

86684

Barcarolle  
pour  
Piano

avec accompagnement d'Instruments à Cordes  
(ou d'un second Piano)

composée  
par  
Ludvig Schytte.

OP. 60.

Partition Pr. net  $\$ 1.25$

Parties des Instruments à Cordes: Violon I, Violon II, Viola, Vclle, Basse, chaque  $\$ .30$  net.

Arrangement pour deux Pianos par l'Auteur. Pr.  $\$ 1.50$

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,  
BOSTON, LEIPZIG, NEW YORK,  
120 Boylston St. 8 West 40th St.

M  
215  
541

# Compositionen

von

## LUDVIG SCHYTTÉ.

### Für Pianoforte zu 2 Händen.

	\$	M.		\$	M.
Op. 60. Barcarolle pour Piano avec accompagnement d'Instruments à cordes (ou d'un second Piano). Partition . . . . . net. 1. 20 2. 40 Parties des Instruments à cordes: Violon I. Violon II, Alto, Violoncelle, Basse, chaque 30 cts. = 60 Pf. . . . . net. 1. 50 3. — Arrangements pour 2 Pianos par l'Auteur . . . 1. 50 3. —			Fröhliche Jugend — Youth and Joy. . . . . —. 30 —. 60 Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies . . . —. 30 —. 60 Hexensprünge — Witches' Revels . . . . . —. 40 —. 80		
Op. 63. Caprices et Fantaisies. 10 Morceaux pour Piano. No. 1. Passion . . . . . —. 65 1. 50 No. 2. Cortège funèbre . . . . . —. 50 1. — No. 3. Bourrasque de Neige . . . . . —. 65 1. 50 No. 4. Variations grotesques . . . . . —. 50 1. — No. 5. Caprice (Pentesilea) . . . . . —. 65 1. 50 No. 6. La Source enchantée . . . . . —. 65 1. 50 No. 7. Bizarrie . . . . . —. 75 1. 50 No. 8. Chevauchée nocturne au Bois . . . . . —. 75 1. 50 No. 9. Vision . . . . . —. 65 1. 50 No. 10. Caméléon . . . . . —. 65 1. 50			Op. 76. 6 moderne Sonatinen für Pianoforte. No. 1. C dur . . . . . —. 65 1. 50 No. 2. G dur . . . . . —. 65 1. 50 No. 3. D dur . . . . . —. 65 1. 50 No. 4. F dur . . . . . —. 65 1. 50 No. 5. C dur . . . . . —. 75 1. 50 No. 6. A moll. . . . . —. 75 1. 50		
Op. 66. 30 Etudes faciles et progressives pour Piano. Cahier I (No. 1—10) . . . . . 2. — 4. — Cahier II (No. 11—20) . . . . . 2. — 4. — Cahier III (No. 21—30) . . . . . 2. — 4. —			Op. 93. 6 Rondos in Tanzform für kleine Leute, für Pianoforte. No. 1. Sylphen und Nixen — Sylphs and Nixies —. 50 1. 20 No. 2. Ländliches Fest — Rustic Festival . . . —. 50 1. 20 No. 3. Plauderei — A Cosy Chat . . . . . —. 50 1. 20 No. 4. Der Hochzeitszug unter der Linde — The Wedding Procession . . . . . —. 50 1. 20 No. 5. Eine spanische Geschichte — A Spanish Tale . . . . . —. 50 1. 20 No. 6. Aus dem schönen Italien — A Greeting from Italy . . . . . —. 50 1. 20		
Einzeln: No. 1. Ringeltanz — Round Dance . . . . . —. 35 —. 80 No. 2. Irrlichter — Will o' the Wisp . . . . . —. 25 —. 50 No. 3. Blindkuh — Blind man's buff . . . . . —. 25 —. 50 No. 4. Kinderspiele — Sports of Childhood . . . —. 25 —. 50 No. 5. Die kleine Tänzerin — The little Dancer —. 25 —. 50 No. 6. Haschemann — Hide and Seek . . . . . —. 30 —. 60 No. 7. Lustig vorwärts — The merry Procession —. 40 —. 80 No. 8. Novелlette . . . . . —. 35 —. 80 No. 9. Die Bajadere — The Bajadere . . . . . —. 35 —. 80 No. 10. Auf der Wiese — On the Meadow . . . . . —. 25 —. 50 No. 11. Zugvögel — Birds of Passage . . . . . —. 35 —. 80 No. 12. Fröhliche Jugend — Youth and Joy. . . —. 30 —. 60 No. 13. Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies . . . . . —. 30 —. 60 No. 14. Idylle . . . . . —. 25 —. 50 No. 15. Abendruhe — Evening Rest . . . . . —. 25 —. 50 No. 16. Kühles Wetter — Summer Breezes . . . —. 35 —. 80 No. 17. Elfenreigen — The Fairy Ring . . . . . —. 35 —. 80 No. 18. Gnomentanz — Dance of the Gnomes —. 25 —. 50 No. 19. Spaziergang im Walde — A Walk in the Woods . . . . . —. 35 —. 80 No. 20. Dornröschens Klage — Sleeping Beauty —. 35 —. 80 No. 21. Ballspiel — Playing Ball . . . . . —. 25 —. 50 No. 22. Impromptu . . . . . —. 35 —. 80 No. 23. Am See — At the Lake . . . . . —. 25 —. 50 No. 24. Hexensprünge — Witches' Revels . . . —. 40 —. 80 No. 25. Die Sylphiden — Sylphs . . . . . —. 25 —. 50 No. 26. Die Sibylle — The Sibyl . . . . . —. 25 —. 50 No. 27. Scherzino . . . . . —. 35 —. 80 No. 28. In der Dämmerung — In the Twilight —. 25 —. 50 No. 29. Koboldklänge — The Goblins . . . . . —. 35 —. 80 No. 30. Jägerlied — The Hunters' Song . . . . . —. 40 —. 80			Op. 133. Phantasien und Bilder. 8 Klavierstücke. No. 1. Aus dem schwedischen Volksleben — A Swedish Folk Scene . . . . . —. 50 1. 20 No. 2. Spanische Tanz-Szene — With Castanet and Fan . . . . . —. 50 1. 20 No. 3. Einsame Stunde — Lonely Hour . . . . . —. 50 1. 20 No. 4. Maurischer Tanz — Moorish Dance . . . —. 50 1. 20 No. 5. Sommerträume — Summer Dreams. Valse Lente . . . . . —. 50 1. 20 No. 6. Waldgeister — Forest Sprites . . . . . —. 50 1. 20 No. 7. Es ist lange her — So long ago. Gavotte —. 50 1. 20 No. 8. Fest im Dorfe — Village Festival . . . —. 50 1. 20		
5 instruktive Stücke für Pianoforte aus Op. 66. Haschemann — Hide and Seek . . . . . —. 30 —. 60 Lustig vorwärts — The merry Procession . . . —. 40 —. 80			Op. 139. Neue Erzählungen. 8 Klavierstücke. No. 1. Der Dorfschmied — At the Village Forge —. 50 1. 20 No. 2. Im Ballsaal — In the Ball Room . . . —. 50 1. 20 No. 3. Über Stock und Stein — Agitation . . . —. 50 1. 20 No. 4. Die Aeolsharfe — The Aeolian Harpe . . —. 50 1. 20 No. 5. Libellen — Dragon Flies . . . . . —. 50 1. 20 No. 6. Madrilena — Spanish Dance . . . . . —. 50 1. 20 No. 7. Der Troubadour . . . . . —. 50 1. 20 No. 8. Sternschnuppen — Shooting Stars . . . —. 50 1. 20		
			Op. 143. Musikalische Erinnerungen. 7 Kompositionen für Pianoforte. No. 1. Im Zigeunerlager — In the Gipsy Camp —. 40 —. 80 No. 2. Beim ländlichen Reigen — A Village Dance —. 40 —. 80 No. 3. Sturmwetter — A Stormy Day . . . . . —. 40 —. 80 No. 4. Bootfahrt im Mondenschein — Moonlight Barcarolle . . . . . —. 40 —. 80 No. 5. Das Wettrennen — At the Race . . . . . —. 40 —. 80 No. 6. Wolkenzug — Floating Clouds . . . . . —. 40 —. 80 No. 7. Der Flüchtling — In Exile . . . . . —. 40 —. 80		
			Op. 156 No. 1. La Fontaine lumineuse — The Fountain —. 50 1. 20 No. 2. Maurischer Marsch — Moorish March —. 50 1. 20 No. 3. Ein Traumbild — A Dream Fantasy —. 50 1. 20 No. 4. Abendmusik — An Evening Song . . . —. 50 1. 20		

### Für Pianoforte zu 4 Händen.

Allegro moderato aus Sonatine Op. 76 No. 1. . . . . —. 50 —. 80

### Für Pianoforte zu 6 Händen.

Op. 93 No. 1. Sylphen und Nixen — Sylphs and Nixies arr. v. F. Parlow . . . . . 1. — 2. —

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,

BOSTON, LEIPZIG, NEW YORK,  
120 Boylston Street. Lindenstrasse 16. 8 West 40th Street.