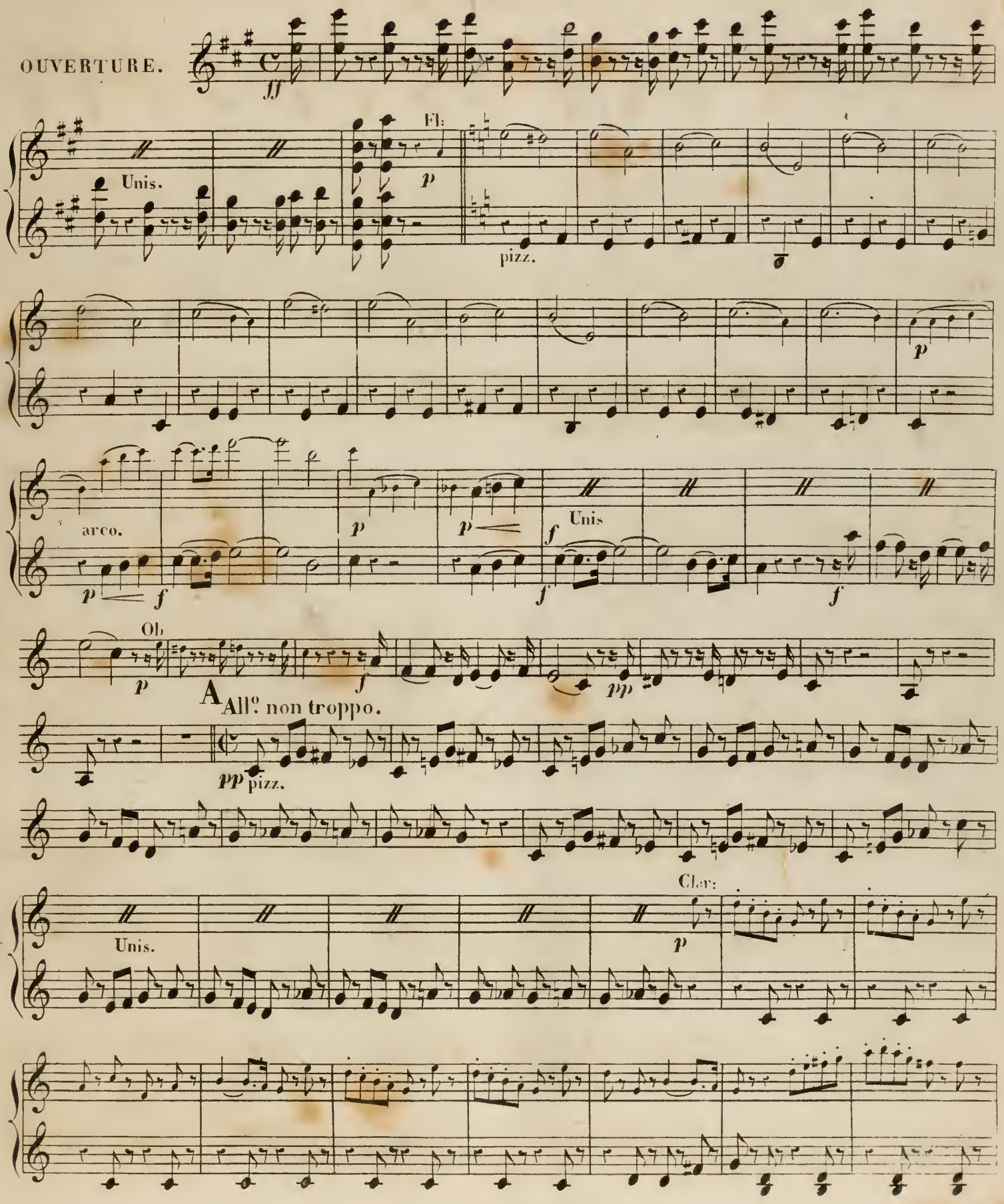
1er Septbre Le 4 avril 1851.

L'ENFANT PRODIGUE

Opéra en 5 Actes.

D. F. E. AUBER.

OUVERTURE.



fz arco. p

V.no 2.do

p

B

f

Clar:

dolce.

V.o 1.o

p

rall:

1.o Tempo.

F Allegro.

rall:

f

Unis.

f

Unis.

f

marqué.

G

Timb:G.C.

f

II

fp cresc. *fp* *fp*

fp

pp

fp

f *fz* *p* *fz*

I

cresc.

f

J

Unis.

Clar:

fp *fp*

Pistons.

p

Unis.

f

f

K

fp

fp

p

f

f

marqué.

Basse.

Unis.

Unis.

ACTE I.

N.° 1. Andante.

p

p

Tu se_con_des nos sil_lons tu pro_

Vno 1o

_tè_ges nos mois_sons Seigneur

p

pp

pp

p

All.o non troppo.

f *p*

Unis

f

fille Il n'est pas de re_tour Eh quidonc Aza

p

ël N'im porte prépa_

Fl:

_rez le repas de fa_mille

f

Qui peut le rete_nir loin du toit pa_ter_nel

p *p*

Andante.

N.° 2.

f TUTTI.

Unis.

f

pizz.

p arco. cresc. f

pp f pp p

A

cresc.

B

p

pizz.

p arco cresc.

Unis.

f pp f pp

C

Fag:

p

Flûte.

p

p

Fag:

D

p

Più mosso.

Unis.

mon fils ne vient pas

E

prenons pla_ce

Allegro.

Atten_dez le voi_là le voi_

_là

cresc.

Mon fils c'est toi que je re_

_vois qui t'a_vait re_tar_dé Vous le sa_vez mon pè_re ces voy_a_geurs à qui j'of_fris l'a_bri de vo_tre

tente hospi_ta_liè_re Soy_ez les bien_ve_nus un hôte est un a_mi

mesuré.

Clar:

Rassure-toi ma sœur ma douce fi-an-cé-e toi seule dont l'ab-sence occu-pe ma pen-

pp

F Allegro.

-sé-e Pas d'au-tres Non vrai-ment

Unis.

f

Vous al-lez à Memphis La Rei-ne des ci-tés Le plus beau des pa-ys Après le notre A-près nos verdoyan-tes

p p

plai-nes Nos fô-rets de palmiers Nos ri-an-tes fon-tai-nes Ah, quelle er-reur! Par-lez!

p

Allegro.

No 3.

p f

L'au-rore

p

Andante.

Que la ri _ che Mem_phis

pizz.

Ô Memphis ô Memphis

arco.

Cors.

A

pizz.

Fl:Clar:

Cors. Fag:

suivez.

arco.

O ta_bleau qui m'en_ivre ô

Allegretto.

vo_lupté des cieux

pizz.

B

arco.

pizz.

fz fz

C

f arco. p

Cors.

Ob:

cresc est moins é_blou_is_san_ _ _te é_blou_is_

fp fp f p

D

san _ _te que Mem phis

Cors.Basse.

Ob:

cresc.

Est

moins

fp fp

éblou_is_san_ _ _te éblouis_san_ _ _te que Mem_phis

Unis

f p fp fp fp

est moins é_blou_is_san_ _ _te

Unis.

fp fp cresc. fp f f

Récit.

Au sein de ces plai_sirs cet_te ci_té di_

p

_vi_ne sans nous pourtant bien_tôt connai_trait la fa_mi_ne car ses fils in_do_lents par le luxe appau_

p

vris de nos ri_ches mois_sons implorent les é_pis pizz. demain Jé_ro_bo_

_am et mes chameaux fi_dè_les lui porteront les fruits de nos plaines fer_ti_les arco. Vous que sous ma All.o moderato.

tente a con_duit l'é_ter_nel al_lez dormez en paix sur nous veil_le le ciel

Je voudrais vous par_ler à vous en confi_dence Ma fille lais_se nous Que est donc son dessein

Vous dé_vez envoyer à Mem_phis dès demain le vieux Jé_ro_bo_am qui soi_

_gna ton enfance Je suis jeune et je puis mieux que lui Toi mon fils Servir vos intê_rets Ah tu veux voir Mem_phis

No. 4.

All.o animato.

Un vain rê_ve é_ga_ra ton cœur et ta rai son à tes yeux vient s'offrir

un nouvel ho_ri_ son je t'obser_vais tout à l'heu_re mes yeux suivaient tes yeux tu veux fuir

cet_te de_meure ou tu gé_mis d'être heu_reux tu veux fuir cet_te de_meure où tu gé_mis d'être heu_

A

_reux Vous l'a_vez dit un rê_ve é_ga_re ma rai_son je brû_le de franchir

cet é_troit ho_ri_ son je veux au loin dans la plai_ne aspi_rer un air plus vif et bri_

_ser en_fin la chaîne où l'on me retient cap_tif je veux bri_ ser en_fin la chaî_ne où l'on me re_tient Fa_

Clar:

_ta_le et cou pa_ble fo _ lie

f *p*

fp *fp* *fp* *fp*

C

Vlns 2os

fp *fp*

p

mes ré _ cits

p

et nul char _ _ _ me ne vaut

D

ta pre_sen _ _ _ ce à mes yeux Au_jour fixé par vous pour notre ma_ri _ a_ge je re_viens Quel dar_

E

_ger me_nace ton jeu_ne â_ge Par_tout des voya_geurs les plai_sirs suit les pas Et là haut

l'é_ter_nel pu_nit les fils in_grats A ge_noux je vous prie Fa_ta_le et con_

fp

Clar:

_pa_ble fo_lie

Unis

fp fp fp

fp fp fp plus vite.

Unis.

Consentez y mon père et laissez le par_tir

pp

Andante.

N°. 5.

pizz.

arco.

pp pizz. arco. cresc. fz pp

A

pizz. arco. pp

pizz. arco. cresc. fz

B

Je reviendrai bien tôt oui crois en ma cons_tance à toi seule Joph_tè le et mon cœur et ma foi à toi seu_le Joph_

Récit.

_tè_le et mon cœur et ma foi Vous consentez j'aime mieux son ab_sen_ce que sa tris_tesse auprès de

pp

moi Tu le veux tu le veux que le Dieu d'Is_ra_ël veille enco_re sur lui loin du toit pa_ter_

f > *p*

N° 6.
Finale.

p

ô bonheur le monde est ma pa_tri_e l'u_ni_vers est à moi ô bonheur le monde est ma pa_tri_e l'u_ni_

cresc. a tempo. cresc. a tempo.

fz *p* *fz* *p*

A

_vers est à moi

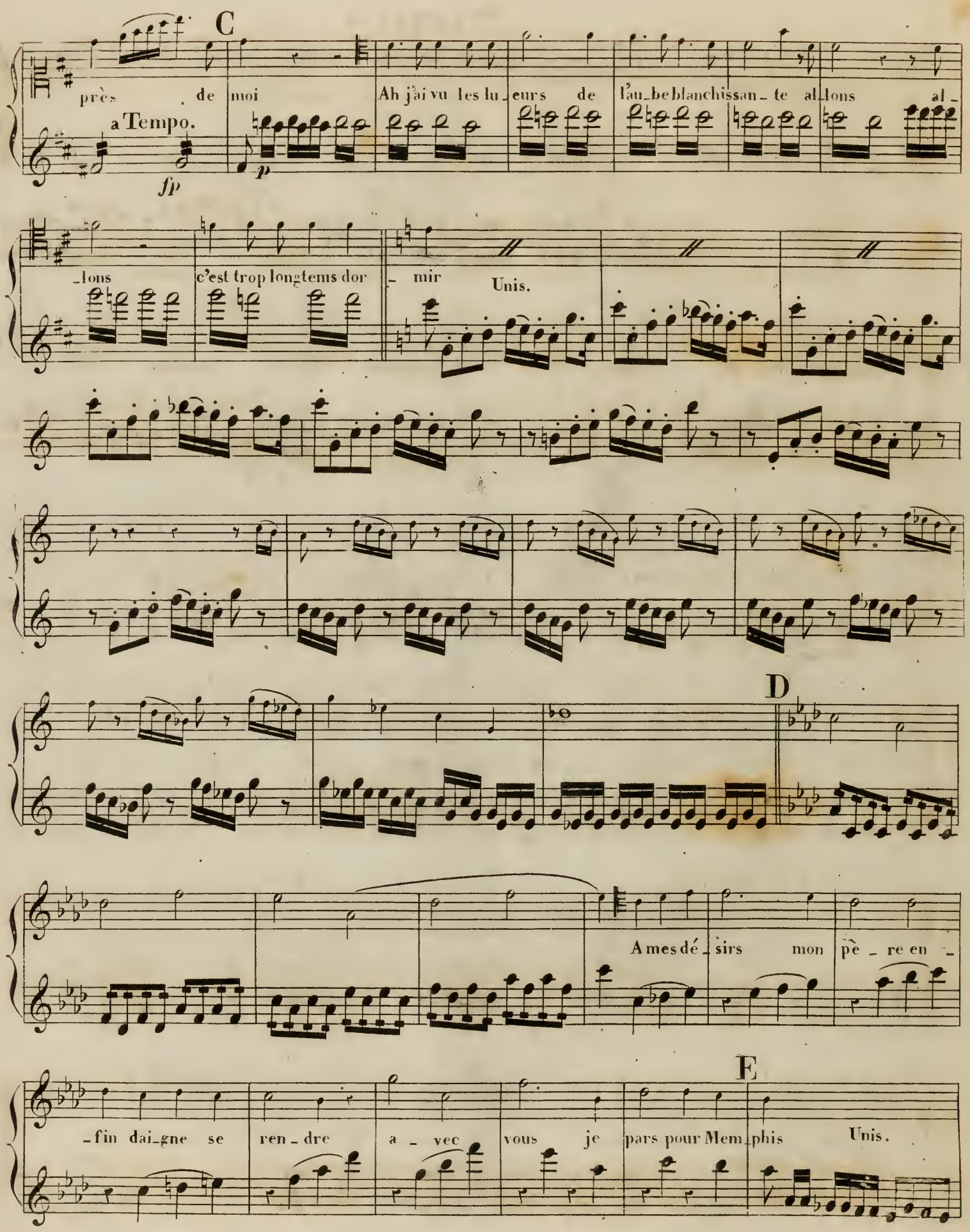
fp *p* *fz* *p*

B

que l'ingrat qui m'ou_bli_e re_vienne auprès de moi

colla voce

> *p* cresc. *f* > *p*


C
près de moi
a Tempo.
fp
p
Ah j'ai vu les lu_eurs de l'au_be blanchissan_te al_lons al_
_lons c'est trop longtems dor_mir
Unis.
D
A mes dé_sirs mon pè_re en_
_fin dai_gne se ren_dre a_vec vous je pars pour Mem_phis
E
Unis.

Mon pè_ _re je vous rends grâ_ce c'est trop c'est trop

Sau_ra le par_ta_ger

F

f

pp

De l'hon_neur suis la loi sé_vè_re mal_heur

à qui s'en af_fran_chit pen_ _se à ton Dieu pen_ _se à ton pè_ _re qui

pleu_re hé_las et te bé_nit qui pleu_re hé_las et te bé_

G

p

Ô bonheur le monde est ma pa_tri_e l'u_ni_vers est à moi ô bonheur le

colla voce. a Tempo.

fz *p*

H

monde est ma pa_tri_e l'u_ni_vers est à moi

colla voce a Tempo.

fz *p*

fz *p* *fz*

Que l'in_grat qui m'ou_bli_ _ e re_

p

_vien_ne au_près de moi au_ près de moi Unis.

cresc. colla voce. a Tempo.

f fp f

ACTE II.

Allegro.

№ 7.

f

p cresc.

fp *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp cresc.

ff

p

A

Fl:

p

Basse. Fl: Ob:

f p ff p

B

me rend l'é-gal des Rois

C

cresc.

Unis.

Fl:

Basse.

Fl:

Ob:

Ces flots de vins fu_mants

cresc.

la le_çon de la rai_son Unis.

Récit.

Oui j'ai fait en trois moi des progrès à Mem phis et ton amour Nephté Prenez

Allegro.

garde mon frère nous ob_serve N'im porte il est de mes a_mis

pp

Unis.

f

Allegro.

et dans mon pa_villon nous pas_serons j'es_pè_re les fê_tes de ce sé_ _jour

8

Récit.

p

Unis

cresc.

f

f

All.tto moderato.

N°. 8.

f

V.nos 1.os

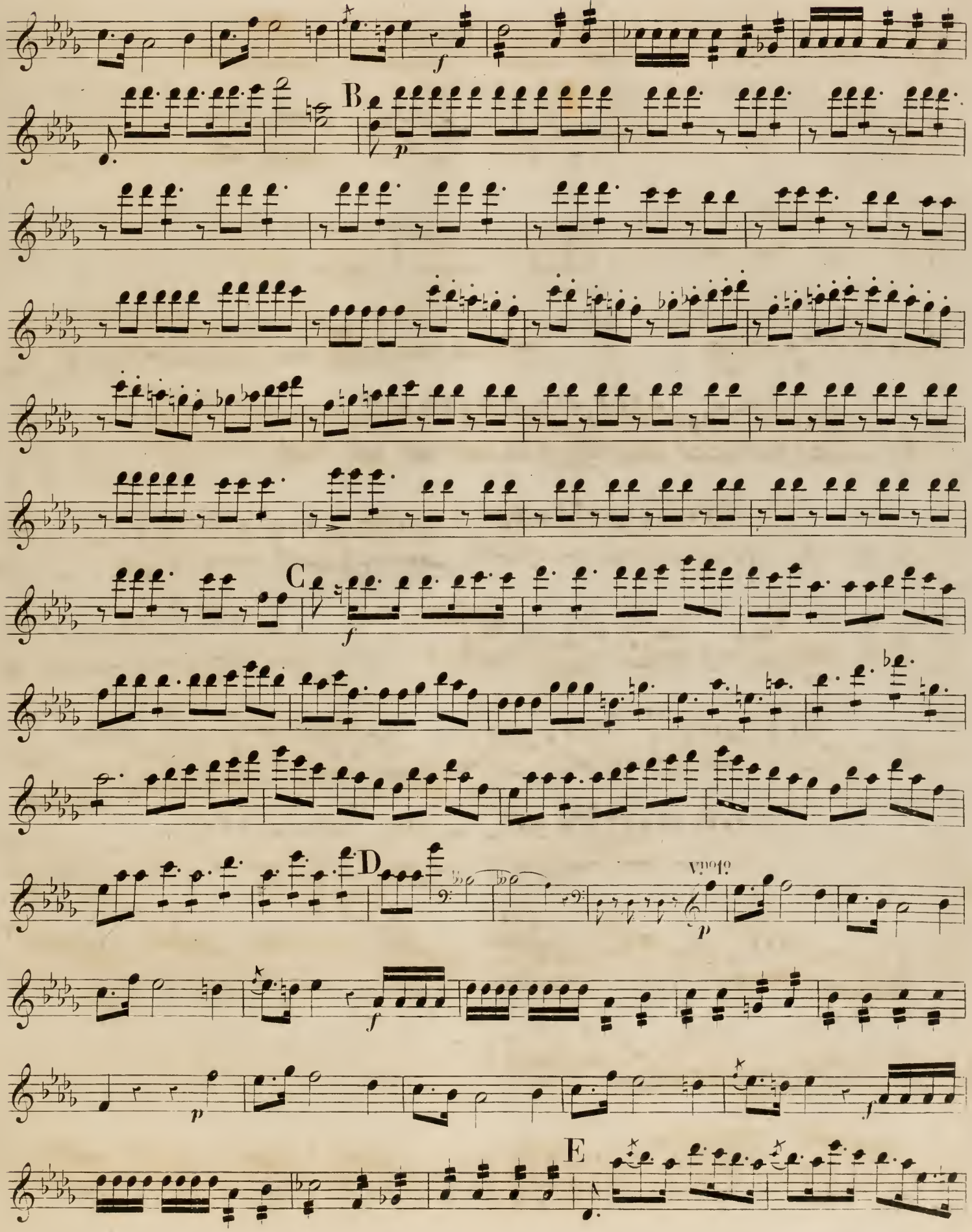
f

A

V.nos 1.os

p

p


B
C
D
E
Vno 1o

Andante.

Nº 9.

Unis.

pizz.

arco.

bien que tout est bien i_ _ _ci

bas que tout est bien quand on sort d'un bon re_pas que tout est bien que tout est bien i_ _ci

pizz.

bas quand on sort quand on sort d'un bon re_pas que tout est bien que tout est

arco. cresc.

bien i_ci bas quand on sort quand on sort d'un bon re_pas quand on sort d'un bon re_ _

A

f

Récit.

Rassu_rez-vous d'I_sis vous ê_tes les en_fants elle a reçue par moi vos vœux et vos présents pour stimuler du

p

nil les flots re_tarda_tai_res que l'on offre aujour d'hui vers le soleil cou_chant un pom_peux Unis.

p *p* *p* *pp*

All.o moderato.

B

f *f*

Allegro.

f *f*

All.o moderato.

Clar:

Ô charmante Neph_té si pi_eu_se ja_dis nous ne vous voyons plus aux mystè_res d'Isis vous y rendre en se_

pizz.

_cret vous est pourtant fa_ci_le grâce à cet esca_lier ha_bilement mas_qué ce passa_ge incon_nu que je vous indi_

C

_quai Pour le cul_te d'I_sis aujourd'hui moins do_ci_le j'y re_nonce vrai_

_ment et de_puis quand ce_la depuis que l'on ad_met dit-on à ses mys_tè_res les dan_seu_ses du del_

_ta ce n'est pas ce n'est pas je la_les_te Et la bel_le Li_a aux regards langou_reux aux danses si lé_gè_

arco

p

_res aux dan_ses si lé_gè_ _ _res

Unis.

D

10

V.es 1.os

p

Andante.

Ob:

N.o 10.

pizz.

f *p*

All.o moderato.

Flûte

Toi la plus bel_le accep_te cet_te chaî_ne

arco.

Non Li_a je ne puis te l'of_frir c'est un ga_ge d'a_

Allegro.

_mour Et loin qu'el_le l'ob_tienne c'est à moi dé_sor_mais qu'il doit ap_par_te_

Ob:

nir

cresc.

cresc.

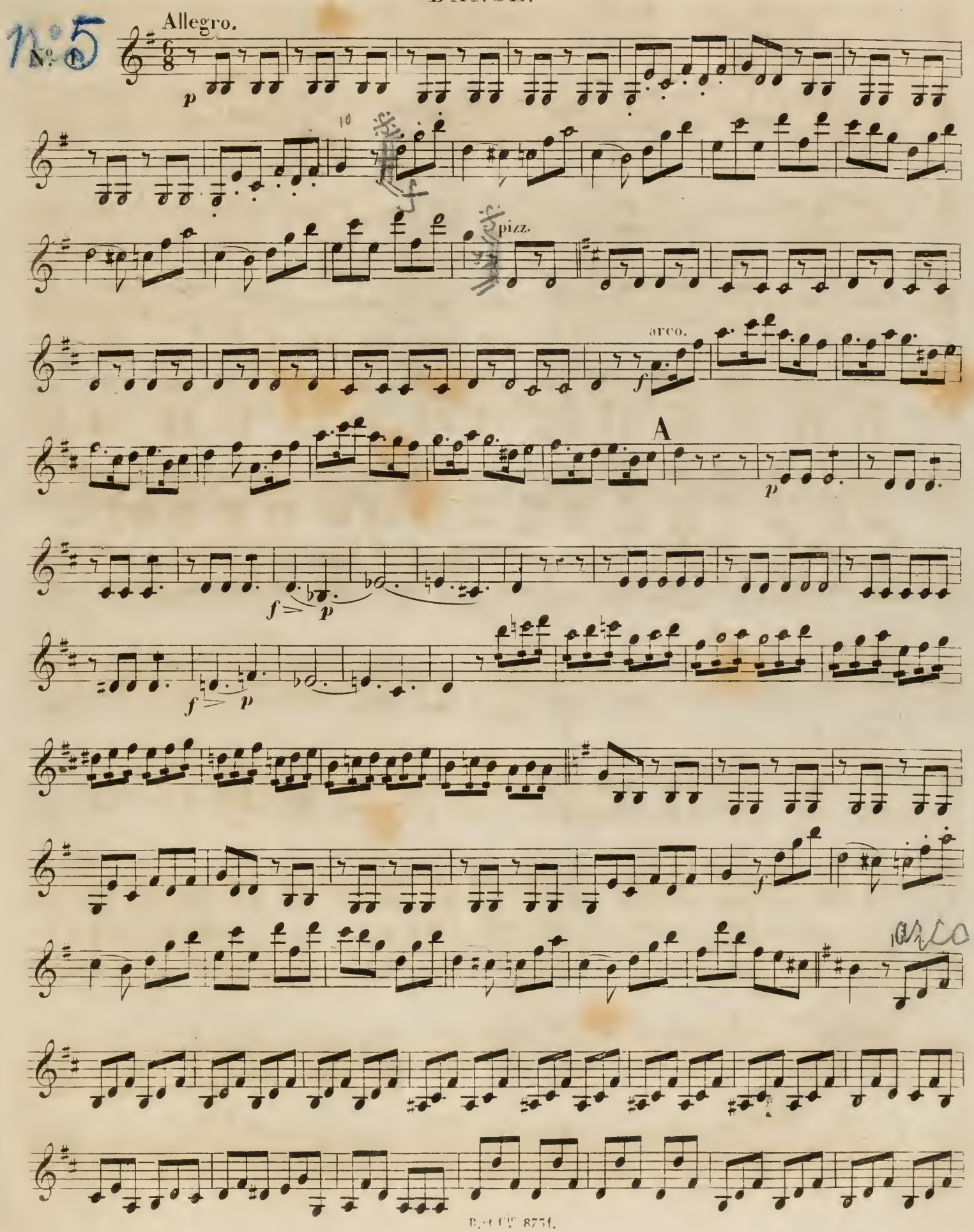
Quand vos a_mis joy_

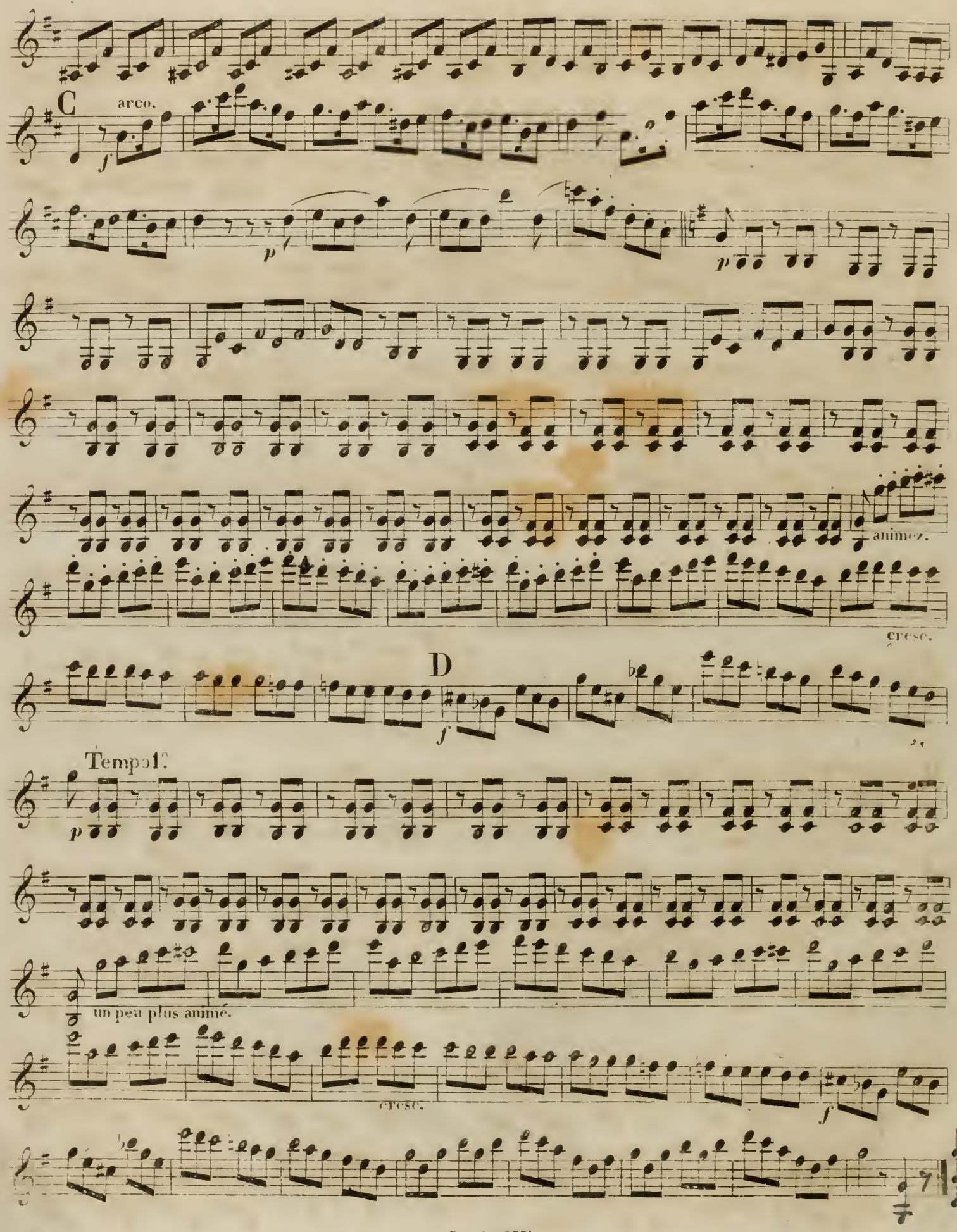
Allegro.

_eux vous at_ten_dent chez vous pourcommencer leurs jeux

Pistons.

DANSE.

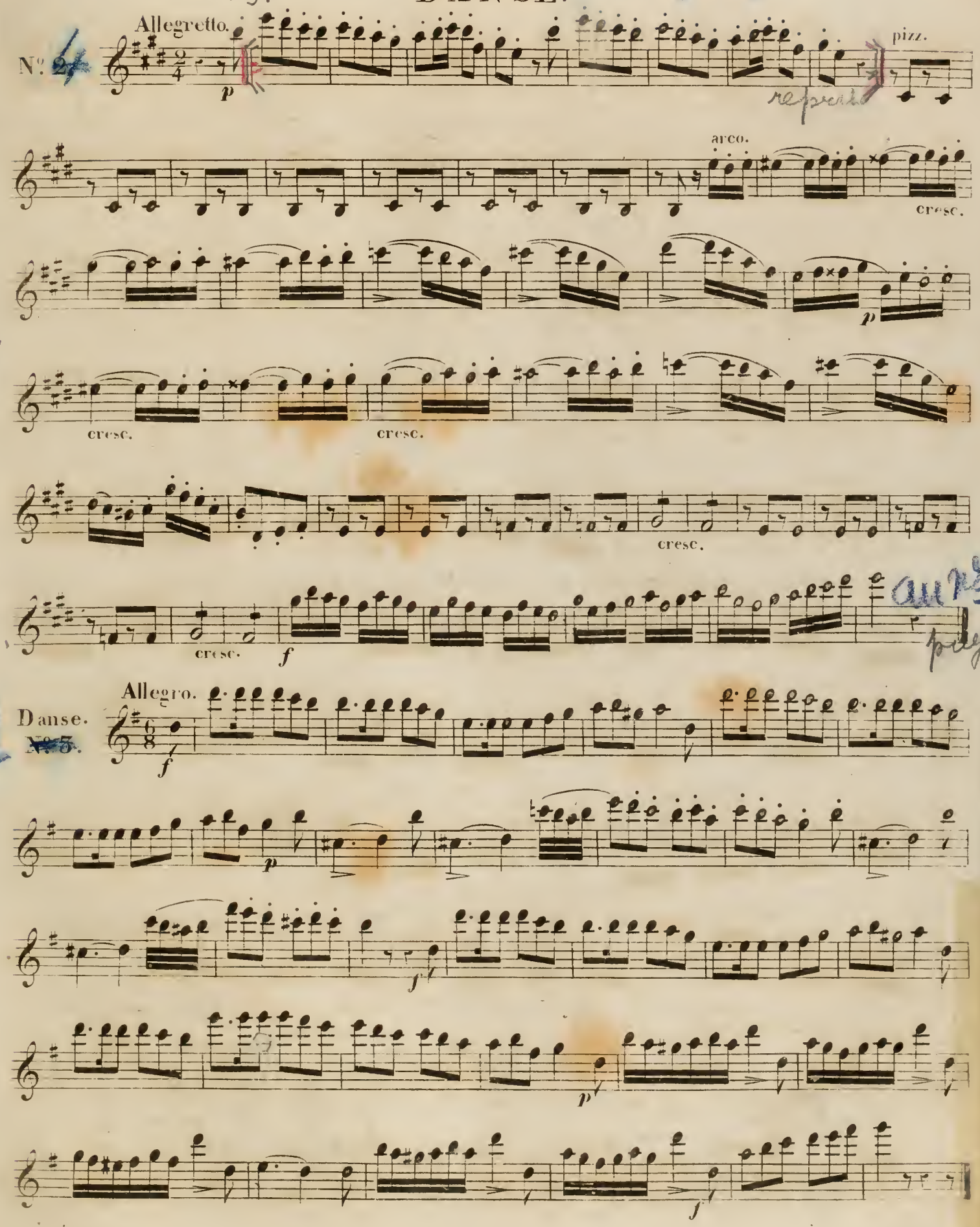



C
arco.
animez.
cresc.
D
Tempo 1.o
un peu plus animé.
cresc.

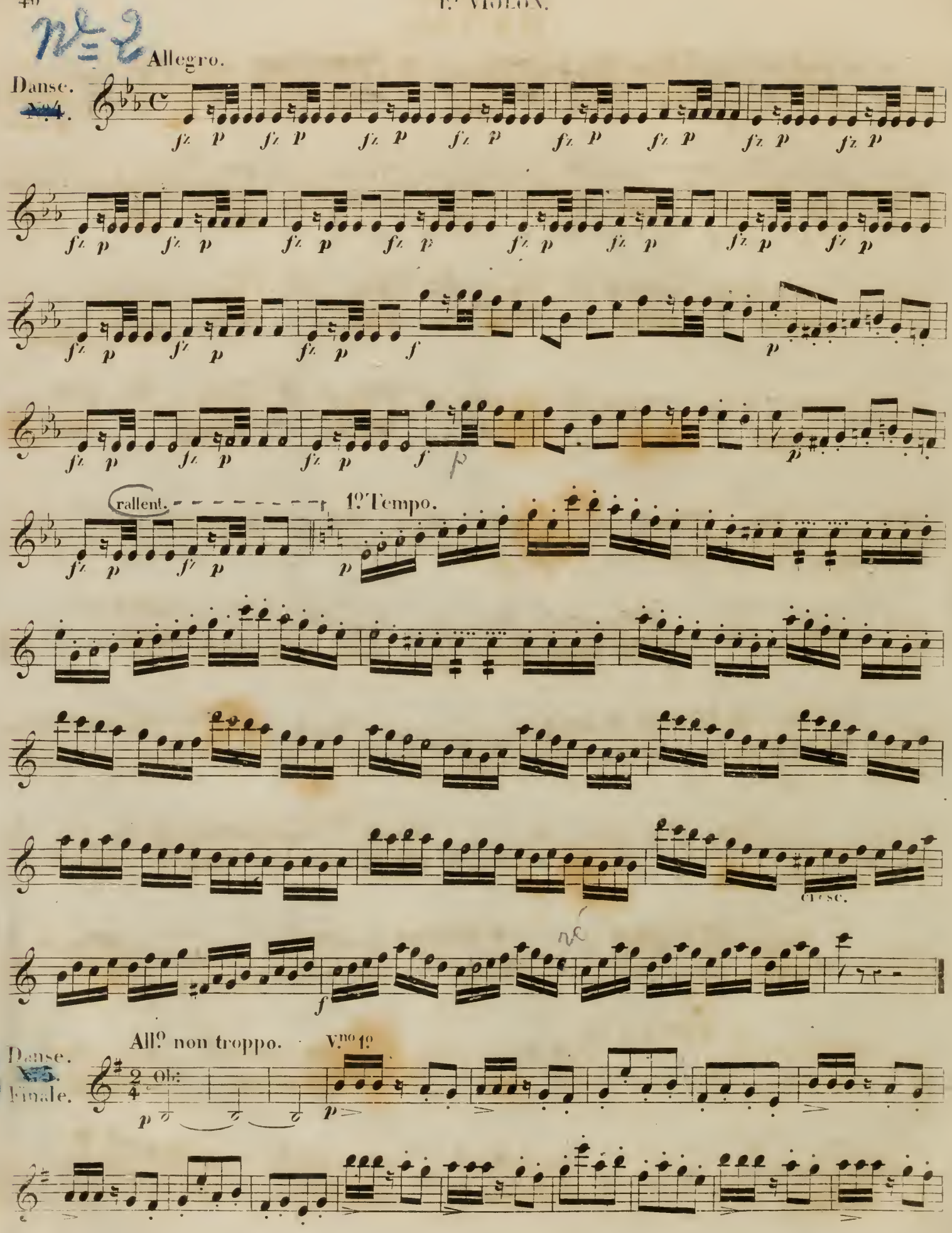
Danses-Fra Diavolo

1er VIOLON. 1er pupe

DANSE.



au N° 5 page 37


Allegro.
Danse.
rallent.
1.o Tempo.
cresc.
All.o non troppo.
V.no 1.o
Ob:
Danse.
Finale.

pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

arco. cresc. cresc.

fz p fz p

cresc.

fz p p

3 fois cette reprise

13

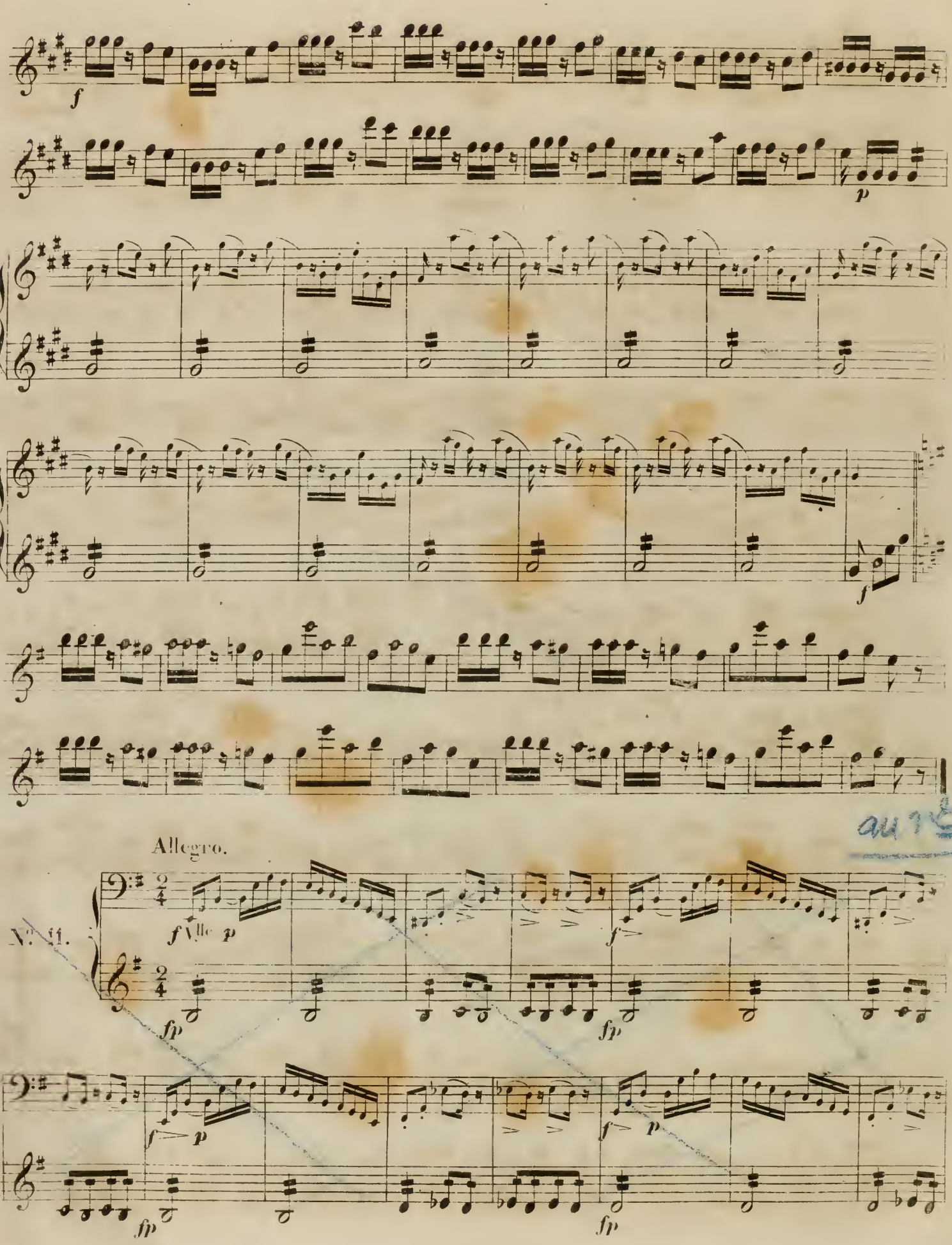
Vno 1o

pizz.

3 fois cette reprise

6

p



page 39
au n° 4

Oui les

dés é_taient faux trom_pé trom_pé par eux In_

Allegro.

cresc.

A

B

cresc.

cresc.

Unis.

fp

C Allegro.

p f p fp fp fp fp

cresc.

p

Cor anglais.

N°. 12.

Andantino.

p

pp

mon fils et je l'ai per_du c'est mon

pp

rinf.

A Cor anglais.

fils

p

fils et je l'aiper

pp

B Allegro.

du c'est mon

f p

Mon pè _ re ah je me sens fré _

_mir de hon _ te s'il me voit je n'ai

plus qu'à mou _ _ rir

Andantino.

p

rinf.

p pp

monfils n'est plus mon fils animez.

rinf p

animez. suivez. du mon en_fant ché_

_ri mon fils je t'ai per du

f f p pp

Dieu que vois-je toi tais-toi de_vant mon

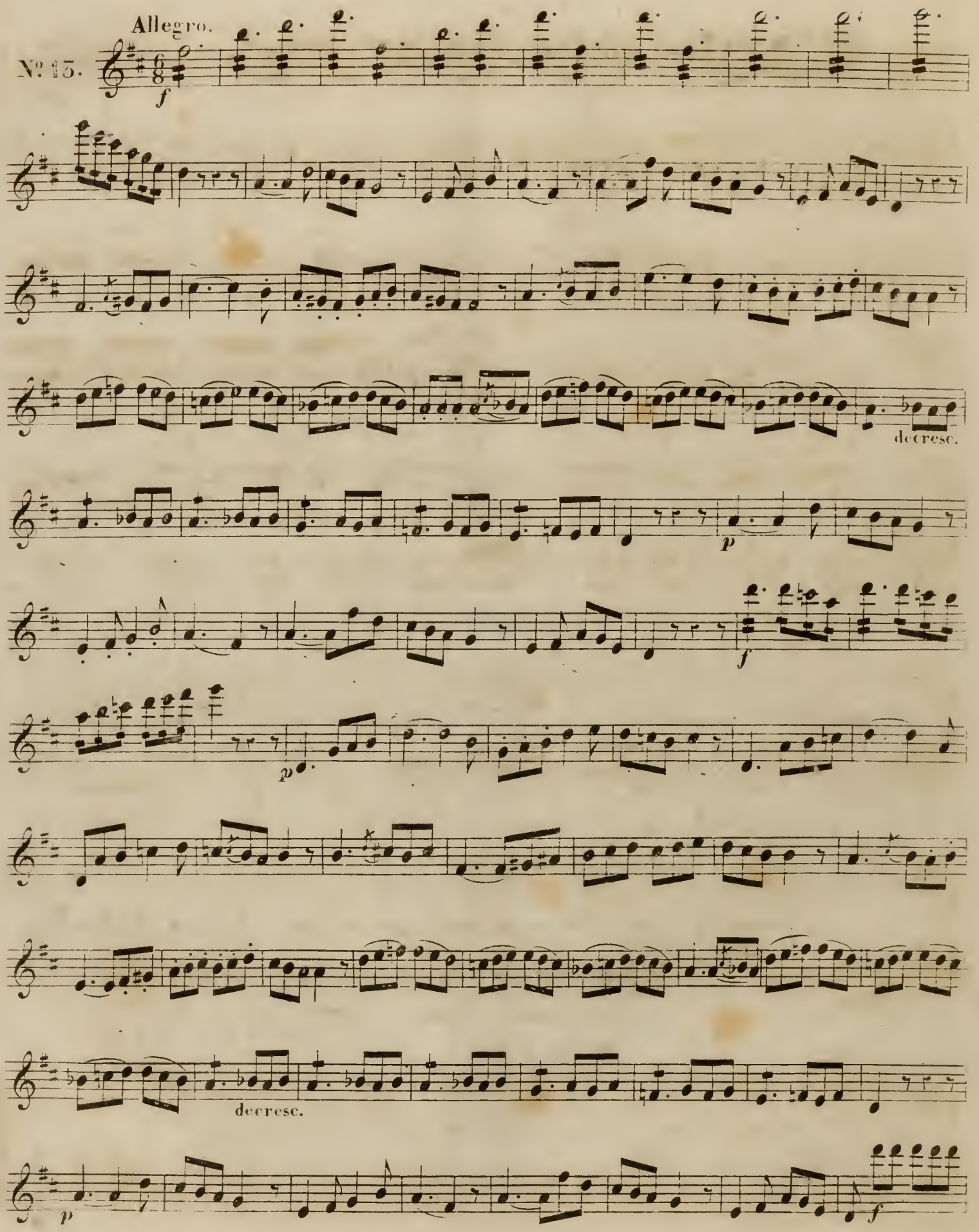
pè_re où j'ex_pi_re à ses yeux je me tai_rai mon frè_re mais à moi seule au moins tu peux tout confi_

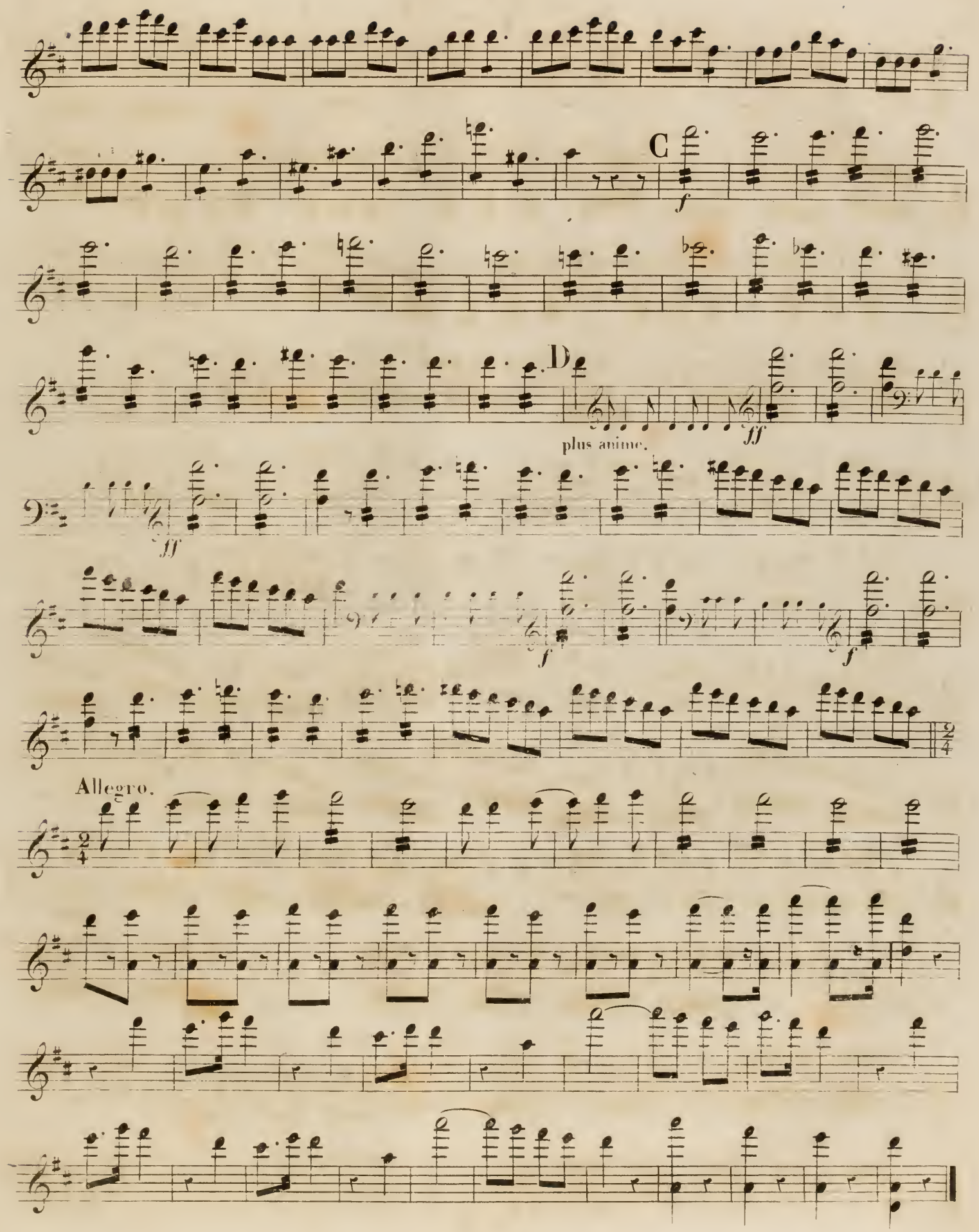
_er Tantôt au bord du Nil et sous le grand palmier voisin du temple Adieu je vais t'a_tendre

pp f

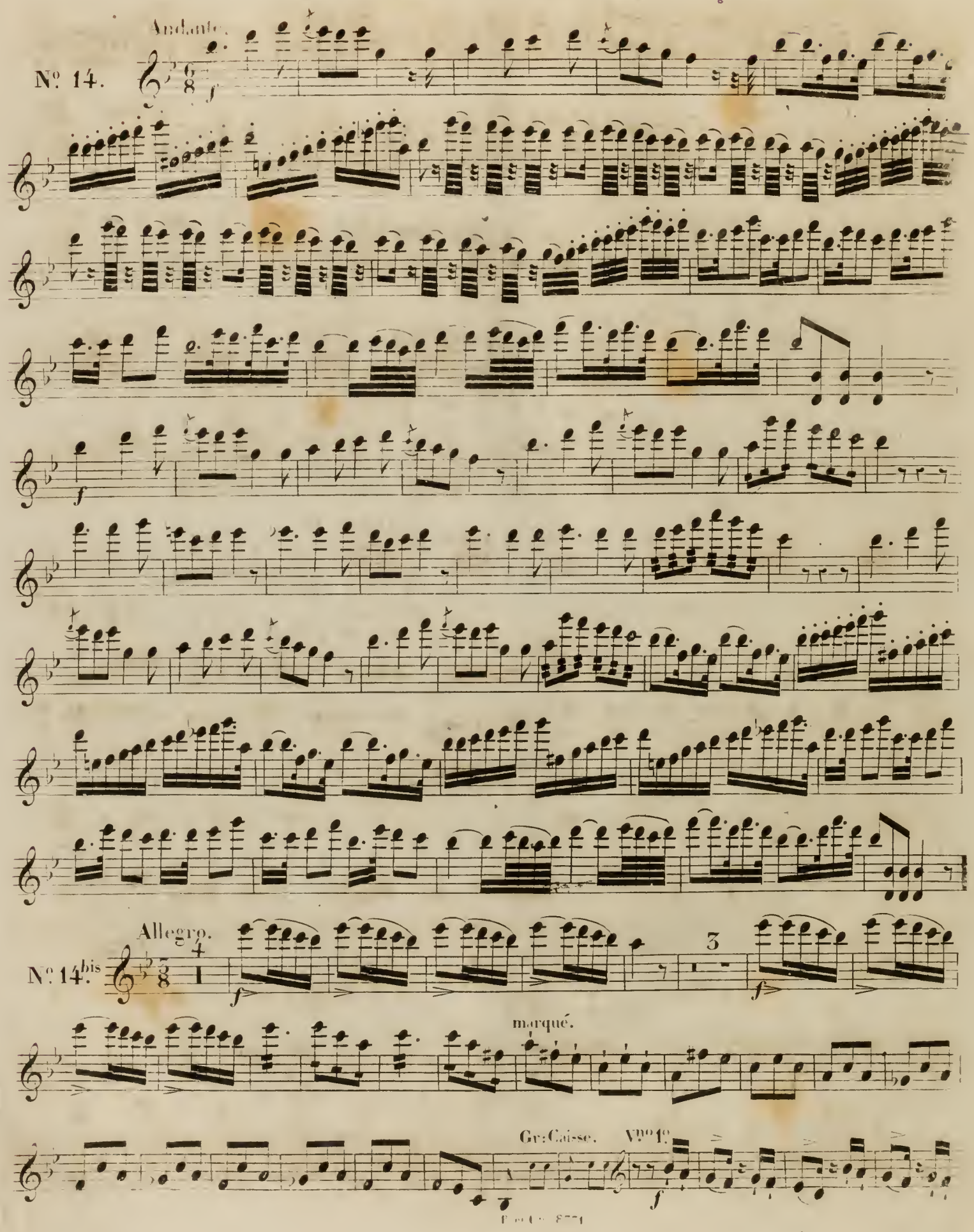
Allegro.

№ 13.




C
f
D
plus animé.
ff
ff
f
f
Allegro.

ACTE III.



A

fp cresc.

f p

fp

fp

cresc.

f p

fp

B

f

f

p

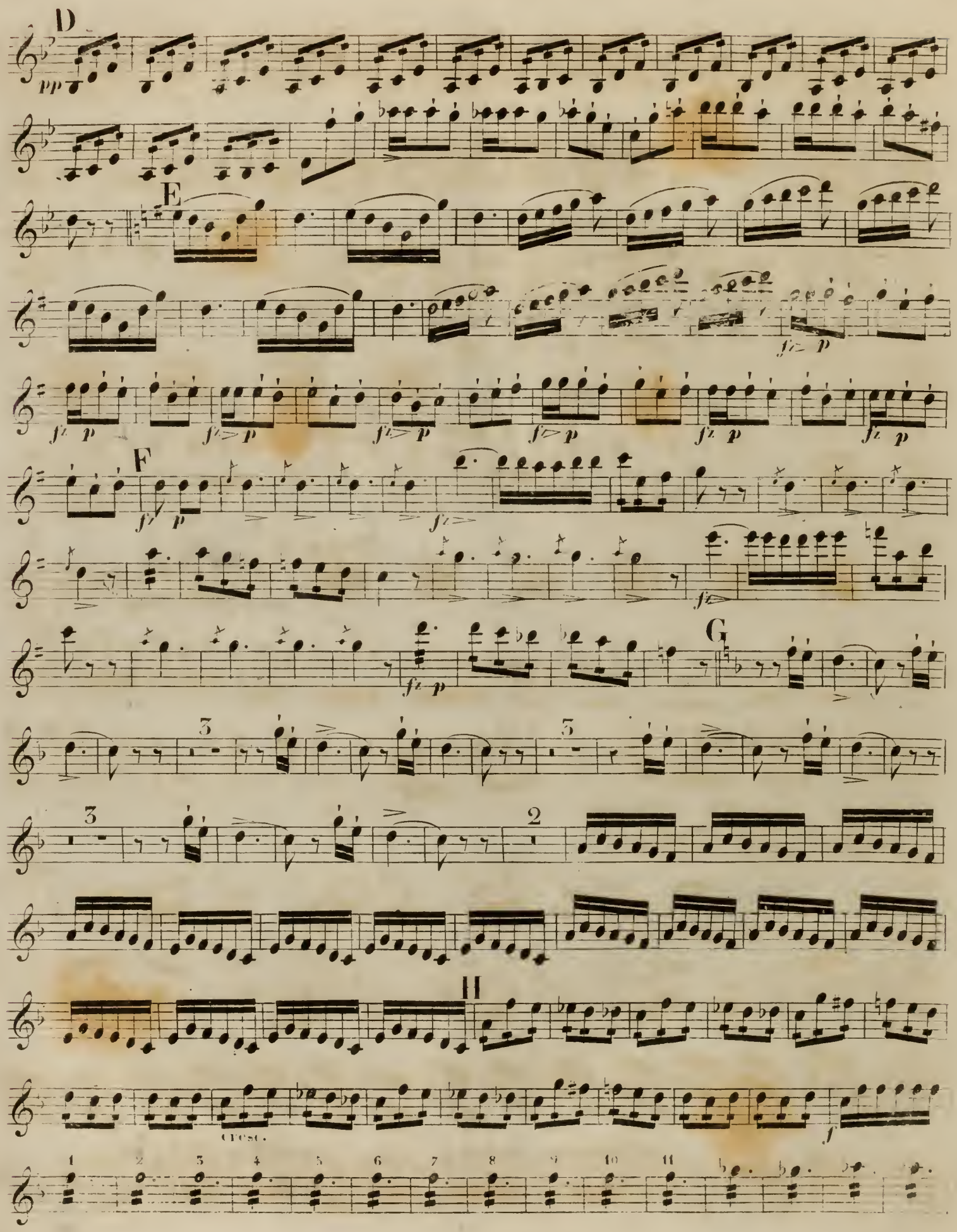
f

cresc.

C

p

pp


D
pp
E
fz p
F
G
H
cresc.
f

All.o non troppo

3

p

J

pizz.

p arco.

A

Mys_tè_res i_nef_fa_bles du vul_gaire in_com_pris en se_cret sur nos fa_blesman_

f *p* *f*

_geons le bœuf A_pis en se_cret en se_cret man_geons man_geons le bœuf A_pis

p

B

Unis.

pp

7

Allegro. sourdines.

№ 15.

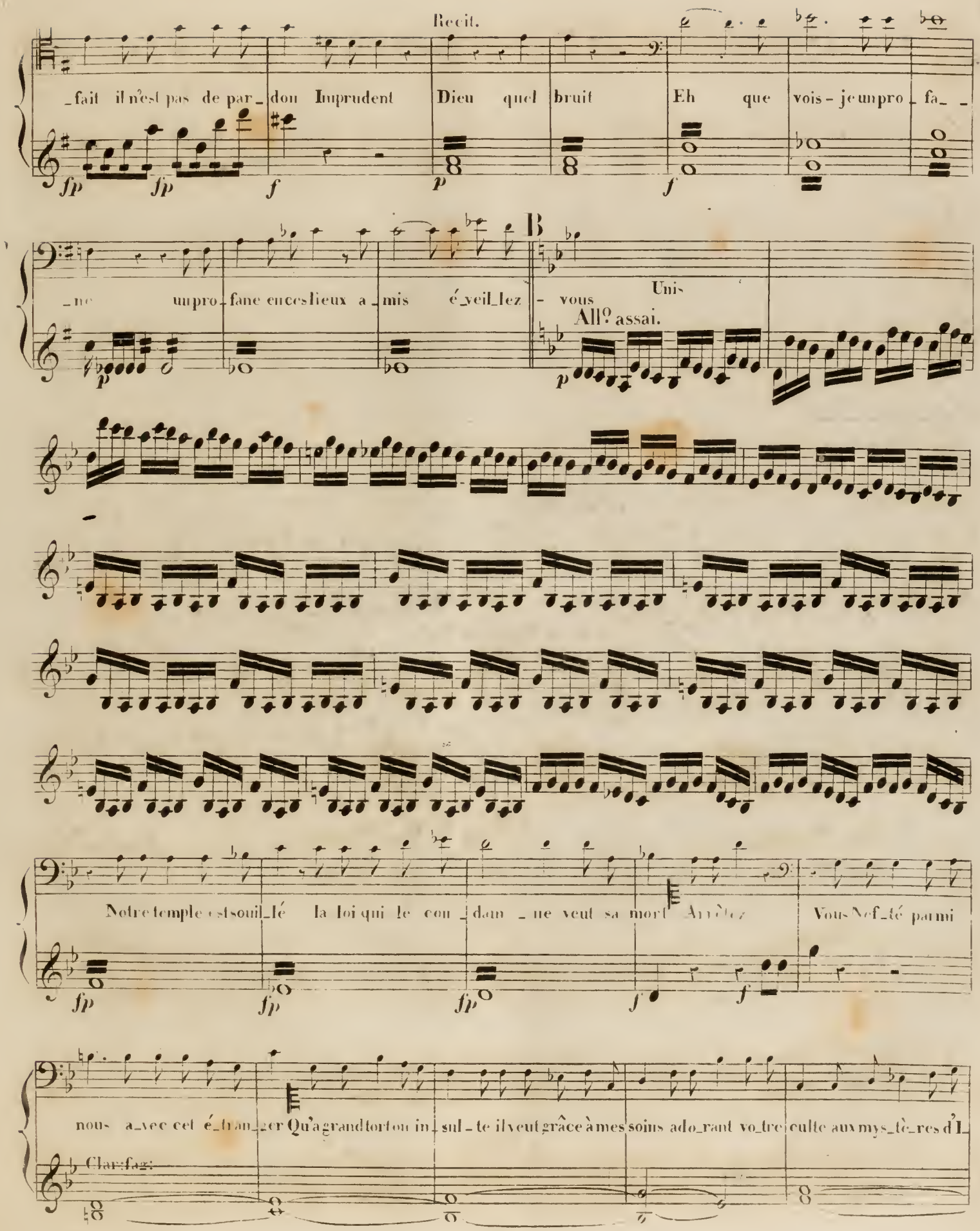
3

Alto. A Récit.

Unis. 6 Ehbienvous ai-je fait un rapport in_fi_dèle voyez vous la per_

_fide C'est elle oui c'est el_le ah de tous les co_tés parjure et tra_hi_son et pour un tel for_

otez les sourdines. f fp Allegro. fp fp


Recit.
_fait il n'est pas de par_don Imprudent Dieu quel bruit Eh que vois-je un pro_fa_
_ne un pro_fane en ces lieux a_mis é_veil_lez - vous
B
Unis
All° assai.
Notre temple est souil_lé la loi qui le con_dam_ne veut sa mort Arrêtez Vous Nef_té parmi
nous a_vec cet é_tran_ger Qu'a grand tort on in_sul_te il veut grâce à mes soins ado_rant vo_tre culte aux mys_tè_res d'I_
Clar: fag:

B. et Cie 8751.

_sis se faire i_ni_ti_é A_do_rer les faux Dieux et leur sa_cri_fi_er Aimez vous mieux mou_

Vnos 1os

pp

_rir Vous faî_tes dis_pa_raî_tre de ce fes_tin sa_cré les ter_res_tres dé_bris vous qu'on l'en_

mesure

p

_mène I_sis qu'il as_pi_re à con_naî_tre d'é_preu_ves aime à s'en_tou_

f f p

tremolo. rall:

Allegro.

Nº 16. 12/8

f p

f

A

f

B Même mouvement.

pp

Unis.

Qu'elle est jo_li_e c'est domma_ge de li_vrer au Nil tant d'at_traits

Récit.

A nos Dieux infernaux je dois selon l'u_sa_ge consacrer la vie_ti_me et nous verrons sa_

f

p

1.er Mouvement.

f

fp

Nº 17.

Récit.

D'ou viennent ces cris de ven_geance et quel est donc mon crime hélas ce peuple aveugle en sa dé_

p

Andante.

_mence me vient demander tout tré_pas

Unis.

fp fp

pp

f

p

fp fp fp fp fp

B

pp

C

fp f

f

D

p

f p

suivez. a Tempo.

f p

f

f

E

p

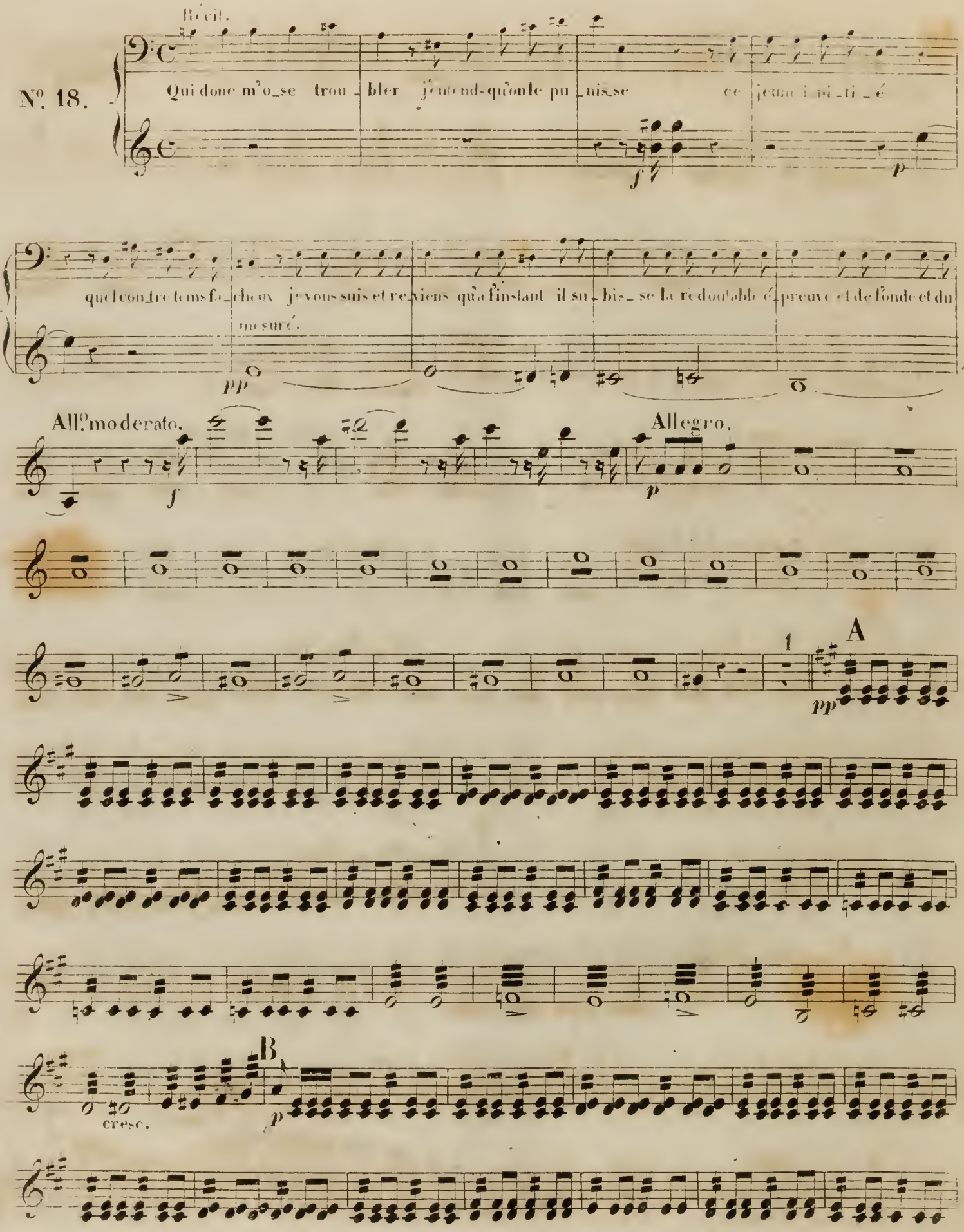
fp fp fp fp fp fp fp fp f

F

f p

fp fp fp fp fp fp fp fp

f f


Récit.
N°. 18.
Qui donc m'o_se trou_bler j'entends qu'on le pu_nis_se ce jeune i_ni_ti_é
quel con_tre tems fa_cheux je vous suis et re_viens qu'à l'instant il su_bis_se la redoutable é_preuve et de l'onde et du
mesuré.
All°. moderato.
Allegro.
A
B
cresc.

cresc.

Andante.

D Andante.

cresc.

cresc.

rinf.

E

colla voce. F

plus vite.

G plus vite.

cresc. plus vite.

6

Allegro.

Nº 19.

colla voce.

1 *f* 1 *fp* *fp*

A 10 Vno 1o B *p*

C Allegro. 12/8 *p*

fp

f *fp*

D Récit. Allegro.

dóns sans ef_froi je ne crains plus à présent que pour moi 12/8 *f*

1 *f*

Vno 1o

Vno 1o

1

G

H

Même mouvement.

ACTE IV.

N° 20.

10 V.no 1o

pp

4 V.no 1o V.no 2o

p

1 1

cresc.

f

6 V.no 1o

l'archet près du chevalet.

1a 2a A

pizz.

B

C près du chevalet.

f *p*

D

pizz.

E

arco.

près du chevalet.

f *p*

4

All.o non troppo.

N.o 21.

pp pizz.

A

B

Oui maî_tre je tom_bais de fa_ _ti_ _gue Eh qu'im_porte est-ce ain_

arco.

p

si qu'on reconnait des gens les soins et l'ex_is_ten_ce sur les ri_ves du Nil em_por_

_té par les eaux je t'ai trou_vé mou_rant au mi_lieu des ro_seaux je

t'ai donc fait pour rien pré_sent de l'ex_is_ten_ce C'est vrai J'a_vais be_soins d'un es_

_cla_ve chez moi de pan_ser mes cha_meaux je t'ai don_né l'em_ploi et

tu pré_tends dor_mir Par_don_nez je m'ou_blie Tu me dois ton som_meil ta

peine en_fin ta vie. La mienne vaut si peu. C'est jus_te à tes tra_vaux voi_

cresc.

_ci la ca_ra _va_ne et nos hô_tes nou_ _veaux Unis.

f

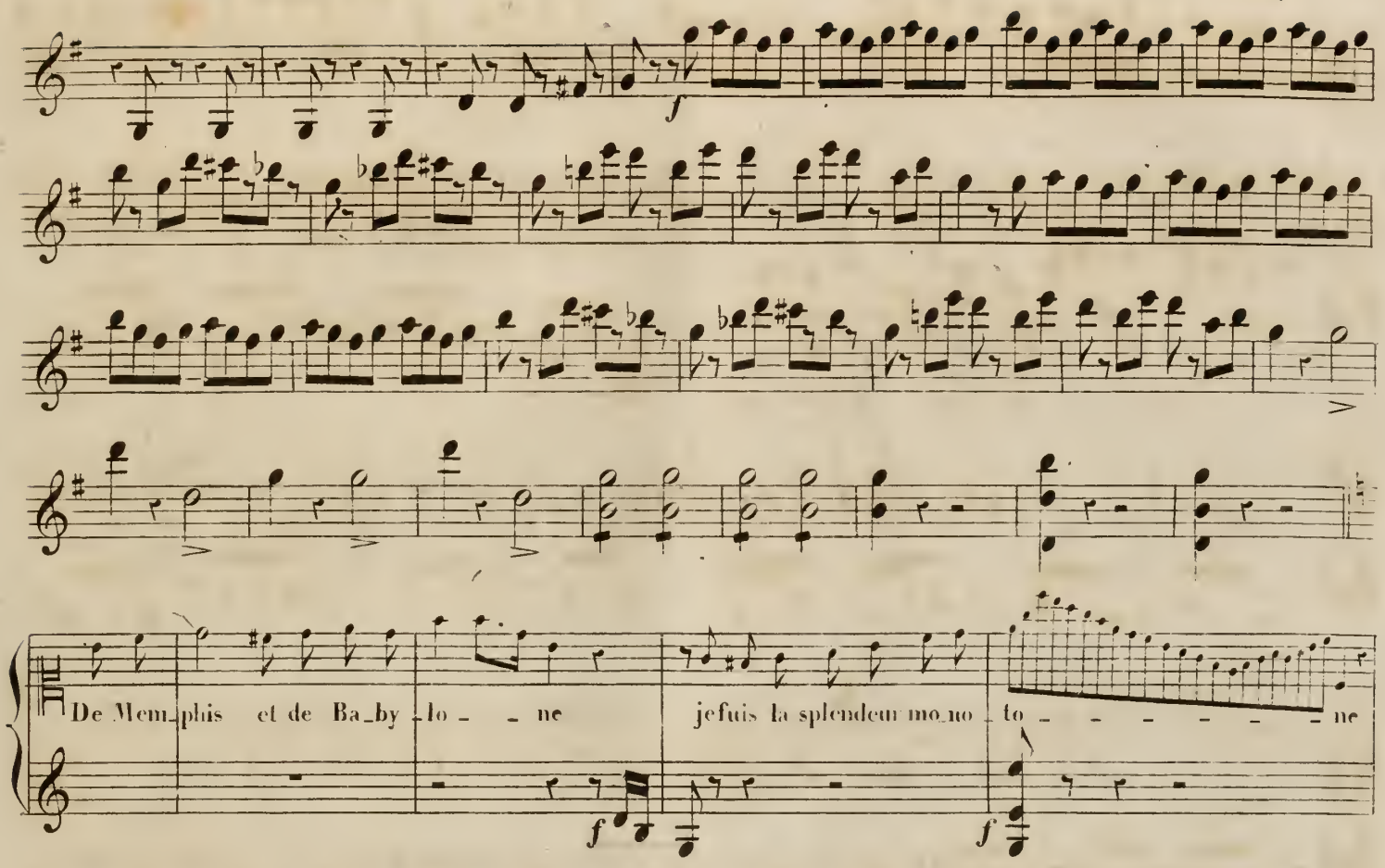
p

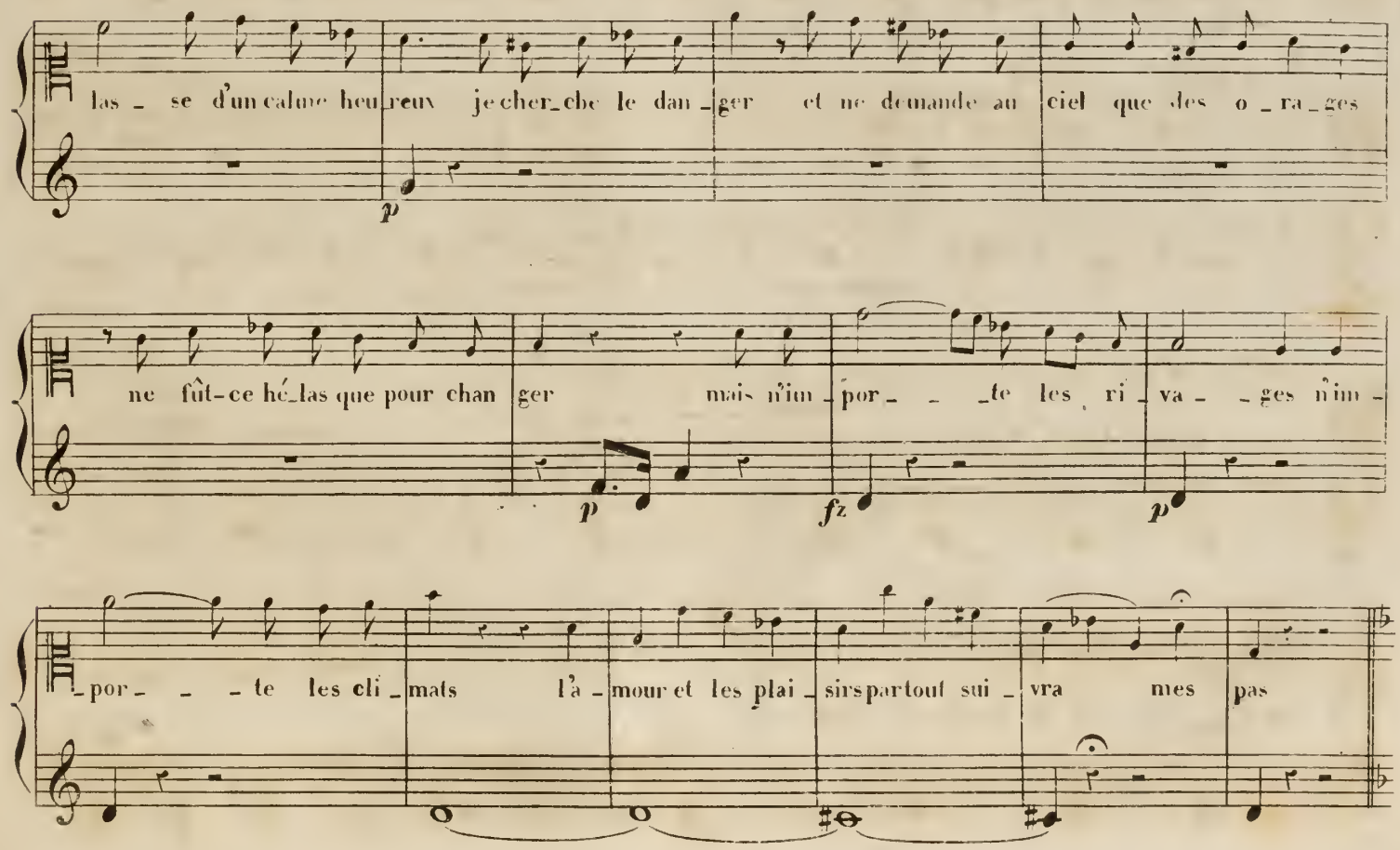
f

p

f

p


De Mem_phis et de Ba_by_lo_ne
je fuis la splendeur mo_no_to_ne


las_se d'un calme heu_reux je cher_che le dan_ger et ne demande au ciel que des o_ra_ges
ne fût-ce hé_las que pour chan_ger mais n'im_por_te les ri_va_ges n'im_
_por_te les cli_mats l'a_mour et les plai_sirs partout sui_vra mes pas

All° risoluto.

Unis.

sa_ges courbez la tê_ _ _te

Rois tombez à_ ge_noux tou_jours la plus co_quet_ _ _te tri_

A

_omphera de vous c'est la beau_té c'est la vo_lup_té qui rè_ _guent sur

pizz.

ter_ _re et la sa_ges_se se_vè_re à leurs loix cè_de par fois ou i bien sou_

_yent un fier con_qué_rant un ins_tant les bra_ve mais à son tour faible es_

B

_cla_ve il suc_combe aux Dieux d'a_mour on a vu jus_qu'aux

arco.

Dieux tom_ber de_vant nos charmes et pour tant de beaux yeux voi_là

voi_là nos ar_mes mais ces ar_mes là les con_ dui_ _sent

f *pp*

la ces ar_ _mes la les con_

C

dui _ _ _sent

f

tou_jours laplus co_quet_ _te tri_omphera de vous c'est labeau_

p pizz.

_té c'est la vo_lup_ té qui 'rè_gnent sur ter_re et la sa_ges_se sé_vè_re à leurs

loix cè _ de par fois oui bien son _ vent un fier conqué _ rant un ins _ tant les bra _ ves

D

mais à son tour faible es _ cla _ ve il suc _ combe aux Dieux d'a _ mour on a vu jus _ qu'aux

p arco.

Dieux tom _ ber de vant nos charmes et pour tant de beaux yeux voi _ là voi _ là nos

ar _ mes mais ces ar _ mes là les con _ dui _ sent la

f *mp*

ces ar _ _ mes là les con _ dui _ _ _ sent la l'a _ mour sui _

f

_ vra tou _ jours mes pas l'a _ mour sui _ vra mes pas

f

No. 22.

All.o vivace. Récit.

Ô ciel c'est lui ce traître et tous ces faux amis de mes dépouilles enrichis du Simoun qui

lève é_vi_tons les raf_fa_les re_po_sons nous i_ci quelques ins_tants

All.o non troppo.

allons es_cla_ve eh bien tu nous entends ô_te nous ces manteaux et dé_faits nos sanda_les Qui

moi ja_mais L'habi_tant du dé_sert pour un gardien de cha_meaux est bien fier je châ_ti_rai son in_so_

_len_ce la tien_ne re_ce_vra d'a_bord sa ré_com_pen_se Eh mais quel est ce

bruit et quest-ce que je vois Ah c'est Nef_té c'est el_le ô terre en_trou_vre toi

Allegro.

Allegro.

f *p*

p

cresc.

cresc. *f* *p*

B

f *p*

C

f

p

p

f

E

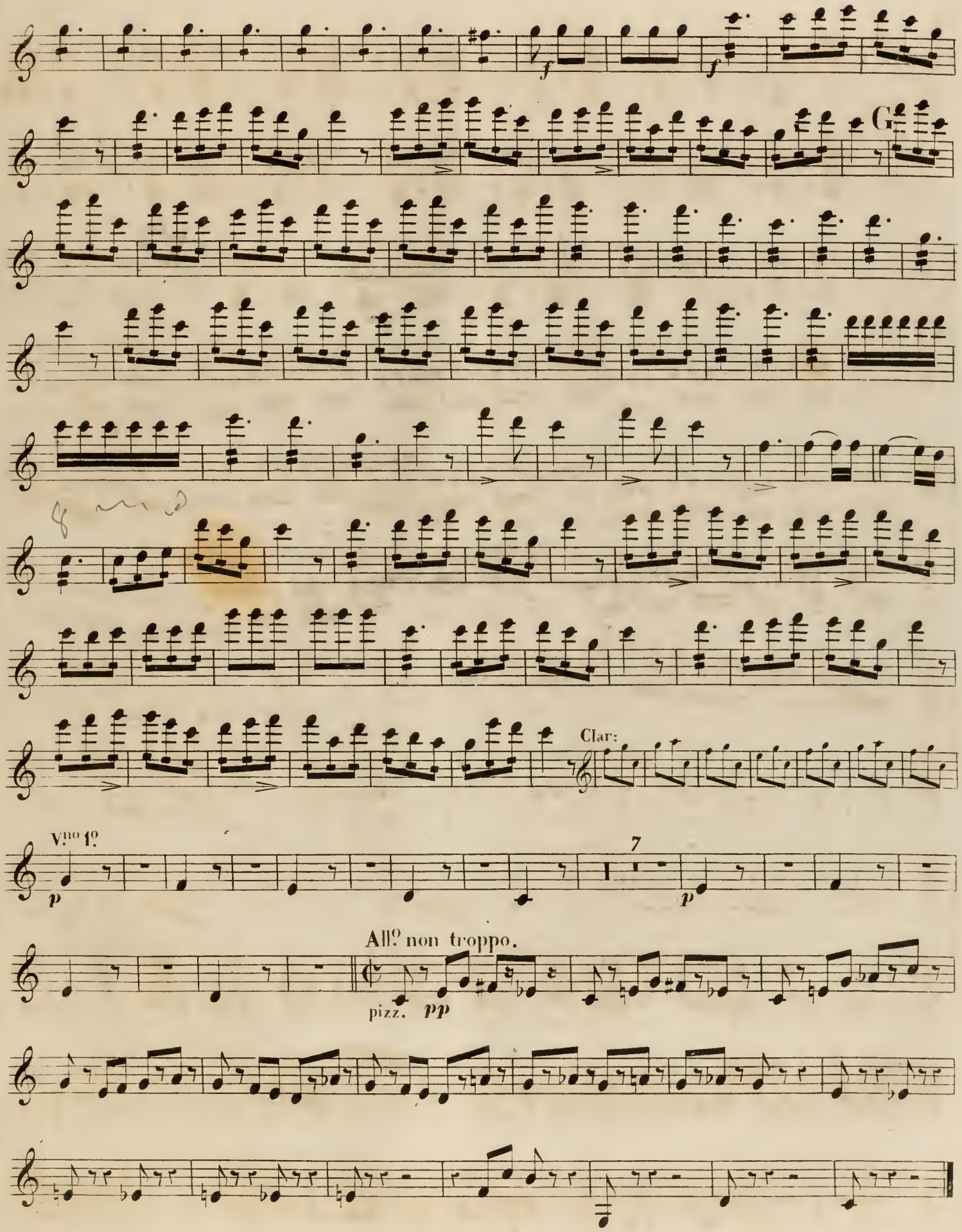
p

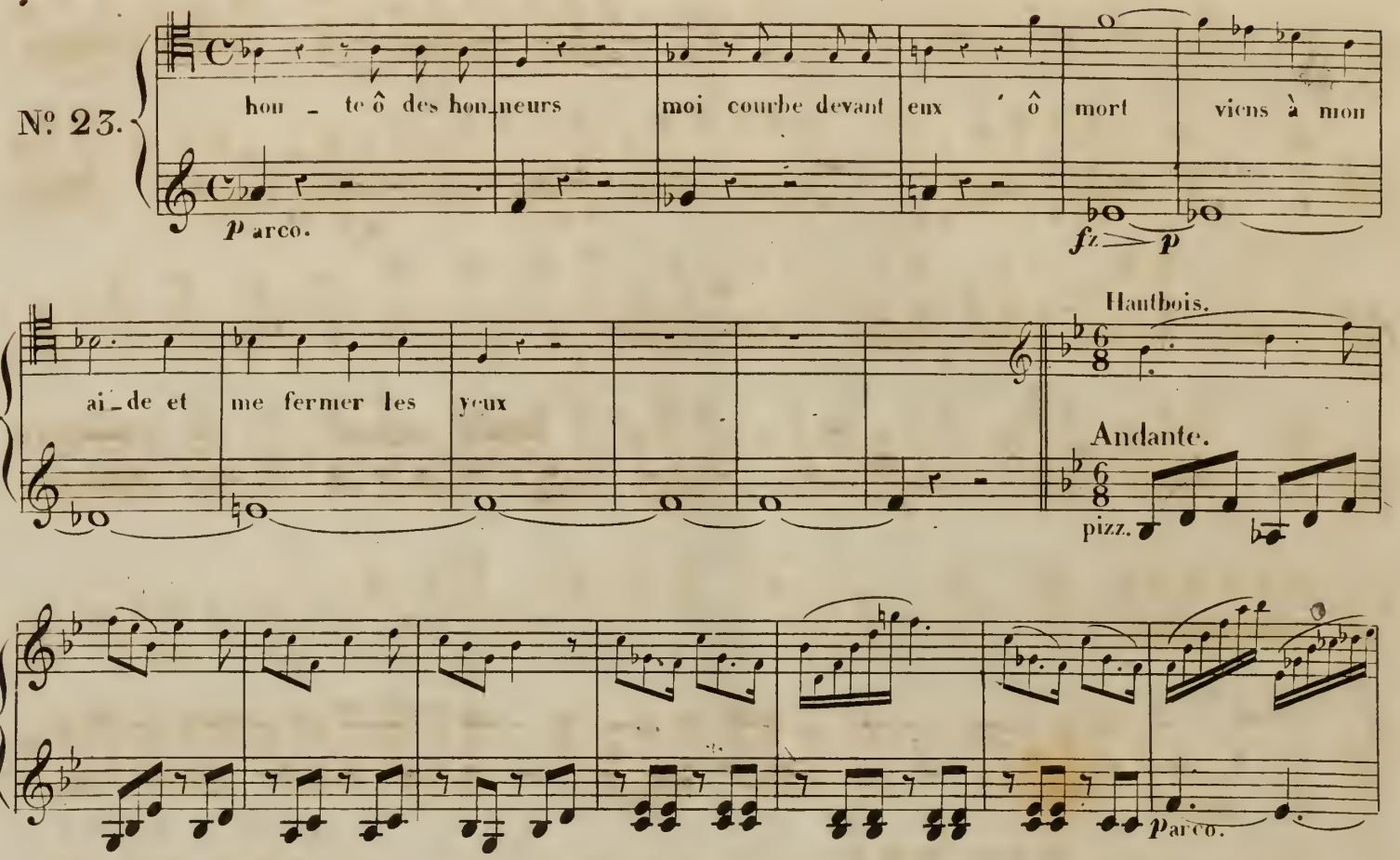
f

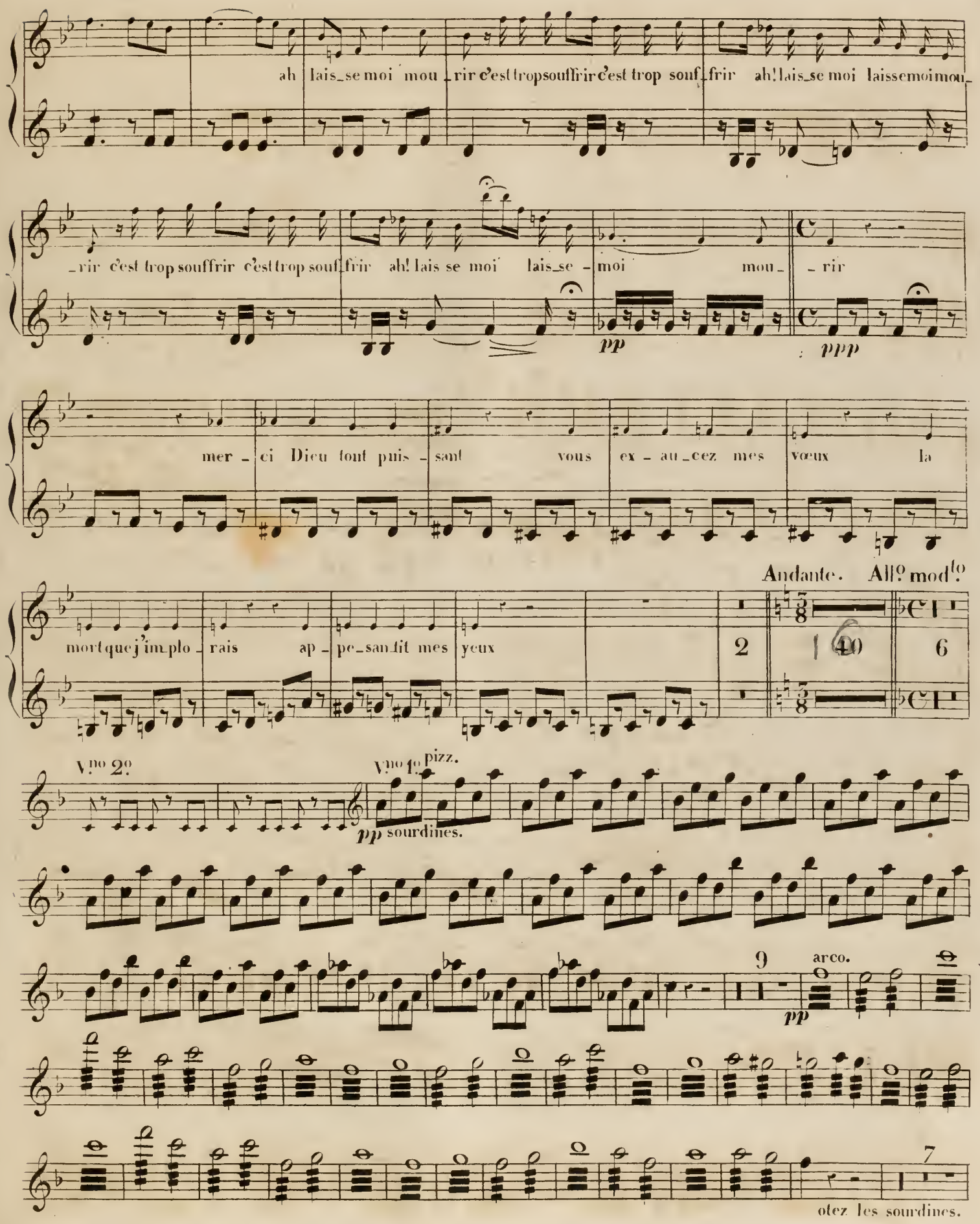
f

F

p


G
Clar:
V.no 1.o
7
All.o non troppo.
pizz.


Nº 23.
hon - te ô des hon_neurs
moi courbe devant eux ô
mort viens à mon
p arco.
fz p
ai_de et
me fermer les
yeux
Hautbois.
Andante.
pizz.
p arco.
J'ai tout per_du
pizz.
pp
arco.
cresc.
p
pp
fp
fp
f
p
A pizz.
arco.
cresc.
f> p


ah lais_se moi mou_rir c'est trop souffrir c'est trop souf_frir ah! lais_se moi laisse moi mou_
_rir c'est trop souffrir c'est trop souf_frir ah! lais se moi lais_se_moi mou_rir
pp
ppp
mer_ci Dieu tout puis_sant vous ex_au_cez mes vœux la
mort que j'im_plo_rais ap_pe_san_tit mes yeux
Andante. All.o mod.to
2
40
6
V.no 2.o
V.no 1.o pizz.
pp sourdines.
9
arco.
pp
7
otez les sourdines.

Allegro.

Où suis-je et que les_poir vient ra_nimer mon cœur ô vi_si_on cé_

_les_te an_ge con_so_la_teur

Allegro.

Unis.

cresc.

C

cresc.

Unis.

Oui j'i_rai vers mon pè_re et courbé sous sa loi le front dans la poussiè_re en lui di_ suivez.

D

sant c'est moi moi dont la faute est gran_de et les re_mords af_freux que ton par_don descen_de sur un fils

1° Tempo.

mal_heureux si ma mi_sè_re flé_chit ta co_lè_re le par_don d'un pè_re est le par_don des

col canto.

E 1° Tempo.

cresc. *fp*

fp cresc. *fp* *fp* *fp* *f*> *p* suivez.

_sant c'est moi moi dont la faute est gran_de et les re_mords affreux que ton par_don descen_de sur un fils

1.o Tempo.

malheu_reux si ma mi_sè_re flé_chit ta co_lè_re le par_don d'un pè_re est le par_don des

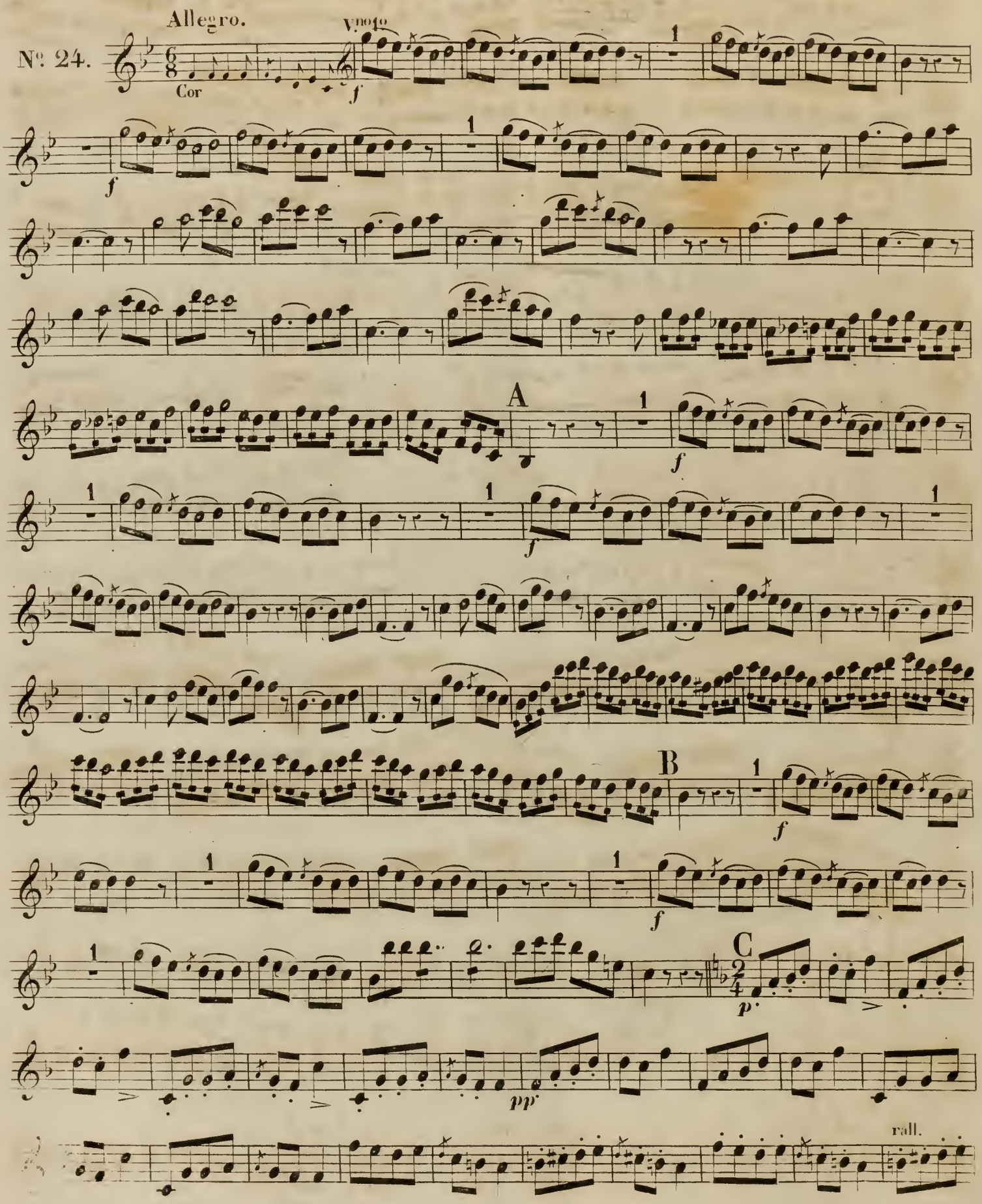
suivez.

1.o Tempo.

F

p

ACTE V.



1o Tempo.

D

E

1er Mouvement.

4

Recit

Clar

No. 25.

Quelle mor_ne dou_leur quelles som_bres a_larmes

Ah! j'ai vu sur sa

joue u_ne lar_me je crois Non non mes yeux n'ont plus de lar_ _mes mon

cœur n'a plus d'a_mour Ah si ce n'est pour moi A vous seul dé_ser_mais res_te_ra con_sa_

fz p p

_cré_e l'i_nu_ti_le ten_dresse à vo_tre fils ju_ré Luimonfils je dé_fends qu'on pro_nonce son nom moi

p

je n'ai plus de fils Dans votre âme ul_ce_ré_e pour lui n'est-il plus de par_don Ja_mais non ja_

p

_mais point de grâ_ce pour les cœurs crimi_nels point de grâ_ce pour les en_fants in_grats S'il re_ve_

cresc. f

_nait pour_tant S'il a_ vait cet_te au_da_ce je ne veux pas le voir qu'il

Allegro. p cresc.

porte ailleurs ses pas mais cal_me-toi ma fil_le il ne re_vien_dra pas

f p p

Andantino. p

(1er romance ajoutée)

Quel est cet é_tran_ger au vê_tement flé_tri par la marche sans doute et la faim affai_

_bli il a_vance entremblant ah sa mi_sère est gran_de n'at_ten_dons pas qu'il de_mande offrons lui

Andantino.

Récit.

Unis. Sous notre tente hospi_ta_lière daignez en_trer bon voy_ageur Ah c'est Jeph_té le ma sœur La mai

_son de Ru_ben mon pè_ _re est tou_jours ouverte au mal_heur De Ru_ben vous ê_tes la

All.o moderato.

fil_le Je suis son seul en_fant

mesuré

Ah! je ne le mérite pas Vous pour un misérable hé_las en vos soins trop de bonté brille Quentends je o

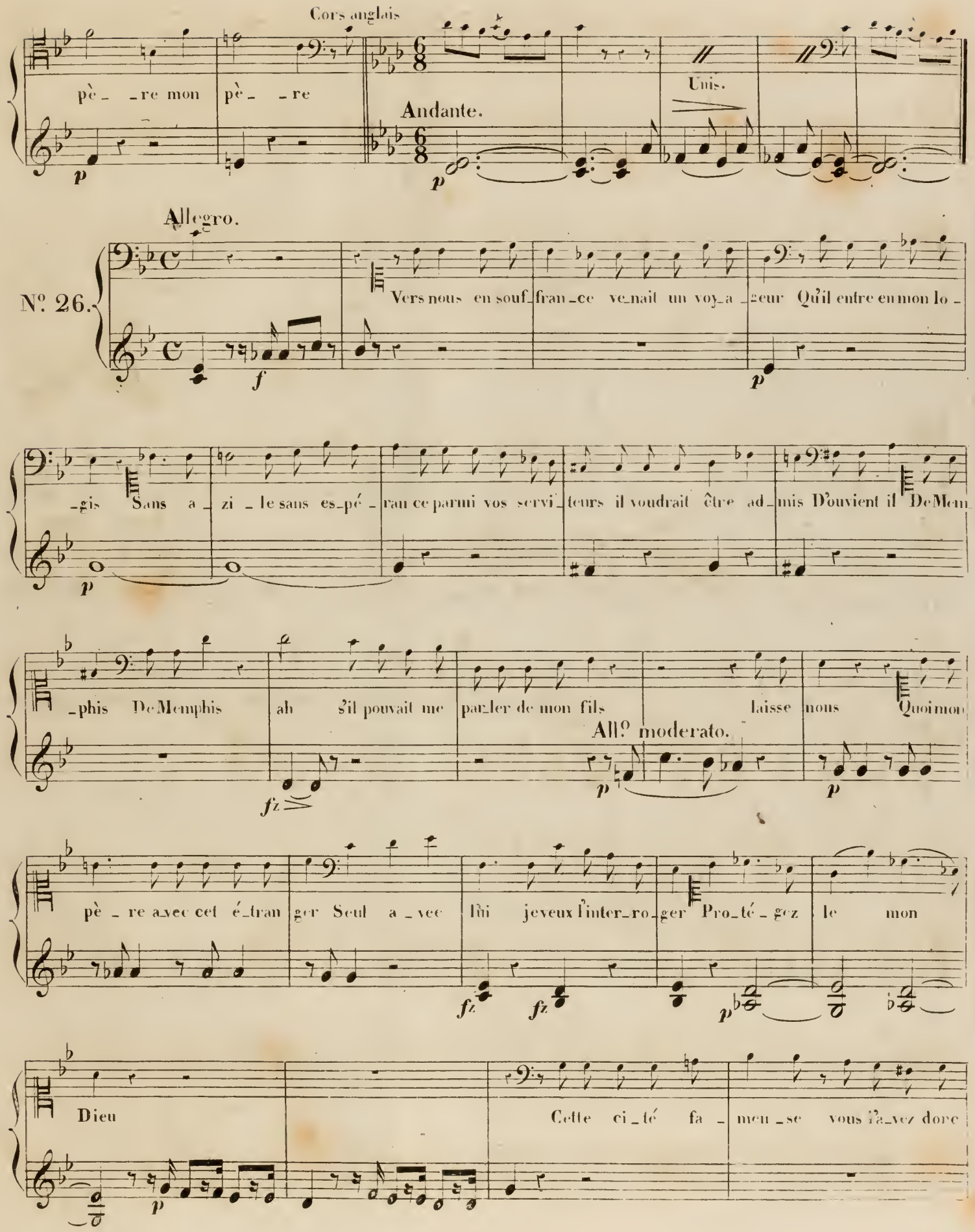
ciel et qu'est-ce que je vois il dé_tour_ne les yeux ce trouble cette voix A_za_ël Ma

C

Cor Fag

Devant vous je baisse la

Je pri_ais Dieu pour vous Et mon


Cors anglais
pè_ _re mon pè_ _re
Andante.
Unis.
Allegro.
No. 26.
Vers nous en souf_fran_ce ve_nait un voy_a_geur Qu'il entre en mon lo_
_gis Sans a_zi_le sans es_pé_ran ce parmi vos servi_teurs il voudrait être ad_mis D'ouvient il De Mem_
_phis De Memphis ah s'il pouvait me par_ler de mon fils laisse nous Quoi mon
All.o moderato.
pè_re a_vec cet é_tran ger Seul a_vec lui je veux l'inter_ro_ger Pro_té_gez le mon
Dieu
Cette ci_té fa_meu_se vous l'a_vez donc

vu_e Oui Dans la foule hon_teu_se de li_bertins im_purs qui vont per_dre leur or et l'honneur dans ses

Allegro.

fp tremolo.

murs an_riez vous rencon_tré di_tes le moi sans fein_te l'espe_ran_ce et l'or_gueil de

no_tre tri_bu sain_ _te mon fils non plus mon fils Ciel Mais un jeu_ne in_sen_

p

_sé qu'on nommait A_za_ _ël Oui Sei_gneur Eh bien donc ex_is_te-t-il en_

tremolo.

p

_co_re Par mal_heur Que dis-tu Car lui mê_me il s'a_bhor_re Ses torts par le mal_

fp *fp* *fp* *fp*

_heur sont-ils donc ex_pi_és Il s'en re_pent du moins il pri_e il vous im_plo_re il

fp *fp* *fp* *fp*

tremble Où donc est-il a_lors par_le A vos pieds Mon

fp fp fp f p

Allegro animé.

fils mon fils c'est toi que je vois que j'em_bras_ _ _ _se ô Sei_

p f

_gneur dont la main m'a_vait tant é_prou_vé

Unis.

p

fp fp f p

p

cresc.

fp

f

f

All.o moderato. mezzo forte.

Nº. 27.

f

5

Même mouvement.

cresc.

p

f

ff