



C.1889

N.^o

10

Pièces caractéristiques

POUR PIANO

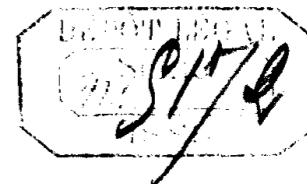
à 4 mains

PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7 ^f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L. Q. 2378 (1a 10.)



N. 10725

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

№ 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

SECONDA.

Tempo giusto.

PIANO.

P e staccato.

mf

f *cresc.* *ff e riten.*

a tempo.

legato e P

a tempo.

riten. *mf e ben cantando.*

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

№ 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

Tempo giusto. PRIMA.

PIANO. *P e staccato.*

mf

f *cresc.* *ff* *tr* *riten.*

pp *a tempo.* *pp*

riten. *a tempo e leggiero.* *tr*

SECONDA.

cres - cen - do il bresso marcato.

dimin *p*

ten. *p* *ten.*

ff *rit.* *a tempo.*

f

f *cresc assai* *sempre f e riten.* *ff e largo.* **FIN.**

Ped. * Ped. * Ped * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cres. *f* *dimin.*

ten. *p*

riten. *p* *ff*

tr. *rit.* *tr.* *a tempo.* *f ed espress.*

f *f*

Ped. * Ped. *

crescendo. *assai* *sempre f e riten.* *ff* *e largo.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

FIN.

p *cres - cen - do* *f*

sempre *ff* *ten.* *ten.*

sempre ff *ten.* *ten.* *p*

cres - cen - do. *f*

p subito. *cres - cen - do* *f e rall.* *D.C.* $\text{\textcircled{S}}$

p e scherz. *cres - cen - do.*

f *sempre f* *ff*

f *sempre f* *ff*

sempre ff

ten. *ten.* *p e scherz.*

cres - cen - do. *f* *cres - cen - do.*

p subito. *crescendo.* *f e rall.*

D.C.

L. G. 9378(7).

BnF
MUS

Loup: Ed. Delaunay & Cie P^{re} St. Denis, 51 & 53.