# COMPOSITIONEN VON ROBERT VOLKMANN

## Für Piano mit Begleitung.

| | | M. ₰ |
|---|---|---|
| Op. 42. | Concertstück mit Begleitung des Orchesters, oder Streich-Sextett oder zweiten Pianos. Solo-Stimme | 6 — |
| | Orchester-Begleitung | n. 4 50 |
| | Sextett-Begleitung | n. 1 80 |
| | Zweites Piano-Stimme | 2 50 |
| Op. 60. | I. Sonatine für Piano und Violine | 2 50 |
| » 61. | II. Sonatine für Piano und Violine | 2 50 |
| » 62. | I. Serenade (C-dur) f. Piano u. Violine | 3 — |
| » 63. | II. Serenade (F-dur) f. Piano u. Violine | 3 50 |
| » 69. | III. Serenade (D-moll) für Piano und Violine | 3 — |

## Für Orgel.

Op. 35. Andantino aus dem III. Quartett (E-moll) . . . . . — 75

## Für Violine.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Op. 31. | Rhapsodie für Violine und Piano | | 2 50 |
| » 34. | III. Quartett (G-dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Stimmen | 7 — |
| » 35. | IV. Quartett (E-moll) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Partitur | 4 — |
| | | Stimmen | 7 — |
| » 37. | V. Quartett (F-moll) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Stimmen | 5 — |
| » 43. | VI. Quartett (Es-dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Stimmen | 7 — |
| Op. 44. | Andante aus der I. Symphonie (D-moll) für Violine und Piano (oder Harmonium) | | n. 1 50 |
| » 62. | I. Serenade (C-dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Partitur | n. 2 40 |
| | | Stimmen | n. 3 — |
| » 63. | II. Serenade (F-dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. | Partitur | n. 3 — |
| | | Stimmen | n. 3 75 |
| » 69. | III. Serenade (D-moll) für 2 Violinen, Viola, Violoncell solo u. Bass. | Partitur | n. 2 40 |
| | | Stimmen | n. 3 — |

## Für Violoncell.

Op. 33. Concert für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianofortes.
Pianoforte-Begleitung . . . . . 5 50 ‖ Orchester-Begleitung . . . . . n. 7 50

## Für Orchester.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Op. 44. | I. Symphonie (D-moll) | Partitur | 9 — |
| | | Orchester-Stimmen | n. 17 50 |
| » 50. | Fest-Ouverture | Partitur | |
| | | Orchester-Stimmen | n. 7 50 |
| » 53. | II. Symphonie (B-dur) | Partitur | n. 7 50 |
| | | Orchester-Stimmen | n. 10 50 |
| Op. 68. | Ouverture zu Shakespeare's Richard III. | Partitur | n. 3 60 |
| | | Orchester-Stimmen | n. 9 — |
| » 73. | Zwischenacts-Musik zu Shakespeare's Richard III. | Partitur | n. 6 — |
| | | Orchester-Stimmen | n. 15 — |

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

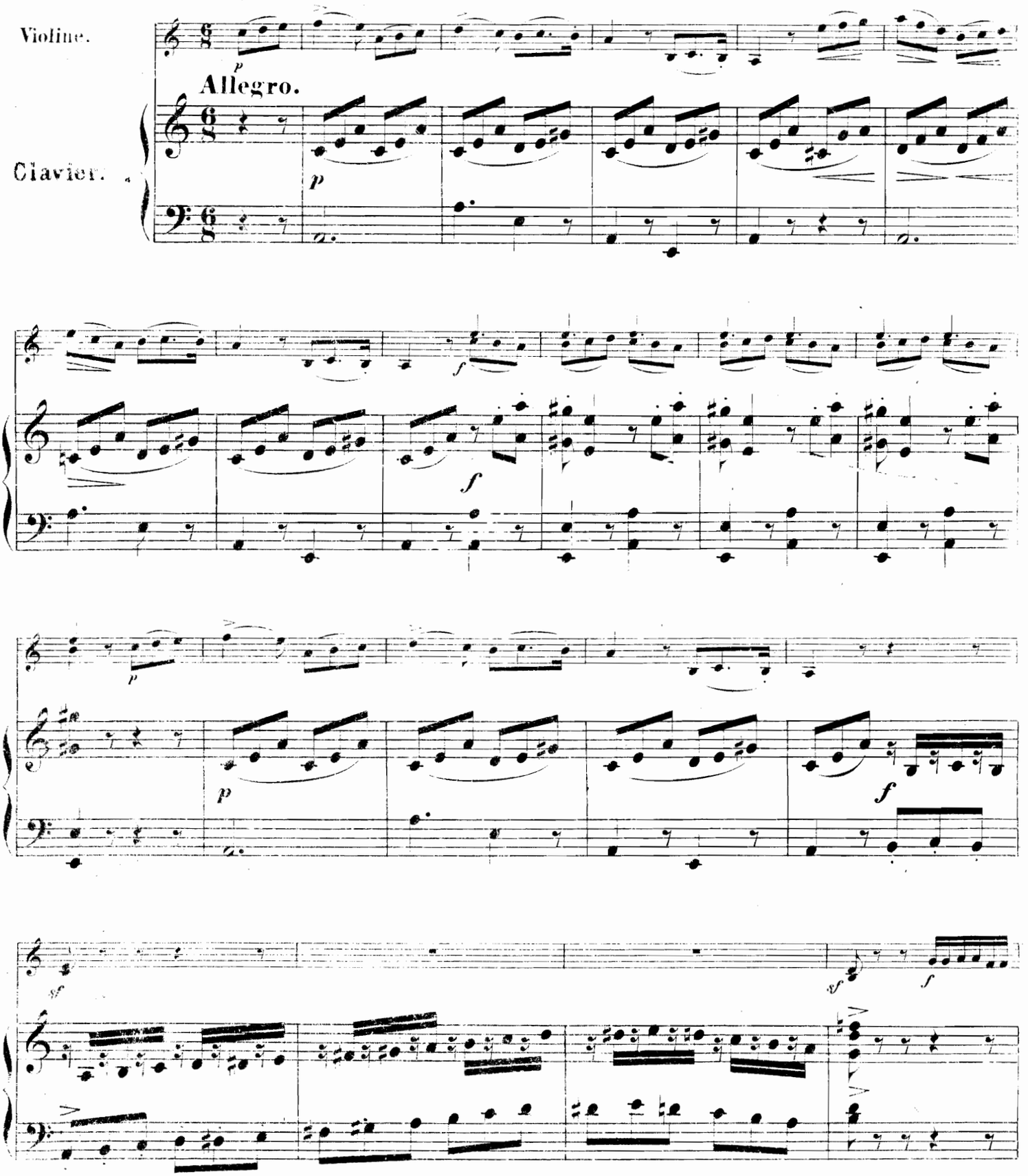
# SONATINE.

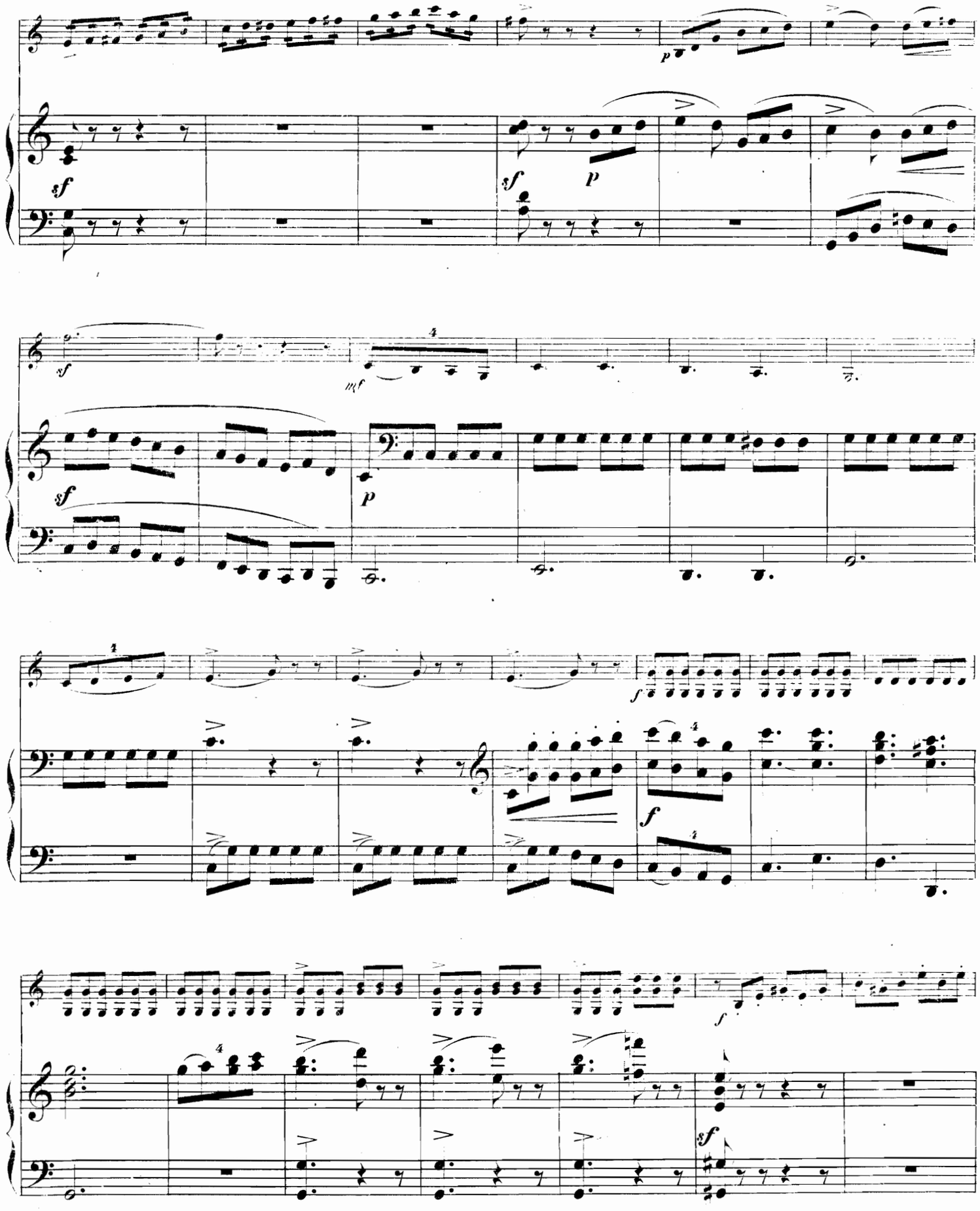
Allegro.

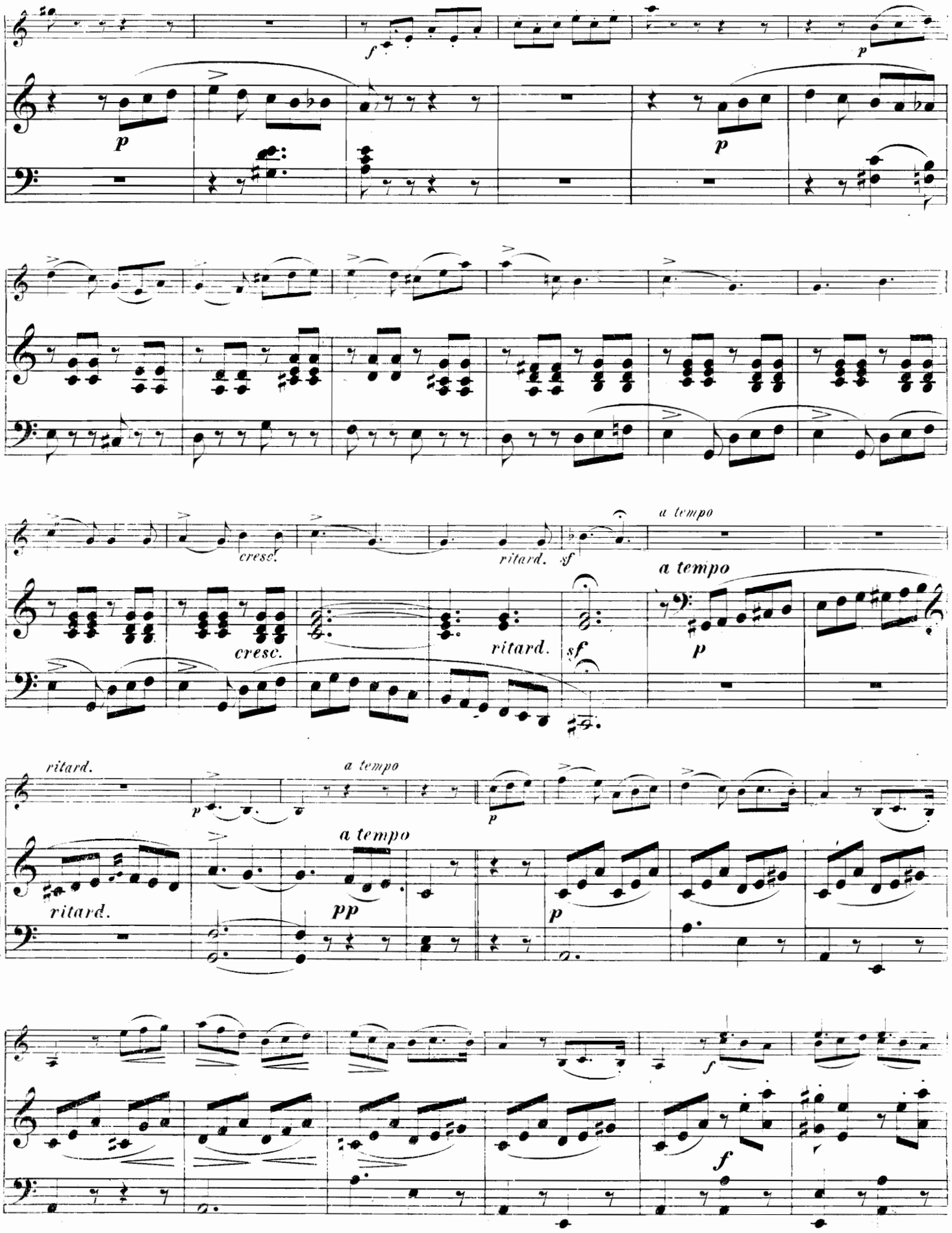
Robert Volkmann, Op. 60.

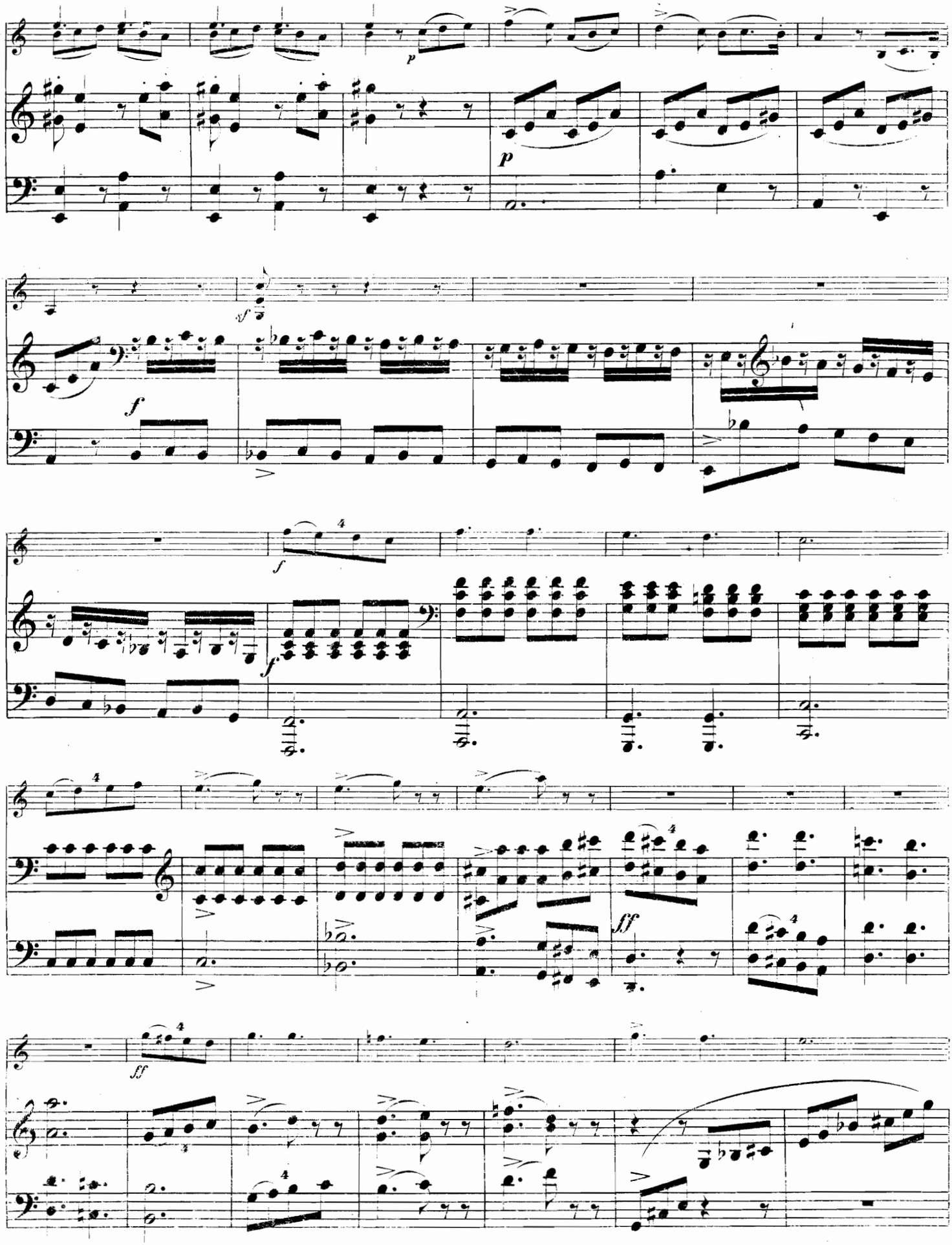
Violine.

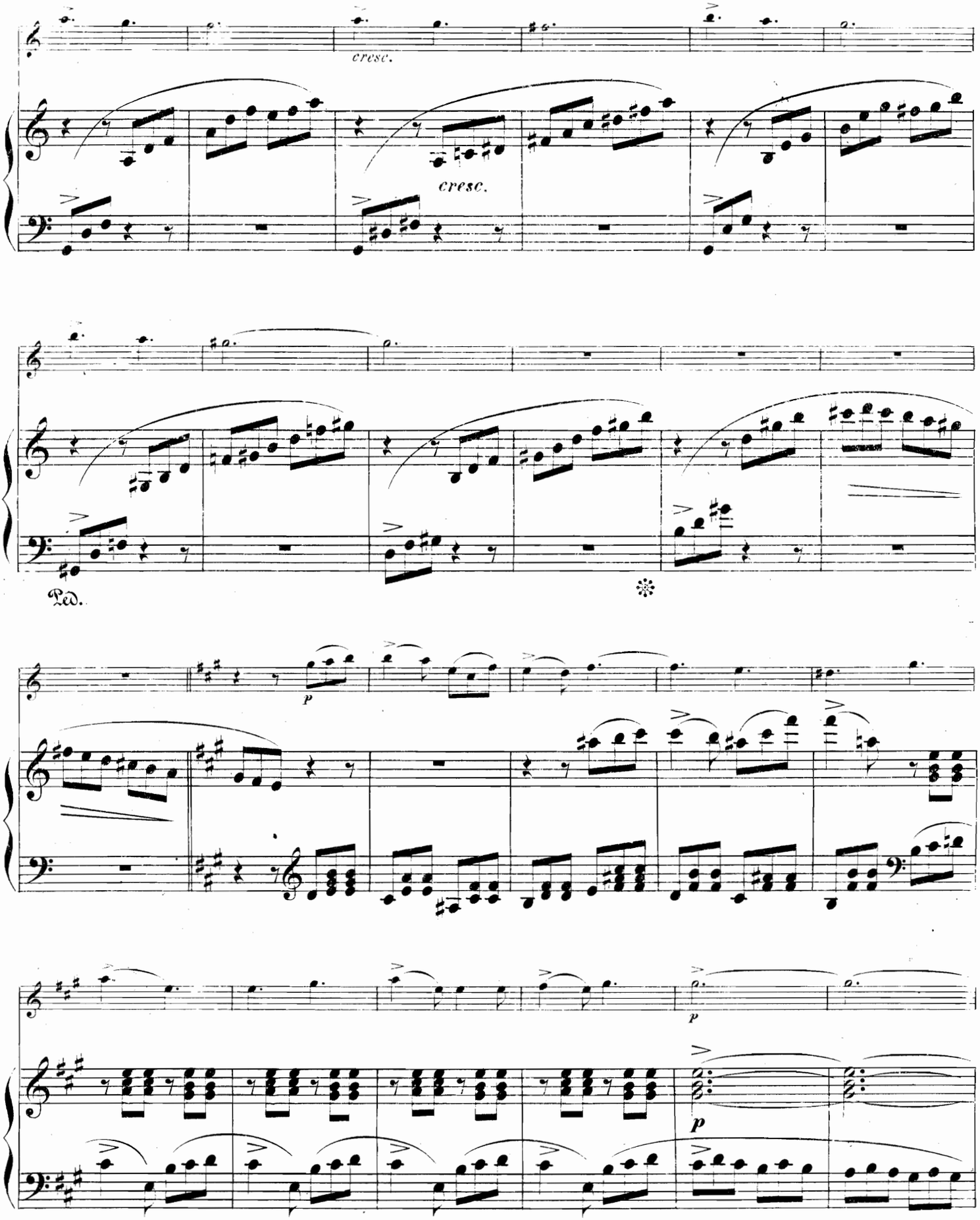
Clavier.

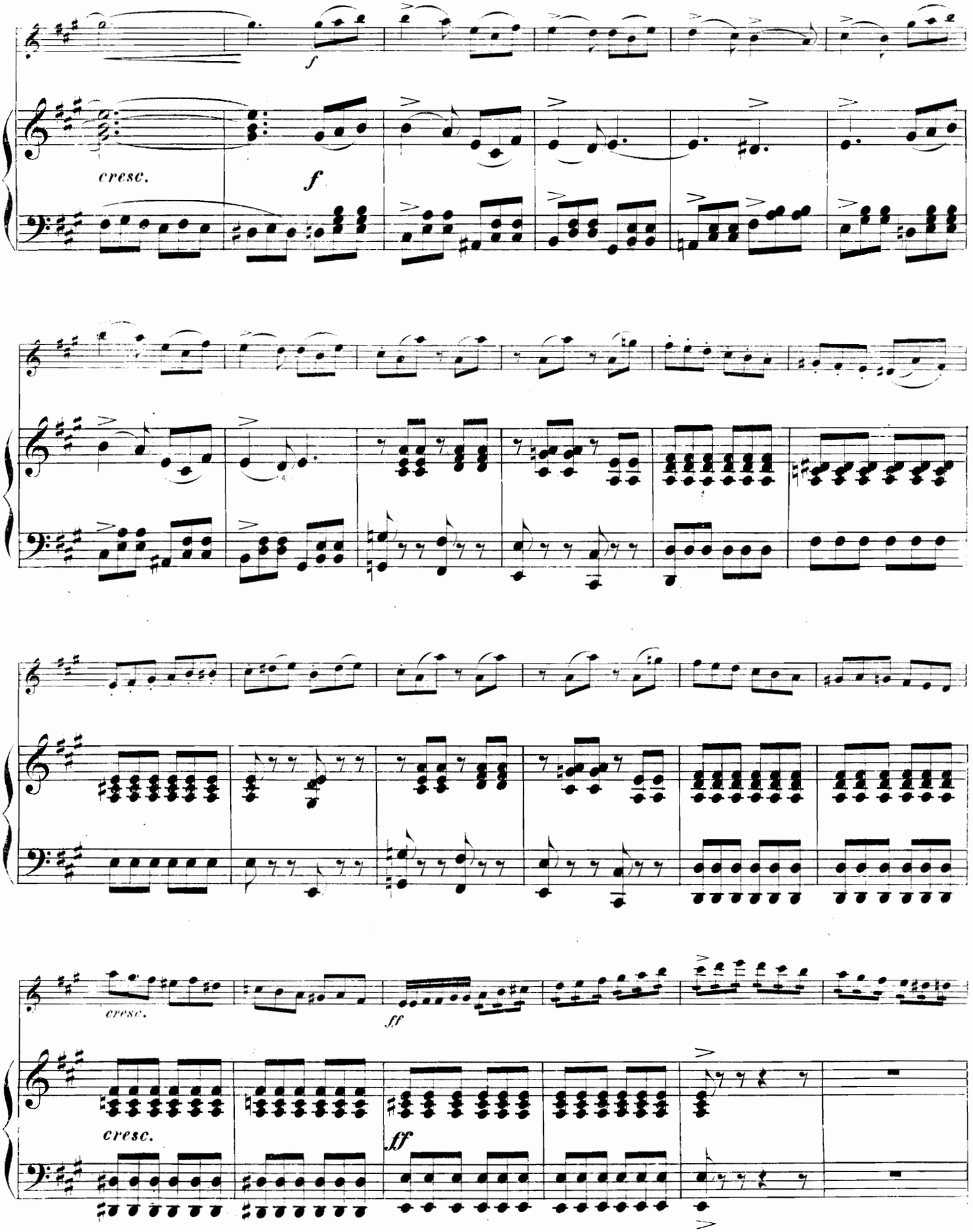


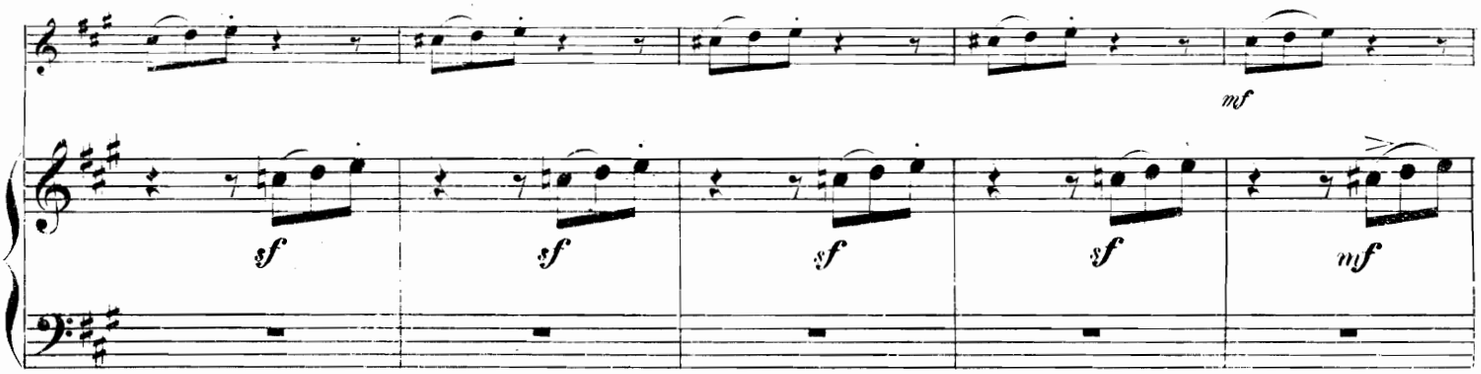

sf
p
sf
p
sf
mf
sf
p
f
f
f
sf

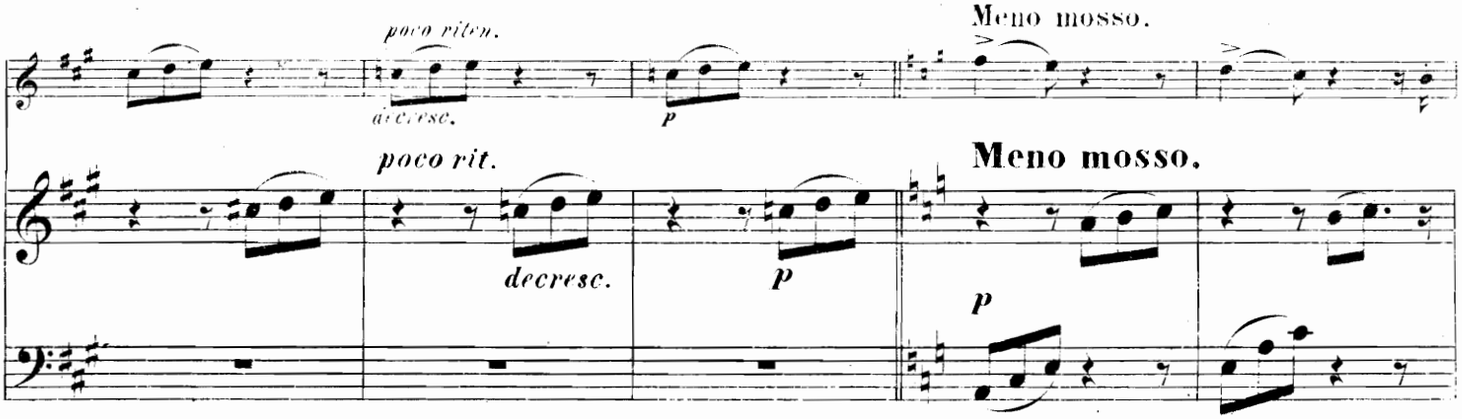

f
p
p
p
cresc.
ritard.
sf
a tempo
cresc.
ritard.
sf
a tempo
p
ritard.
p
a tempo
ritard.
pp
a tempo
p
f
f

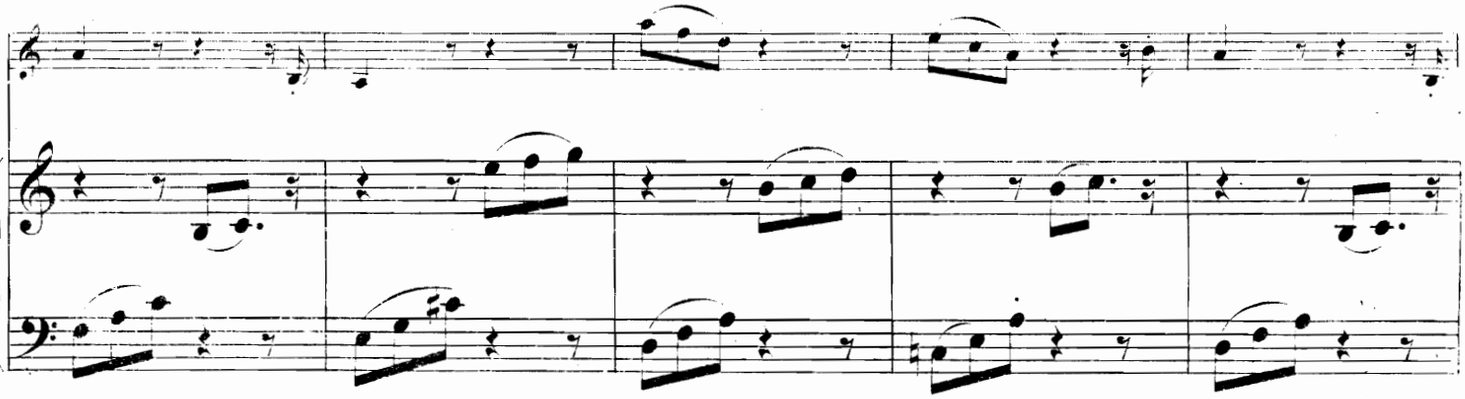


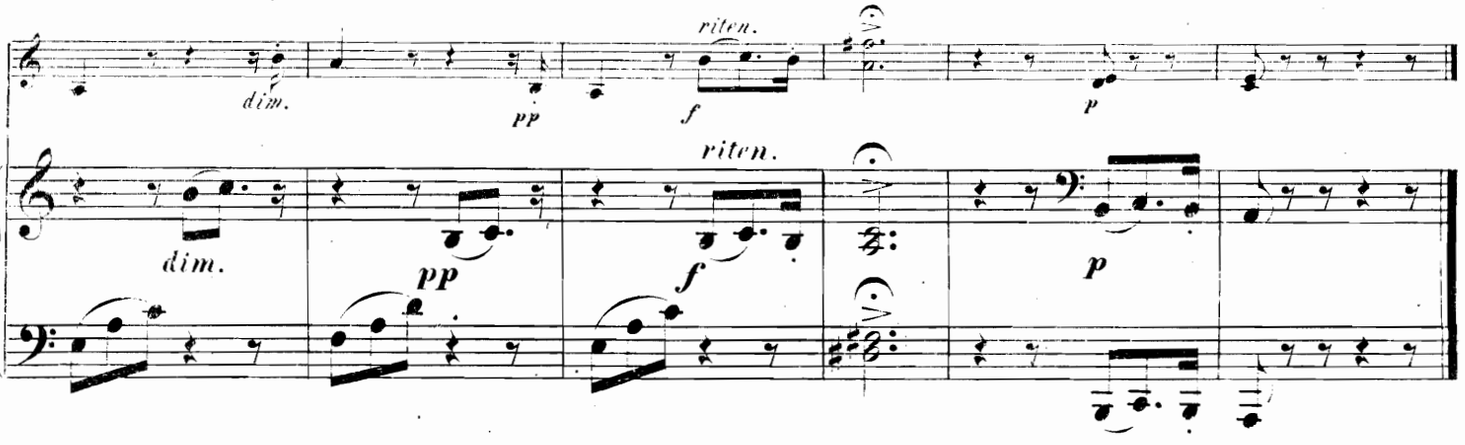

cresc.
cresc.
Ped.
p
p
p


cresc.
f
cresc.
ff
cresc.
ff

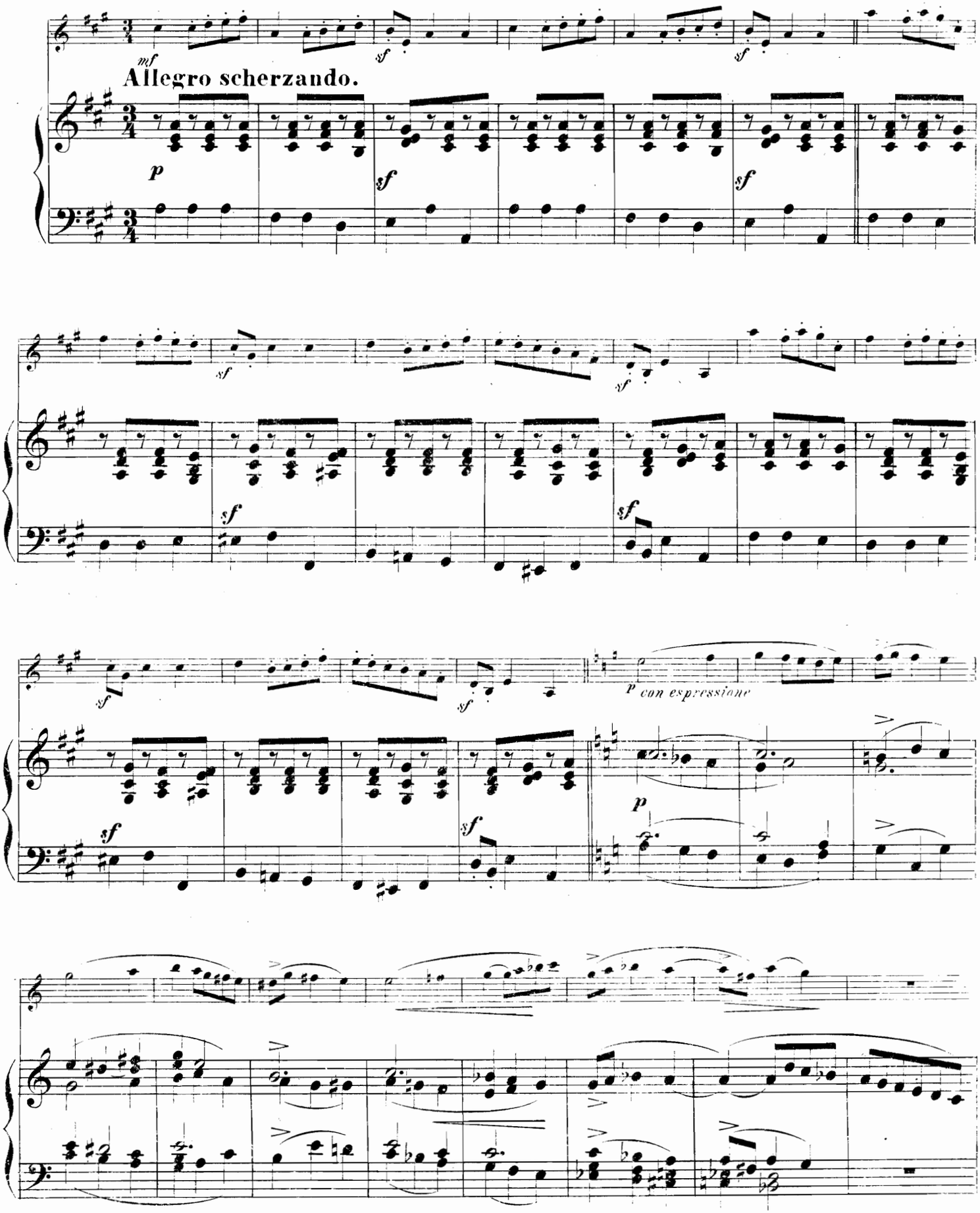

mf
sf
sf
sf
sf
mf

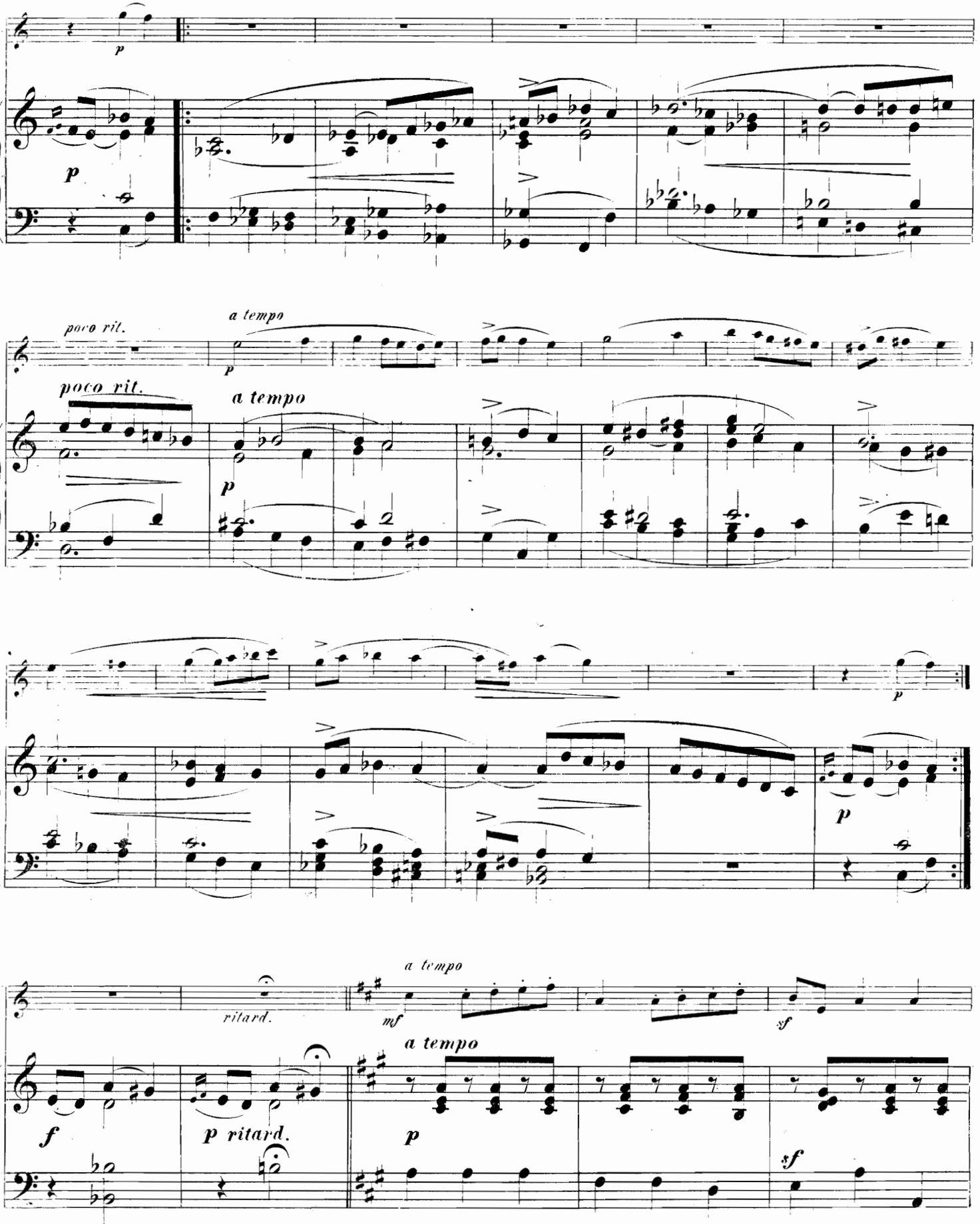

poco riten.
decresc.
p
Meno mosso.
poco rit.
decresc.
p
Meno mosso.
p

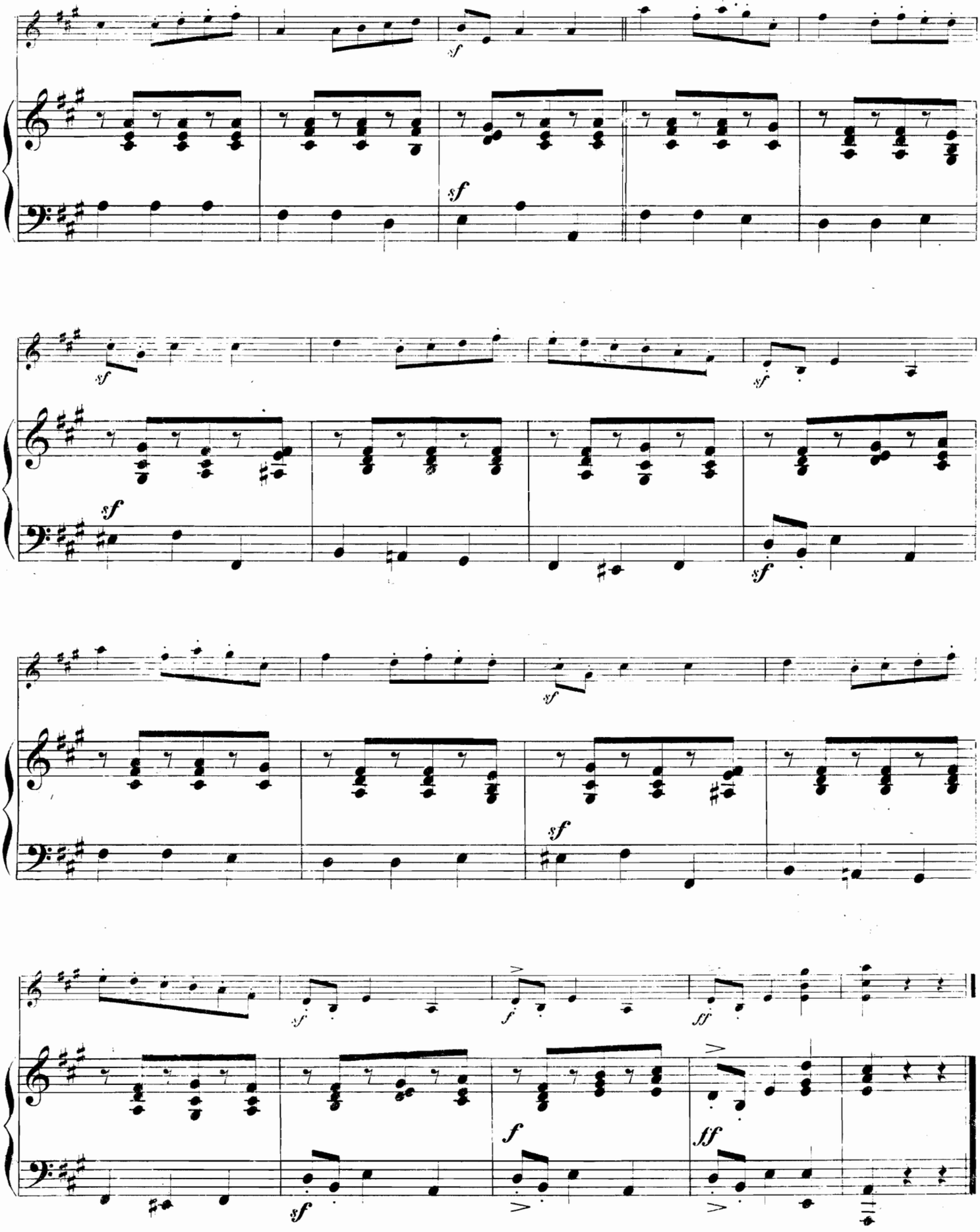



dim.
pp
riten.
f
p
dim.
pp
riten.
f
p

Allegro scherzando.




p
p
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
p
p
p
ritard.
a tempo
mf
sf
a tempo
f
p ritard.
p
sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
ff
sf
f
ff
sf