Compositionen von OSCAR FUCHS.

Op. 2.	Introduction u. Variationen über Weber's letzten Gedanken für Violine mit Pianoforte	1 M.	25.
" "	do. " " mit Quintett	1 "	25.
" 5.	An die Heimath. Ländler für 2 Solo Violinen mit Pianoforte	1 "	—
" "	do. " mit Streichquintett	1 "	25.
" 15.	Andante cantabile, für Violine und Harmonium oder Pianoforte	1 "	—
" 16.	Jugendfreuden. Vier kleine Salonstücke für Violine und Pianoforte	1 "	25.
" 17.	Polonaise, für Violine und Pianoforte	2 "	—
" 18.	Romanze, für Violine, Violoncell und Pianoforte	1 "	25.
" 19.	Gedenke mein! Salonstück für Pianoforte	— "	80.
" 20.	Tarantelle, für Violine und Pianoforte	1 "	80.
" 21.	Waldbächlein. Salonstück für Pianoforte	1 "	—
" 22.	Ein Gedenkblatt, für Comet à pistons und Pianoforte	1 "	—
" 23.	Valse caprice, für Pianoforte	1 "	25.
" 24.	II. Mazurka, für Violine und Pianoforte	1 "	—
" 25.	Romanze, für Flote und Violine mit Begleitung des Pianoforte	1 "	50.
" 26.	Zwei Fantasiestücke. I. Allegretto scherzando. II. Allegro, für Pianoforte	1 "	20.
" 28.	Andante, für Violine, Violoncell, Pianoforte und Harmonium	2 "	50.
" "	do. für Violine und Pianoforte	1 "	50.
" 29.	Drei leichte kleine Salonstücke, für Violine, Violoncell oder Viola und Pianoforte I. Abendlied. II. Gondoliera. III. Scherzo	1 "	80.
" 30.	Fünf leichte kleine Unterhaltungsstücke, für Violine und Pianoforte. I. Minuetto II. Frohes Hoffen. III. Verlorenes Glück. IV. Aufmunterung. V. Lied ohne Worte	1 "	30.
" 31.	Zum letzten Mal. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte	— "	60.
" 32.	Abschied. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte	1 "	—
" 33.	Liebesleben. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte	— "	60.
" 34.	Fünfund zwanzig Etuden für 1 Violine netto	1 "	50.
" 35.	Am Königsee. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte	— "	60.
" 36.	Zwanzig leichte kleine Vortrags-Etuden für Pianoforte netto	1 "	50.
" 37.	Fünf und zwanzig Etuden für 1 Violine. (2-7 Lage). netto	1 "	50.
" 38.	Zwei Fantasiestücke für Pianoforte	1 "	20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

BREMEN, A. E. FISCHER.

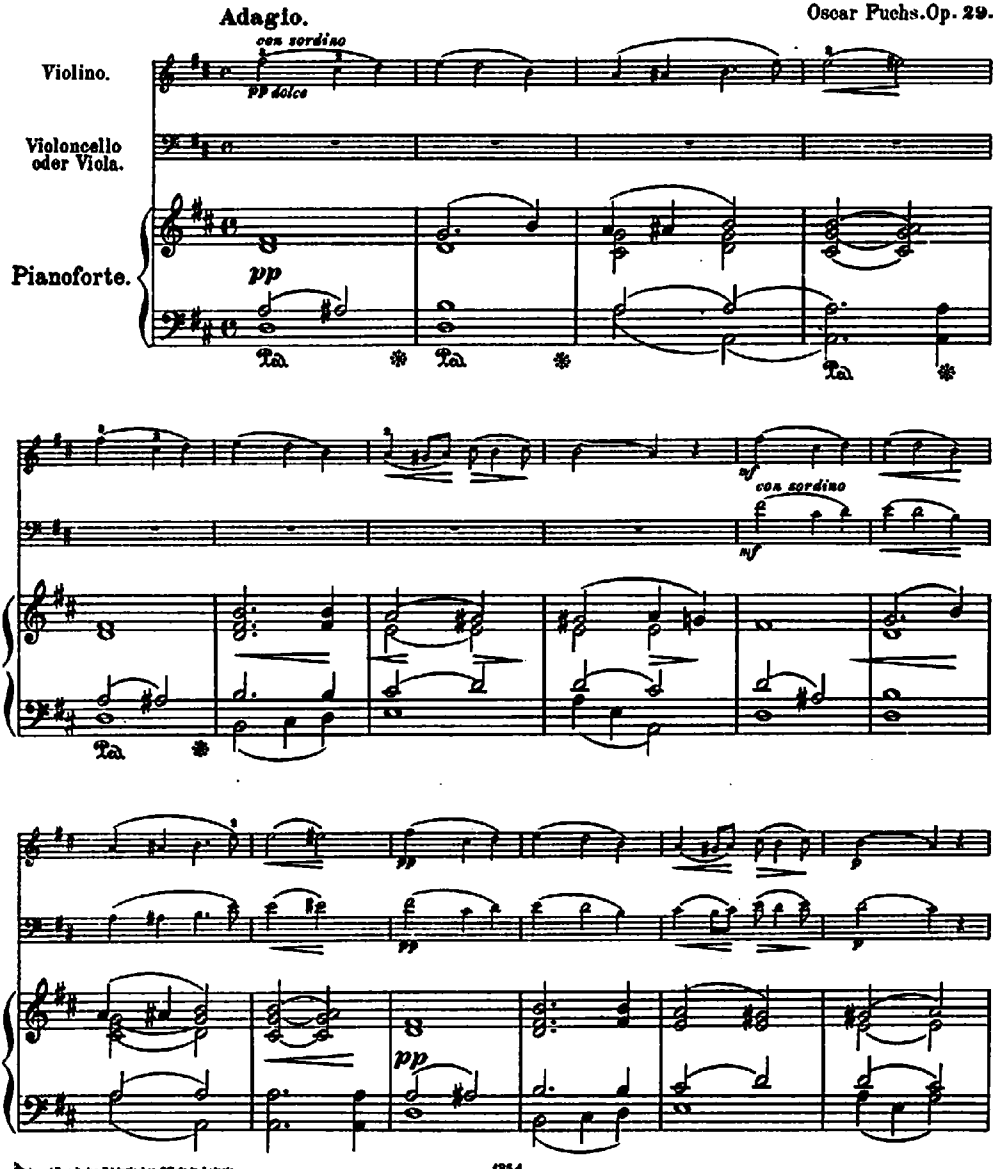
New-York, Carl Fischer.

Leipzig, B. Hermann. Moskau, P. Jürgenson. London, Pitt & Hatzfeld.

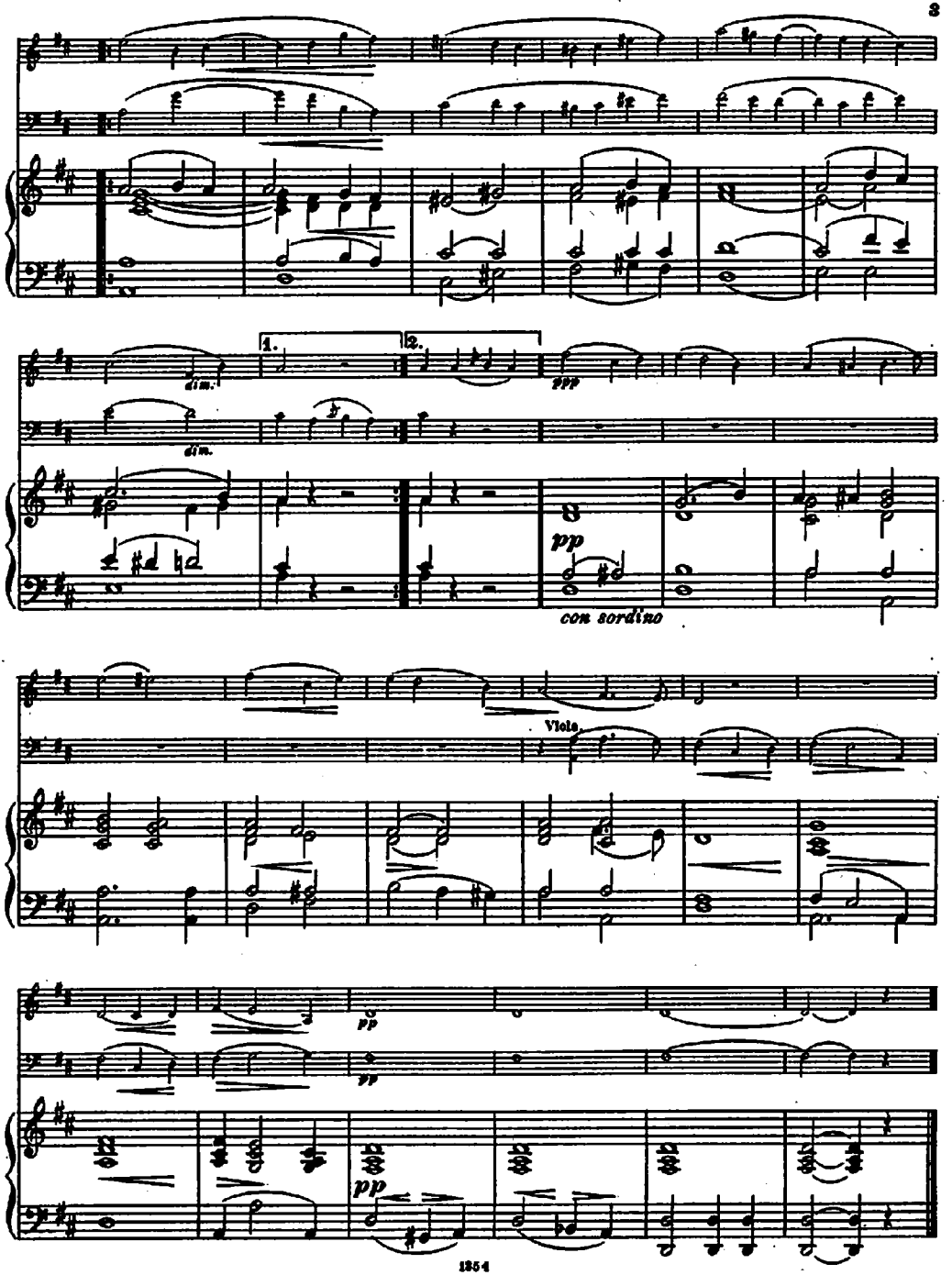
Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg, Zürich, Gebr. Hug.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

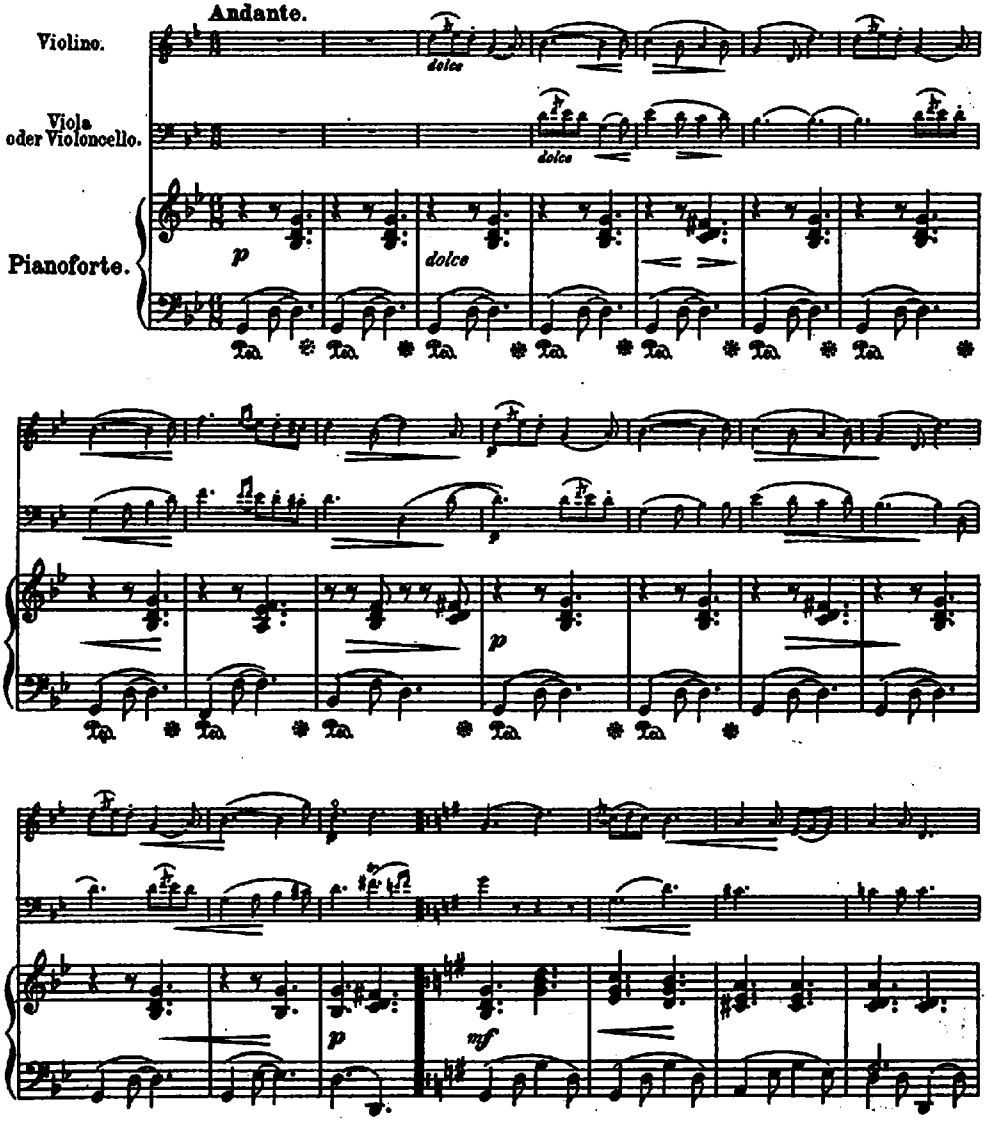
Nº 1. Abendlied.

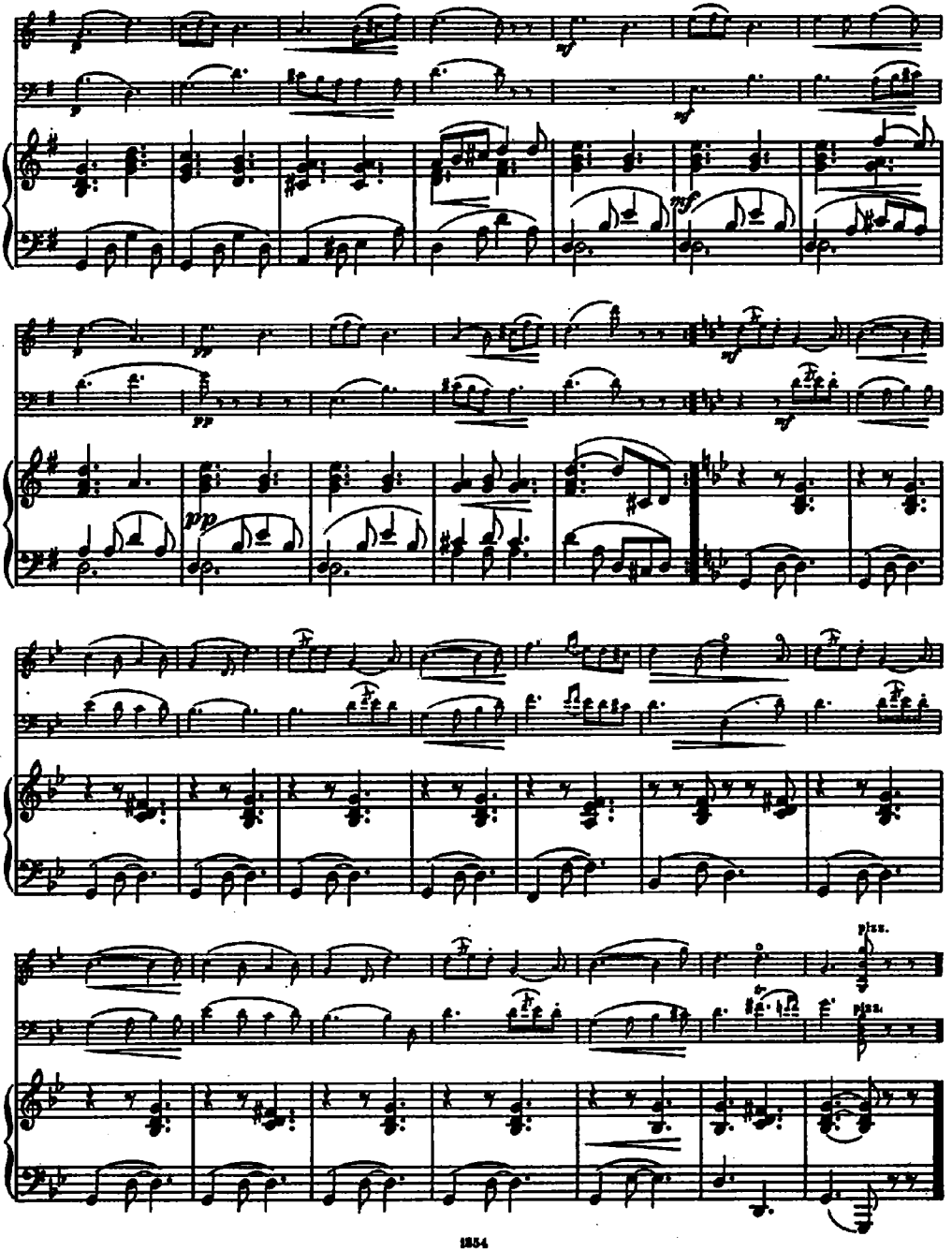


Druck und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

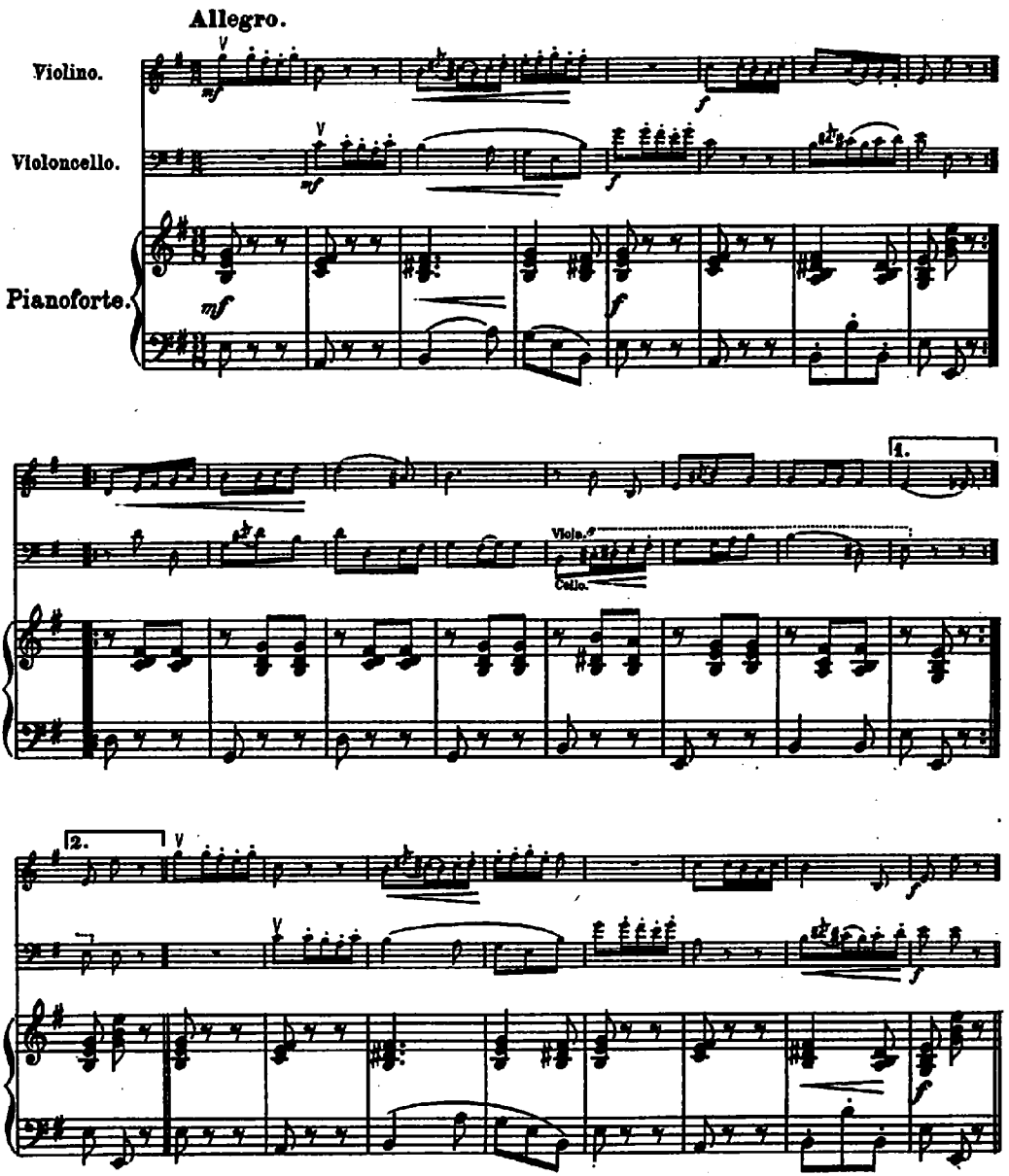

dim.
1.
2.
ppp
dim.
pp
con sordino
Viola
pp
pp
pp

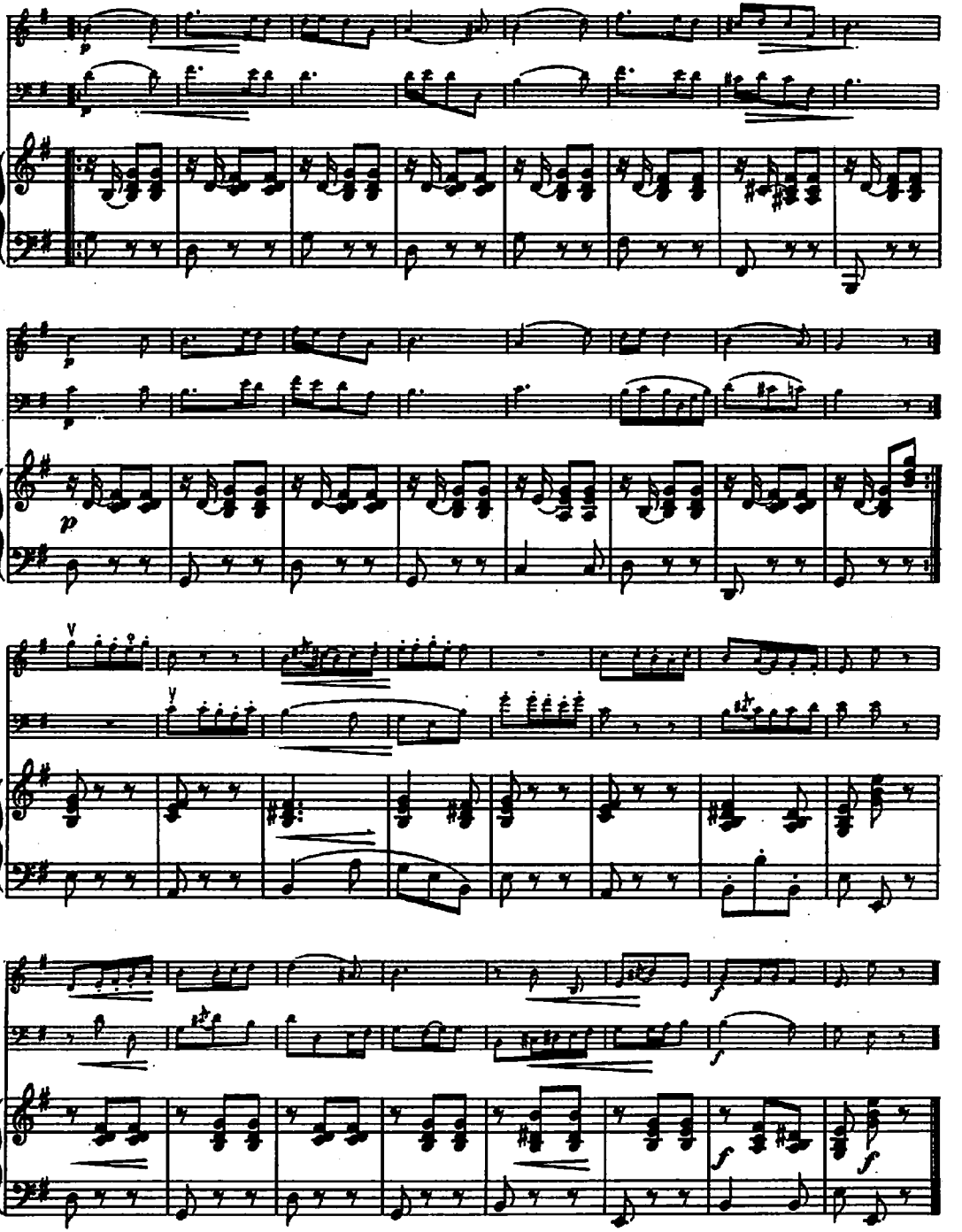
Nº 2. Gondoliera.




mf
mf
mf
pp
pp
mf
mf
piz.
piz.

Nº 3. Scherzo.

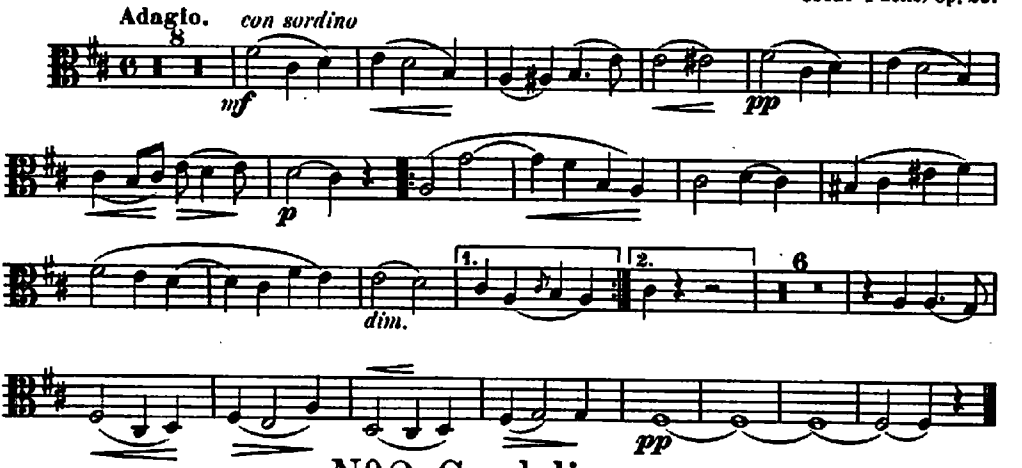

Allegro.
Violino.
Violoncello.
Pianoforte.
mf
f
1.
Viola.
Cello.
2.



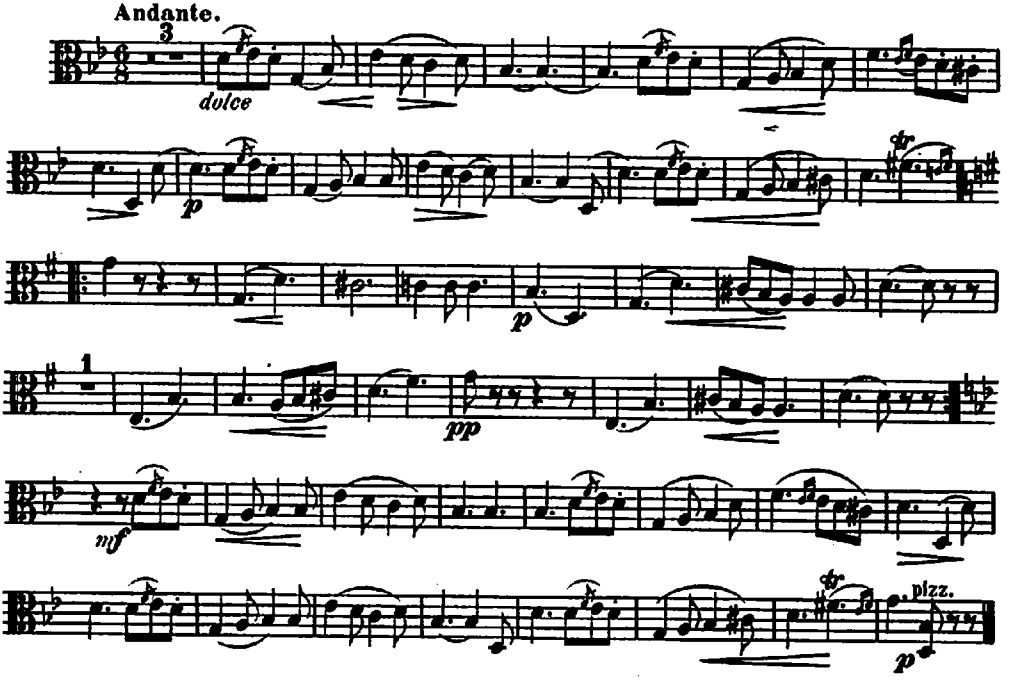
No 1. Abendlied.

Viola.

Oscar Fuchs, Op. 29.

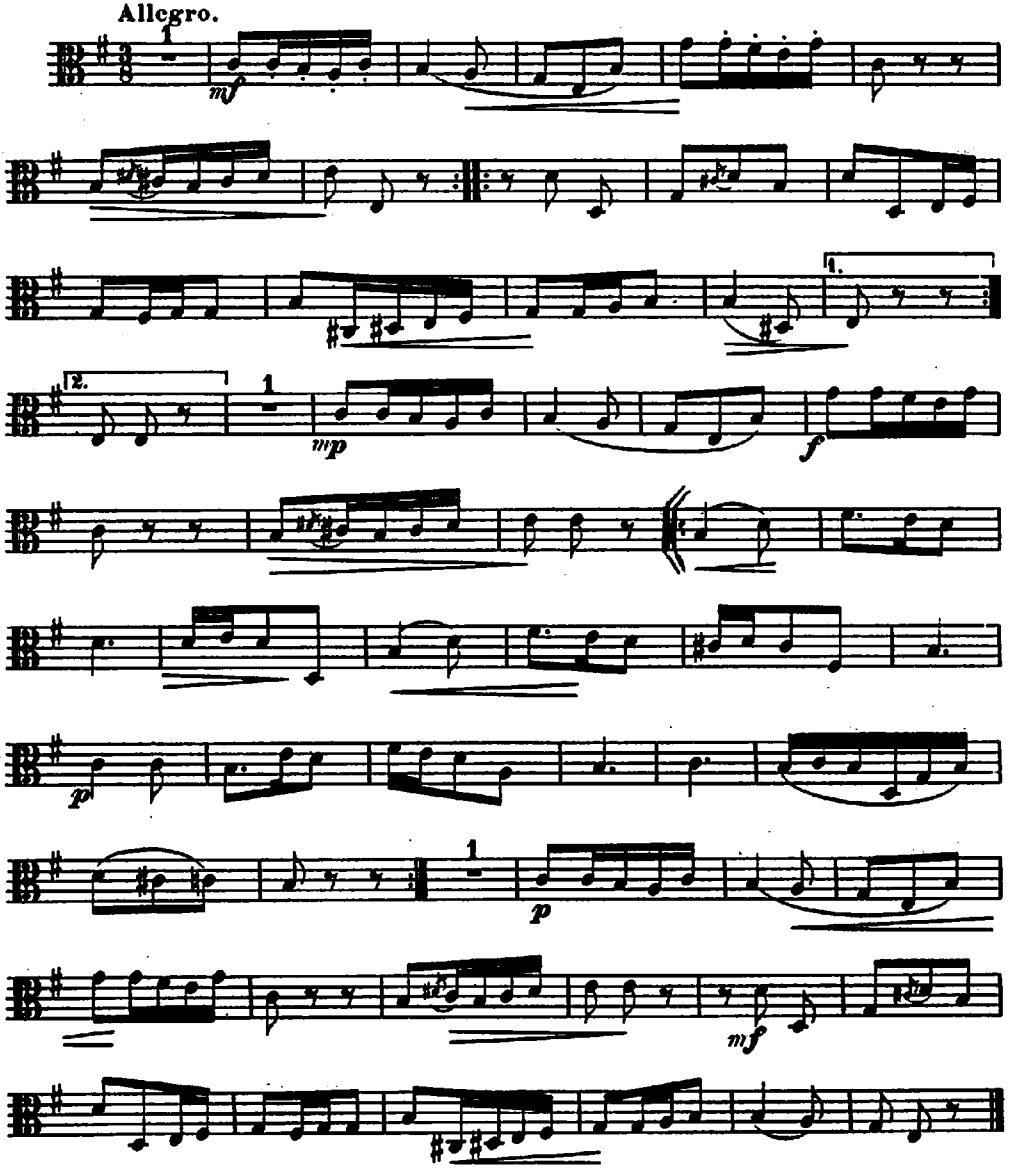


No 2. Gondoliera.



No. 3. Scherzo.

Viola.



Nº 1. Abendlied.

Violino.

Adagio.

con sordino

Oscar Fuchs, Op. 29.

ppdolce

mf

pp

p

dim.

ppp

pp

Nº 2. Gondoliera.

Violine.

Andante.

dolce

p

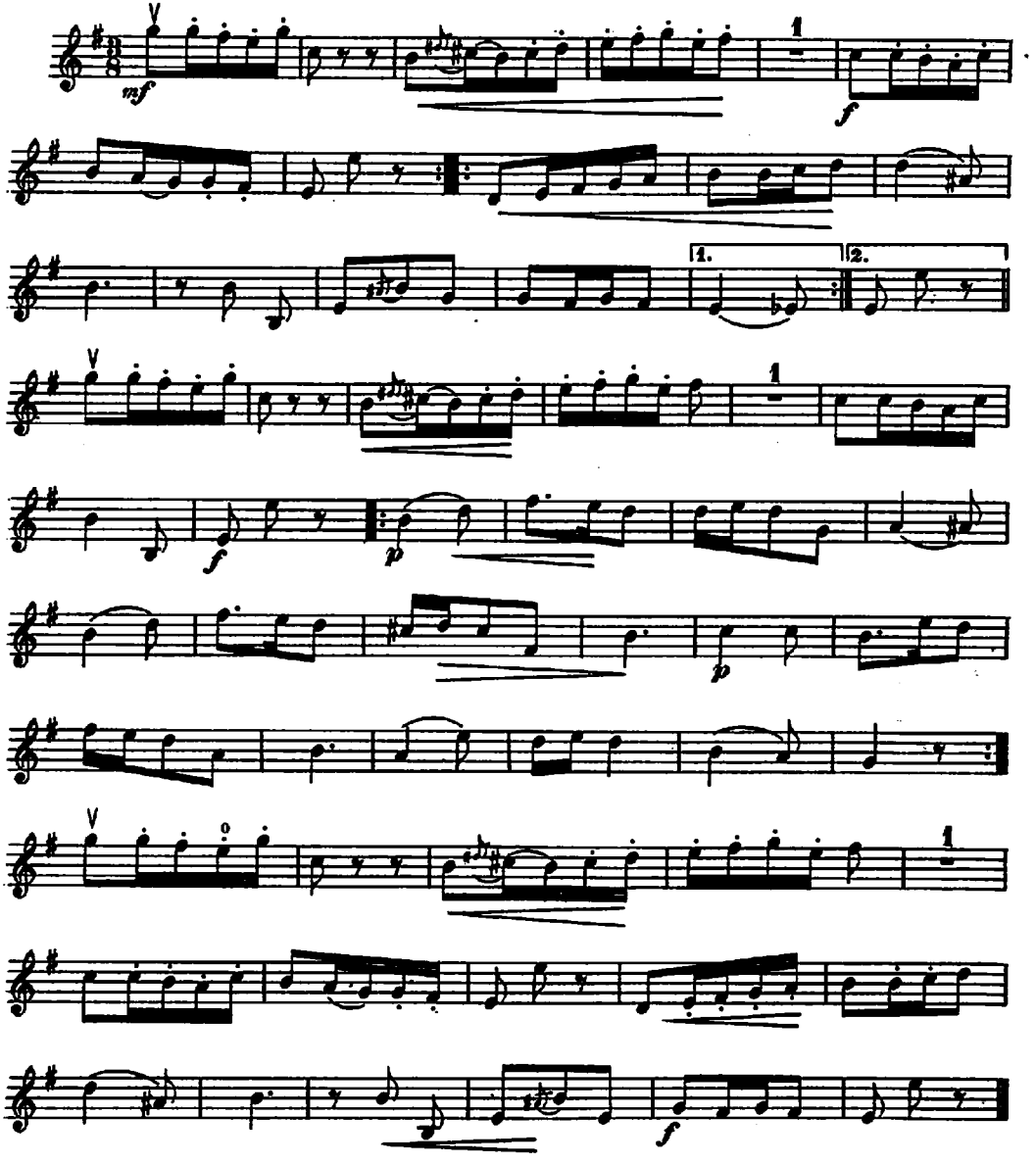
mf

pizz.

Nº 3. Scherzo.

Violino.

Allegro.

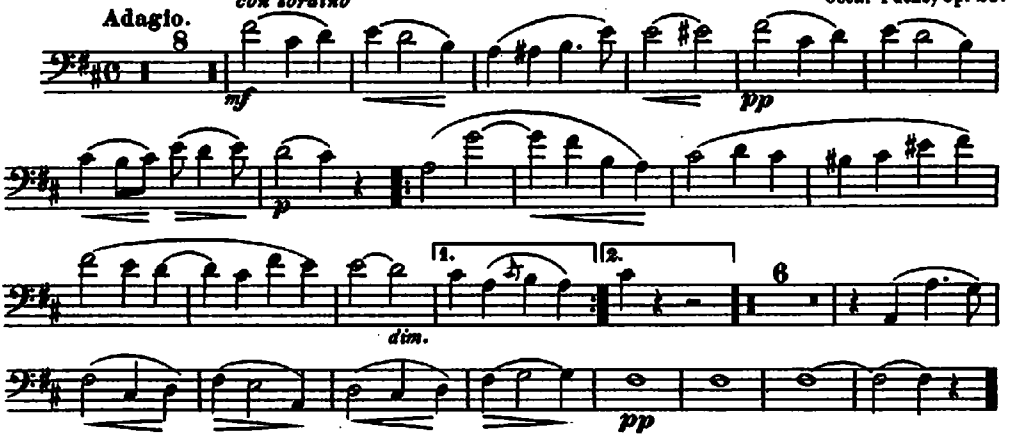


Nº 1. Abendlied.

Violoncello.

Oscar Fuchs, Op. 29.

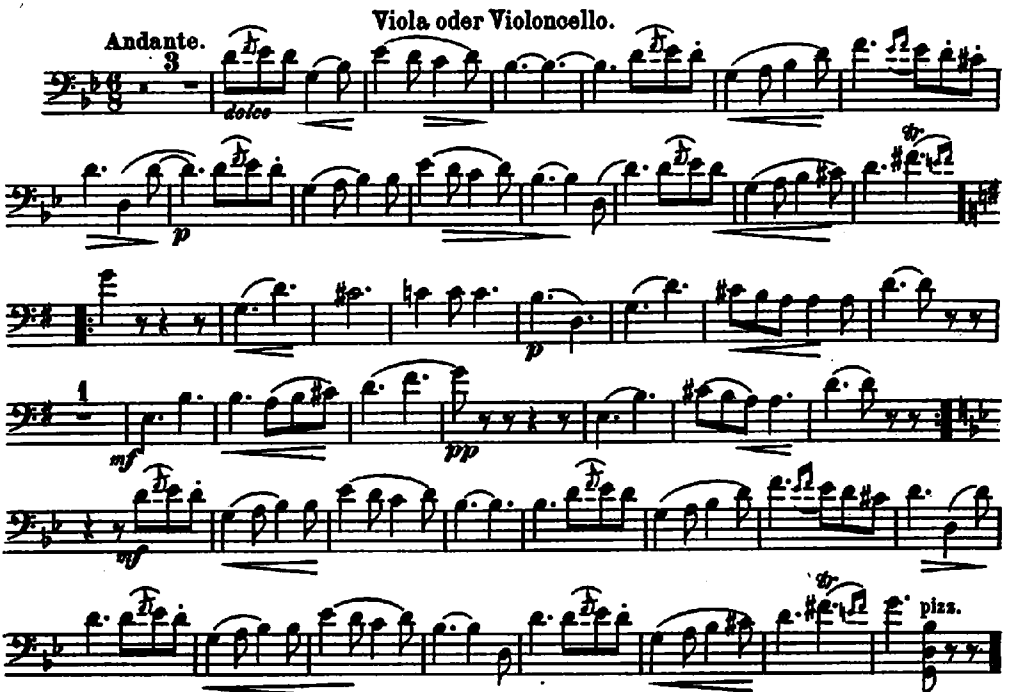
Adagio. *con sordino*

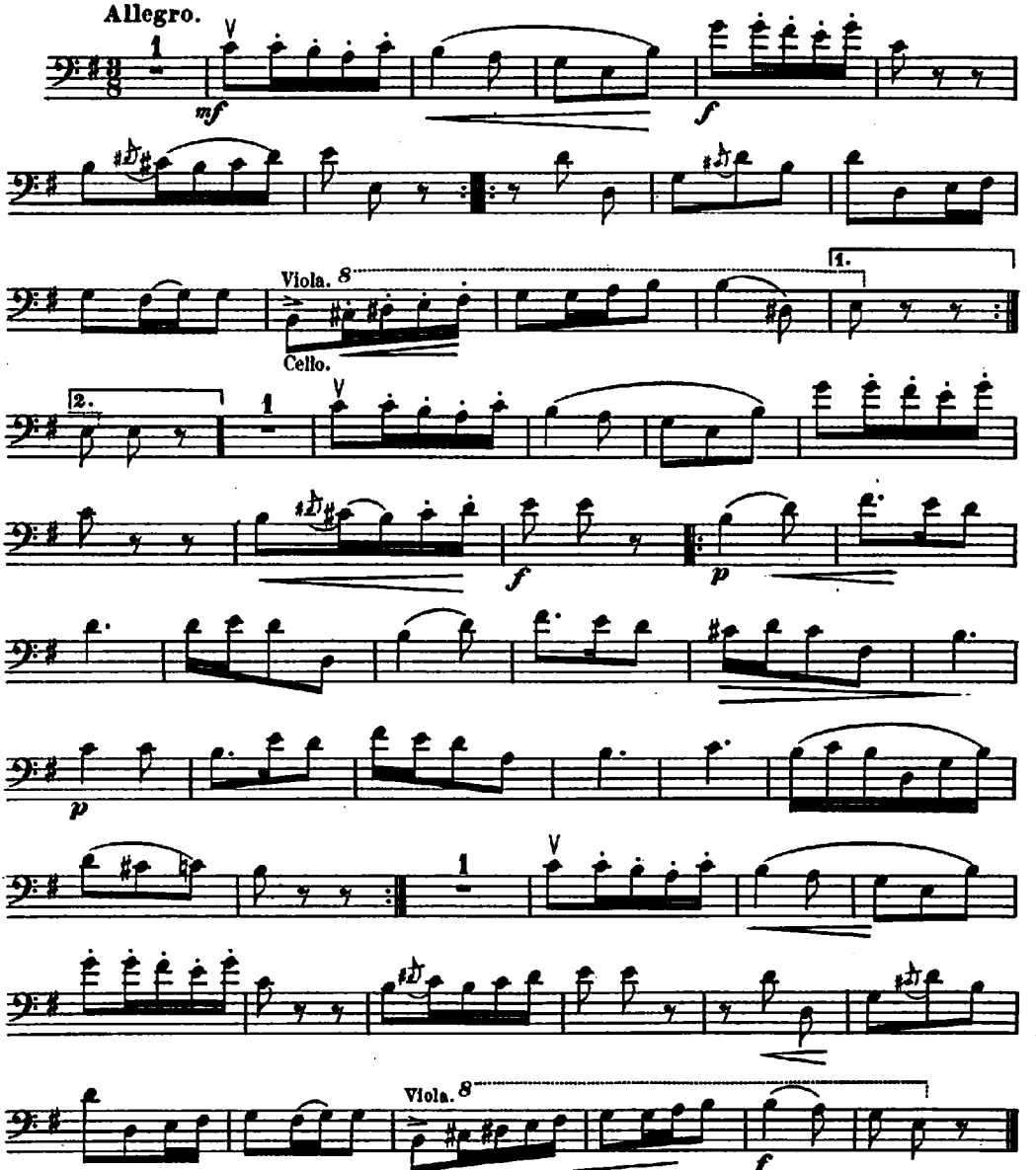


Nº 2. Gondoliera.

Viola oder Violoncello.

Andante.



No. 3. Scherzo.

Violoncello.