N.° 17.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Cornets à Pistons en MI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ bas.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales.

Violons.

Altos.

Récit.

JEPHTÈLE. D'où viennent ces cris de ven - gean - ce? et quel est donc mon crime, hélas!

BOCCHORIS. Ce peuple, a-

Violoncelles.

Contre-Basses.

Andante

_ veugle en sa dé _ men _ ce, me vient deman _ der ton tré - - - pas!

O

Cors

Bons

toi, qui ne saurais m'en _ ten - - dre, o toi que je ne dois plus

Ras_su_re-toi, daigne m'en_ten - - - dre. Ras_su_re-toi, daigne m'en_

Fl. dolce.

Clar. dolce.

Cors

Bons

voir, tu n'es pas là pour me dé_feu_ _dre! c'en est

ten _dre Que ton cœur renaisse à l'es_poir! que ton cœur renaisse à l'es poir! ras_sure-toi, ras_su_re

fait, plus d'es_ _ _poïr pour moi! pour

toi, daigne m'entendre, daigne m'enten_ _ _dre. Dans un âge aussi tendre, oui, te protéger, oui, te proté_

moi, plus d'es_ poir!

_ger est mon de_voir, mon de_ voir,

plus d'es_ _

est mon de_ _

pp

pp

pp

Clar.

Cors

Bons

_ poir!

_voir,

plus d'es_ _ _

mon de_ _ _ _

poir!

_voir!

Allegro.

BOCCHORIS.

Ne crains rien, charmante étran-

C.me la C.B. //

Fl.

Hautb.

Cors en Si ♭ bas.

p

Bons

Sé-parée, hé - las! de mon

- gè - re, je com - mande en ces lieux sa - crés.

p

pè - - re, ah, c'est vous qui le rem-pla - ce - - rez!

(avec dépit)

Qui? moi! pas tout à

Hautb.

Clar.

Bons

(avec joie)

O

fait; mais à ces fu - ri - eux nous pouvons te sous- trai - re!

Fl.

Clar.

Cors en MI ♭

Bons

p

(étonnée)

(vivement)

ciel! si je le veux! par- - lez! par- - lez!

si tu le veux! si tu le veux! Ce peu - ple ter-

-ri- - -ble, ce peuple deman-de ta mort; I-sis, infle-xible, a dicté ton sort. Mais sois moins sé-

-vè - re... et soudain, en ces lieux, I-sis va se taire et fer-mer les yeux, I-sis va se tai-re et fer-mer les

(avec indignation.)

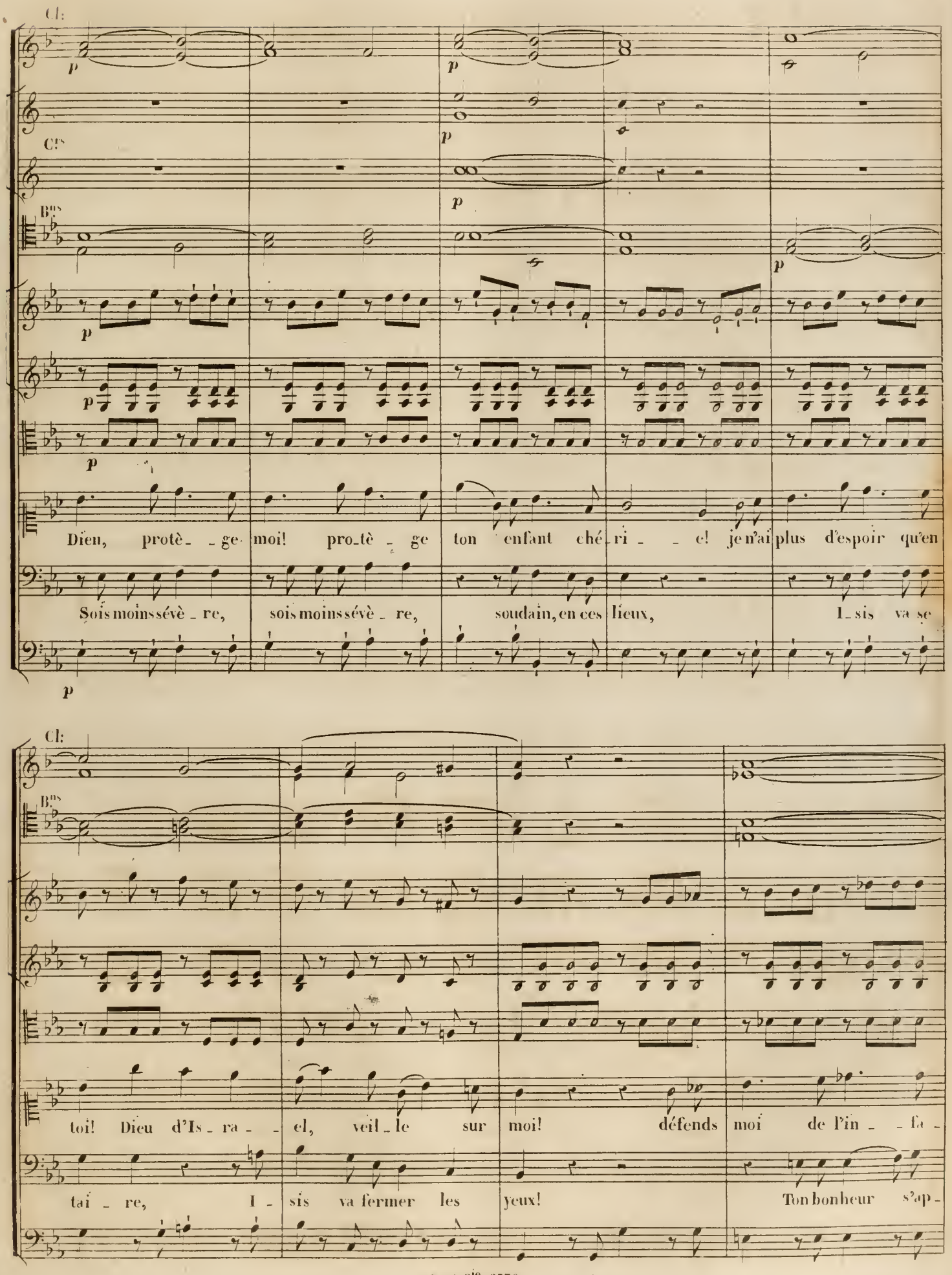
O ministre im - - pi - - - el sans re-mord! gar-dez l'infa-mi-e, j'aime mieux la mort! gar-

yeux!

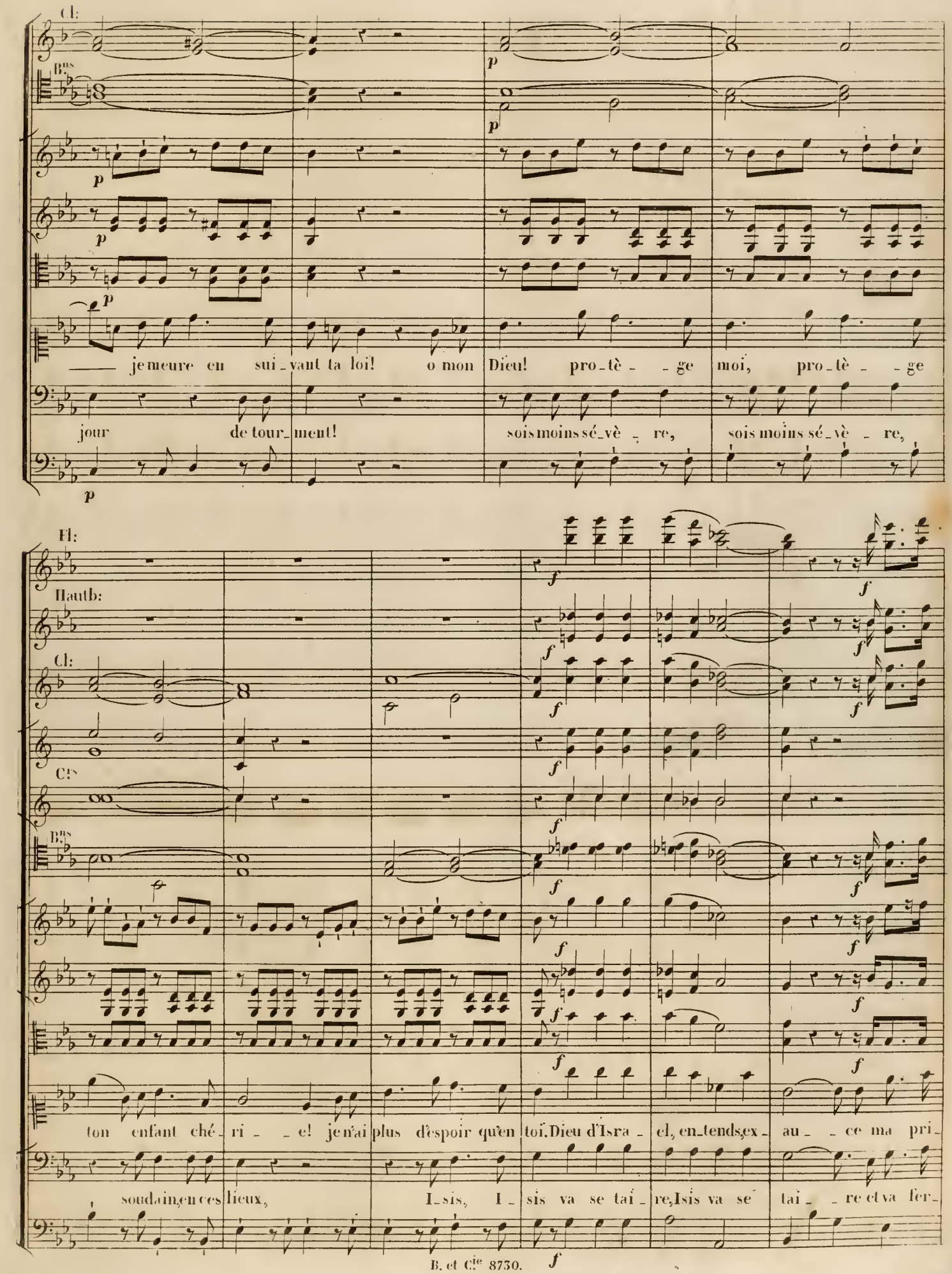
_dez l'in_fa_mi_e, j'aime mieux la mort! qu'i_ci la tempê_te frappe l'innocent, et que sur ta tê_te re_

_tombe mon sang, sur ta tê_te re_tom_be mon sang! ô mon

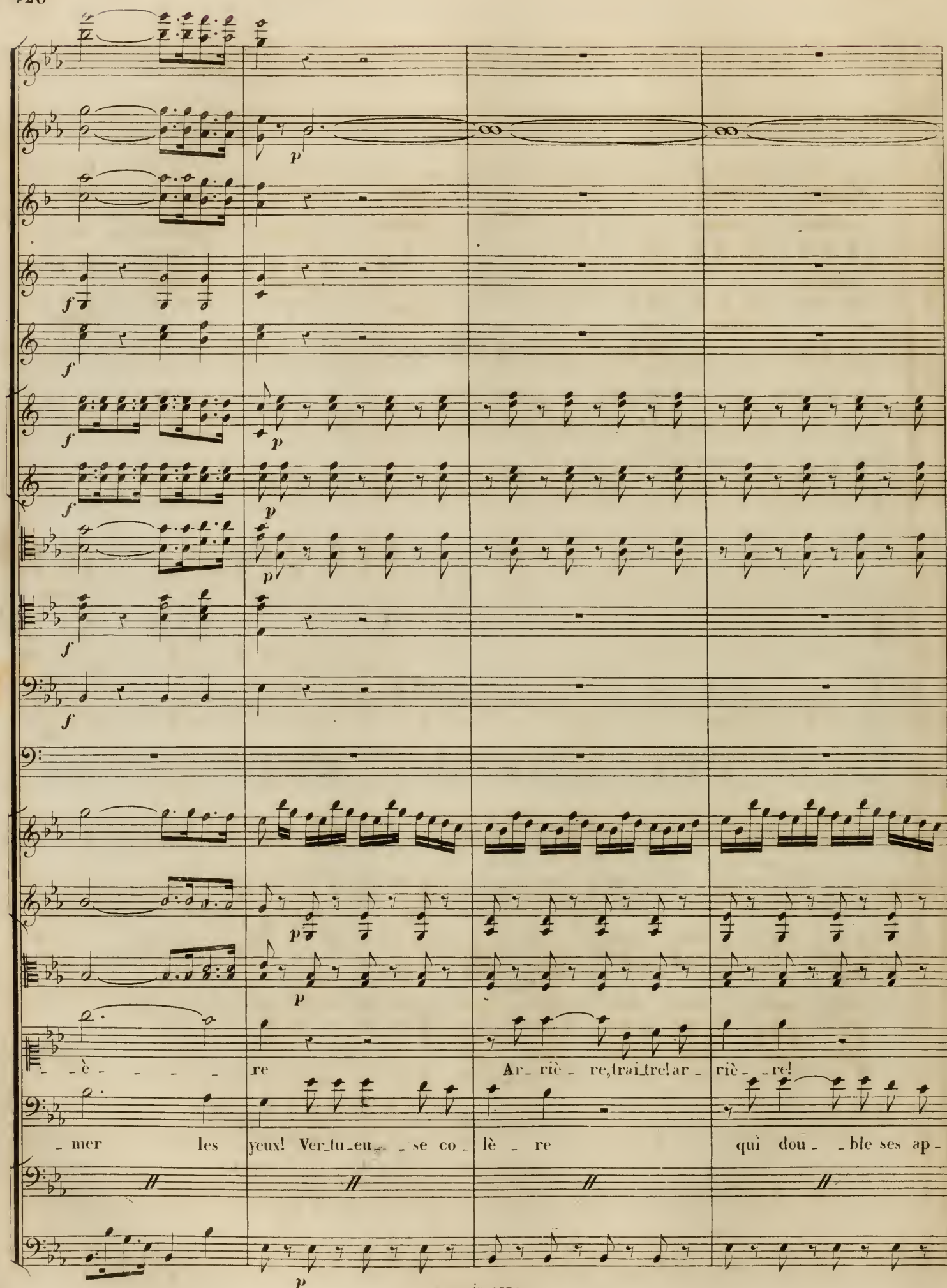
C.me la C=B.


Cl:
Cors
Bons
Dieu, protè_ge moi! pro_tè_ge ton enfant ché_ri_e! je n'ai plus d'espoir qu'en
Sois moins sévè_re, sois moins sévè_re, soudain, en ces lieux, I_sis va se
Cl:
Bons
toi! Dieu d'Is_ra_el, veil_le sur moi! défends moi de l'in_fa_
tai_re, I_sis va fermer les yeux! Ton bonheur s'ap_

- mi - e! et s'il faut que la vi - e en ce jour me soit ra - vi - e, que
- prê - te: l'a - mour qui t'at - tend va changer en fê - te ce


Cl:
Bns
je meure en sui_vant ta loi! o mon Dieu! pro_tè_ge moi, pro_tè_ge
jour de tour_ment! sois moins sé_vè_re, sois moins sé_vè_re,
Fl:
Hautb:
Cl:
Crs
Bns
ton enfant ché_ri_e! je n'ai plus d'espoir qu'en toi. Dieu d'Isra_el, en_tends, ex_au_ce ma pri_
soudain, en ces lieux, I_sis, I_sis va se tai_re, Isis va se tai_re et va fer_

E



_ è _ _ _ _ re
Ar_riè_re, trai_tre! ar_riè_re!
_mer les yeux! Ver_tu_eu_ _se co_lè_re
qui dou_ _ble ses ap_

ar_ riè _ _ re! n'ap_proche pas! et le Dieu de mes pè_ res pu _ ni _ _ pas! I _ sis, à mes pri_ è_res, sau_ve_ra tes at_ traits! I _ sis, à mes pri_

_ _ ra tes for_ faits! que sur ta tè_ _ te re_tom_ be mon sang, _ re_

_ _ ères, sauvera tes at_ traits! l'a_ mour va chan_ ger en fè_ _ te ce jour, ce jour de tour_ ment, va chan_

C.m la C=B.

F

_ _tom _ _ _ be mon sang! Ar_riè_ _re,traitre!ar_riè _ re!

_ _ger ce jour de tour_ment! Ver_tu_eu _ se co_lè _ re qui dou _ ble ses ap_

ar_ riè_ _ re! n'ap_proche pas! et le Dieu de mes pè_ res pu _ ni _ _ pas! I _ sis, à mes pri_ è_res, sau_ve_ra tes at _ traits! I _ sis, à mes pri -

ra tes for - faits! que sur ta tè - te re-tom - be mon sang, re -

ères, sauvera tes at- traits! l'a - mour va chan - ger en fê - te ce jour, ce jour de tour- ment, va chan-

C.m la C-B.

- - tom - - - be mon sang, re - tom - - be mon sang,

- - ger ce jour de tour - ment, l'a - mour va chan - ger, va chan - ger

f

f

f

mon sang!

ce jour de tour ment!

N°. 18.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en LA.

Cornets à Pistons en LA.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales.

Violons.

Altos.

JEPHTÈLE.

AZAËL.

CANOPE.

MANETHON.

BOCCHORIS.

Récit.

Qui donc m'ose troubler? j'entends qu'on le punis - se! Ce jeune imi - ti - é!

Violoncelles.

Contre-Basses.

mesure.

pp

pp

pp

Quel contre tems fâ_cheux, je vous suis! qu'à l'instant il su_bis_se la redou_table é_preuve et de l'onde et du

All.o moderato.

Allegro.

Fl.

Hauth.

Clar.

Tromp.

Pistons.

Cors.

Bons

Tromb.

Oph.

Timb.

f

feu!

p

Allegro. pizzicato.

Hautb.

B.ons

p

p

BOCCHORIS.

Quoiqu'i-ci vous puis-siez en-ten--dre, de toute émo-ti-on, vous de-vez vous dé-

Hautb.

Clar.

p

B.ons

CANOPE.

Vous de-vez conserver, calme et si-len-cieux, ce voi-le qui cou---vre vos yeux!

MANETHON.

Vous de-vez conserver, calme et si-len-cieux, ce voi-le qui cou---vre vos yeux!

-fen-dre!

ou la

Clar.

Cornets.

Cors en LA.

Bons

Timb.

pp

p

il le sait! mar_chons!

il le sait! mar_chons!

gloire ou la mort se_ra ta récom_pen_se! que l'é_preu_ve commen_ce!

arco p

Hautb.

Clar.

Cors

Bons

p

Timb.

pp

pp

pp

JEPHTÈLE.

O val_lon de Gessen! ô champs ai_més des cieux! ô monpa_

pp

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors en Ré

Bons

JEPHTÈLE.

-ys rece-vez mes a-dieux! j'é-tais ta fi-an cé- -e et t'ai gardé ma foi,

Fl.

Clar.

Cors

Bons

JEPHTÈLE.

mon A-za-ël! à toi ma derniè-re pen-sé- - - e!

AZAEL

O puis-san- -ce d'I--sis!. je croi-

JEPHTÉLÉ.
AZAËL.
O val_
_rais, ô mer_veil_ _le, que la voix de Jeph_tè_ _le à frap_pé mon o_ _
cresc_
Fl.
Hautb.
Clar
Cors
Bons
JEPHTÉLÉ.
_lon de Ges_sen! ô champs ai_més des cieux! ô mon pa_
AZAËL.
_reil _le! quel trouble en moi s'é_lè_ _ve, et vient
CANOPE.
Quel trouble en lui s'é_lè_ve quel trouble en lui s'é_lè_ve il hé_si_te
MANETHON.
Quel trouble en lui s'é_lè_ve quel trouble en lui s'é_lè_ve il hé_si_te
BOCCHORIS.
Quel trouble en lui s'é_lè_ve quel trouble en lui s'é_lè_ve il hé_si_te

_ys! rece_vez mes a_dieux! j'é_tais ta fi_an_cé_e

glacer, gla_cer mes sens? non, ce n'est point un rè_ve, c'est

trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve

trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve

trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve

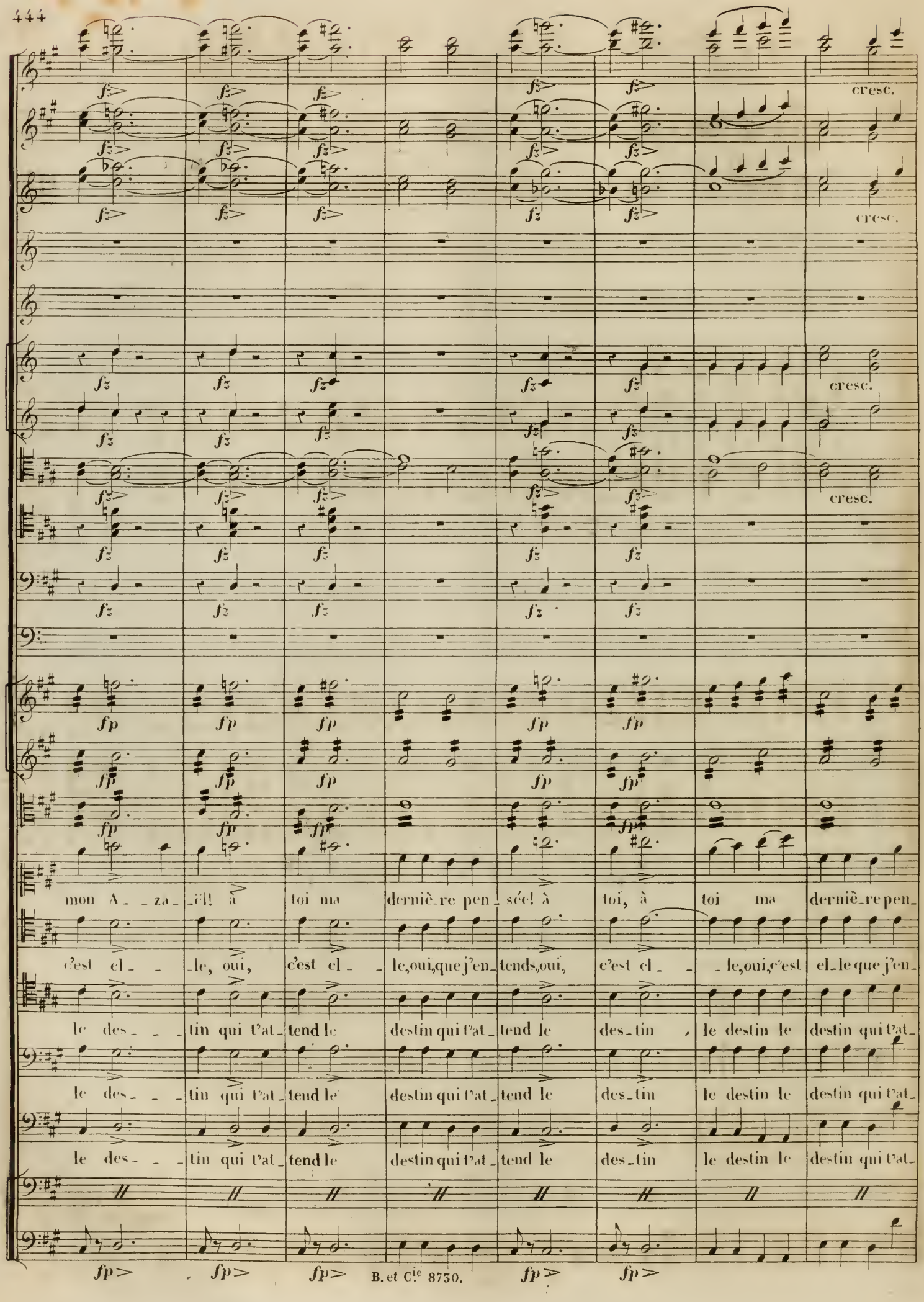
et t'ai gardé ma foi, mon Aza_ël! à toi ma dernière pen_sé_ _ _e!

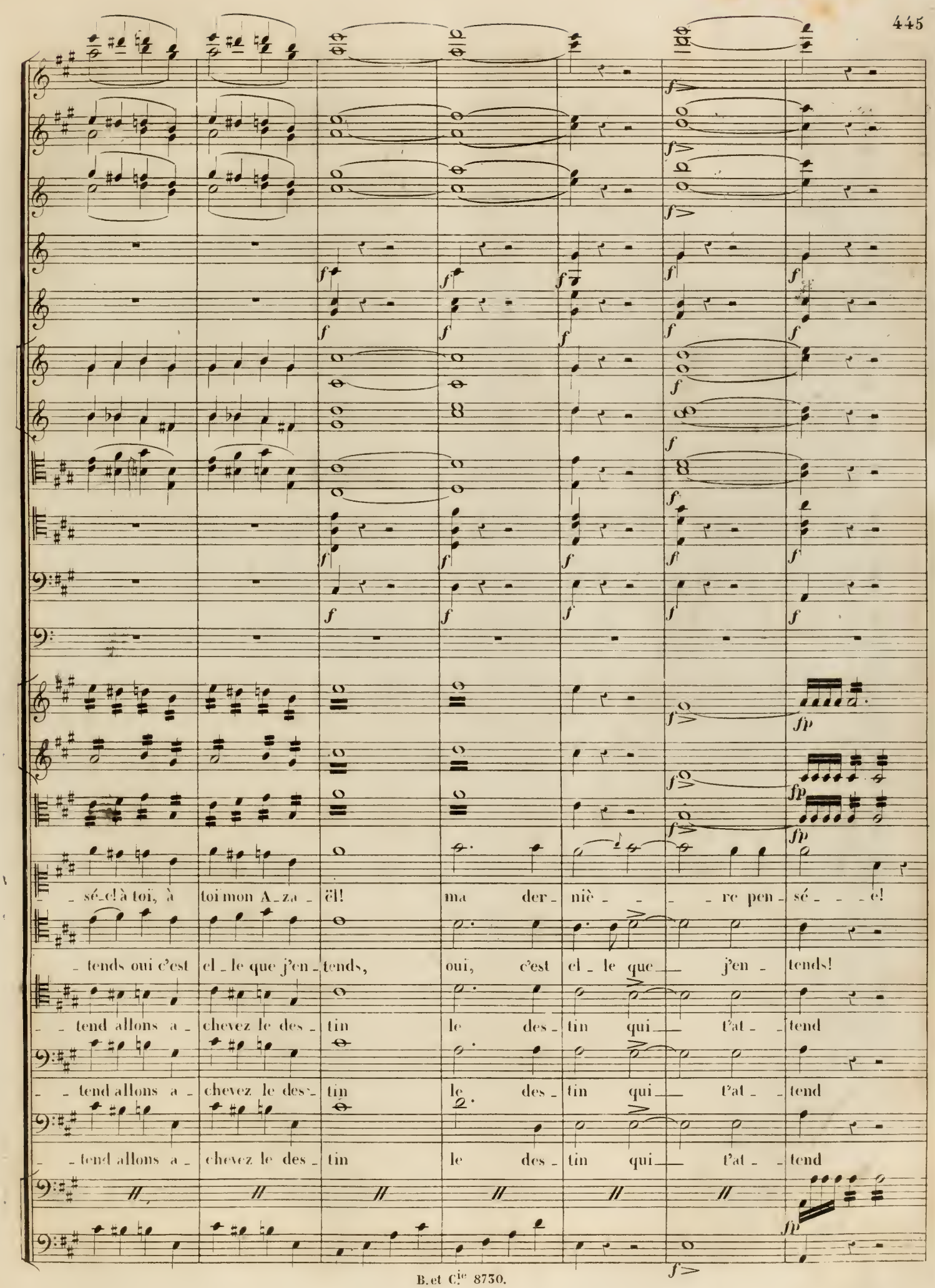
el_le que j'entends! non,ce n'est point, ce n'est point un rê_ _ _ve,

il hésite il hé_si_te tremblant al_lons al_lons al_lons allons a_chè_ _ _ve

il hésite il hé_si_te tremblant al_lons allons allons a_chè_ _ _ve

il hésite il hé_si_te tremblant al_lons al_lons al_lons allons a_chè_ _ _ve


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mon A_ _za_ _ël! à toi ma derniè_re pen_ sée! à toi, à toi ma derniè_re pen_
c'est el_ _ _le, oui, c'est el_ _ le, oui, que j'en_ tends, oui, c'est el_ _ _le, oui, c'est el_le que j'en_
le des_ _ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin , le destin le destin qui t'at_
le des_ _ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin le destin le destin qui t'at_
le des_ _ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin le destin le destin qui t'at_


_ sé_e! à toi, à toi mon A_za_ël! ma der_niè_ _ _ re pen_sé_ _ _e!
_ tends oui c'est el_le que j'en_tends, oui, c'est el_le que j'en_tends!
_ _ tend allons a_chevez le des_tin le des_tin qui t'at_tend
_ _ tend allons a_chevez le des_tin le des_tin qui t'at_tend
_ _ tend allons a_chevez le des_tin le des_tin qui t'at_tend

Azaël.

Canope.

Manethon.

ah par pi_tié laissez moi

tremblerais tu dé_jà dé_jà d'ef_froi

tremblerais tu dé_jà dé_jà d'ef_froi

Fl: Andante.

Hautb:

Cl:

Cors

Bns

Quand vient la mort me_na_çan_te, pour_quoi suis-je loin de toi?

c'est bien elle que j'en_tends!

je fré_

allons voici l'instant

allons voici l'instant

allons voici l'instant

viens défendre ton a - man - te! A - za - ël, protège moi! viens dé - fen - - dre ton a -

mis,

c'est el - le!

c'est Isis qui t'attend

c'est Isis qui t'attend

c'est Isis qui t'attend

Allegro.
cresc:
f
_ man_te! Azaël, défends moi! Aza_ël! Aza_ël! pro_tè_ _ _ge moi!
c'est el_le que j'en_tends!
je n'y tiens plus!
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
cresc:
f
Allegro.

cresc:

cresc:

cresc:

C'est Aza_ _ el!

Le ciel daigne m'en_

tombe sur moi le ciel, je la ver_rai!

Le ciel vient de m'en_

Dieu qui vient de l'en_

Dieu qui vient de l'en_

Dieu qui vient de l'en_

cresc:

- tendre! mon frè_re, mon ven - geur, tu viens pour me dé - fen_dre con_tre cet im_pos -
- rendre. Mon a_mie et ma sœur, j'ac - - cours pour te dé - fen_dre con_tre cet im_pos -
- - tendre que ta jus_te fu - reur ton - - ne et ré_duise en cen - dre l'im - pur blasphé_ma -
- - tendre que ta jus_te fu - reur ton - - ne et ré_duise en cen - dre l'im - pur blasphé_ma -
- - tendre que ta jus_te fu - reur ton - - ne et ré_duise en cen - dre l'im - pur blasphé ma -

cresc: rinf: p cresc. rinf: fp

cresc: rinf: p cresc. rinf: fp

cresc: rinf: p rinf: fp

teur! au _près de toi, de toi, que j'ai_me, méprisant

_ _teur! oui, de leur a_na_ thè_me, oui, de leur a_na_ thè_me je mépri_

_ _teur a_na_ thè_ _ _ me a_na_ thè_ _ _ me et pour nous

_ _teur a_na_ thè_ _ _ me a_na_ thè_ _ _ me et pour nous

_ _teur a_na_ thè_ _ _ me a_na_ thè_ _ _ me et pour nous

cresc: rinf: p fp

cresc: rinf: p B.et Cie 8730. rinf: f p

leur courroux, de la mort mê - me je peux bra - ver, bra - ver les coups, je peux bra -

se les coups! d'I - sis mê - - - - - - me je brave le cour - roux! d'I - sis je

venger tous I - sis fais toi mê - - - me é - cla - ter ton cour - roux é - - cla -

venger tous I - sis fais toi mê - - - me é - cla - ter ton cour - roux é - - cla -

venger tous I - sis fais toi mê - - - me é - cla - ter ton cour - roux é - - cla -

ver les coups!

bra - ve le cour - roux!

- ter ton cour - roux

- ter ton cour - roux

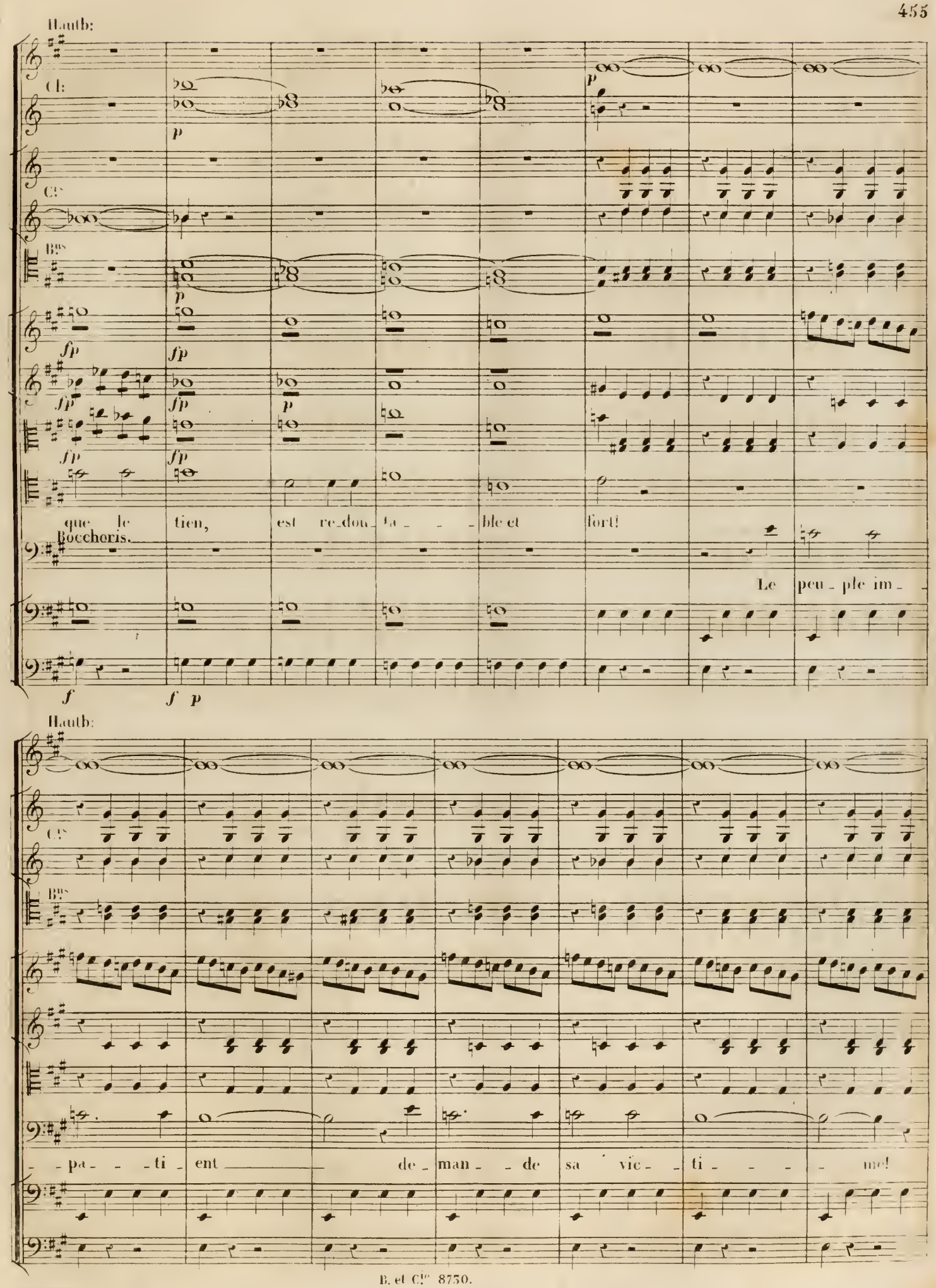
- ter ton cour - roux

O si

Azaël.

- - ris pu_ni_ra ton cri_ - me

Mon Dieu plus


Hautb:
Cl:
Cl:
Bns
que le tien, est re_dou_ta_ _ _ble et fort!
Boccheris.
Le peu_ple im_
Hautb:
Cl:
Bns
_ _pa_ _ _ti_ent de_man_ _de sa vic_ _ti_ _ _ _ me!

Suivez.

Eh bien, immolez moi d'a-

qu'on la sai-sis-se!

C.me la C-B.

Le ciel vient de me rendre mon ami, mon ven_geur! il sau_ra me dé_fendre contre cet impos_

_bord: dans mes bras, viens la prendre, el_le est là sur mon cœur, et je saurai dé_fendre mon a_mi_e et ma

Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_

Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_

Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_

Plus vite.

teur! au près de toi, que j'ai me, mé

sœur vieus la prendre je mé-pri se vos coups et d'Isis elle même

teur a-na- thê me a-na- thê me et pournous venger tous O-si-ris faistoi mê-

teur a-na- thê me a-na- thê me et pournous venger tous O-si-ris faistoi mê-

teur a-na- thê me a-na- thê me et pournous venger tous O-si-ris faistoi mê-

Plus vite.

-pri- sant leur cour- roux de la mort el - le mê- - me je

je bra- - ve leur cour- roux oui de leur a - na - thê- - me je

- me écla-ter ton courroux é-cla-ter ton courroux oui pour nous veu-ger tous O- -

- me écla-ter ton courroux é-cla-ter ton courroux oui pour nous ven-ger tous O- -

- me écla-ter ton courroux é-cla-ter ton courroux oui pour nous ven-ger tous O- -

Plus vite.

peux bra - ver les coups, je peux bra - ver les coups! au - près de toi, mépri -

mé - pri - se les coups, je mé - pri - se les coups! oui, je sau - rai, je sau -

- - si - ris fais toi mê - - me écla - ter ton cour - roux ana - thê - me

- - si - ris fais toi mê - - me écla - ter ton cour - roux ana - thê - me

- - si - ris, fais toi mê - - me écla - ter ton cour - roux ana - thê - me

Plus vite.

- sant, mépri_sant leur courroux, mépri_sant, mépri_sant leur courroux, mépri_sant leur cour_
- rai dé_fen_dre ma sœur! je saurai dé_fen_dre ma sœur! oui, dé_fen_ _dre ma
a_na_thè_me a_na_thè_me O_si_ris
a_na_thè_me a_na_thè_me O_si_ris
a_na_thè_me a_na_thè_me O_si_ris

cresc:

roux, de la mort el_le mê_me je bra_ve les coups, je bra_ve les

sœur et d'I_sis el_le mê_me je brave le cour_roux! d'I_sis el_le mê_

fais toi mê_ me écla_ter ton cour_roux a_na_thê_me a_na_thê_

fais toi mê_ me écla_ter ton cour_roux a_na_thê_me a_na_thê_

fais toi mê_ me écla_ter ton cour_roux a_na_thê_me a_na_thê_

coups, je bra_ _ _ ve les coups!

_ me je bra_ _ ve le cour_roux.

_ me a_na_thê_ _ _ me.

_ _ me a_na_thê_ _ _ me.

_ _ me a_na_thê_ _ _ _ me.

f

Conservatoire de Paris

N.º 19.

FINALE.

Allegro.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois. — 1.e Solo.

Clarinettes en UT.

Trompettes en UT.

Pistons en UT.

Cors en MI♭.

Cors en UT.

Bassons. — 1.e Solo.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales en SOL.

Triangle.

Violons. — *p*

p

Altos. — *p*

JEPHTÉLI.

AZAËL. — Comment?

De ce tem - ple maudit, é - loignons-nous! par u - ne

Violoncelles. — *p* pizzicato.

Contre-Basses.

Allegro.

Fl:

Hbois

1º Solo.

Bons

1º Solo.

Azaël.

rou_te au vul_gai_re in_con_nu_e.

im_pos_si_ble!..

p arco.

p arco.

Fl:

Hbois

Cors en RÉ.

Bons

Timb:

de cette is_su_e j'i_gnore le se_cret!

ils vien_nent!..

ô tour_

Vlle et C-B.

Hbois

Pistons.

suivez.

Cors.

Bons

Tromb:

Oph:

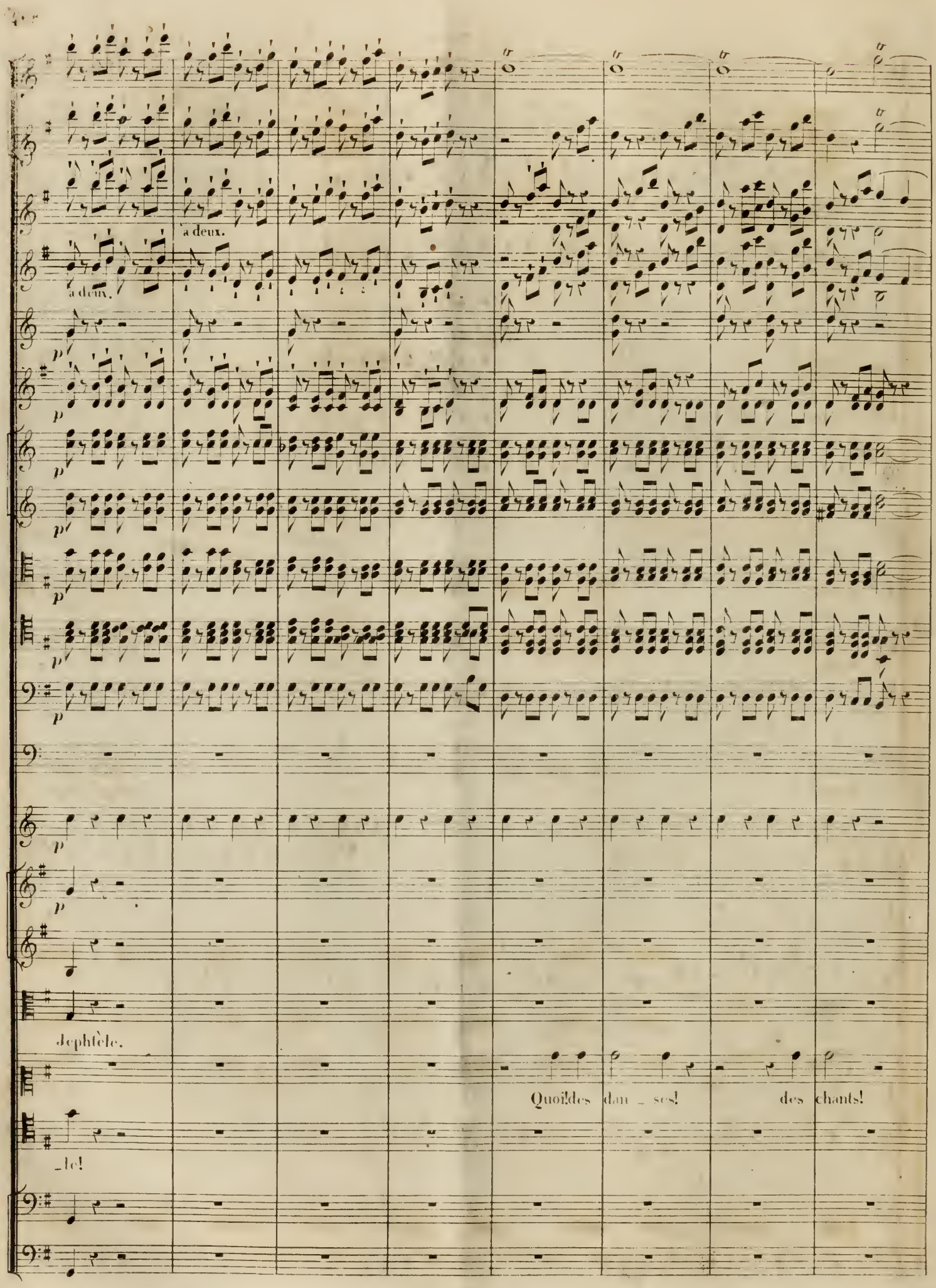
Timb:

suivez.

-ment! qûe je men-re, ô mon Dieu! que

suivez.

je meu - re! mais pro - té - gez Jeph - tè - - - - - - -


a deux.
a deux.
Jephtèle.
Quoi! des dan _ ses! des chants!
_le!

Fl:

1ple Fl:

Hbois

Clar:

Cors.

Bons

Triangle.

Azaël.

C'est Li_a, l'in_fi_dè_ _ _ le! ils

Vlle et C-B.

Hbois

1? Solo.

Bons

veulent l'immo_ler!.. c'est ma sœur! sauvez la, et je pardonne tout!

H.bois Allegro.

1º Solo.

Clar: en si b.

Cors en mi b.

Bons

Tromb:

C.me la-C.B.

Allegro.

Cors en MI b.

Vlle et CB.

Azaël.

Mer_ci! mer_ci. Li_a! va!

Hb:

Clar:

Jephtèle.

Par_tir sans toi?

pars a_vec mon pè_re! qu'il m'ou_bli_e! toi, de mê_ _me!

Fl:

Hbois

Clar:

Tromp:

Pistons.

Bons

Tromb:

Oph:

par_tir sans lui!... non, non, non,

fuyez! c'est le peu_ple en fu_ri_ _e!

Timbales en UT.

non!

Cors en UT.

Azaël. Récit.

At_ten_dons sans ef_froi! je ne crains plus à pré_sent que pour moi!

Allegro.

Flûte.

1re Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes.

Pistons.

Cors en mi b.

Cors en ut.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide

Timbales.

Cymbales et G. Caisse.

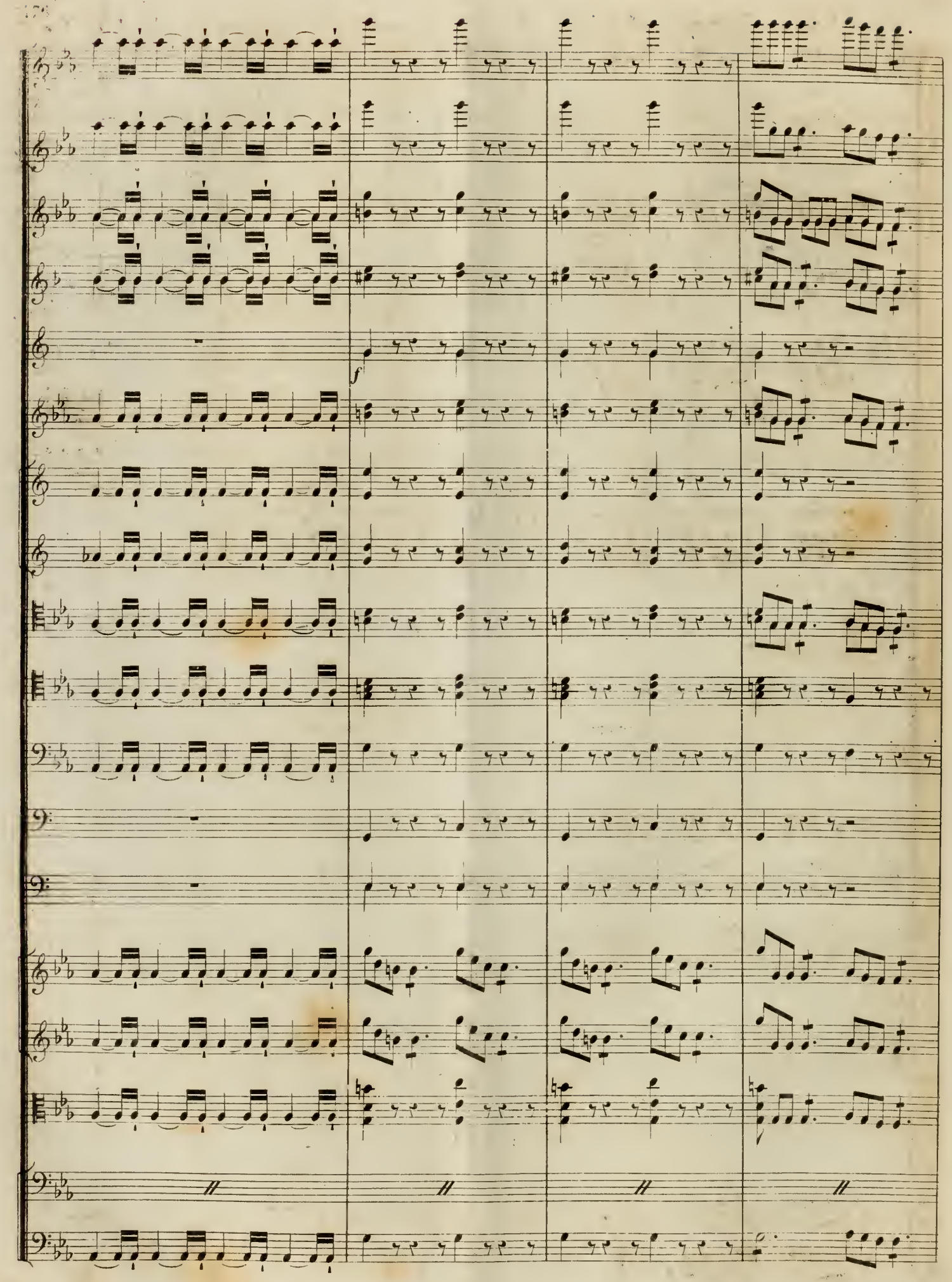
Azaël.

Canape.

Manethon.

Bocchoris.

Allegro.



Soprani.

Livrez nous l'Is_ra_ _ë_ li_te, livrez

Ténors.

Livrez nous l'Is_ra_ _ë_ li_te, livrez

Basses.

Livrez nous l'Is_ra_ _ë_ li_te, livrez

nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_

nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_

nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_

Azaël.

né - - - e et pros - cri - te pour le sa - lut de Mem - phis!

L'é-tran-

né - - - e et pros - cri - te pour le sa - lut de Mem - phis!

né - - - e et pros - cri - te pour le sa - lut de Mem - phis!

C.me la C. B.

Clar.

1º Solo.

Cors en MI ♭.

Bons

p

-gè - - - re! l'Is-ra-ë - li - te! je l'ai sous - trai-te à ta fu - reur!

Et de quel

Cme la C. B.

Fl:

Clar:

Cors.

Bons

C'é - tait ma sœur!

droit? Sa sœur! a - t - il dit?

Clar:

Bons

(avec force)

oui, ma sœur

C'est donc un é_tran_ger comme el_ _ _le!

et le cour_roux des Dieux doit re_tom_ber sur

à deux.

à deux.

à deux.

à deux.

à deux.

lui

Soprani.

Le cour_roux des Dieux doit re_tomber sur

Ténors.

Le cour_roux des Dieux doit re_tomber sur

Basses.

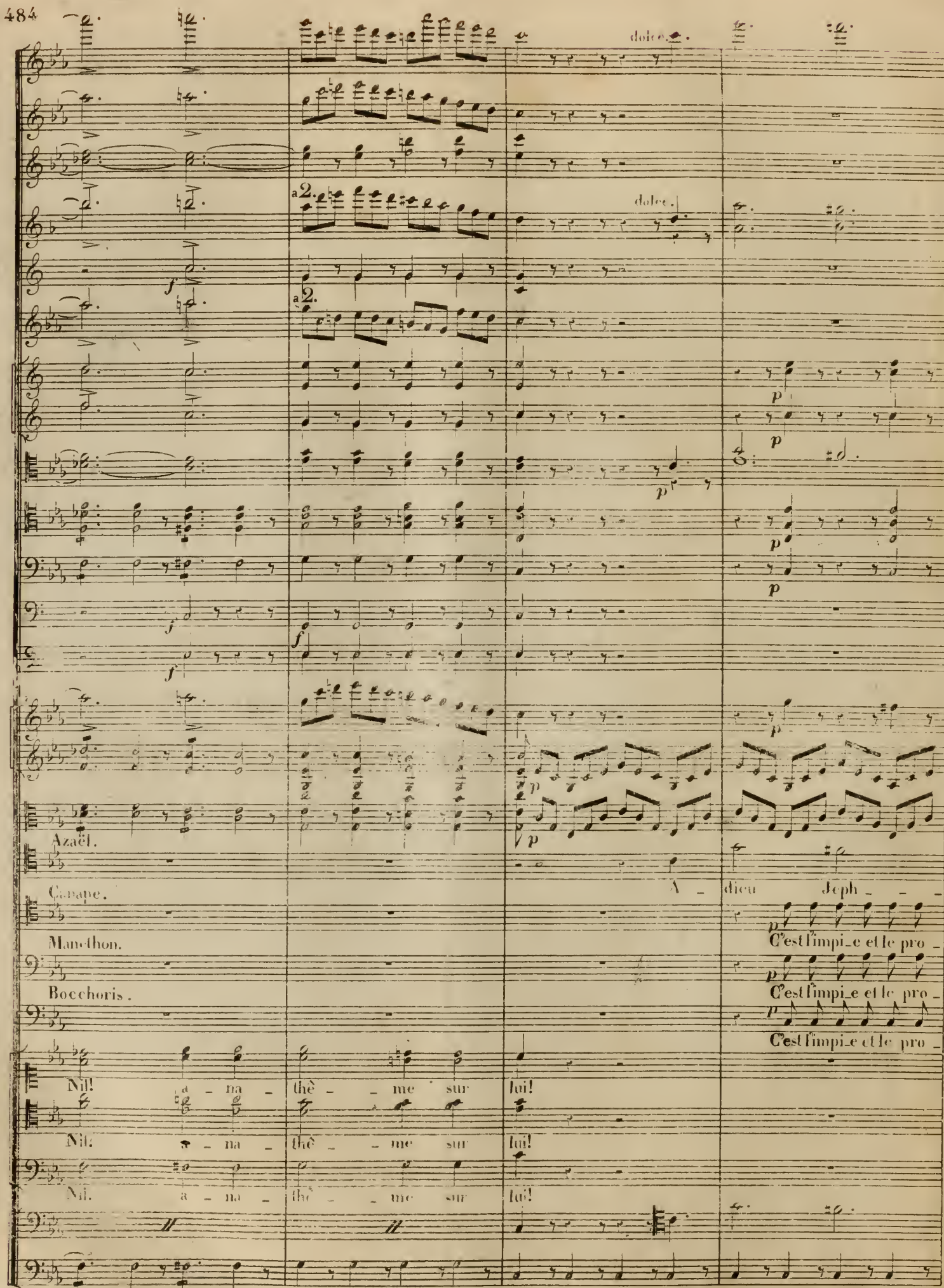
Le cour_roux des Dieux

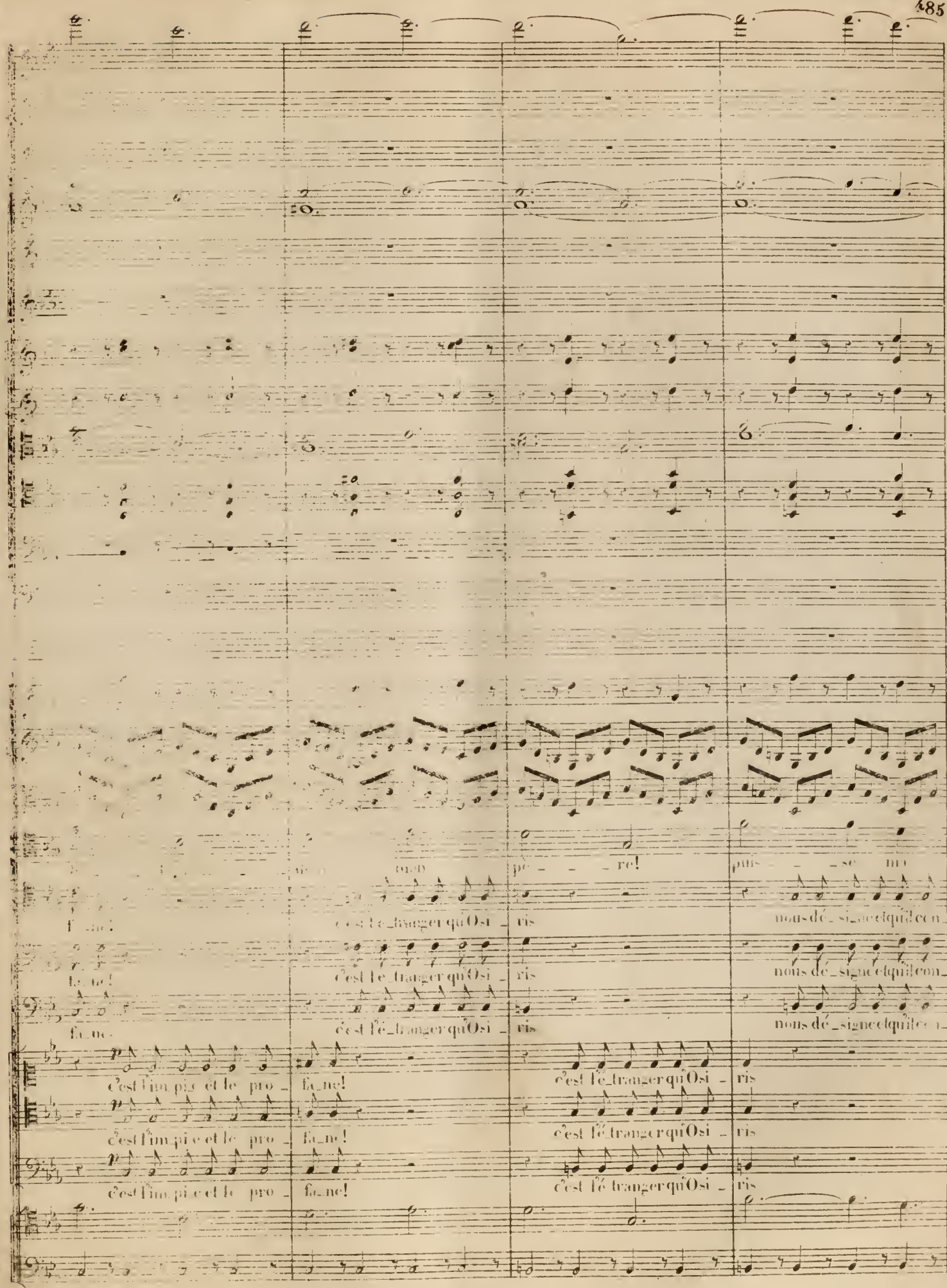
C^tre t. C. B.

lui! au Nil! au Nil! au Nil! au Nil! au

lui! au Nil! au Nil! au Nil! au Nil! au

au Nil! au Nil! au Nil! au Nil! au


dolce.
a 2.
dolce.
a 2.
Azaël.
A _ dieu Jeph _ _ _
Canape.
C'est l'impi_e et le pro _
Manethon.
C'est l'impi_e et le pro _
Bocchoris.
C'est l'impi_e et le pro _
Nil! a _ na _ thê _ _ me sur lui!
Nil! a _ na _ thê _ _ me sur lui!
Nil. a _ na _ thê _ _ me sur lui!


pè - - re!
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
nous dé_signe et qu'il con_
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
nous dé_signe et qu'il con_
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
nous dé_signe et qu'il con_
c'est l'im_pi_e et le pro _ fa_ne!
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
c'est l'im_pi_e et le pro _ fa_ne!
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
c'est l'im_pi_e et le pro _ fa_ne!
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris

mort vous s_ _ _ tis _ _ _ fai _ _ re! le ciel est

_damne pour le sa_lut de Mem_phis! oui, c'est l'im_ _

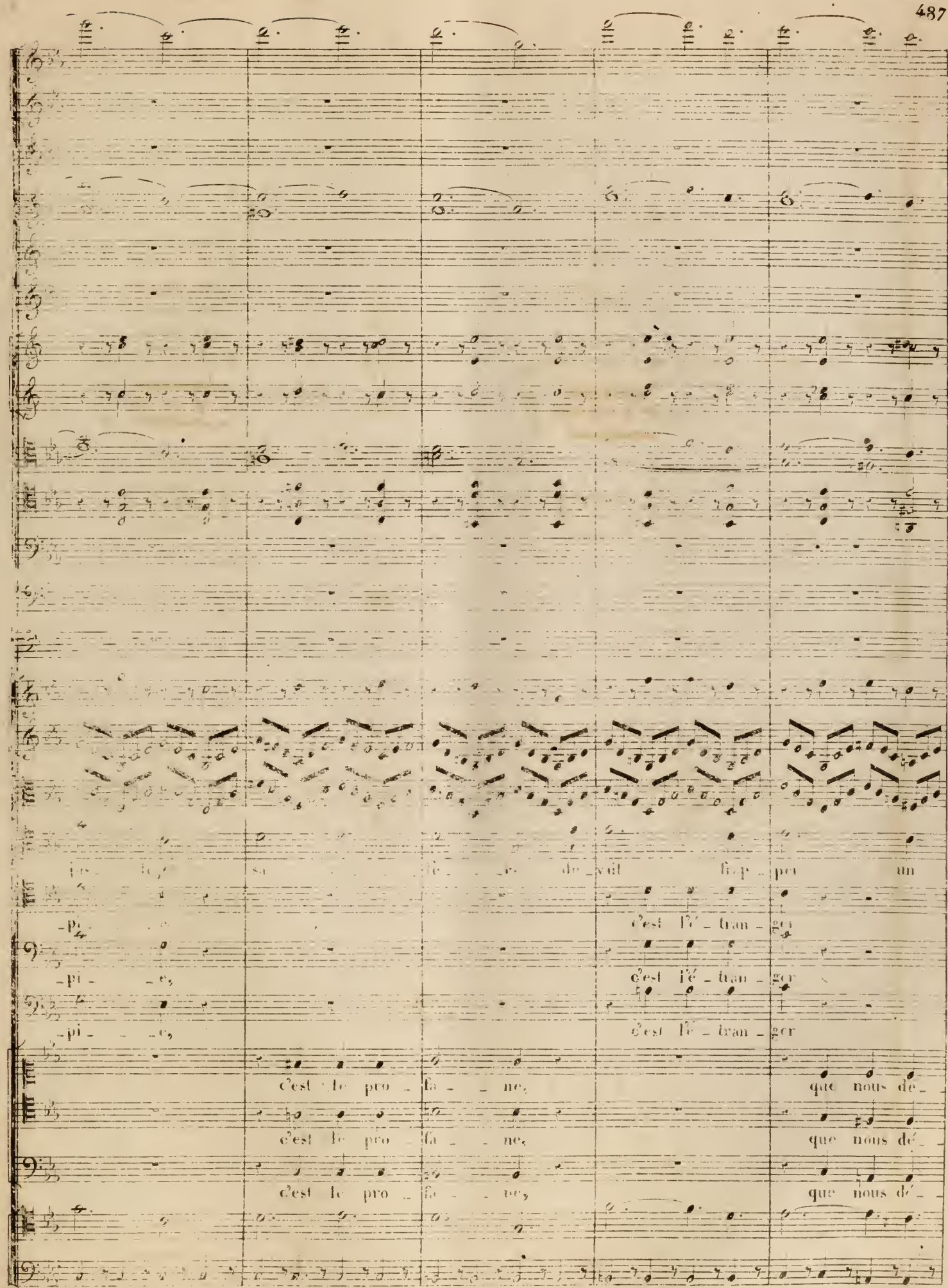
_damne pour le sa_lut de Mem_phis! oui, c'est l'im_ _

_damne pour le sa_lut de Mem_phis. oui, c'est l'im_ _

pour le sa_lut de Mem_phis!

pour le sa_lut de Mem_phis!

pour le sa_lut de Mem_phis!


sa
de_vait frap_per un
_pi_ _e,
c'est l'é_tran_ger
_pi_ _e,
c'est l'é_tran_ger
_pi_ _e,
c'est l'é_tran_ger
c'est le pro_fa_ne,
que nous dé_
c'est le pro_fa_ne,
que nous dé_
c'est le pro_fa_ne,
que nous dé_

Même mouvement.

fils in - grat!

c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

si - gne O - si - ris, c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

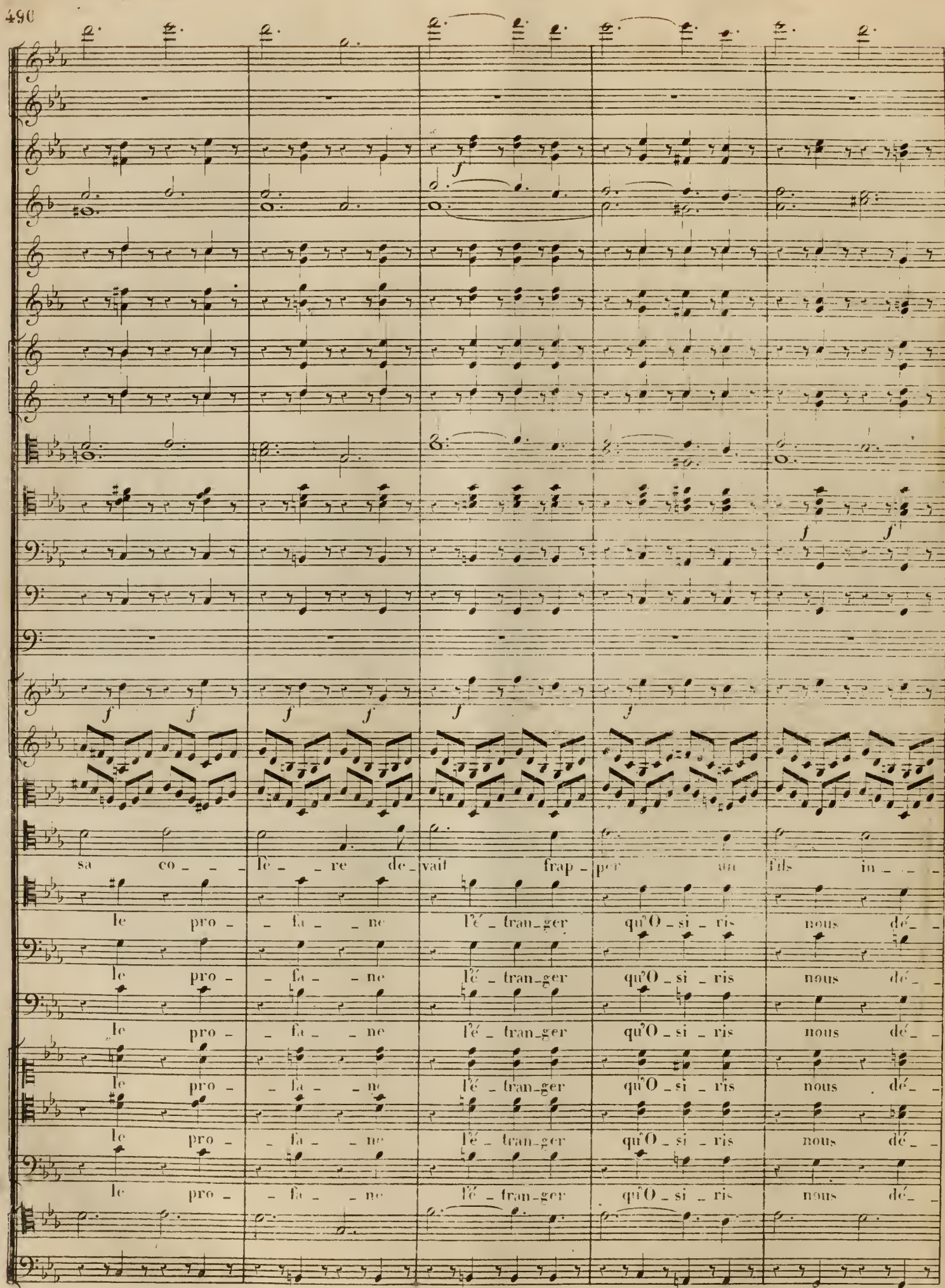
si - gne O - si - ris, c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

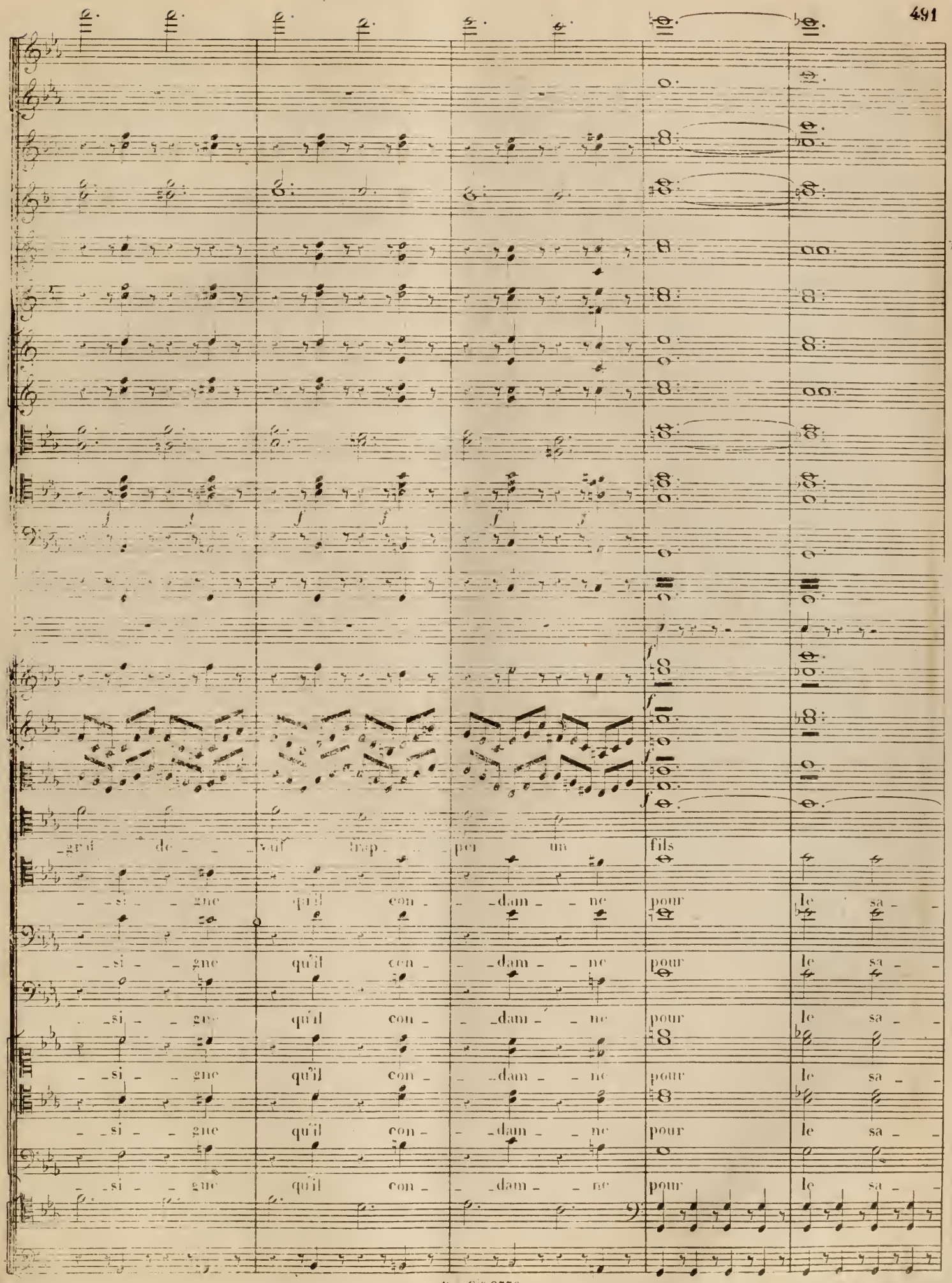
si - gne O - si - ris, c'est l'é - tran - ger que nous dé - si - gne O - si - ris, oui, c'est lui qu'il a condam -

né pour le sa_lut de Mem_ phis!

le ciel est jus_ _ te, et

né pour le sa_lut de Mem_ phis! c'est l'im_ _ pi_ _ _ e et


sa co _ _ _ lè _ _ re de _ vait frap _ per un fils in _ _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _
le pro _ _ fa _ _ ne l'é _ tran _ ger qu'O _ si _ ris nous dé _ _


_grat de _ _ vait trap _ _ per un fils
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _
_ _si _ _ gne qu'il con _ _ dam _ _ ne pour le sa _ _

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

in - grat

-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con -

Cres. le C-B.

-dam- -ne!

-dam- -ne!

-dam- -ne!

-dam- -ne!

-dam- -ne!

-dam- -ne!