

## CARO MIO BEN

**C**aro mio ben,  
credimi almen,  
senza di te  
languisce il cor.

Il tuo fedel  
sospira ognor.  
Cessa crudel  
tanto rigor!

$\text{♩} = 60$   
*LARGHETTO*

*dolce* *largamente*

The piano introduction is in 3/4 time, marked *LARGHETTO* with a tempo of 60 quarter notes. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a *dolce* marking and includes a *largamente* section towards the end.

**CANTO**

*p*

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il

*p dolce*

The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked *p dolce*. The lyrics are: "Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il".

*p*

cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il

*f* *p*

The vocal line continues with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il".

cor. *p*

Il tuo fe -

- del so - spira o - gnor. *f* >

Ces - sa cru - del tan - to ri -

- gor! *f* > *rit.*

Ces - sa cru - del tan - to ri - gor, ..... tan - to ri -

*f* *rit.*

*rit. ppp* *mf*

-gor! Ca-ro mio ben, cre-dimi al-men, sen-za di te lan-gui-sce il

*rit. ppp* *mf*

*p* *cres.* *più cres.*

cor, ca-ro mio ben, cre-di-mi al-men, sen-za di

*p* *cres.* *più cres.*

*f* *dim.* *p*

te ..... lan-guisce il cor.

*p* *f* *rit. ff*