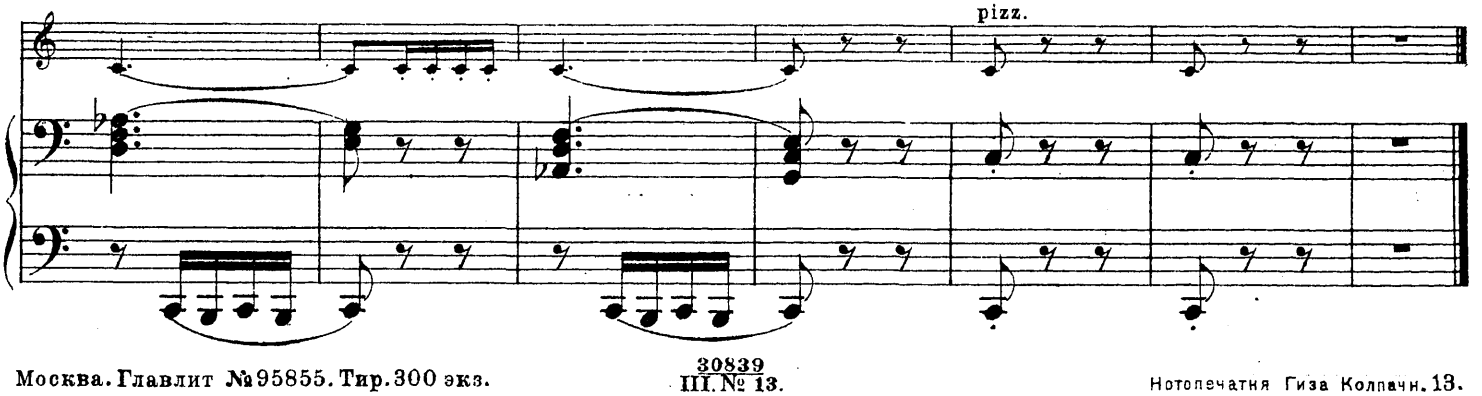

f
sf
p
f
p
sf
p
p
sf
sf
f
sf
f
sf
p leggiermente
p leggiermente
staccato
3
mf
p
mf
p
mf
p
staccato











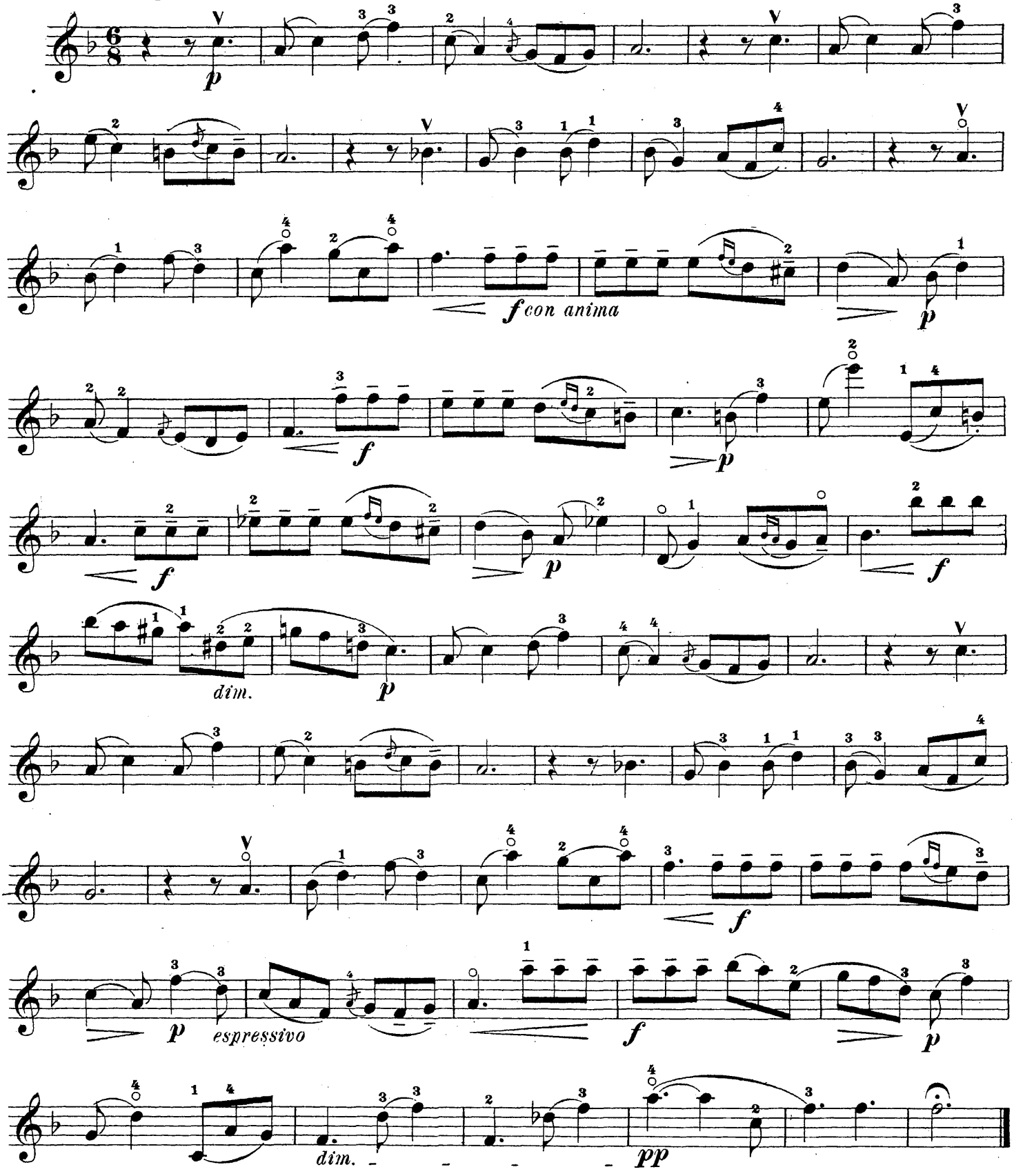
Москва. Главлит №95855. Тир. 300 экз.
30839
III. № 13.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Barcarolle.

Violon.

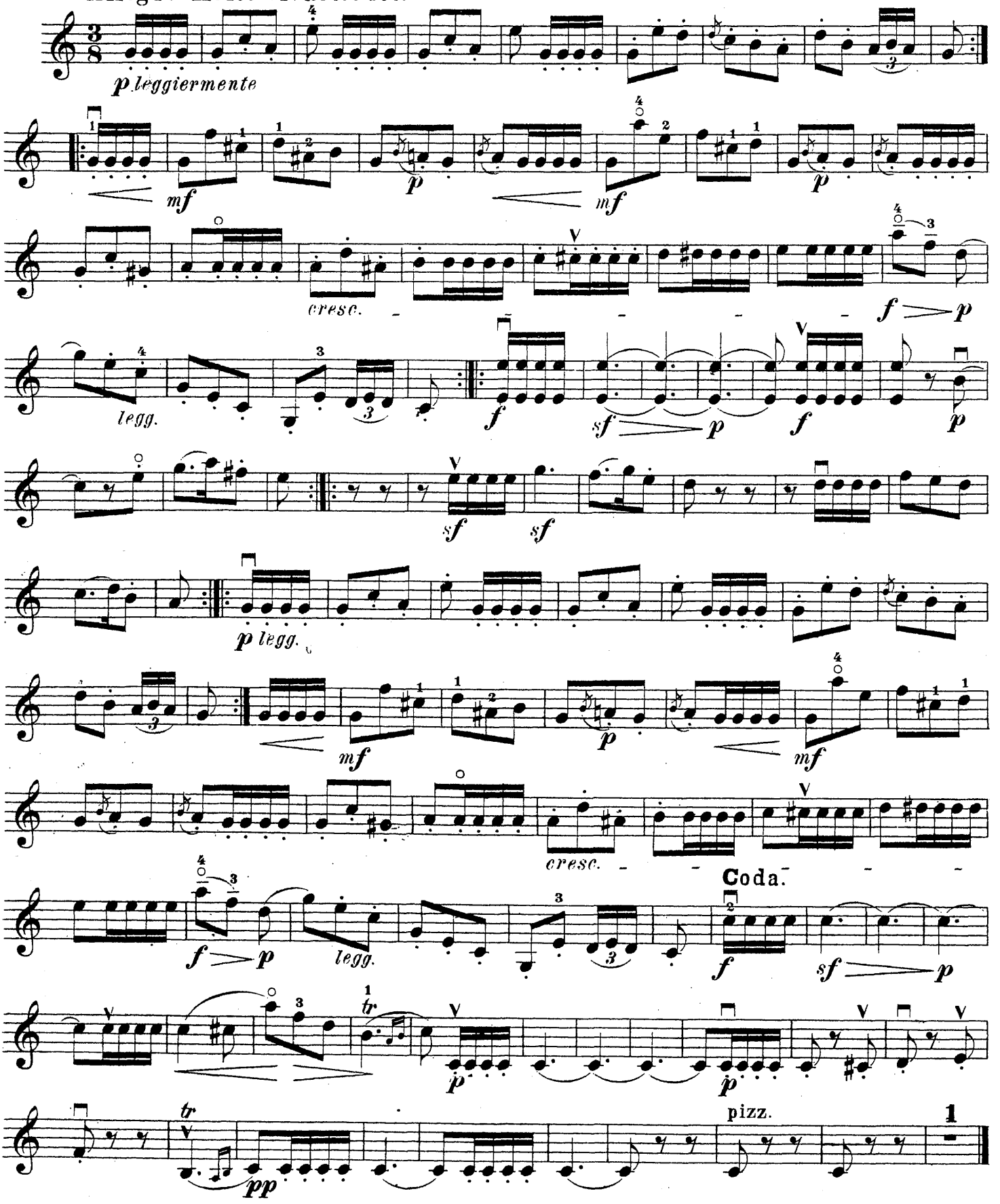
F. DAVID. Op. 30, № 11.

Allegretto tranquillo. ♪ = 132.



Scherzo.

Violon.

Op. 30, № 1.

Allegro molto vivace. ♩. = 96.