



А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

A. DARGOMIJSKY

# СОЧИНЕНИЯ

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

# COMPOSITIONS

POUR L'ORCHESTRE

Редакция М. С. ПЕКЕЛИСА

Rédaction de M. S. PEKELIS

*ПАРТИТУРА*

*PARTITION*

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА

EDITIONS MUSIQUE

Москва 1967 Moscou

## СОДЕРЖАНИЕ

### INDEX

1. Болеро . . . . .	25
Bolero	
2. Баба-яга, или с Волги nach Riga . . . . .	91
Baba-Ïaga ou de Volga nach Riga	
3. Казачок . . . . .	145
Cosaque	
4. Чухонская фантазия . . . . .	191
Fantaisie sur des airs finlandais	
5. Приложения . . . . .	265
Appendices	

Индекс 9—5—1

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ  
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

*Партитура*

Редактор В Левигская      Техн. редактор М Корнеева  
Корректор Н Маковская

Подписано к печати 10/XII-66 г. Формат бумаги 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печ. л. 17,25 (Усл. п. л. 20,18). Уч.-изд. л. 20,18. Тираж 720 экз.  
Изд. № 3807. I. п. 66 г. № 66. Зак. 518. Цена 3 р. 07 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома  
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати,  
ул. Щипок, 18

БОЛЕРО  
BOLERO

## ORCHESTRA

Flauto  
Oboe  
2 Clarinetti (B)  
Fagotto

\*

2 Corni (B, D)  
2 Trombe (Es, D)  
Trombone

\*

Timpani  
Castagnetti  
Cassa

\*

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Moderato

Flauto  
Oboe  
2 Clarinetti (B)  
Fagotto  
2 Corni (B)  
(D)  
2 Trombe\*)  
(D)  
Trombone  
Timpani (D, A)  
Castagnetti  
Cassa

Moderato

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

\*) У Даргомыжского - вышедшие из употребления Clarini.  
3507

5

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cast-tti

div. pizz.

Archi

pizz.

10

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cast-tti

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor.(D)

Cast-tti

Archi

15

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor.(D)

Cast-tti

Archi

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.(B) *mf*

Fag. *mf*

(B) *mf*

Cor. (D) *mf*

(Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

*arco* *mf*

Archi *mf*

*mf*

Fl. <sup>20</sup>

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor. (D)

(Es)

Tr-be (D) *mf*

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

<sup>20</sup>

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

25

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

Fl. *marcato*

Ob. *marcato*

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi



Fl.  
Ob.  
Cl.(B)  
Fag.

Cor.  
(B)  
(D)

Tr-be  
(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-ti

Cassa

Archi

Fl. 45

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor.  
(B)  
(D)

Tr-be  
(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-ti

Cassa

Archi

solo

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

50

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

55

Archi

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-ti

Cassa

Archi

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-ti

Cassa

Archi

65

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

65

Archi

70

Cl.(B)

Fag.

Archi

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Archi

marcato

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

Archi

75

[p]

3807

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

80

80

3807

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff* <sup>a2</sup>

Fag. *ff*

(B) Cor. *ff*

(D) Cor. *ff*

(Es) Tr-be *ff*

(D) Tr-be *ff*

Tr-ne *ff*

Timp.

Cast-tti

Cassa *f*

Archi *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

[85]

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff* <sup>a2</sup>

Fag. *ff*

(B) Cor. *ff*

(D) Cor. *ff*

(Es) Tr-be *ff*

(D) Tr-be *ff*

Tr-ne *ff*

Timp.

Cast-tti

Cassa *f*

Archi *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

90

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-be

Timp.

Cast-iti

Cassa

90

Archi

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(B)  
Cor

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-be

Timp.

Cast-iti

Cassa

Archi

95

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

95

Archi

100

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

100

div. pizz.

pizz.



Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cast-tti

Archi

105

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cast-tti

Archi

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

110

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-bc (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-ti

Cassa

*marcato*

*p*

110

Archi

115

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

125

Fl.  
Ob.  
Cl.(B)  
Fag.

Musical score for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) on page 58, measures 125-127. The Flute part features a melodic line with grace notes and slurs. The Oboe and Clarinet parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bassoon part has a long, sustained note with a slur.

(B)  
Cor.  
(D)  
(Es)  
Tr-be  
(D)  
Tr-ne

Musical score for brass instruments (Coronet B, Coronet D, Trumpet E-flat, Trumpet D, Trombone) on page 58, measures 125-127. The Coroneets and Trombone play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Trumpets play a melodic line. A dynamic marking of *[mf]* is present at the bottom of the Trombone staff.

Timp.  
Cast-tti  
Cassa

Musical score for percussion (Tympani, Castanets, Cassa) on page 58, measures 125-127. The percussion parts are mostly rests, with some light activity in the Castanets and Cassa.

125

Archi

Musical score for strings (Archi) on page 58, measures 125-127. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

130

Fl.  
Ob.  
Cl.(B)  
Fag.

Musical score for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) on page 59, measures 130-132. The woodwinds are mostly in rests, with some activity in the Flute and Oboe parts.

(B)  
Cor.  
(D)  
solo  
(Es)  
Tr-be  
(D)  
Tr-ne

Musical score for brass instruments (Coronet B, Coronet D, Trumpet E-flat, Trumpet D, Trombone) on page 59, measures 130-132. The Trumpet E-flat part has a *solo* marking. The other brass parts play a rhythmic accompaniment.

Timp.  
Cast-tti  
Cassa

Musical score for percussion (Tympani, Castanets, Cassa) on page 59, measures 130-132. The percussion parts are mostly rests.

130

Archi

Musical score for strings (Archi) on page 59, measures 130-132. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

135

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

135

Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

140

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)  
Cor.

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-be

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

140

Archi

145

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)  
Cor.

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-be

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

145

Archi

150

Cl.(B)  
Fag.  
Archi

155

Cl.(B)  
Fag.  
Archi

Ob.  
Cl.(B)  
Fag.  
Cor. (B)  
Cor. (D)  
Archi

160

Ob.  
Cl.(B)  
Fag.  
Cor. (B)  
Cor. (D)  
Archi

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti  
Cassa

Archi

165

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

165

Archi



Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

170

32

Archi

170

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

175

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

175

Archi

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Archi

180

*allegro*

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor.  
(B)  
(D)

Tr-be  
(Es)  
(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

180

Archi

*Allegro*

185

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor.  
(B)  
(D)

Tr-be  
(Es)  
(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

*Allegro*  
*pizz.*

185

Archi

190

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (E♭)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

190

Archi

arco

195

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Archi

200

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (D)

Tr-ne

Archi

cresc.

mf

205

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

205

Archi

210

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

210

Archi

215

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

215

Archi

220

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-be (D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

220

Archi

arco

f

225 Più mosso

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

225 Più mosso

Archi

230

235

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

230

235

Archi

240

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 240 through 244 for the woodwind and percussion sections. The Flute (Fl.) and Oboe (Ob.) parts feature melodic lines with some grace notes. The Clarinet in B-flat (Cl.(B)) and Bassoon (Fag.) parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Cor Anglais (Cor.) is divided into three parts: (B), (D), and (Es). The Trumpets (Tr-be) and Trombones (Tr-ne) also have parts. The percussion section includes Timpani (Timp.), Castanets (Cast-tti), and Cymbals (Cassa).

240

Archi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 240 through 244 for the string section (Archi). It is written for Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The strings play a rhythmic accompaniment with some melodic movement.

245

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)

Cor.

(D)

(Es)

Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 245 through 249 for the woodwind and percussion sections. The Flute (Fl.) and Oboe (Ob.) parts continue their melodic lines. The Clarinet in B-flat (Cl.(B)) and Bassoon (Fag.) parts provide harmonic support. The Cor Anglais (Cor.) is divided into three parts: (B), (D), and (Es). The Trumpets (Tr-be) and Trombones (Tr-ne) also have parts. The percussion section includes Timpani (Timp.), Castanets (Cast-tti), and Cymbals (Cassa).

245

Archi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 245 through 249 for the string section (Archi). It is written for Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The strings continue their rhythmic accompaniment.



250

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

250

Archi

255

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)  
Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

255

Archi

260

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

260

Archi

265

270

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

265

270

Archi

275

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

275

Archi

280

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fag.

Cor. (B)

Cor. (D)

Tr-be (Es)

Tr-ne (D)

Timp.

Cast-tti

Cassa

280

Archi

285

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(B)  
Cor.

(D)

(Es)  
Tr-be

(D)

Tr-ne

Timp.

Cast-tti

Cassa

This block contains the musical notation for woodwinds and percussion. It includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), Bassoon (Fag.), Cor Anglais in B-flat (Cor. (B)), Cor Anglais in D (Cor. (D)), Trumpet in E-flat (Tr-be (Es)), Trumpet in D (Tr-be (D)), Trombone (Tr-ne), Timpani (Timp.), Castanets (Cast-tti), and Cymbals (Cassa). The notation shows various rhythmic patterns and rests across six measures.

285

Archi

This block contains the musical notation for the string section (Archi). It includes staves for Violins (top two staves), Violas (middle staff), Cellos (bottom two staves), and Double Basses (bottom-most staff). The notation shows various rhythmic patterns and rests across six measures.