

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“
kameradschaftlichst gewidmet.

Alpenzauber.

LÄNDLER-IDYLLE

für 2 Flöten und Violine
(oder 1 Flöte & 2 Violinen)

mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.
Op. 156.

N^o 14933.
N^o 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.
Ausgabe für Pianoforte allein: M. 1.20.

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.

589438

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“
kameradschaftlichst gewidmet.

Alpenzauber.

SÄNDLER-IDYLLE

für 2 Flöten und Violine
(oder 1 Flöte & 2 Violinen)

mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.
Op. 156.

N^o 14933.

N^o 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.
Ausgabe für Pianoforte allein. M. 1.20.

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.

USED
SHELF

Alpen - Zauber.

LÄNDLER - IDYLLE

für 2 Flöten und Violine
oder

Flöte, 2 Violinen und Klavierbegleitung
von

Ludwig André,

Op. 156.

Etwas beschleunigt.

Flauto.
Flauto oder Violino.
Violino.
PIANO.

Andantino.

p sehr zart.
p sehr zart.
p sehr zart.
pp
pp

f etwas beschleunigt. *nachlassend.*

f

f

mf *nachlassend.*

Erstes Zeitmass.

p *mf*

p sehr zart. *mf*

p *mf*

Erstes Zeitmass.

pp *pp*

Trio.

gemütlich. *Minore.*

f *f*

f *f*

f *gemütlich* *Minore.*

f

First system of musical notation, featuring five staves. The top three staves are for individual instruments, and the bottom two are for piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

Second system of musical notation, featuring five staves. It includes a *Cadenza brillante.* section. The top staff has a dynamic marking of *f*. The word *Maggiore.* appears on the top three staves. The piano accompaniment continues with chords and notes. A dynamic marking of *mf* is present.

Third system of musical notation, featuring five staves. The piano accompaniment is more active, with eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

Coda.

p *sehr zart*

p *sehr zart*

p *sehr zart*

pp

pp

f *etwas beschleunigt.* *nachlassend.*

f *etwas beschleunigt.* *nachlassend.*

mf *nachlassend*

Erstes Zeitmass.

pp

pp

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf*

JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung IV
(Werke **für Flöte**, Werke **mit Flöte** und **Unterrichtswerke** für Flöte)

des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist – auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung – kostenlos und postfrei zu beziehen.

Offenbach a. Main.

