Lust und mitnimmerdar wachstum p

Mus 429/27

154.

27

Fol. (18) u.

Partitur
13ten Versetzung. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 22 p. T.

J. D. G. M. D. 1721.

Lasst uns mit einander

Alle gott mit ihrer Macht in seinen Strauss nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin: unisn. e Fagot. Alto basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo

die große Luna

die große Luna

Ab. Tenor. pter Ch. Lupercus.

Ab. Tenor. pter Ch. Lupercus.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wwe = te gott wol vns thorn

wwe = te gott wol vns thorn

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

himl wan lich tow,

bliib du himl wan lich tow.

Soli Deo Gloria.

A.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

154
27.

Lys Cl mitsamt vocibus

a

2 Violin

2 Viol.

Canto

Alto.

Tenore.

Basso

e

Continuo.

Du. 22 p. L.
Vrl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat. Tacet

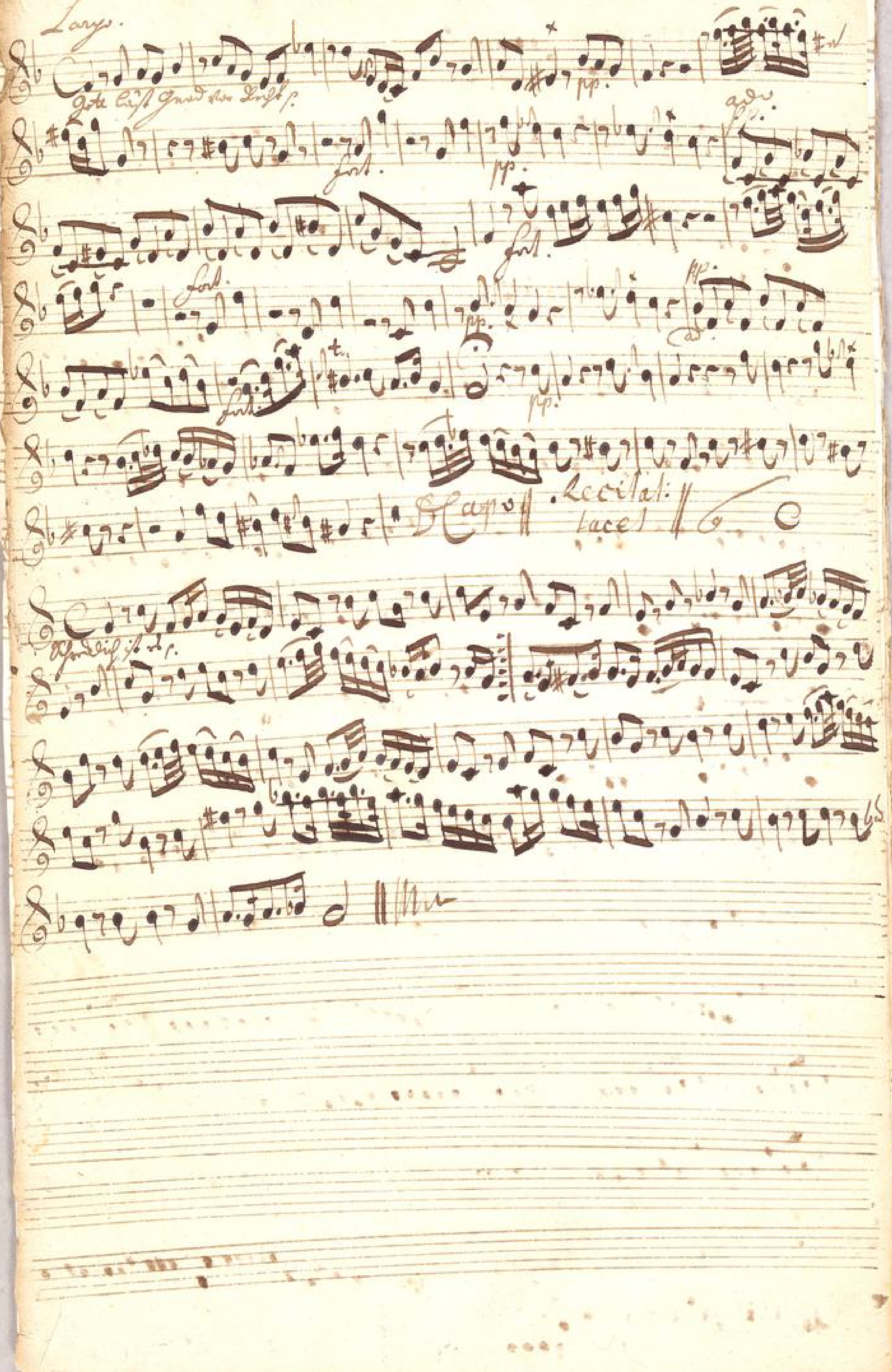
Die Bande mit einander

Hörner nicht stark p.

grave

ad gustum Römy f:

Recit: Tacet



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit. Facet.

Da Capo

Recit. Facet.

Largo.

adagio.

2. Da capo. ||

Recit: Tacet. ||

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit: facet

Lasso vide mittemandu ersten

Jene mittlere.

3 grave.

Auf gutes Art Dämpfer

Recitat: facet

volti

Recitat:
tacet

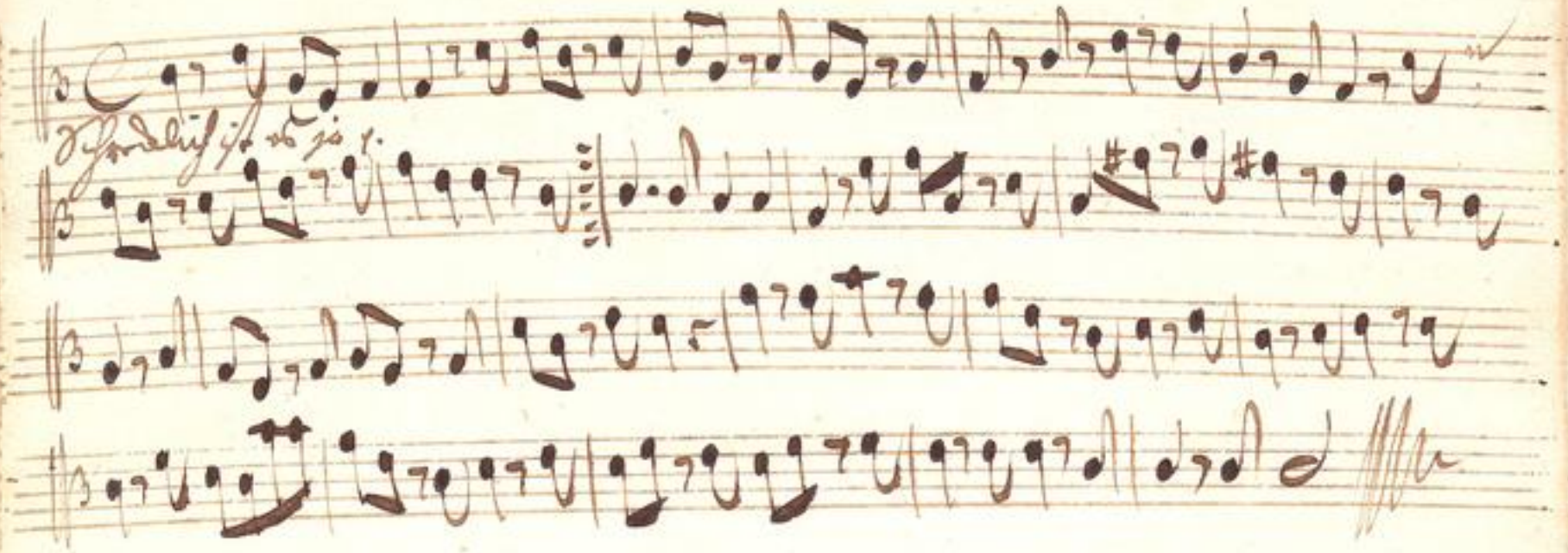
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat facet

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagott.

auf gewöhnl. Ton.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp: tacet

Will Gott mit seinen Gnaden in seiner Strengs ersten

wer mag bestehn, als Herr las G Gnad vor Recht ergehn.

Herr nimst ansicht auf meine Sünde
Über meine böse Taten

ob sie wohl Durch

Abelsat

groß an Zahl Verbrechen sat

kürzlich

muß ich ab bekennen
Lasten stets zu bremen

Doch Du wollst nicht allein

Aria tacet

Recitat tacet

Vatter und nimst Richter sein

Gott las Gnad vor Recht ergehen

a - ber auf a - ber auf Ihr Nächsten flehen Ihr nächsten flehen

sind Heiden

kein Gesör kein Gesör

Gott läst gnad vor Recht ergehen

a-bra-ca-dab-ra Ach a-bra-ca-dab-ra Ach a-bra-ca-dab-ra Ach Du meister flehen Ich

meister flehen ich bitt kleiner Augen kein Gesicht Wol-

Gott mach mir Verbrechen wol-te Gott mach wir Verbrechen stets

in gleicher Strenge stets- in gleicher Norm — — —

— gnädigen bleib Ihr himel warlich hier bleib Ihr himel

warlich hier

Dacapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach künnte dich du zartes Herz die Grausamkeit wir bald büß

Gott Erbarmen ach ja an selbst sind deine Gnaden Christus was kein

Herz wünschen dem nichts für die schulden müssen lassen wir dich

nimmer für uns für die sollen stimmen deiner Quaal umfassen

Schrecklich ist es ja zu fallen, in die Hand Von solchem Gott,
Ihr müsst Herzlich zu uns allen, niemand treibt mit mir Spott,

Herr mich nun Selig schrift

ich schone leider nicht

ich bin ein Herzbrennend Sünder wenig brennend ungestüm

Alto.

Herr wie sind sie ihrer Feinde
O - ber meine böse Feinde ob sie mich Durch

Abel hat
grossen Zorn Verdienet hat
Freyheit

muss ich betrauren
Ursach haben ihn zu betrauren

Doch ich wollte jetzt allein
Vater mir ist trister sey

Schmählich ist es ja zu fallen
Der weiss fertig zu macht allen
ni ist Land Von solchem
niemand treibe mit mir

Gott
stell
Hort mich wo Ich geschickt Ich Jehova

bey Ich mich ich bin ein Verzehrend Feuer

zwig brennend ungeheuer

1721

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Lasst mich mit einander rey- - ten sage an sage an wo

Recit: facel

du gerest wilst seyn

Herr misst sitz ins Laste Aber mains böse Taste ob sie muss Hertz Ubel

hat grossen Zorn Verwundet hat tödtlich mich hat

ich bekenne Sünde ich bekenne

Aria facel

und misst meister seyn

So wie ein frecher Simon Knecht bey seiner Lauten singen

bis das der König Zorn Vergest, Er hat so schuldigen Gott sie

Lasst. Sonst will er mich als Laster zeigen wenn er Rom nechsten

mach sie einen Verräter soll, du Psalter du Laster Knecht

bekennt sie mich was sie ihm König hat er hier vor sie misst

ins grosse Menge. Wie bist du ihm unbewnigt so

Aria facel Recit: facel

Ende.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schrecklich ist es zu fallen
Der recht fertig sein will allen
in die Hand des Herrn
nimand treibt

Wolte Gott
mit mir stehts
stünde nicht wie das geschrieben

Ich Jehova leide es nicht
ich bin ein Verzehrend Feuer
ewig brennend ungestümer

1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-27/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit: tacet

Herr nimb dich für dein Lästern über meine böse Thaten

ob sie wohl Dir offt Ubel that grossen Zorn Ruthen

fast ertödtet mich Sie ab bitten Ubel that fast Dir

wollt still allein Vater und nicht Lassen gryn

Ach grosser König grosser König jnnen Löwen.

mi la — — — ster Knecht am la — — — ster

Knecht stehe auf — erbarme Dich auf — — erbarme

Dich auf grosser König jnnen Löwen mi la ster Knecht

— auf — erbarme erbarme — Dich

die schwere Sünden abtragen Dan / Friend Affe Dan /

Friend Affe ja nicht magen Dan / Friend Affe ja nicht

wagen die grosse ~~Sünden~~ Summa stricket mich die grosse Summa

die grosse Summa stricket mich

Da capo

Recit. Aria. Recit.

Tacet. Tacet. Tacet.

Schrecklich ist es ja zu fallen
Der recht fertig zu den Allen

in die Hand von diesem Gott
niemand treibt mit mir Spott

Furchtbar ist das Ge-

richt ich Person bey mich nicht ist bei mir Verzug

Hunger ewig Brunn und ungestüm.