

ORCHESTRA

2 Flauti (2. anche Flauto picc.)
2 Oboi (2. anche Corno inglese)
2 Clarinetti (2. anche Clarinetto basso)
2 Fagotti
4 Corni in fa
2 Trombe in do
3 Tromboni
Timpani

Batteria (3 esecutori):
Tamb. picc. senza corde
Tamb. picc. con corde
Triangolo, 4 Piatti,
Gran cassa, Tamtam

10 Violini I
10 Violini II
6 Viole
6 Violoncelli
6 Contrabassi

Durata ca. 25 min.

All rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

ERSTES KONZERT

für Klavier und Orchester

Béla Bartók
(1926)

Erst. mit 2 Violinen, 1 Fl. 2 Oboen

I.

Allegro moderato (♩ = 100-92)

con durezza

Corno in fa 2. *(senza sord.)*
mf
(con sord.)
pp

Trombe in do 1. *(senza sord.)*
2. *p*
(con sord.)
pp

Tromboni 1. *(senza sord.)*
2. *p*
(con sord.)
pp

3. *pp*

Timpani *p* *mf*

Pianoforte *pp* *mf*
Ped. *

1.3. *Cor. in fa*
2.4.

Trk. 1.2. *in do*

1.2. *Trbn.*
3.

Timp.

Pfe.

a 2 **1**
ff
a 2
ff (*senza sord.*)
pp
f

1

8
Pod.

1.3. *Cor. in fa*
2.4.

Trk. 1.2. *in do*

1.2. *Trbn.*
3.

Timp.

Piccato

Pfe.

a 2
a 2
mf
p (*senza sord.*)
pp (*con sord.*)
mf

5
8
Pod.

Var. - For Piano

2 **3**

Fig. 1.2. *p*

1.3. *pp* (*con sord.*)
Cor. in fa
2.4. *pp* (*con sord.*)

Trk. 1.2. *in do*

1.2. *Trbn.*
3. *pp* (*con sord.*)

Timp.

Tamtam

Pfe.

pp
pp
pp
f

2 **3**

accel. *rit.*

Timp. *crusc.*

Pfe.

Allegro (♩ = 116)

Fl. 1.2. *f* *mf* *ff*

Ob. 1.2. *f* *mf*

Cl. 1.2. in si b *f* *mf*

Fag. 1.2. *f* *mf*

1.3. Cor. in fa *f*

2.4. *f*

Trba. 1.2. in do *f* *mf*

1.2. Trbne. *f* *mf*

3. *f* *mf*

Timp. *f*

Pfe. *f* *mf*

38 *Quel* *PT*

Allegro (♩ = 116)

1. *f* *mf*

2. *f* *mf*

Vie. *f* *mf*

Vic. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Fl. 1.2. *p* *tr* *f marc.*

Ob. 1.2. *p* *f*

Cl. 1.2. in si b *f*

1. Fag. *f* *marc.*

2. *f* *marc.*

1.3. Cor. in fa *a 2* *mf* *f*

2.4. *mf* *f* *mf*

Trba. 1.2. in do *mf*

1.2. Trbne. *mf* *f*

3. *f*

Timp. *mf* *mf*

Pfe. *f* *mf*

1. *mf*

2. *mf*

Vie. *mf legg. pizz.*

Vic. *mf legg. pizz.*

Cb. *mf legg. pizz.*

FL. 1.2. *mf*

Ob. 1.2. *mf*

Cl. 1.2. in *si*b. *f* *mf*

1. *mf* *f*

2. *mf*

Timp. *mf* *p*

Pff. *f*

1. *mf* *arco*

2. *p* *mf* *arco*

Vla. *p* *mf* *arco*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *p*

6

FL. 1.2. *p*

Ob. 1.2. *p*

Cl. 1.2. in *si*b. *p*

Fig. 1.2. *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Tamb. *picc.* *S. C.* *mf*

Pff. *mf* *p* *f*

6

1. *p* *f*

2. *p*

Vla. *p* *picc.*

Vlc. *p* *picc.*

Cb. *arco* *p* *picc.*

Fl. 1.2. *a2* *mf* *cresc. a2*

Ob. 1.2. *piu f* *mf* *cresc.*

Cl. 1.2. *in si b* *piu f* *mf* *cresc.*

Fag. 1.2. *piu f*

Cor. 1.2. *in fa* *(senza cord.)*

Tr. 1.2. *in do*

Tamb. *cresc.*

picc. *f*

c. c.

78

Pf. *f*

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

Vi. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

9

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. *in si b*

Fag. 1.2.

Cor. 1.2. *in fa*

Tr. 1.2. *in do*

Pf. *f* *mf*

1. *p* *mf* *f* *mp*

2. *p* *mf* *f* *mp*

Vi. *p* *mf* *f* *mp*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

12 (mosso)

Cl. 1.2
in si b

Fag. 1.2

pp (con sord.)

Cl. 1.3

Clar. in fa

2.4

pp

Pfe.

mf

12 (mosso)

1.

W.

2.

punta d'arco

p

punta d'arco

pp

Wc.

p

pp

Wc.

punta d'arco

p

pp

Cb.

ppizz.

p

13

Fl. piccolo

2. muta in Fl. piccolo

Fl. 1.

Ob. 1.2

Cl. 1.2
in si b

Fag. 1.2

Clar. 2.
in fa

Pfe.

f

mf

p

f

13

punta d'arco

1.

W.

2.

p

Wc.

p

Wc.

p

Cb.

p

FL. picc. 14

FL. 1.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. *in sib.*

Fag. 1.2.

117

Pfe.

14

1.

V.

2.

Vi.

Vi.

Cb.

FL. picc.

FL. 1.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. *in sib.*

Fag. 1.2.

Cor. 2.4. *in Fa* *senza sord.*

122

Pfe.

1.

V.

2.

Vi.

Vi.

Cb.

15 (Fl. picc. muta in Fl. gr.)

rit.

a2

Fl. 1.2. *f* *mf cresc.*

Ob. 1.2. *ff* *f* *mf cresc.*

Cl. 1.2. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 1.2. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 2. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 3. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 4. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 5. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 6. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 7. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 8. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 9. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 10. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 11. *ff* *f* *mf cresc.*

B♭ 12. *ff* *f* *mf cresc.*

Cor. 1.3. *senza sord.* *p* *cresc.*

Cor. 2.4. *cresc.*

126

Pfe. *f* *cresc.*

15

rit.

1. *cresc.*

2. *cresc.*

Vi. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

Cb. *arco* *p cresc.*

al. *Tempo I*

16

Fl. 1.2. *a2* *f*

Ob. 1.2. *a2* *f* *cresc.*

Cl. 1.2. *a2* *mf* *cresc.*

B♭ 1.2. *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

1.3. *f*

Cor. 1.3. *f*

Cor. 2.4. *f*

Tra. 12. *in ab* *con sord.* *f*

2. *con sord.* *f*

Tra. 3. *con sord.* *mf* *cresc.*

3. *f* *mf* *cresc.*

Timp. *mf* *p* *cresc.*

130

Pfe. *ff*

16

al. *Tempo*

1. *mf* *cresc.*

2. *mf* *cresc.*

Vi. *mf* *cresc.*

Vcl. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1.2. in si b
Fag. 1.2.
1.3. Cor. in fa 2.4.
Tuba 1.2 in do
2. 3. Trbn.
Timp.
Pfo.
1. 2. Vc.
Vc.
Cb.

Dynamic markings: *f*, *mf*, *pp*, *p*, *mf*.
Performance instructions: *senza sord.*, *con sord.*

Fl. 1.2. [17]
Ob. 1.2.
Cl. 1.2. in si b
Fag. 1.2.
1.3. Cor. in fa 2.4.
Tuba 1.2 in do
2. 3. Trbn.
Timp.
a.c. Tamb. m.c. c.c.
Pfo. [193]
1. 2. 3. 4. 5. Vc.

Dynamic markings: *f*, *mf*, *p*, *pp*.
Performance instructions: *con sord.*, *a 2*, *2) simile*, *3) simile*.

Fl. 1.2 *mf*

Ob. 1.2 *mf*

Cl. 1.2 *mf*
in sib

Fag. 1.2 *mf*
marc. f
marc. f
f

Cor. in fa 1.3 *mf* *senza sord.* *mf*

Tuba 1.2 *mf*
in do

s.c. Tamb. *mf* *p* *mf* *p* *mf*
picc.

c.c. *pp* *p* *pp* *p*

A 45

Pfo.

1. *f* *mf*

2. *f* *mf*

Vi. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. 1.2 *a 2* *cresc.*

Ob. 1.2 *cresc.*

Cl. 1.2 *cresc.*
in sib

Fag. 1.2 *f*

1.3 *mf* *cresc.*
Cor. in fa

2.4 *f* *senza sord.*

Tuba 1.2 *f*
in do

1.2. *f*
Tuba 3.

s.c. Tamb. *cresc.*
picc. *f*
c.c. *cresc.*

150

Pfo. *cresc.*

18

1. *f*

2. *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1.2. *in si b*
Fag. 1.2.
1.3. Cor. *in fa* 2.4.
Trpa. 1.2. *in do*
1.2. Trbn. 3.
Timp.
Pfo.
1. V.
2. V.
Vcl.
Vcl.
Cb.

a 2
f
2. senza sord.
f
sf sf sf sf
cresc.
sf

19

Fl. 1.2.
Ob. 1.2. (*Ob. 2. muto in Cor. ingl.*)
Cor. ingl.
1. Cl. *in si b*
2. Cl. *in si b*
Fag. 1.2.
1.3. Cor. *in fa* 2.4.
Trpa. 1.2. *in do*
1.2. Trbn. 3.
Timp.
Pfo.
1. V.
2. V.
Vcl.
Vcl.
Cb.

marc.
p
marc.
p
p
pp
pp
16 1
sf sf sf sf
19
cresc.
sf

sostenuto (♩ = 66 - 76) *Allegro*

Fl. 1.2. *pp*

Cl. 1. *in sib* *pp*

Cl. 2. *in la* *pp*

Fig. 1. *p*

Timp. *tr*

2 4

dim.

Pfe.

sostenuto (♩ = 66 - 76) *Allegro*

1.

2.

Vi. *arco* *pp*

Vi. *con sord.* *pp*

Cb. *p*

moderato ♩ = 92

22 1 ♩

Fl. 1.2.

Cl. 1. *in sib*

Cl. 2. *in la*

Fig. 1. *dim.*

Timp.

Pfe.

22 *moderato* ♩ = 92

Vi.

Cb.

acc

Fl. 1.2.

Cl. 2. *in la* *pp* *mute in Cl. b (la)*

Fig. 1. *pp*

Pfe.

Vi.

Vi.

Cb. *pp*

23

Timp.

Pfe.

pp

Cor. 2. in fa

1. 2.

Tromb. 3.

(con sard.)

pp

Timp.

Pfe.

mf

1.

Vi.

2.

Vi.

Vi.

Vi.

Cb.

arco con sard.

pp con sard.

pp con sard.

pp con sard.

pp con sard.

pp

24

Ob. 1. 2.

Cl. 1. in sb

Cl. 2. in fa

Fag. 1.

f

Cor. 2. in fa

1. 2.

Tromb. 3.

Timp.

Pfe.

pp

1.

Vi.

2.

Vi.

Vi.

Vi.

Cb.

sul II.

pp

2 2 4

25

Cl. 1. *in si b*

Cl. 2. *in la*

Fag. 1. *dim.*

Cor. 2. *in fa*

Pfe.

Vcl. *(senza sord.)*

Cb. *(senza sord.)*

2 2 4

Cl. 1. *in si b*

Cl. 2. *in la*

Cor. 2. *in fa*

Pfe.

Vcl. *(senza sord.)*

Cb. *(senza sord.)*

2 2 4

26

Fl. 1. 2. *p*

Ob. 1. 2. *2. muta in Cor. ingl. p*

Cl. 1. *in si b Solo f*

Cl. 2. *in la p*

Cor. 2. *in fa (con sord.) p*

Trombe 1. 2. 3. *p*

Timp. *p*

Pfe. *mf*

28

1. *p*

2. *p*

Vcl. *div. (senza sord.) pizz. f*

Vcl. *div. pizz. (senza sord.) f*

Cb. *pizz. p*

27

Ob. 1. *p*

Cor. ingl. *pp*

Cl. 1. in scb *cresc.* *f*

Cl. 2. in fa *pp*

Fag. 1. *pp*

Cor. 2. 4. in fa *con sord.* *p*

Timp.

Pf. *cresc.* *sf* *p*

27

1. *arco*

2. *arco*

Vie. *arco*

Vic. *arco*

Cb.

Allegro ♩=130

Fl. 1. *pp*

Ob. 1. *pp* *muta in Ob. 2*

Cor. ingl. *pp*

Cl. 1. in scb *p*

Cl. 2. in fa *p*

Fag. 1. 2. *p*

Cor. 2. 4. in fa *p*

Trane. 8. *(con sord.)* *p*

Pf. *p*

Allegro ♩=130

1. *arco* *2 Soli* *pp*

2. *2 Soli* *(senza sord.)* *pp*

Vie. *1 Solo* *pp*

Vic. *2 Soli* *p*

Cb. *p*

Fl. 1.1. *p*

Ob. 1.2.

Cl. 1. in si b *pp*

Cl. 2. in la *pp*

Fag. 1.2.

254

Pfe.

V. 1. (div.) (Soli) *pp*

V. 2. (div.) (Soli) *pp*

Vi. *pp*

Vcl.

Cb.

255

Fl. 1.2. *p*

Ob. 1.2. *p*

Cl. 1. in si b *p*

Cl. 2. in la *p*

Fag. 1.2. *p*

255

Pfe. *mp*

28

tutti

pp

tutti

pp senza sord.

tutti

pp senza sord.

pp tutte

tutti

pp

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1. in si b
Cl. 2. in la
Fag. 1.
Timp. s. poco. c.
Ffo.
Vi. 1. (div.)
Vi. 2. (div.)
Vc.
Vc.
Cb.

29

Allegro moderato ♩-100

poco a poco accel...

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1. in si b
Cl. 2. in la
Fag. 1.2.
Vc. s. senza sord.
Vc. a. senza sord.
Timp.
Ffo.
Vc. s. p marc.
29
Allegro moderato ♩-100
poco a poco accel...

(acc.) -

Fl.1.2. *mf*

Ob.1.2. *mf*

Cl.1.2. in *si*b *mf*

Fag.1.2. *f*

1.2. *senza sord.*

Tritone. *senza sord.* *p*

Timp. *p*

s.c. *a)* *2)2)* *simile*

Tomb. *a)* *2)* *1)* *a)*

c.c. *a)* *2)* *1)* *a)*

Pfo. *mf*

(acc.) -

1. *pizz.*

Vi. *mf pizz.*

2. *mf pizz.*

Ve. *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

mf

[30]

Fl.1.2. *p*

Ob.1.2. *p*

Cl.1.2. in *si*b *p*

Fag.1.2. *p*

Timp. *p*

s.c. *a)* *2)2)* *simile*

Tomb. *a)* *2)* *1)* *a)*

c.c. *a)* *2)* *1)* *a)*

Pfo. *mf*

[30]

1. *arco* *simile*

Vi. *p* *arco* *simile*

2. *p* *arco* *simile*

Ve. *p* *arco* *simile*

Vc. *p* *arco* *simile*

Cb. *p*

(acc.)

1. Fl. 1. 2. Ob. 1. 2. Cl. in Bb 1. 2. Fag. 1. 2. Trpa. 1. 2. in do Trbn. 1. 2. Timp. s.c. Tapp. pnc. c.c. Pfo.

1. Fl. 1. 2. Ob. 1. 2. Cl. in Bb 1. 2. Fag. 1. 2. Trpa. 1. 2. in do Trbn. 1. 2. Timp. s.c. Tapp. pnc. c.c. Pfo.

senza sord. Soli
f marc.

2) simile
simile

f

(acc.)

1. 2. Vla. Vcl. Cb.

arco
p
arco
simile
simile

al Allegro molto ♩ = 152

31

1. Fl. 1. 2. Ob. 1. 2. Cl. in Bb 1. 2. Fag. 1. 2. Cor. in Fa 1. 2. Trpa. 1. 2. in do Trbn. 1. 2. Timp. s.c. Tapp. pnc. c.c. Pfo.

pp
p
pp
p
p
p

al 31 Allegro molto ♩ = 162

1. 2. Vla. Vcl. Cb.

1. **Fl.**
2.

Ob. 1.2.

1. **Cl. in si b**
2.

Fag. 1.2.

3. **Cor. in fa**
2. 4.

Trba. 1.2. in do

1.2. **Trbn.**
3.

Timp.

s.c.
Tamb.
picc.
c.c.

Pfe.

82 **accel.**

1. **V.**
2.

Vie.

Vo.

Cb.

82 **accel.**

1. **Fl.**
2.

Ob. 1.2. *stacc.*
p

1. **Cl. in si b**
2. *mf*

Fag. 1.2. *mf*

1.3. **Cor. in fa**
2. 4. *p*

Trba. 1.2. in do *mf*

1.2. **Trbn.**
3. *f*

Timp. *mf*

s.c.
Tamb.
picc.
c.c.

Pfe.

1. **V.**
2. *mf*

Vie. *mf*

Vo. *mf*

Cb. *mf*

Tempo I (Allegro ♩=138)

35

Fl. 1.2. *f tenuto*

Ob. 1.2. *f tenuto*

Cl. 1.2. in si b *f tenuto*

Fag. 1.2. *f*

1.3. *mf*

Cor. in fa 2.4. *mf*

Trbn. 3. *mf*

s.c. *mf*

Temp. *mf*

picc. *mf*

c.c. *mf*

333

Pfe. *(cresc) ff*

Tempo I (Allegro ♩=138)

35

1. *arco*

V. 1. *f arco*

V. 2. *f arco*

Vi. *f arco*

Vc. *f arco*

Cb. *f arco*

1. *mf*

Fl. 1.2. *f*

2. *mf*

1. *mf*

Ob. 1.2. *mf*

1. *mf*

Cl. in si b 2. *mf*

1. *mf*

Fag. 1.2. *mf*

2. *f*

1.3. *mp marcato*

Cor. in fa 2.4. *f*

331

Pfe. *p*

1. *div.*

V. 1. *mf*

2. *mf*

Vi. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

1. *Fl.*
2.

1. *Ob.*
2.

1. *Cl. in si b*
2.

Fag. 1.2.

1. *Cor. in fa*
2. 4.

Pfe.

1. *Vi.*
2.

Vc.

Vc.

Cb.

36

mf legg.

f

p

1. *Fl.*
2.

1. *Ob.*
2.

1. *Cl. in si b*
2.

Fag. 1.2.

1. *Cor. in fa*
2. 4.

Pfe.

1. *Vi.*
2.

Vc.

Cb.

mf

p

legg.

f

div.

p

Fl. 1.2. *p* *pp*

Ob. 1.2. *p* *pp*

Cl. 1.2. in *si* *b* *pp*

Fag. 1. *p*

1.3. Cor. in *fa* 2. 4. *pp*

Trbn. 1.2. in *do* *pp*

1. *ben marcato, ma sempre p* (*gliss.*)

2. *ben marcato, ma sempre p* (*gliss.*)

Pfe. *meno f*

1. *div.* *pp*

2. *pp*

Vi. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl. 1.2. *pp* *pp* *cresc.* *f*

Ob. 1.2. *pp* *pp* *cresc.* *f*

Cl. 1.2. in *si* *b* *pp* *cresc.* *f*

1. Fag. *pp* *f*

2. *p* *f*

1.3. Cor. in *fa* 2. 4. (*senza sard.*) *mf* *f*

Trbn. 1.2. in *do* (*senza sard.*) *mf* *f*

1. Trbn. (*senza sard.*) *mf* *f*

2. (*senza sard.*) *mf* *f*

3. (*gliss.*) (*senza sard.*) *f*

Pfe. *cresc.* *f*

363

1. *div.* *pp* *pp* *non div.* *f*

2. *div.* *pp* *pp* *non div.* *f*

Vi. *div.* *pp* *pp* *non div.* *f*

Vc. *div.* *pp* *pp* *non div.* *f*

Cb. *pizz.* *arco* *mf* *f*

poco più lento

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1.2
in si b
1.
Fag. 2.
1.3.
Cor. in fa
2.4.
Trbn. 1.2
in do
1.2.
Trbn. 3.
Timp.
Pfe.
con 8

sim. *poco più lento*

1.
Vi.
2.
Vie.
Vie.
Cb.

riten. al. - [40] *Tempo I*

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1.2
in si b
Fag. 1.2.
1.3.
Cor. in fa
2.4.
Trbn. 1.2
in do
Trbn. 3.
Timp.
Pfe.
37

ff *f* *p* *mf* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *f* *f* *f* *sf*

subito *2/4* *3/4* *senza sord.* *f* *mf* *f*

riten. al. - [40] *Tempo I*

1.
Vi.
2.
Vie.
Vie.
Cb.

FL. 1.2. *f*

Ob. 1.2. *p*

1. *f*

Cl. in A/B *f*

2. *f*

Fag. 1.2. *f*

marcato

1.3. *mf*

Cor. in F/A 2.4. *mf*

Tuba 1.2. in D *mf*

1.2. *senza sord.* *f*

Trbn. 3. *mf*

Timp. *mf*

Pfe. *f*

1. *mf*

V. 2. *mf*

We. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

FL. 1.2. *f* 41

Ob. 1.2. *f*

1. *f*

Cl. in A/B *mf*

2. *mf*

Fag. 1.2. *mf*

1.3. *f*

Cor. in F/A 2.4. *f*

Tuba 1.2. in D *f*

1.2. *con sord. f*

Trbn. 3. *f*

Timp. *f*

Pfe. *f*

1. *mf*

V. 2. *mf*

We. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

42

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

1. Cl. in si b

2.

Fag. 1.2.

1. 3. Cor. in fa

2. 4.

Trbn. 1.

s. c. Tamb. picc. c. c.

Pfe.

1. 2. V.

Vla.

Vcl.

Cb.

43

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. in si b

Fag. 1.2.

1. 3. Cor. in fa

2. 4.

s. c. Tamb. picc. c. c.

Pfe.

1. 2. V.

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. *in sib*

Fag. 1.2.

1.3. *mf*
Cor. in fa. *con sord.*

2.4. *f*

Trba. 1. *in do*

s.c. *2) 2) 2) 2)*

Tamb. *2) 2)*

picc. *2) 2)*

c.c. *p*

Pfe. *ff*

1. *2) 2)*

2. *2) 2)*

Vie.

Vlc.

Cb.

44

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. *in eb*

Fag. 1.2.

1.3. *senza sord.*
Cor. in fa. *f senza sord.*

2.4.

1. *f*

Trba. *in do*

2.

s.c. *2)*

Tamb. *f*

picc. *f*

c.c.

Pfe. *sf*

44

1.

2.

Vie.

Vlc.

Cb.

46

Fl. 1.2. *pp*

Ob. 1.2. *a2* *pp*

Cl. 1.2. *in si b* *a2* *pp*

Fag. 1.2. *pp*

1.3. *con sord.* *pp*

Cor. *in fa* *con sord.* *pp*

2.4. *pp*

Timp.

Pfe. *sf sf.* *mf* *f*

1. *pp* *simile*

V. *pp* *simile*

2. *pp* *simile*

We. *pp* *simile*

Wc. *pp* *simile*

Cb. *pp*

Fl. 1.2. *f*

Ob. 1.2. *a2* *f*

Cl. 1.2. *in si b* *f*

Fag. 1.2. *a2* *f*

1.3. *senza sord.* *ff*

Cor. *in fa* *senza sord.* *ff*

2.4. *f*

Tromb. 1.2.3. *f*

Timp. *f*

Pfe. *f* *ff* *ff* *f*

Ped. - - - - (sempre)

1. *mf*

V. *mf*

2. *mf*

We. *mf*

Wc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Cl. 1.2. *in si b*

Fag. 1.2. *a 2*

1.3. *Cor. in Fa*

2.4.

Timp.

Pfe.

1.

2.

Vi.

Ve.

Vc.

Cb.

47

1. Fl. *p pp*

2. *p pp*

Ob. 1.2. *pp*

1. Cl. *p*

2. *pp*

1. Fag. *pp*

2. *pp*

1.3. *p (senza sard.)*

2.4. *p (con sard.)*

Timp. *pp*

Pfe. *p marc.* *mf*

47

1. *simile*

2. *pp pizz.*

Vi. *p*

Ve. *pp*

Vc. *pp* *simile*

Cb. *pp*

1. Fl.

2.

Ob. 1, 2.

1. Cl. in sib

2.

1. Fag.

2.

Cor. 2 & 4 in Fa

Pfe.

1. W.

2.

Vi.

Vc.

Cb.

48

1. Fl.

2. *muta in Fl. picc.*

Ob. 1.

Cl. 1. in sib

1. Fag.

2.

Cor. 2 & 4 in Fa

Pfe.

48

1. W.

2.

Vi.

Vc.

Cb.

1. Fl. 1. *p cresc.*

2. Fl. 2. *p cresc.*

1. Ob. 1. *p cresc.*

2. Ob. 2. *p cresc.*

Cl. 1. 2. *pp cresc.*

in si b

1. Fag. 1. *p cresc.*

2. Fag. 2. *p cresc.*

Cor. 2. 4. *cresc.*

in fa

Tamb. ploc. c.c. *mf*

Pfe. *cresc.*

1. V. 1. *cresc.*

2. V. 2. *cresc.*

We. 1. *cresc.*

2. *cresc.*

Wo. *cresc.*

Co. *cresc.*

49

muta in Fl. grande

Fl. pic. *f*

Fl. 1. *f*

1. Fl. 2. *mf*

2. *mf*

1. Cl. 1. *f marcato.*

2. *mf legg.*

1. Fag. 1. *f marcato.*

2. *f*

1. 3. Cor. 1. *f marcato.*

in fa 2. 4. *f marcato.*

Tru. 1. 2. *f*

in do 2) *simile*

e.c. Tamb. ploc. c.c. *f*

1) *p*

2) *mf*

3) *simile*

4) *p*

5) *pp*

6) *p*

7) *pp*

8) *pp*

9) *pp*

10) *pp*

11) *pp*

12) *pp*

13) *pp*

14) *pp*

15) *pp*

16) *pp*

17) *pp*

18) *pp*

19) *pp*

20) *pp*

21) *pp*

22) *pp*

23) *pp*

24) *pp*

25) *pp*

26) *pp*

27) *pp*

28) *pp*

29) *pp*

30) *pp*

31) *pp*

32) *pp*

33) *pp*

34) *pp*

35) *pp*

36) *pp*

37) *pp*

38) *pp*

39) *pp*

40) *pp*

41) *pp*

42) *pp*

43) *pp*

44) *pp*

45) *pp*

46) *pp*

47) *pp*

48) *pp*

49) *pp*

50) *pp*

51) *pp*

52) *pp*

53) *pp*

54) *pp*

55) *pp*

56) *pp*

57) *pp*

58) *pp*

59) *pp*

60) *pp*

61) *pp*

62) *pp*

63) *pp*

64) *pp*

65) *pp*

66) *pp*

67) *pp*

68) *pp*

69) *pp*

70) *pp*

71) *pp*

72) *pp*

73) *pp*

74) *pp*

75) *pp*

76) *pp*

77) *pp*

78) *pp*

79) *pp*

80) *pp*

81) *pp*

82) *pp*

83) *pp*

84) *pp*

85) *pp*

86) *pp*

87) *pp*

88) *pp*

89) *pp*

90) *pp*

91) *pp*

92) *pp*

93) *pp*

94) *pp*

95) *pp*

96) *pp*

97) *pp*

98) *pp*

99) *pp*

100) *pp*

1. Fl. 1.2. *cresc.*

2. Fl. 2.2. *mf cresc.*

Cl. 1.2. *cresc.*

Cl. 2.2. *cresc.*

Bso. 1.2. *cresc.*

1.3. Cor. in F. *mf cresc.*

2.4. Cor. in F. *mf cresc.*

Trbn. 1.2. in D. *mf cresc.*

s.c. Tamb. picc. c.c. *p 2) simile mf cresc.*

Pfe. *cresc. ff cresc.*

1. We. *cresc.*

2. We. *cresc.*

We. *cresc.*

We. *mf cresc.*

Co. *mf cresc.*

50 ^{a 2}

Fl. 1.2. *f*

Cl. 1.2. *f*

Cl. 2.2. *f*

Bso. 1.2. *f*

1.3. Cor. in F. *f a 2*

2.4. Cor. in F. *f a 2*

Trbn. 1.2. in D. *ff*

1. Trbn. 2. *f*

3. Trbn. 3. *f*

s.c. Tamb. picc. c.c. *f*

Pfe. *f*

50

1. We. *f*

2. We. *f*

We. *f*

We. *f*

Co. *f*

poco rit. a tempo (mosso)

FL.1.2. *ff*

Ob.1.2. *ff*

Cl.1.2. *ff* (2. muta in Cl.b)

Fag.1.2. *ff*

1.3. *fff*

Cor. in fa 2.4. *fff*

Trbn.1.2. in ob. *fff*

1.2. *ff*

Trbn. 3. *ff*

Timp. *ff* *Peresc.* *f*

Pfe.

poco rit. a tempo (mosso)

1. *p cresc.* *ff* *p* *simile*

2. *p cresc.* *ff* *p* *simile*

Vi. *p cresc.* *ff* *p* *simile*

Vc. *p cresc.* *ff* *p* *simile*

Cb. *p cresc.* *ff* *p* *simile*

51

FL.1.2.

Ob.1.2. (2. muta in Cor. ingl.)

Cl.1. in si b

1. *p*

Fag. 2. *pp* *p*

Pfe. *p marc.* *mp* *mp*

51

1. *pp*

2. *pp*

Vi. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

4

Timp. *tr*

Tamb. picc. c.c. *pp*

Piatto *pp*

Pfe. *mp*

Timp. *tr*

Piatto *pp*

Pfe. *p*

calando 5

Timp. *p* *pp*

Piatto *ppp* *ff*

Pfe. *pp* *f*

Gr. Ca.

Tam Tam *ppp*

Pfe. *p*

53

Timp. *p*

s.c. Tamb. picc. c.c. *p* *mf*

Piatto *p*

Pfe. *pp*

60

Ob. 1.

s.c. Tamb. picc. c.c. *mf* *p* *cresc.* *f*

Piatto *pp* *p*

Pfe. *mf* *p* *cresc.* *esp.*

66

6

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I. in la

Timp.

s.c.
Tamb.
picc.
c.c.

Pfe.

71

Fl. I.

Cl. I. in la

Timp.

Pfe.

73

B

Tamb.
picc.
s.c.

Piatto

Pfe.

84

Cl. I. in la

Tamb.
picc.
s.c.

Piatto

Pfe.

91

Cor. ingl.

Cl. I. in la

Flg. I.

Tamb.
picc.
s.c.

Piatto

Pfe.

98

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

1. Ob. *pp*

2. Ob. *pp* *mute in Cor. ingl.*

Cl. 1.2 in A *pp*

1. Cor. in F *pp* *con sord.*

2. Cor. in F *pp* *con sord.*

Trgl. *tr*

Piccolo 1. *pp*

Piccolo 2. *p*

1. Perc. *pp*

2. Perc. *pp*

3. Perc. *pp*

4. Perc. *pp*

5. Perc. *pp*

6. Perc. *pp*

7. Perc. *pp*

8. Perc. *pp*

9. Perc. *pp*

10. Perc. *pp*

11. Perc. *pp*

12. Perc. *pp*

13. Perc. *pp*

14. Perc. *pp*

15. Perc. *pp*

16. Perc. *pp*

17. Perc. *pp*

18. Perc. *pp*

19. Perc. *pp*

20. Perc. *pp*

21. Perc. *pp*

22. Perc. *pp*

23. Perc. *pp*

24. Perc. *pp*

25. Perc. *pp*

26. Perc. *pp*

27. Perc. *pp*

28. Perc. *pp*

29. Perc. *pp*

30. Perc. *pp*

31. Perc. *pp*

32. Perc. *pp*

33. Perc. *pp*

34. Perc. *pp*

35. Perc. *pp*

36. Perc. *pp*

37. Perc. *pp*

38. Perc. *pp*

39. Perc. *pp*

40. Perc. *pp*

41. Perc. *pp*

42. Perc. *pp*

43. Perc. *pp*

44. Perc. *pp*

45. Perc. *pp*

46. Perc. *pp*

47. Perc. *pp*

48. Perc. *pp*

49. Perc. *pp*

50. Perc. *pp*

51. Perc. *pp*

52. Perc. *pp*

53. Perc. *pp*

54. Perc. *pp*

55. Perc. *pp*

56. Perc. *pp*

57. Perc. *pp*

58. Perc. *pp*

59. Perc. *pp*

60. Perc. *pp*

61. Perc. *pp*

62. Perc. *pp*

63. Perc. *pp*

64. Perc. *pp*

65. Perc. *pp*

66. Perc. *pp*

67. Perc. *pp*

68. Perc. *pp*

69. Perc. *pp*

70. Perc. *pp*

71. Perc. *pp*

72. Perc. *pp*

73. Perc. *pp*

74. Perc. *pp*

75. Perc. *pp*

76. Perc. *pp*

77. Perc. *pp*

78. Perc. *pp*

79. Perc. *pp*

80. Perc. *pp*

81. Perc. *pp*

82. Perc. *pp*

83. Perc. *pp*

84. Perc. *pp*

85. Perc. *pp*

86. Perc. *pp*

87. Perc. *pp*

88. Perc. *pp*

89. Perc. *pp*

90. Perc. *pp*

91. Perc. *pp*

92. Perc. *pp*

93. Perc. *pp*

94. Perc. *pp*

95. Perc. *pp*

96. Perc. *pp*

97. Perc. *pp*

98. Perc. *pp*

99. Perc. *pp*

100. Perc. *pp*

101. Perc. *pp*

102. Perc. *pp*

103. Perc. *pp*

104. Perc. *pp*

105. Perc. *pp*

106. Perc. *pp*

107. Perc. *pp*

108. Perc. *pp*

109. Perc. *pp*

110. Perc. *pp*

111. Perc. *pp*

112. Perc. *pp*

113. Perc. *pp*

114. Perc. *pp*

115. Perc. *pp*

116. Perc. *pp*

117. Perc. *pp*

118. Perc. *pp*

119. Perc. *pp*

120. Perc. *pp*

121. Perc. *pp*

122. Perc. *pp*

123. Perc. *pp*

124. Perc. *pp*

125. Perc. *pp*

126. Perc. *pp*

127. Perc. *pp*

128. Perc. *pp*

129. Perc. *pp*

130. Perc. *pp*

131. Perc. *pp*

132. Perc. *pp*

133. Perc. *pp*

134. Perc. *pp*

135. Perc. *pp*

136. Perc. *pp*

137. Perc. *pp*

138. Perc. *pp*

139. Perc. *pp*

140. Perc. *pp*

141. Perc. *pp*

142. Perc. *pp*

143. Perc. *pp*

144. Perc. *pp*

145. Perc. *pp*

146. Perc. *pp*

147. Perc. *pp*

148. Perc. *pp*

149. Perc. *pp*

150. Perc. *pp*

151. Perc. *pp*

152. Perc. *pp*

153. Perc. *pp*

154. Perc. *pp*

155. Perc. *pp*

156. Perc. *pp*

157. Perc. *pp*

Pfe. *p*

Pfe. *pp*

*) Diese vier Takte im I. und II. Horn statt I. und II. Flöte
 bloß in dem Falle, wenn letztere ein tiefes H nicht blasen
 können.

14

Ob. 1 *f espr.*

Ob. 2 *f espr.* *(muta in Ob. 2.) p*

Cl. 1.2 in A *f espr.* *(2. muta in Cl. 1.2 in A.)*

Fag. 1.2 *f*

Piccolo *ff*

14

Pfe. *f* *p*

Fl. 1 *rit.*

Ob. 1.2 *pp*

Cl. 1.2 in A *p* *pp*

Fag. 1.2 *p*

Perc. *p*

1) 1) 1)

2) 2) 2)

1) 1) 1)

2) 2) 2)

147

Pfe. *pp* *p* *mf*

15 *a tempo*

Timp. *p*
 s.c.
 Tamb. *p*
 picc. *p*
 c.c. *p*
 Piatto *p*
 Tam-Tam *tr*
pp

173
 Pfo. *a tempo*
p
Ped. *molto* *

Timp.
 s.c.
 Tamb. *p*
 picc. *p*
 c.c. *p*
 Piatto *p*
 Tam-Tam *tr*
pp

185
 Pfo. *molto*
Ped. *

16

Cl. b. *p*
 in si b
 Fag. 1. *p*
 Tamb. *p*
 picc. *p*
 c.c. *p*
 Piatto *p*
 Gr. Ca. *pp*

16
 Pfo. *pp*

Cl. b. *din.*
 in si b
 1. *din.*
 Fag. 2. *pp*
 Timp. *p*
 s.c. *più p*
 Tamb. *p*
 picc. *più p*
 c.c. *più p*
 Piatto *più p*

17
 Pfo. *più p*
più p
più p

Cl. b. in si b.
Fag. 2.
Timp.
s.c. Tamb. picc. c.c.
Piatto
Pfe.

tr
pp
pp
pp 1/2 Ped.

simile

Timp.
s.c. Tamb. picc. c.c.
Piatto
Pfe.

calendo
calendo
calendo

simile
simile

Allegro d = 84
Allegro d = 84

f
f
ppp

1. Trène.
2. Trène.
3. Trène.
Timp.
s.c. Tamb. picc. c.c.
Piatto
Gr. Co.
Pfe.

con sord.
gliss.
con sord.
con sord.
mf
f
f
p

18
18

1. Trène.
2. Trène.
3. Trène.
Timp.
s.c. Tamb. picc. c.c.
Gr. Co.
Pfe.

senza sord.
gliss.
gliss.
gliss.
mp cresc.
mp cresc.
gliss.
gliss.
gliss.
p
tr
p
mf
poco allargando
poco allargando

m. d.
gliss.
m. s.

III.

Allegro molto, ♩=92-88

Oboe 1. 2.

Clarinetto in la 1. 2.

Fagotto 1. 2.

Corno in fa 1. 3. 2. 4.

Trombone 1. 2. 3.

Timpani s. c.

Tamburo piccolo c. c.

Gr. Cassa

Pianoforte

Allegro molto ♩=92-88

Violini 1. 2.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1. 2.

Cl. in la

Fag.

1. 2.

Cor. in fa

Timp.

Gr. Ca.

Pfe.

1. 2.

Vi.

Vi.

Vi.

Cb.

1

Ob. 1.2

1. Cl. in fa

2.

1. Fag.

2.

Cor. 2. in fa

Timp.

Gr. Ca.

Pfe.

1.

2.

Vi.

Vc.

Cb.

1.

Cl. in fa

2.

1. Fag.

2.

1.3. Cor. in fa

2.

Timp.

Gr. Ca.

Pfe.

1.

2.

Vi.

Vi.

Vc.

Cb.

Ob. 1.2

2

f *p* *f*

1. *Cl. in Ia*

2.

1. *Kbg.*

2.

Cor. 2 in Fb

Timp.

Gr. Ca.

Pfe. *f* *mf* *f* *mf*

2

1. *Vl.*

2.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

1. *Cl. in Ia*

2.

1. *Kbg.*

2.

1. *Cor. 2 in Fb* *con sord.* *pp* *f* *pp*

2.

Timp.

Gr. Ca. *mf* *p* *pp*

Pfe. *f* *mf* *f*

1. *Vl.*

2.

Vle.

Vlc.

Cb.

3

Fl. 1.2
Ob. 1.2
1.
Cl. in B \flat
2.
1.
Bsg.
2.
Cor. 2. in F
Tr. C.
Pfe.
1.
V.
2.
Vi.
Vc.
Cb.

f *p* *sf*

4

Fl. 1.2
Ob. 1.2
1.
Cl. in B \flat
2.
1.
Bsg.
2.
1.
Cor. in F
2.
Timp.
Tr. B.
Pfe.
1.
V.
2.
Vi.
Vc.
Cb.

mf *f* *ff* *senza sord.* *mf*

5

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

1. Cl. in la

2.

1. Fag.

2.

1.3. Cor. in fa

2.4.

Timp.

Gr. Ca.

Pfe.

5

1.

2.

Vi.

Vi.

Cb.

6

Ob. 1.2.

Cl. 1.2. in la

Fag. 1.2.

1.3. Cor. in fa

2.

1.2. Trbn.

3.

Gr. Ca.

Pfe.

5

1.

2.

Vi.

Vi.

Cb.

Pfe.

1. *Vla.*
2.

Vle.

Mc.

Cb.

7

Fag. 1.2.

1.3. *Cor. in Fa*
2.

Pfe.

1. *Vl.*
2.

Vle.

Mc.

Cb.

8

Fl. 1.

Ob. 1.2.

Cl. 1. in Fa

Fag. 1.2.

Cor. 1.2. in Fa

Pfe.

1. *Vl.*
2.

Vle.

Mc.

Cb.

8

Fl. 1.2 *pp* *sf* *2. muta in Fl. picc.*

Ob. 1. *p* *pp* *p* *sf*

Ob. 2. *pp* *sf* *2. muta in Cor. ingl.*

Cl. in la 1. *pp* *sf*

Cl. in la 2. *p* *sf* *muta in Cl. B in la*

Bassoon 1.2 *sf*

Cor. 1.2 in fa *mf*

Timp. *mf*

Pfe. *ff* *f*

Pfe. *sf*

9

Tuba 1. in do *simile* *mf*

s.c. *f* *mf* *simile*

Tamb. *f* *mf* *simile*

perc. *mf* *mf* *simile*

c.c. *mf* *mf* *simile*

Gr. Ca. *p*

9

Pfe. *sf* *f*

10

Fl. picc. *f*

Cl. 1. in la *f*

Bassoon 1.2 *f*

Tuba 1. in do *p* *con sord.*

Tuba 1. 2. *mf*

s.c. *f* *f* *p*

Tamb. *f* *f* *p*

perc. *f* *mf* *p*

c.c. *f* *mf* *p*

Gr. Ca. *f* *mf* *p*

10

Pfe. *sf* *mf*

Ob. 1. *f*

Cl. 1. *f*
in la

Cl. 2. *f*
in la *mute in Cl. in la*

Fag. 1.

Cor. 2 & 4. *p*
in fa

s.c.
Tamb.
perc.
c.c.

Gr. Co.

Pfe. *mf* *f* *mf* *p*

1. *f*

Ob. 2. *mf*

Cl. 1. *mf*
in la

Fag. 1. *mf*

Cor. 2 & 4. *dim.*
in fa

s.c.
Tamb.
perc.
c.c.

Trgl.

Pfe. *dim.* *mf* *dim.*

12

1. *p*

Ob. 2. *p*

Cl. 1. *p*
in la

Cl. 2.

Trgl. *p*

Pfe. *p* *pp* *pp*

13

Fl. 1 & 2.

1. *mf*

Ob. 2.

Cl. 1. *tr*
in la

Cl. 2.

Trgl.

Pfe. *pp* *pp*

FL.1.2. *p* *mf*

Ob.1.2.

Cl.1.2. *in la*

Fag.1.2.

Trgl.

Pft.

Vol. *pp*

Cb. *pp*

14

FL.1.2. *cresc.* *f*

Ob.1.2. *cresc.* *f*

Cl.1.2. *in la* *cresc.* *f*

Fag.1.2. *cresc.* *f*

1.3. Cor. *in fa* 2. *f*

Trgl. *cresc.* *p*

Pft. *cresc. molto* *f*

Vi. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

15

FL.1.2. *p* *cresc.* *f* *allargando al.*

Ob.1.2. *mf* *cresc.* *f*

Cl.1.2. *in la* *mf* *cresc.* *f*

Fag.1.2. *mf* *cresc.* *f*

1.3. Cor. *in fa* 2.4. *mf* *cresc.* *f*

Trb.1.2. *in do* *mf* *cresc.* *f*

s.c. *tr* *pp* *mf*

Tamb. *tr* *pp* *mf*

perc. *tr* *pp* *mf*

c.c. *p* *f* *p* *tr* *pp* *tr poco a poco -*

Pft.

Vi. *mf* *cresc.* *f* *allargando al.*

Vo. *mf* *cresc.* *f*

Cb. *mf* *cresc.* *f*

Pfe. *pp* *f*

Vc. *pp*

Ob. 1.2 **18**

Cl. 1.2 in la *f*

Pfe. *ff*

Fl. 1.2 *p*

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in la

Tuba 1.2 in do *p*

Pfe.

Fl. 1.2 *ff*

Ob. 1.2 *ff*

Cl. 1.2 in la *f*

Bass. 1.2 *ff*

19

1.3 *con sord.* *mf*

Cor. in fa 2. *f*

Tuba 1.2 in do *p* *f*

Timp.

Tamb. ploc. c.c. *ff* *2) 2)*

Pfe.

1. *f*

Vl. 2. *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

19

FL. 1.2. *f* *mf* *mf*

Ob. 1.2. *ff* *f* *mf* *p*

Cl. 1.2. *in la* *ff* *f* *mf* *p*

Fag. 1.2. *f* *p*

1.3. *Cor. in fa* *2.* *ff* *ff*

Tuba 1.2. *in do* *f*

Tamb. picc. *s.c.* *f*

Pfe. *ff* *f*

1. *V.* *sf* *mf* *mp* *div.*

2. *V.* *sf* *mf* *mp*

1. *Ve.* *sf* *mf* *mp*

2. *Ve.* *sf* *mf* *mp*

1. *Wc.* *sf* *mf* *mp*

2. *Wc.* *sf* *mf* *mp*

1. *Cb.* *sf*

2. *Cb.* *sf*

1. *Fl.* *p*

2. *Fl.* *p*

1. *Ob.*

2. *Ob.*

1. *Cl. in la*

2. *Cl. in la*

1. *Cor 2. in fa* *con sord.* *pp*

2. *Cor 2. in fa* *con sord.* *pp*

Pfe. *meno f*

1. *V.* *p* *f* *mf*

2. *V.* *p* *f* *mf*

1. *Ve.* *p*

2. *Ve.* *p*

1. *Wc.* *f* *mf*

2. *Wc.* *f* *mf*

1. *Cb.* *f* *mf*

2. *Cb.* *f* *mf*

20 *accelerando*

1. Fl. 1. *mf*

2. Fl. 2.

1. Ob. 1. *ff*

2. Ob. 2. *mf*

1. Cl. in A 1. *p*

2. Cl. in Bb 2. *p*

Fag. 1. *f* *p* *mf*

1. 3. Cor. in F 1. *p* *mp* *mf*

2. 4. Cor. in F 2. *p can sord.*

Ffe.

20 *accelerando*

1. V. 1. *p*

2. V. 2. *p*

Vie. 1. *p*

2. Vie. 2. *p*

Vcl. 1. *p*

2. Vcl. 2. *p*

Cb. *mf*

(vivo)

1. Fl. 1. *f*

2. Fl. 2. *f*

1. Ob. 1. *f* *ff*

2. Ob. 2. *f* *ff*

1. Cl. in A 1. *f* *ff*

2. Cl. in Bb 2. *f* *ff*

1. Fag. 1. *mf* *f* *ff*

2. Fag. 2. *mf* *f*

1. 3. Cor. in F 1. *cresc.*

2. 4. Cor. in F 2. *senza sord.* *cresc.* *mf*

Timp. *f* *mf*

(vivo)

1. V. 1. *f* *ff*

2. V. 2. *f* *ff*

Vie. 1. *f* *ff*

2. Vie. 2. *f* *ff*

Vcl. 1. *f* *ff*

2. Vcl. 2. *f* *ff*

Cb. *ff*

23

1. Fl. *pp* *f*

2. *f*

1. Ob. *pp*

2. *p* 2. muta in Cor. ingl.

Cl. 1.2. in si b *pp*

Fag. 1. *pp*

1.3. Cor. in fa *pp con sord. pp*

2.4. *pp con sord.*

Timp. *poco cresc.* *mf*

Gr. Ca.

Pfe. *a poco cresc.*

23

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1. Fl. *dim.*

2. *dim.*

Cl. 1.2. in si b *dim.*

1.3. Cor. in fa

2.4. *p*

Timp. *dim.*

Pfe. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.* *p*

24 *poco a poco rallent.*

1. Fl. *pp*

2. *pp*

Ob. 1. *p*

Cl. 1. in si b *p*

Fag. 1.2. *mf*

Timp. *pp*

24 *poco a poco rallent.*

Pfe. *p*

al - - - - - [25] *Meno vivo* $\text{♩} = 76$

1. Fl. *cresc.* *f*
 2. *cresc.* *f*
 Ob. 1. *f*
 Cl. 1, 2 *in a/b* *f*
 1. *f*
 2. *f*
 (2. muta in Cl. b. in si^b)

1, 3. *senza sord.* *a 2*
 Cor. in fa *f marc.* *senza sord.* *f* *ff*
 2, 4. *f* *ff*
 Trbn. 2. *ff*
senza sord.

Timp. *poco cresc.* *mf*

Pfe. *cresc.* *f*

al - - - - - [25] *Meno vivo* $\text{♩} = 76$

We. *ff arco*
 Vc. *ff arco*
 Cb. *ff*

1. Fl. *ff*
 2. *ff*
 Cor. ingl. *ff*
 Cl. 1. *in si b* *tr*
 1. *ff*
 2. *tr*

1, 3. *a 2*
 Cor. in fa *a 2*
 2, 4. *a 2*
 Trbn. 2. *a 2*

Pfo. *tr*

We. *tr*
 Vc. *tr*
 Cb. *tr*

26

1. Fl. 1. & 2. Cor. ingl. Cl. 1. in si b Cl. b. in si b Fag. 1. & 2. Cor. in fa 2. 4. Trbn. 2. Pfo. Vln. Vcl. Cb.

26

27

1. Fl. 2. Cor. ingl. Cl. 1. in si b Cl. b. in si b Fag. 1. & 2. Cor. in fa 2. 4. Trbn. 1. in do 1. 2. Pfo. Vln. Vcl. Cb.

27

1. FL. 2. Cl. b. in si b. Fag. 1.2. f marc.

3. Cor. in fa 2.4. f Pffe.

1. FL. 2. Cl. b. in si b. Fag. 1.2.

3. Cor. in fa 2.4. Pffe.

28 FL. 2. Cl. b. in si b. Cl. I. in si b. Cl. b. in si b. Fag. 1.2. mp

3. Cor. in fa 2.4. pp Pffe.

3. Cor. in fa 2.4. Pffe. (Ped. - - -)

28 V. 1. 2. We. Vc. Cb. p, con tutta la lunghezza dell'arco

Fl. 1.2
Ob. 1.2
Cl. 1. in si b
1. Fag.
2. Fag.
Cor. 3. in fa
Pfe.
(Ped.) - - - - - *

mp

più f

29

1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
1. Cl. in si b
2. Cl. in si b
1. Fag.
2. Fag.
Cor. 3. in fa
Trpa. 1 in do
Pfe.
29

tr

p

f

tr

mp

(f)

p

p

mp

p

mp

p

p

mp

p

senza sord.

p

p

f

30

Fl. 1.2
1. Ob.
2. Cl. 1.2
in sib
1. Fag.
2.

Dynamic markings: *p*, *f*, *a2*

1. 3. Cor. in fa
2. 4. Trbn. 1. in do
Trbn. 1. 3.

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mf*

Pfe.

Dynamic marking: *mf*

30

1. V.
2. We.
Vc.
Cb.

1. Fl.
2. Ob.
1. Cl. in sib
2. Fag.
1. 2.

Dynamic markings: *ff*, *f*

Cor. 1. 3. in fa
Trbn. 1. in do
1. Trbn.
3.

Dynamic markings: *a2*, *f*, *mf*, *p*, *f*

Pfe.

Dynamic marking: *f*

31

Fl. 1.2.

1. Ob.

2. Ob.

Cl. 1.2. in si b

Fag. 1.2.

1.3. Cor. in fa

2.4. Cor. in fa

1.2. Trbn. in do

3. Trbn. in do

Timp.

Pfe.

31

Cb.

*) tr. (5)

32

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Cl. 1.2. in si b

1. Fag.

2. Fag.

1.3. Cor. in fa

2.4. Cor. in fa

1. Trbn. in do

2. Trbn. in do

Trbn. 1. 2.

Timp.

Pfe.

* Ped.

* Ped.

32

Vc.

Vcl.

con tutta la lunghezza dell' arco

pp con tutta la lunghezza dell' arco

pp

Pfe.

1. *con tutta la lunghezza dell'arco*

2. *con tutta la lunghezza dell'arco*

pp

Ve.

Vc.

Cl.1.2. in si b

33

p

Pfe.

33

1. *div.* *pp*

2. *pp*

Ve.

Vc.

Ob.1.2.

Cl.1.2. in si b

Fag.1.2.

34 *Più vivo,*
d = 84

p

f

Pfe.

34 *Più vivo,*
d = 84

1. *f*

2. *f*

Ve.

Vc.

f

Ob.1.2.

1. *p*

Cl.1.2. in si b

2. *p*

Pfe.

mp

mf

mp

35 *ritornando*

Fl. 1. 2. *mf* *f* *ff* (2. muta in Fl. picc.)

Ob. 1. 2. *mf* *f* *ff*

Cl. in sol 1. 2. *mf cresc.* *f* *ff* (mutano in Cl. in la)

Fag. 1. 2. *mf cresc.* *f* *ff*

1. 3. Cor. in fa *p* *mf* *f*

2. 4. *f*

Trbn. 1. 2. in do *mf* *f* *ff*

Trbn. 1. 2. *mf*

Tam-Tam *f*

Pfe. *mf* *f* *ff* *ff*

35 *ritornando*

Vla. *f*

Vlo. *f*

Cb. *f* non dir.

al 36 *Tempo I. ♩-92-88*

Timp. *mf p* *pp*

Gr. Ca. *pp*

Tam-Tam *pp*

Pfe. *p*

al 36 *Tempo I. ♩-92-88*

Vle. *simile p* *pp*

Vlo. *simile p* *pp*

Cb. *simile p* *pp*

Timp. *pp*

Tam-Tam *pp*

Pfe. *pp*

Vle. *pp*

Vlo. *pp*

Cb. *pp*

Ob. 1.2 *a 2* 38 *f* *(2. muta in Cor. ingl.)*

Cl. in Ia 1. *f*

Cl. in Ia 2.

Fag. 1.2 *a 2*

Cor. 1. in fa *(senza sord.)*

1.

Trbn. in do 2. *(con sord.)* *f* *p*

Timp.

Gr. Ca.

Pfe. *mf* *piu f* *cresc.*

38

V. 2. *p*

Ve. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

1. *f*

Cl. in Ia 2. *f* *muta in Cl. b. in Ia*

Timp.

s.c. 2) 2) 2) 2) 2) 2) *p*

Tamb. picc.

c.c. 3) 3) 3) 3) 3) 3) *p*

Gr. Ca. *p*

Pfe. *sf* *sf* *sf* *sf*

1.

V. 2.

Ve. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

1. Fl. 2. *mf*

Ob. 1. *mf*

Cor. ingl. *f*

Cl. 1. in la *p*

Cl. 2. in la *f*

Fag. 1. 2. *f*

1. 3. Cor. in fa *p*

2. 4. *a. 2.*

Tuba 1. 2. in do *f*

3. *pp*

s. c. Tamb. picc. c. c. *pp*

Pfe. *ff*

40

1. *div. v.*

2. *pp*

Vi. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

pp

p

1. Fl. 2. *mf*

Ob. 1. *mf*

Cor. ingl. *mf* (*mute in Ob. 2.*)

Cl. 1. in la *p*

Cl. 2. in la *p*

Fag. 1. 2. *f*

1. 3. Cor. in fa *p*

2. 4. *a. 2.*

Tuba 1. 2. *f*

Timp. *pp*

Tamb. picc. c. c. *pp*

Pfe. *ff*

1. *div. simile*

2. *div.*

Vi. *div.*

Vc. *div.*

Cb. *pp*

poco a poco allarg.

41

1. Fl. 1. 2. Ob. 1. Cl. 1. in la Cl. b. in la Fig. 1. 2. Cor. in fa 2. 4. Trbn. 1. 2. Timp. Pfc. V. 1. V. 2. We. Vc. Cb.

al

1. Fl. 1. 2. Ob. 1. 2. Cl. 1. in la Cl. b. in la Fig. 1. 2. Cor. in fa 1. 2. 4. Trbn. 1. in do Timp. Pfc. V. 1. V. 2. We. Vc. Cb.

Meno vivo $\text{♩} = 76$

42

1. Fl. 1. *mf*

2. Fl. 2. *mf*

1. Ob. *mf*

2. Ob. *mf*

Cl. 1. *mf*
in la

Cl. 2. *mf*
in la
(muda in Cl. 2. in la)

1. Fag. *f*

2. Fag. *f*

1. 2. Cor. *mf*
in fa

3. 4. Cor. *mf*

Trba. 1. *f*
in do

Timp. *f*

Pfe. *f*

Meno vivo $\text{♩} = 76$

1. V. 1. *f*

2. V. 2. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

1. Fag. *f*

2. Fag. *f*

1. 2. Cor. *mf*
in fa

3. 4. Cor. *mf*

Trba. 1. *f*
in do

Pfe. *f*

1. V. 1. *f*

2. V. 2. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

poco allarg. 43 *Più vivo* $\text{♩} = 84 - 88$

Fl. 1.2
Cl. 1. in fa
Fag. 1.2
1.2 Cor. in fa
3.4
Tuba 1 in do
Timp.
Trgl.
Pfe.

poco allarg. 43 *Più vivo* $\text{♩} = 84 - 88$

1. V.
2.
Vle.
Vle.
Cb.

Fl. 1.2
Cl. 1. in fa
Cor. 1.2 in fa
Trgl.
Pfe.
1. V.
2.
Vle.
Vc.
Cb.

44

Fl.1.2. *p*

Ob.1.2. *f*

Cl.1.2. in la *mf*

Fag.1. *mf*

Cor.1.2. in fa *p con sord.*

Timp. *p* *tr*

Trgl. *p*

Pfe. *mf*

V.1. *div. pp* IV (senza sord.)

We. III *tutti pp*

Vc. III *tutti pp*

Cb. III *tutti pp*

45

Fl.1.2. *pp*

Ob.1.2. *f*

Cl.1.2. in la *ppiaf*

Fag.1.2. *f* *pp*

Cor.1.2. in fa *f* *pp* *senza sord.* *con sord.* *p*

Timp. *tr*

Trgl. *p*

Pfe. *ff* *p*

V.1. *pp* *2 soli*

We. *tutte* *pp* *2 soli*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f*

al.

47 *Più vivo*
♩ = 84-88

Ob. 1.2
Cl. 1.2 in fa
Cor. 1.2 in fa
s.c.
Tamb. picc.
c.c.

f *f*

2) 2) *mf*
p *f*

al.

47 *Più vivo*
♩ = 84-88

f *ff*

Pfe.

Ob. 1.2
Cl. 1.2
Cor. 1.2 in fa
Pfe.

1
Fl.
2.
1.
Ob.
2.
1.
Cl. in la
2.
1.
Fag.
2.
1.
Cor. in fa
2.
Tbn. 1.2 in do
Pfe.

48

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

f *p* *cresc.*

p *cresc.*

f *pp* *p*

f

48

pp *f* *p* *f*

p

con sord.
pp
(senza sord.)

50

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. 1.2. *a 2*
mf marc.

Cl. 1. *in la*
p

Fag. 1. *p*

Cor. 12. *in fa*
p

Trgl. *pp*

senza sord.

Pfe. *f*

50 *pizz.*

1. Vc. *p*

2. Vc. *pizz.*
mf

Vi. *p*

Vc. *f*

Cb. *f*

51

1. Fl. *mf* (*muta in Fl. pice.*)

2. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

2. Ob. *mf*

1. Cl. *in la*
mf

2. Cl. *in la*
p

1. Fag. *f*

2. Fag. *mf*

1.2. Cor. *in fa*
f

Trgl. *f*

Pfe. *f*

Pfe. *gliss.*

51

1. Vc. *p*

2. Vc. *p*

Vi. *p*

Vc. *arco*
p

Cb. *p*

Fl. *picc.*

Fl. 1.

Ob. 1.2.

1.

Cl. in la 2.

Fag. 1.2.

1.2.

Cor. in fa 3.

Pfe.

1.

V. 2.

Vcl.

Vc.

Cb.

52

Fl. 1.

Ob. 1.2.

1.

Cl. in la 2.

Fag. 1.2.

Cor. 1.2. in fa

s. c.

Tamb. *picc.*

c. c.

Pfe.

52

1.

V. 2.

Vcl.

Clc.

Cb.

Meno mosso, accel. al -
muta in Fl. gr. 2

Fl. picc.
Fl. 1.
Ob. 1.2.
1.
Cl. in la
2.
Fag. 1.2.
Cor. 1.2. in fa
Tuba 1.2. in do
Tuba 3.
s. c.
Tamb. picc.
c. c.
Pfe.
1.
Vl.
2.
Vc.
Vc.
Cb.
(*accel. al -*)
Pff.
cresc.
sf
cresc. molto
Tempo I $\text{♩} = 32$

poco allarg. a tempo

58
Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Cl. 1.2. in la
Fag. 1.2.
1.3.
Cor. in fa 2.4.
Tuba 1.2. in do
1.2.
Tuba 3.
Timp.
Tamb. picc. c. c.
Pia. 1.
Gr. Ca.
Pff.
1.
Vl.
2.
Vc.
Vc.
Cb.
arco
f
f
f
f

senza sord. *p* *f* *senza sord.* *p* *f*

58 *poco allarg. a tempo*