

COMPOSITIONEN


für
Piano zu 4 Händen


von
HALFDAN KJERULF.

Revision von F. Brissler und Arno Kleffel.

INHALT.

- Op. 4. Nr. 3. Wiegenlied. *F dur*
Op. 13. Große Polonaise. *C dur*
Op. 21. Marsch. *C moll*
Op. 22. Rondino. *F dur*
Brautfahrt in Hardanger. *A dur*

netto M 2,—

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W 35.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

London, Novello & Co. Steglitzerstr. Nr. 35.

Paris, Max Eschig.

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

Brautfahrt in Hardanger.*)

Brudefaerden i Hardanger.

Primo.

H. Kjerulf.

Andantino. *dolce* *rallent.* *a tempo* *mf*

mf *f* *mf* *mf*

Allegro. *f* *Andantino con moto.* *p*

stringendo e decresc. *riten.* *1.* *2.* *riten.* *Ad.* *

Philipp Scharwenka, Op. 54. Sechs Lieder und Tanzweisen zu 4 Händen, 3 Hefte kompl. netto M 3, —. Dieselben zu 2 Händen kompl. netto M 2, —.

*) aus den Favoritecompositionen.

C. S. 220

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Brautfahrt in Hardanger. Brudefaerden i Hardanger.

Revision von Arno Kleffel.★)

Secondo

H. Rjerulf.

Andantino. *p* *dolce* *rall.* *a tempo* *mf*

mf *f* *mf* *mf*

Allegro. *f* *Andantino con moto.* *p*

stringendo e decrescendo *riten.* *1.* *2.* *riten.* *Ed. **