Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 2577

MOZART

Zweites Flöten-Konzert

D dur

(Werk 314)

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Musikalien-Leihanstalt
Otto Halbreiter
München

W. A. MOZART

KONZERTE

für Flöte und Orchester

Bearbeitung für Flöte und Pianoforte

Nr. 1. Gdur (313) von August Horn
Nr. 2. Ddur (314) von K. Burchard

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
V. A. 2576/77

KONZERT

für Flöte mit Begleitung des Orchesters

von

W. A. MOZART.

(Köch. Verz. Nº 314.)

Für Flöte mit Begleitung des Pianoforte

arrangirt von

C. BURCHARD.

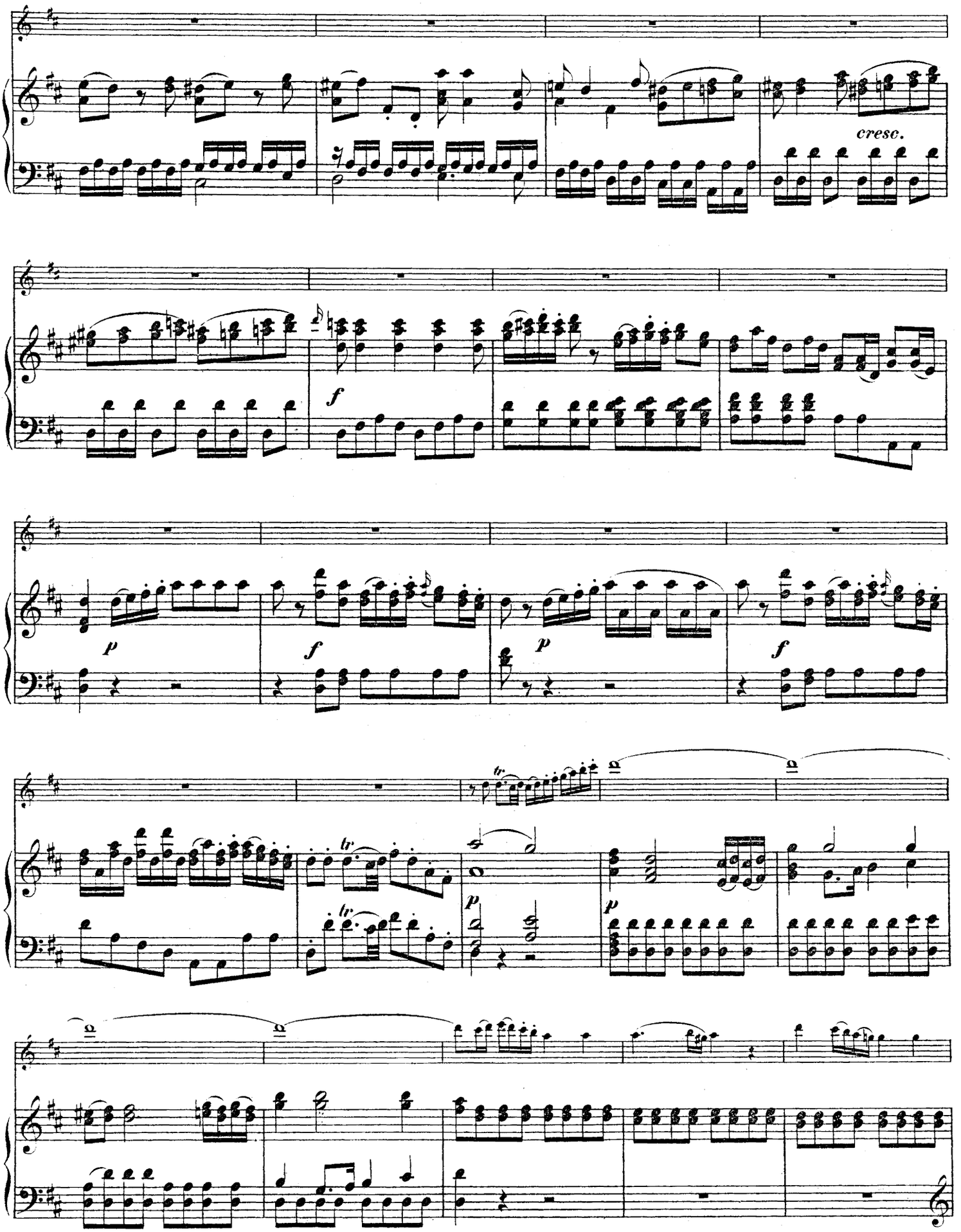
Allegro aperto.

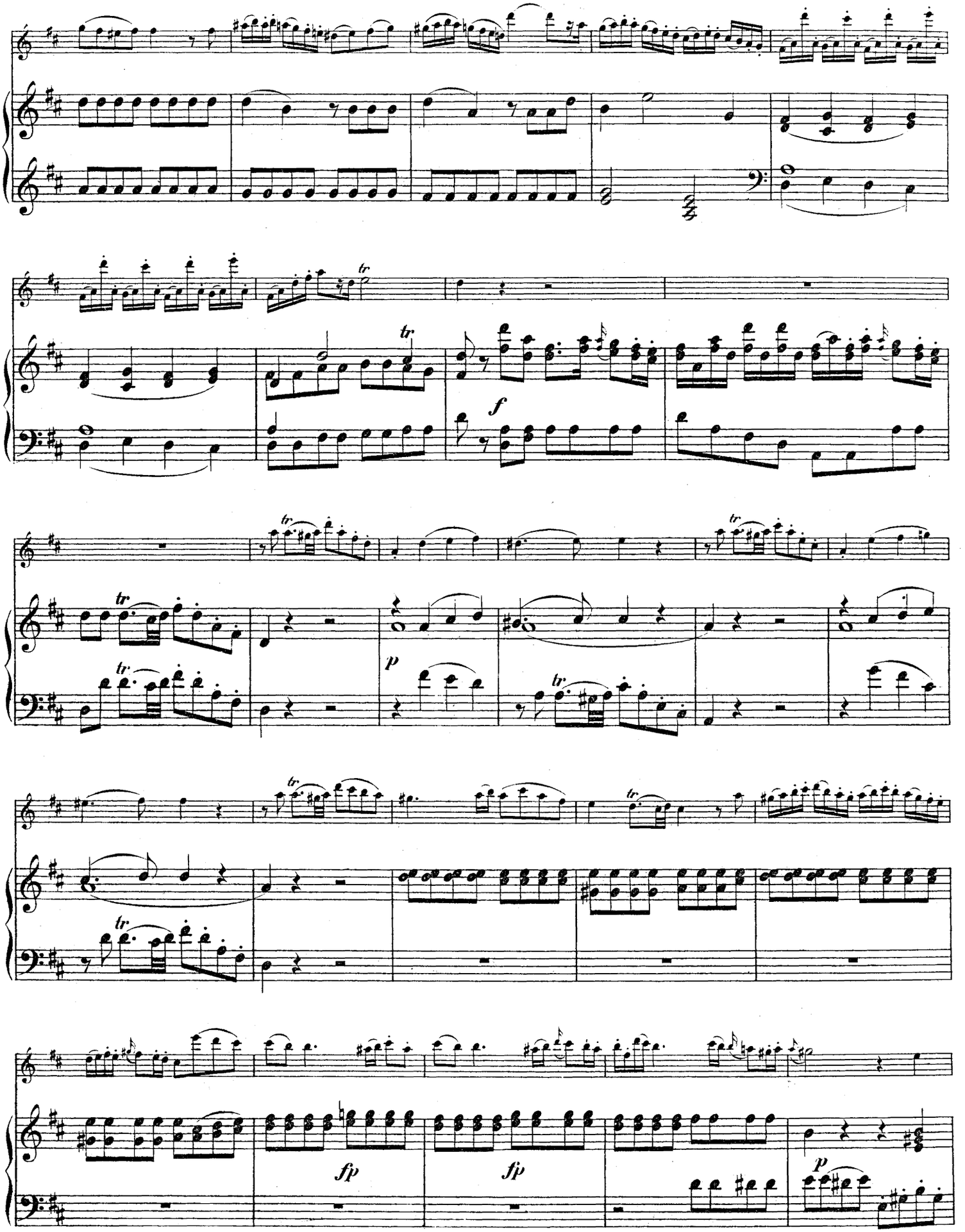
Flauto.

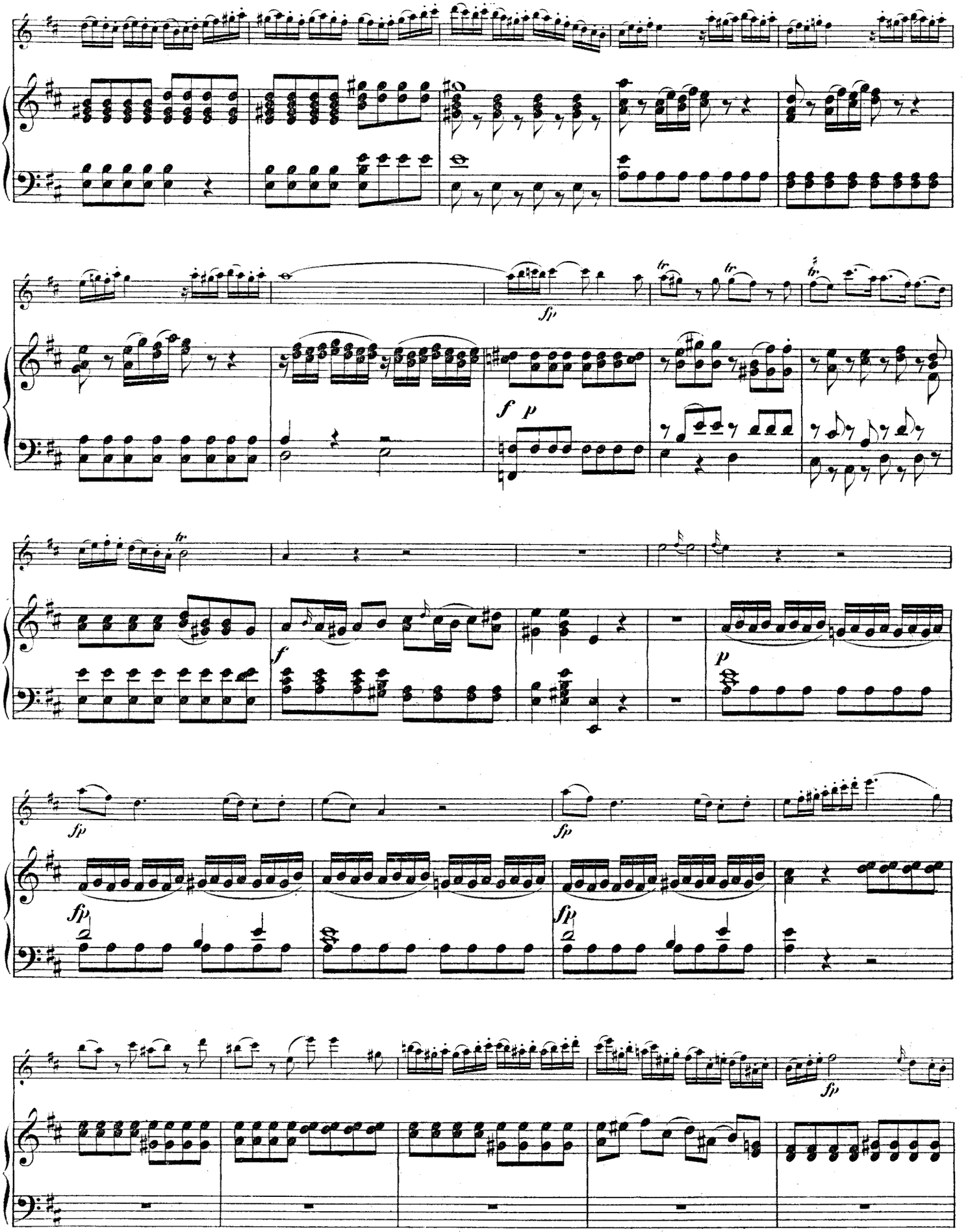
Pianoforte.

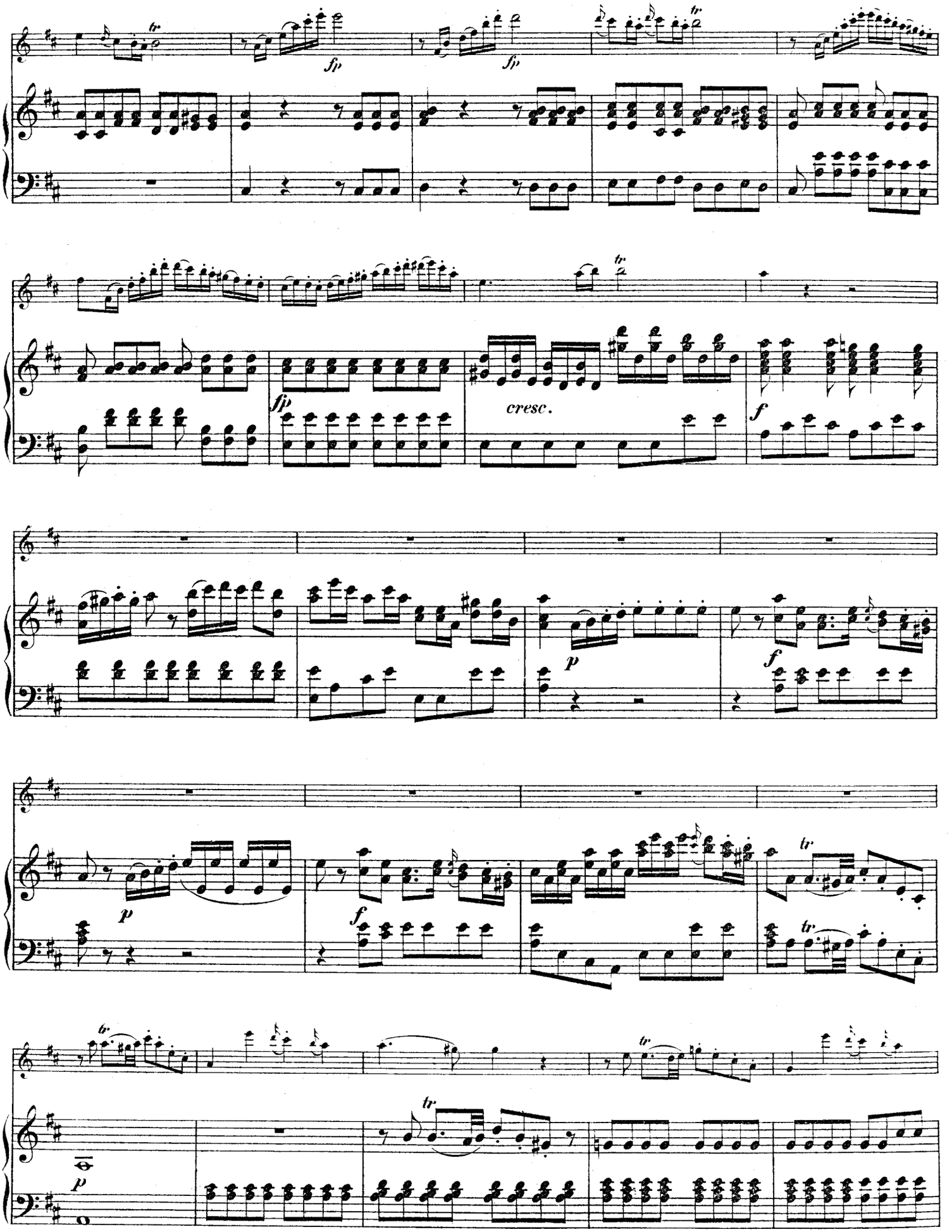
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

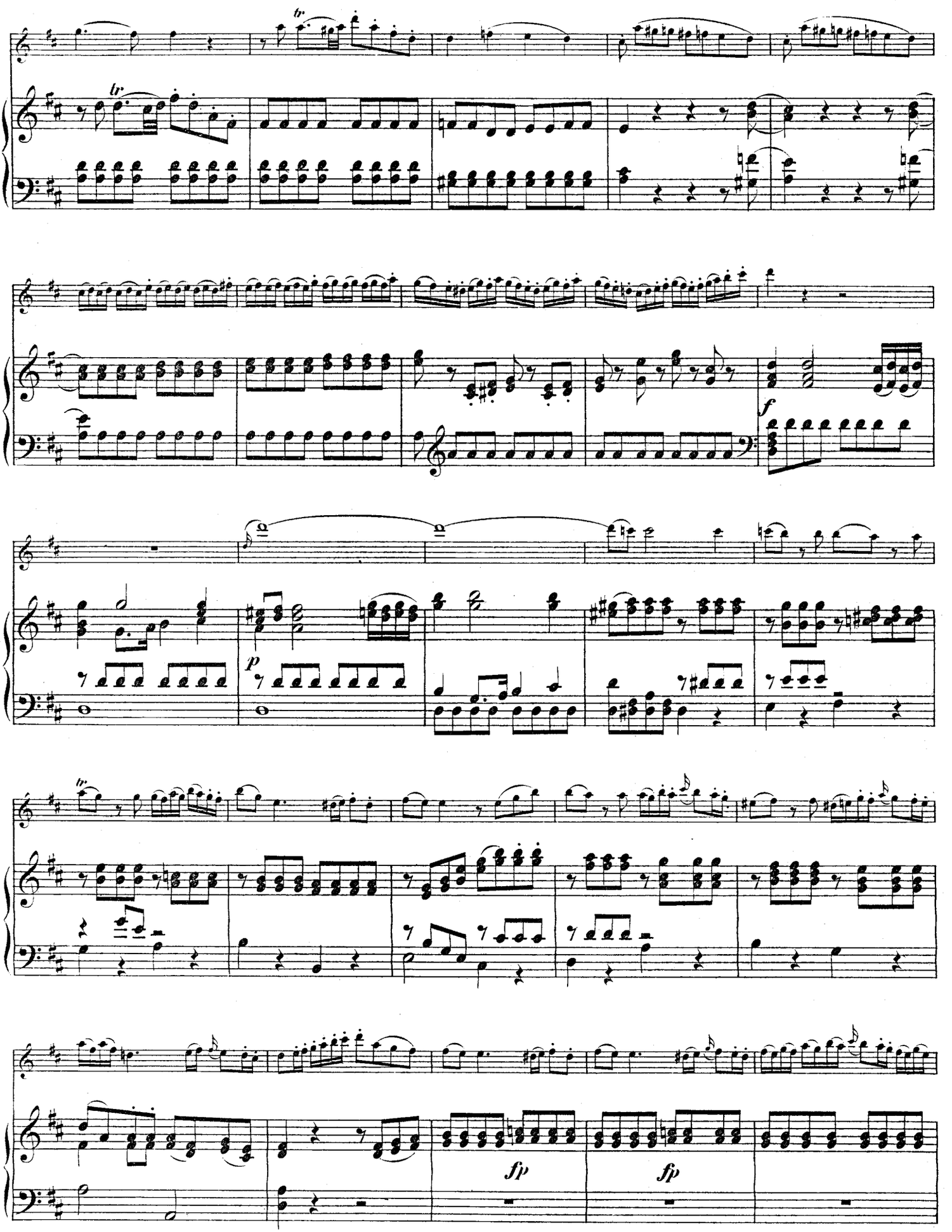
V. A. 2577.

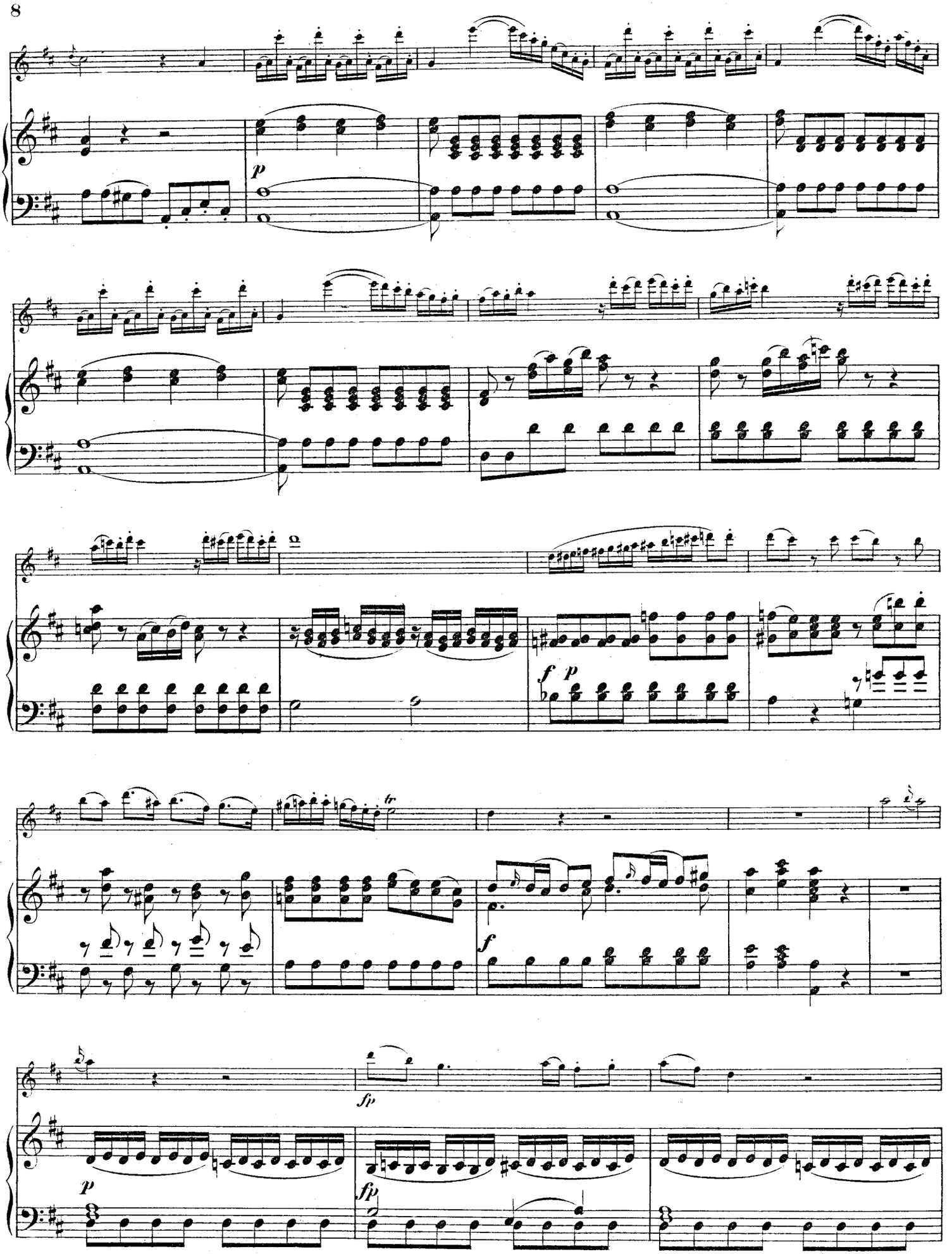

cresc.
f
p
f
p
f
tr
tr
tr
p
p

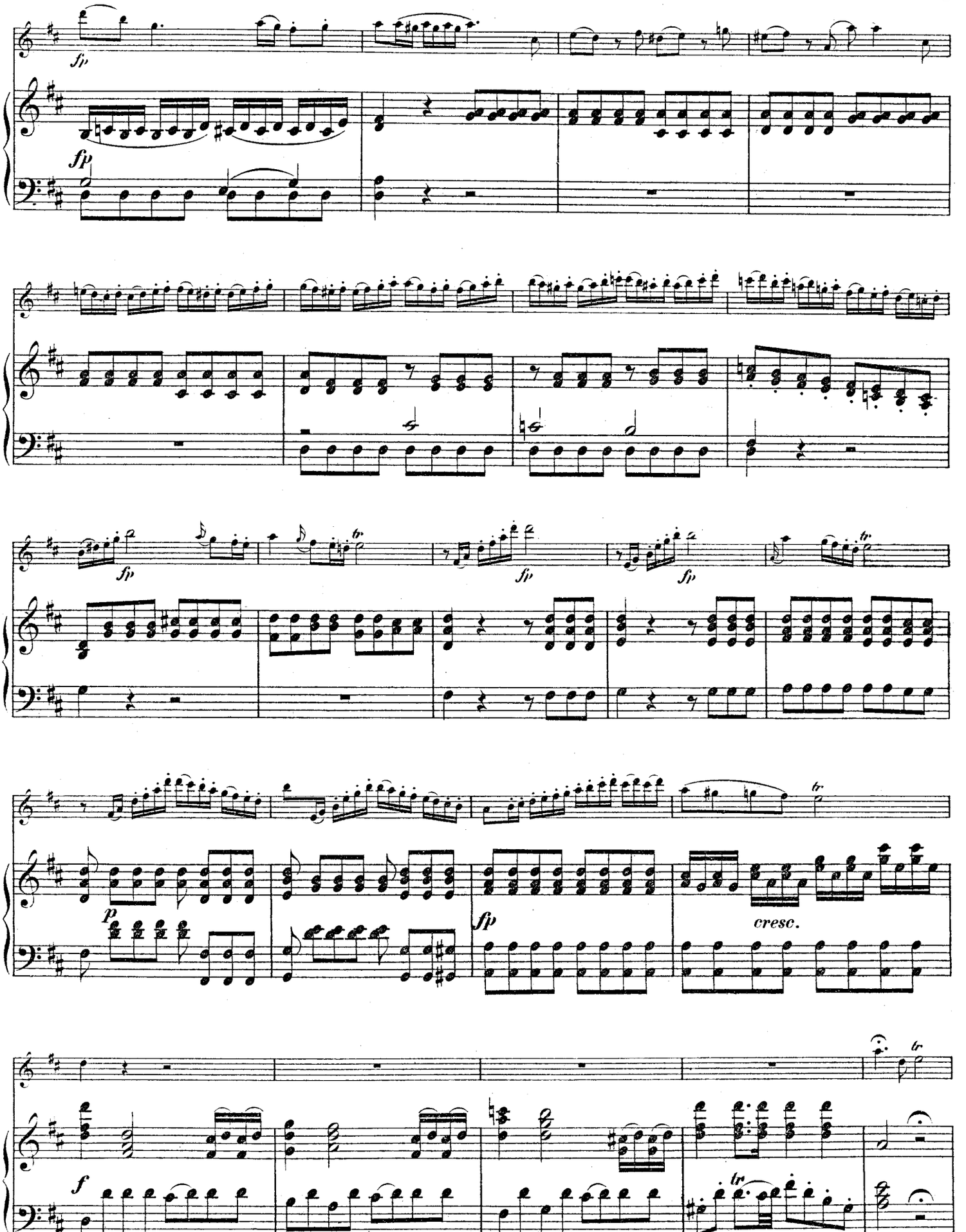

tr
f
p
fp
fp
p

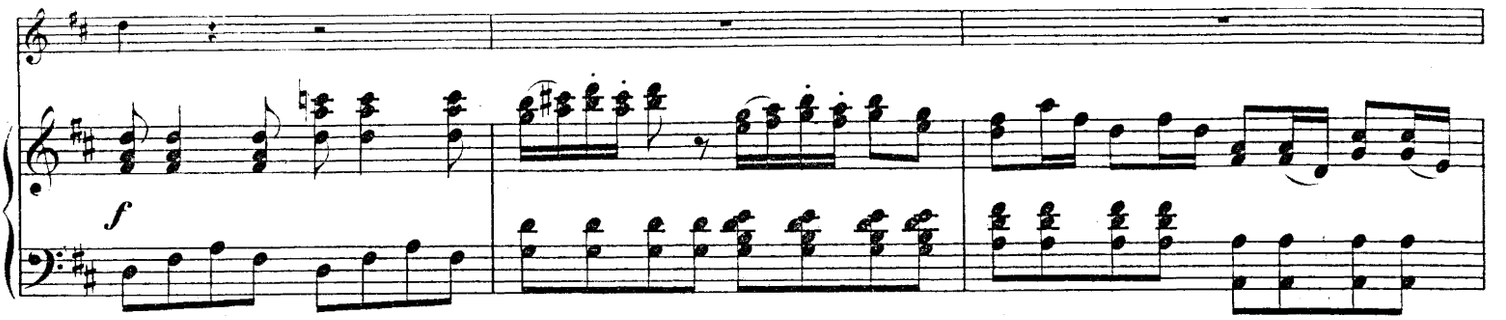

fp
f p
f
p
fp
fp
fp
fp

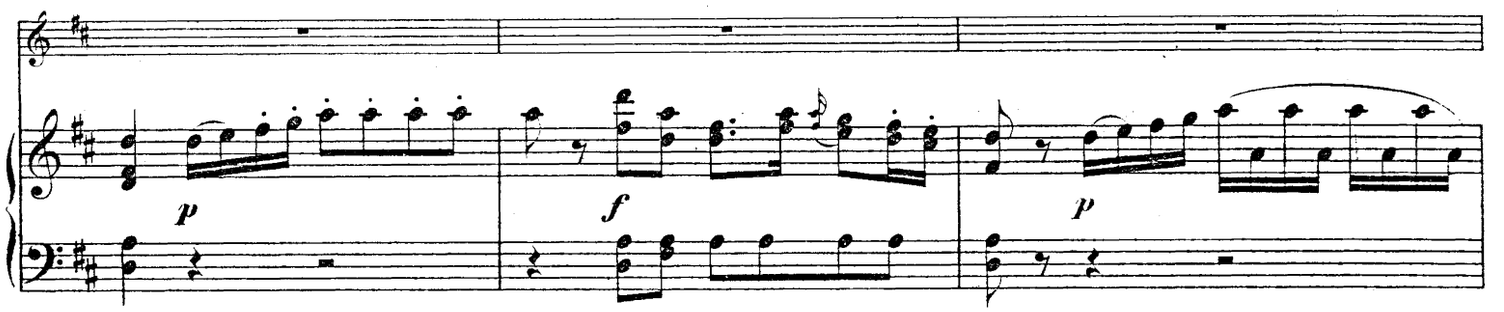

fp
fp
fp
cresc.
f
p
f
p
f
tr
p

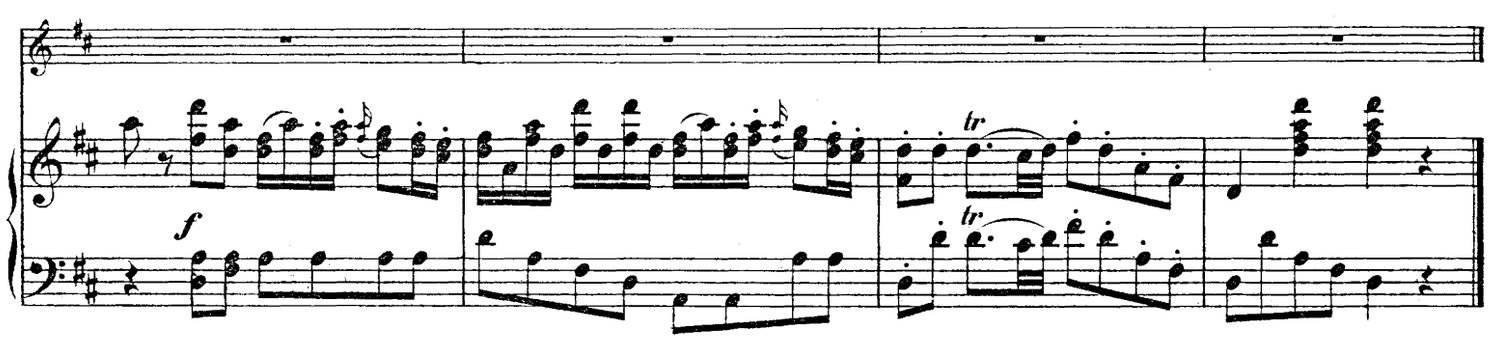

tr
tr
f
p
tr
fp
fp


p
f p
tr
f
fp
p
fp

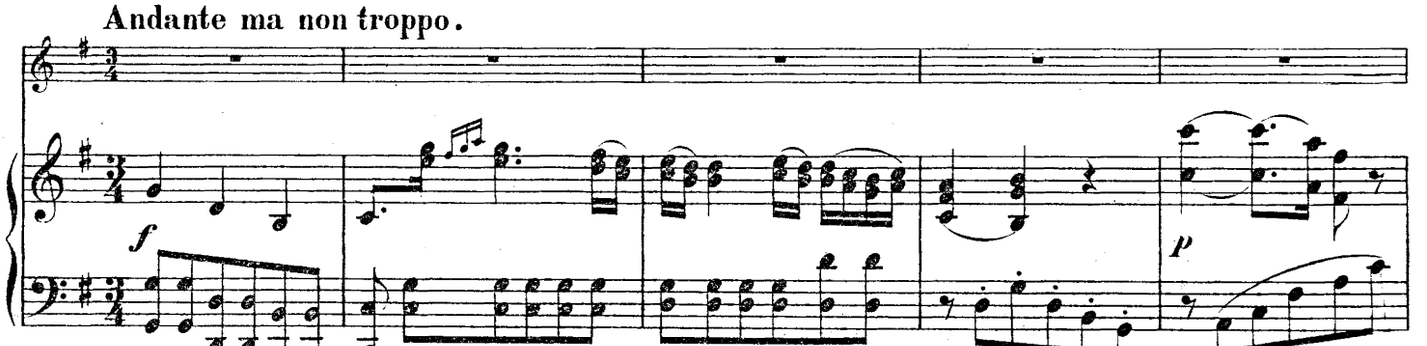

fp
fp
fp
fp
fp
tr
tr
p
fp
cresc.
tr
f
tr

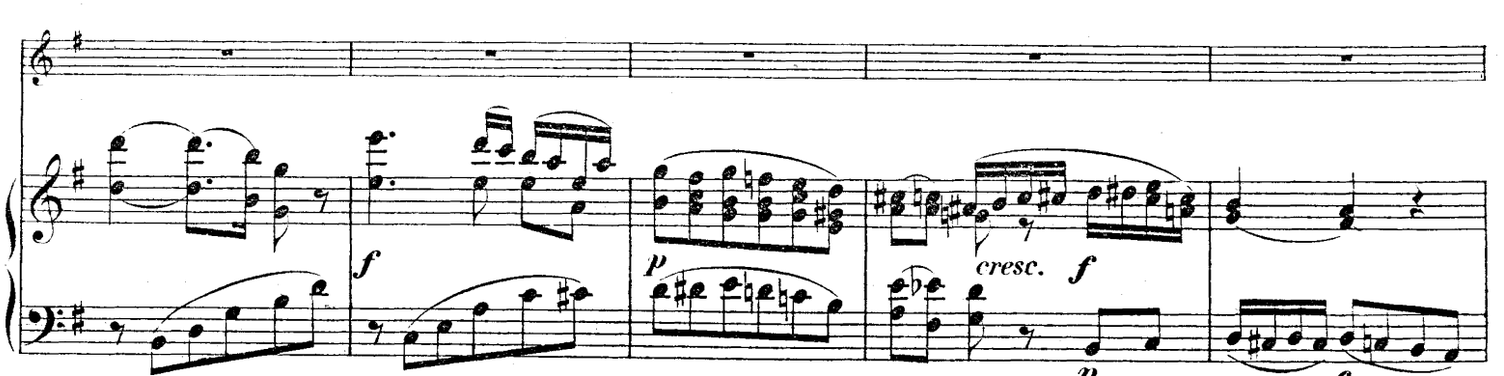


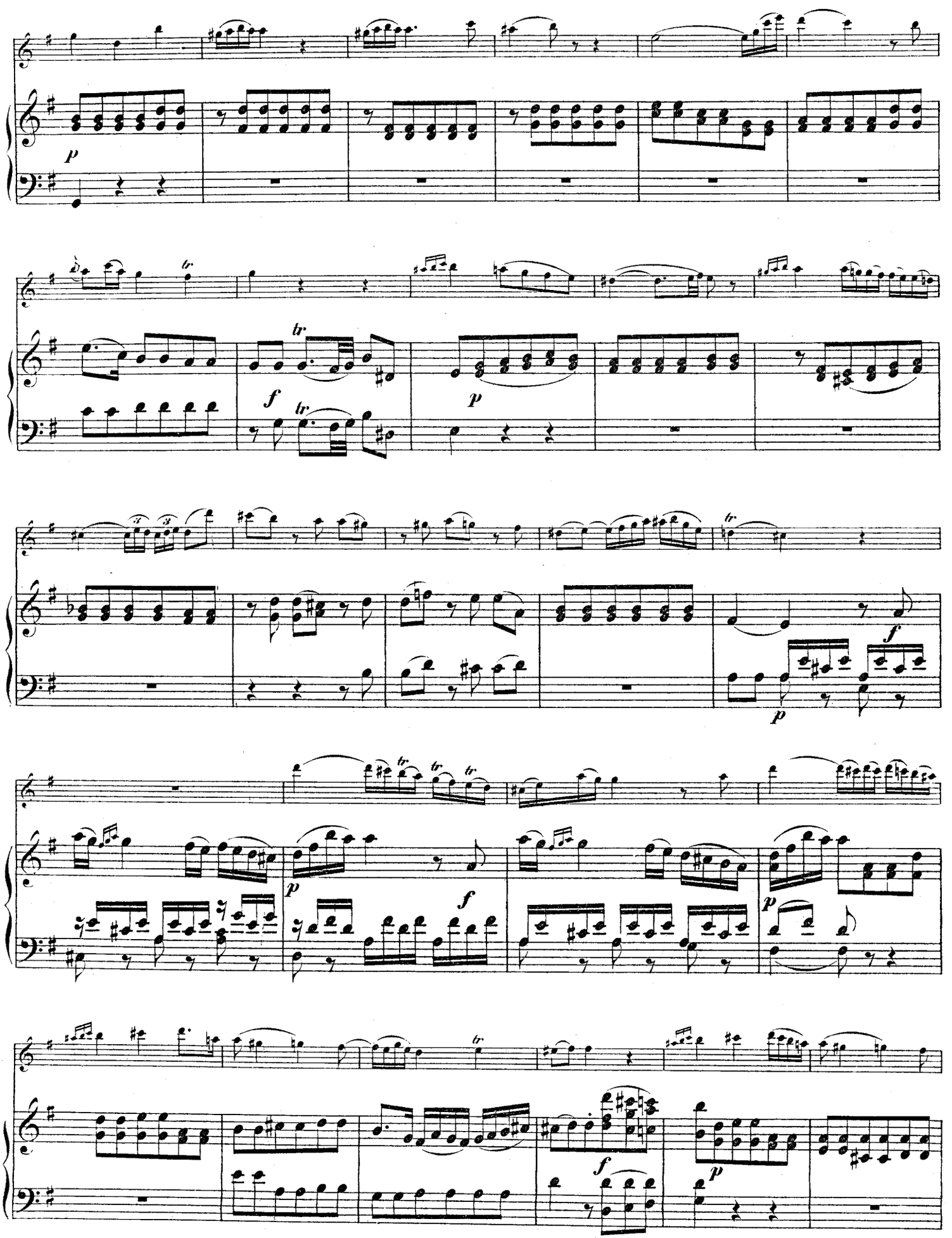


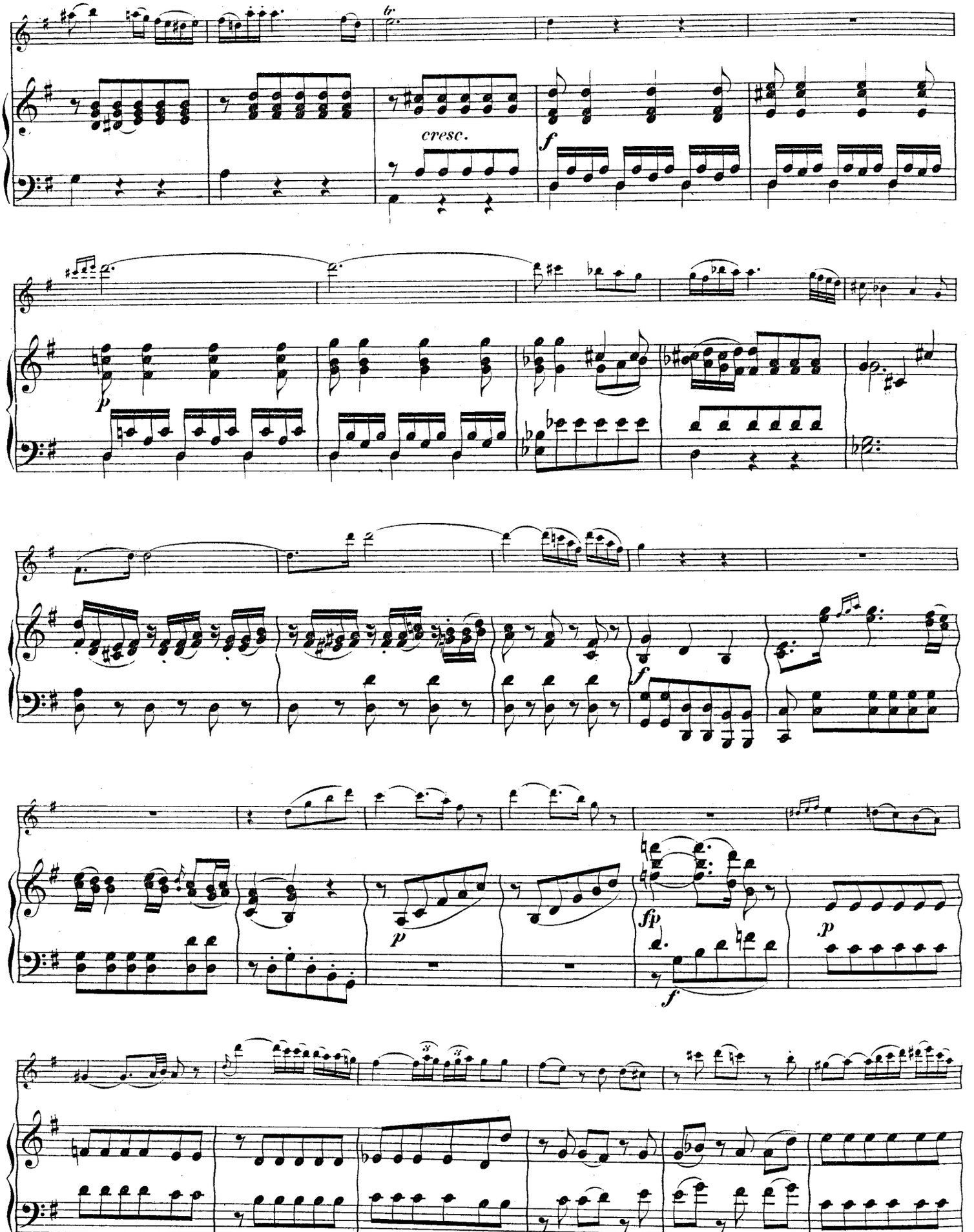


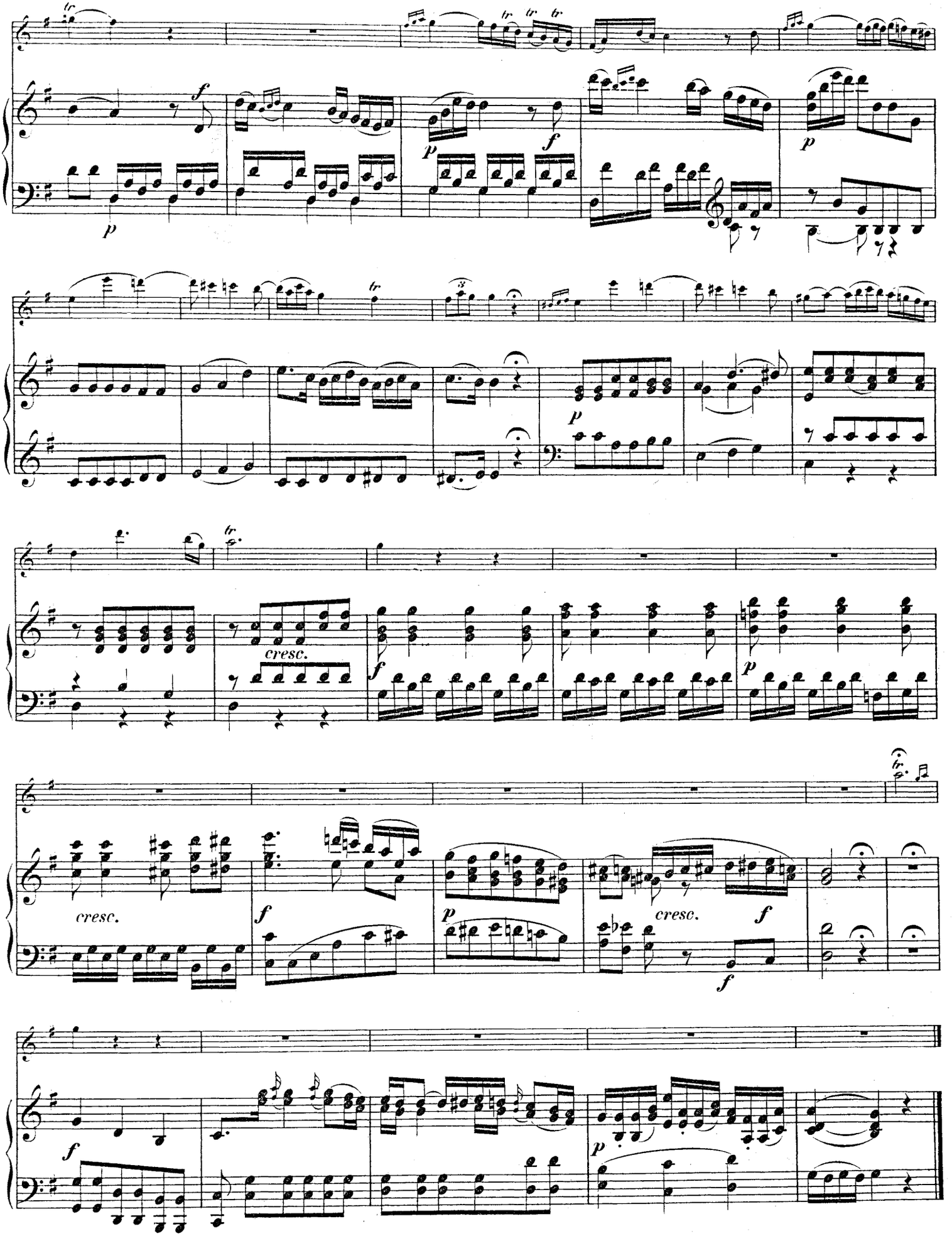
Andante ma non troppo.

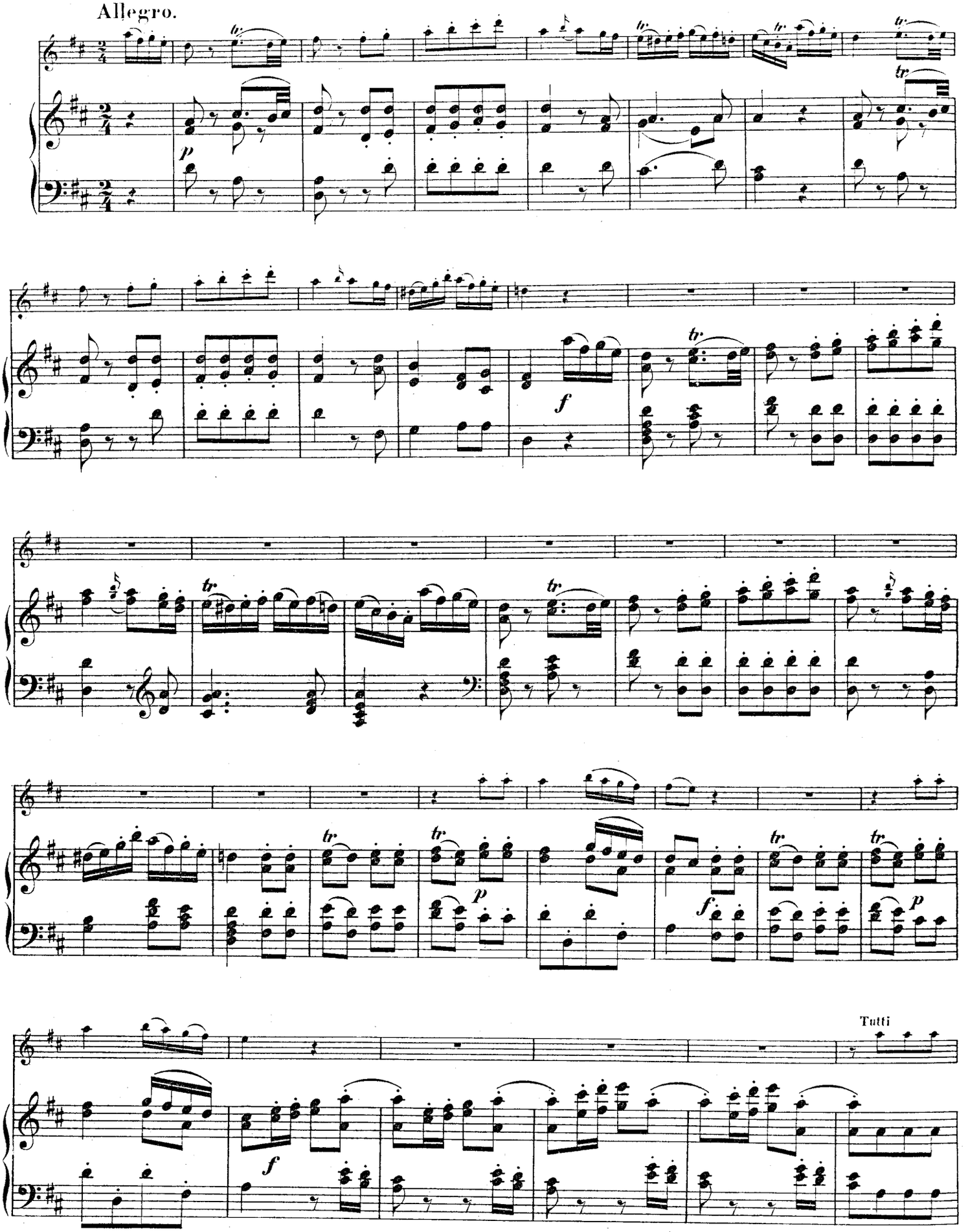


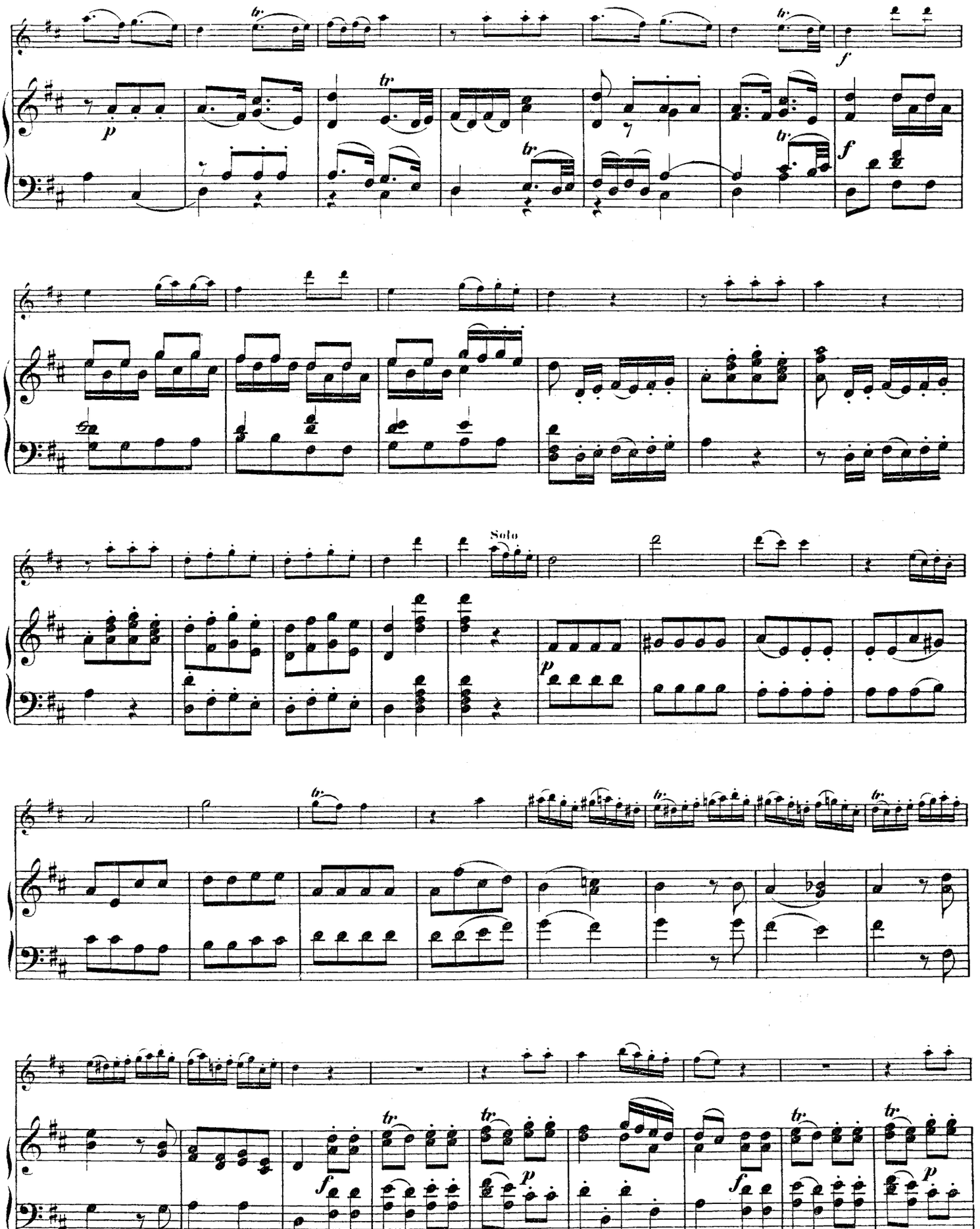


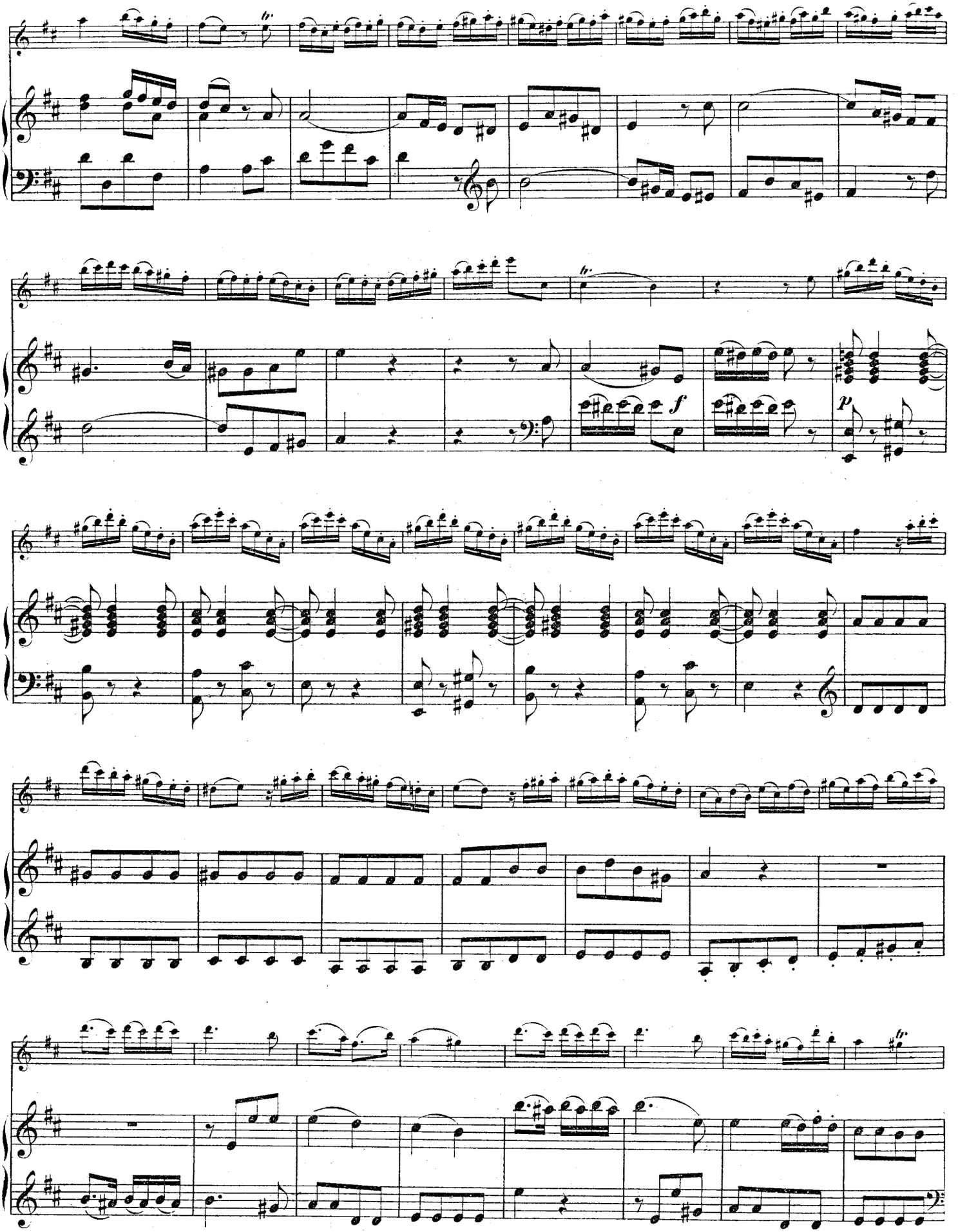


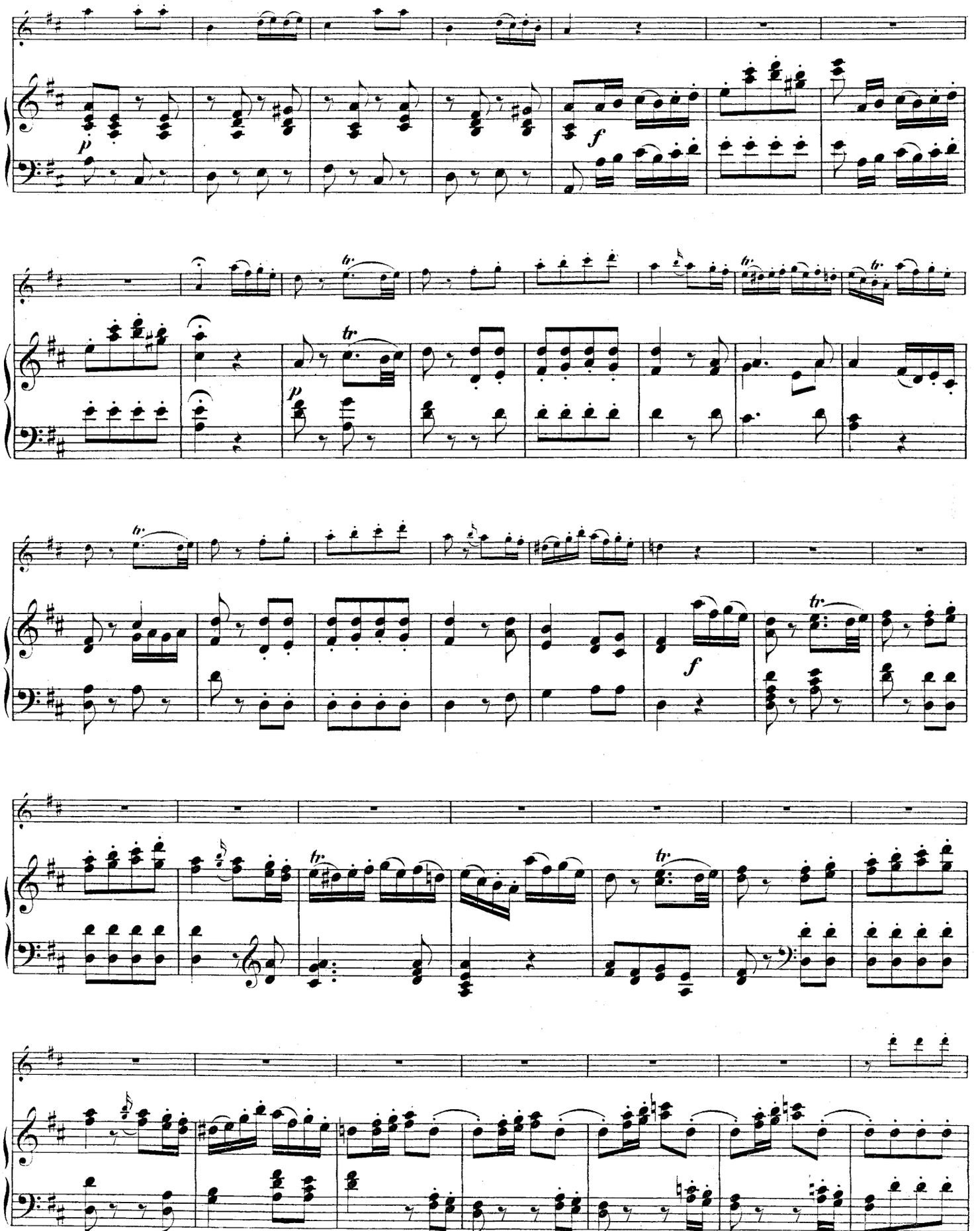

tr
cresc.
f
p
f
p
fp
f
p

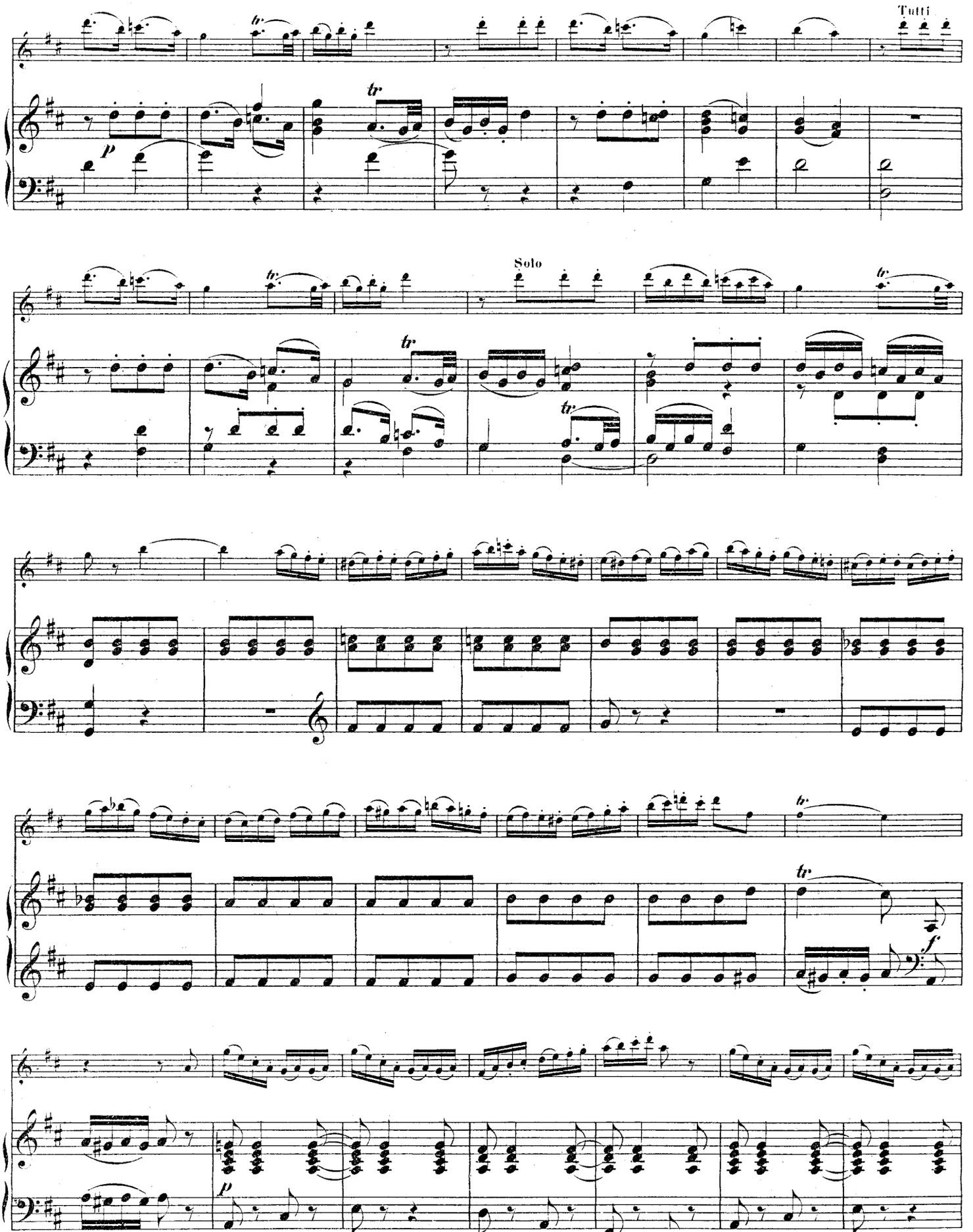

cresc.
cresc.
cresc.

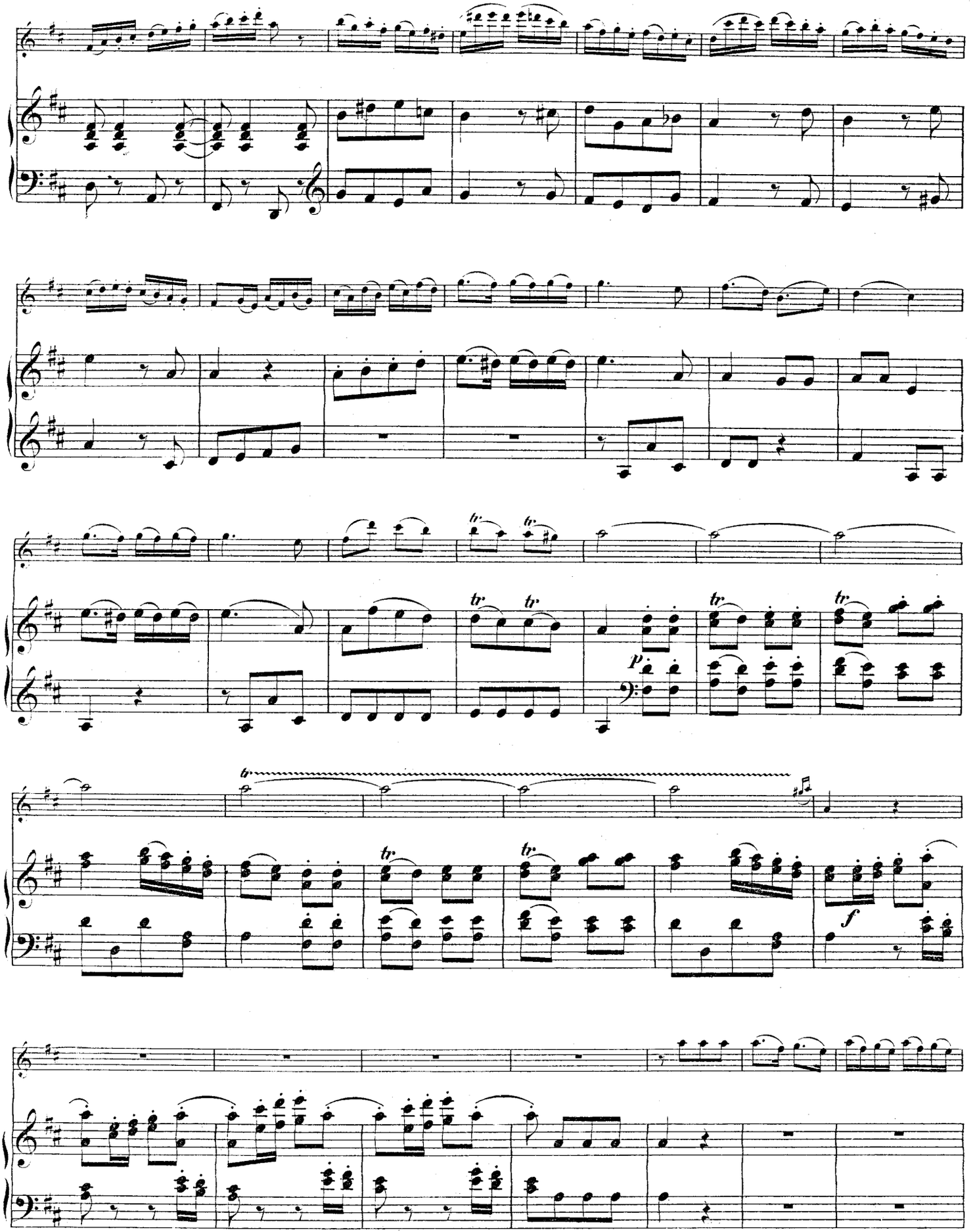

Allegro.
p
f
tr
Tutti

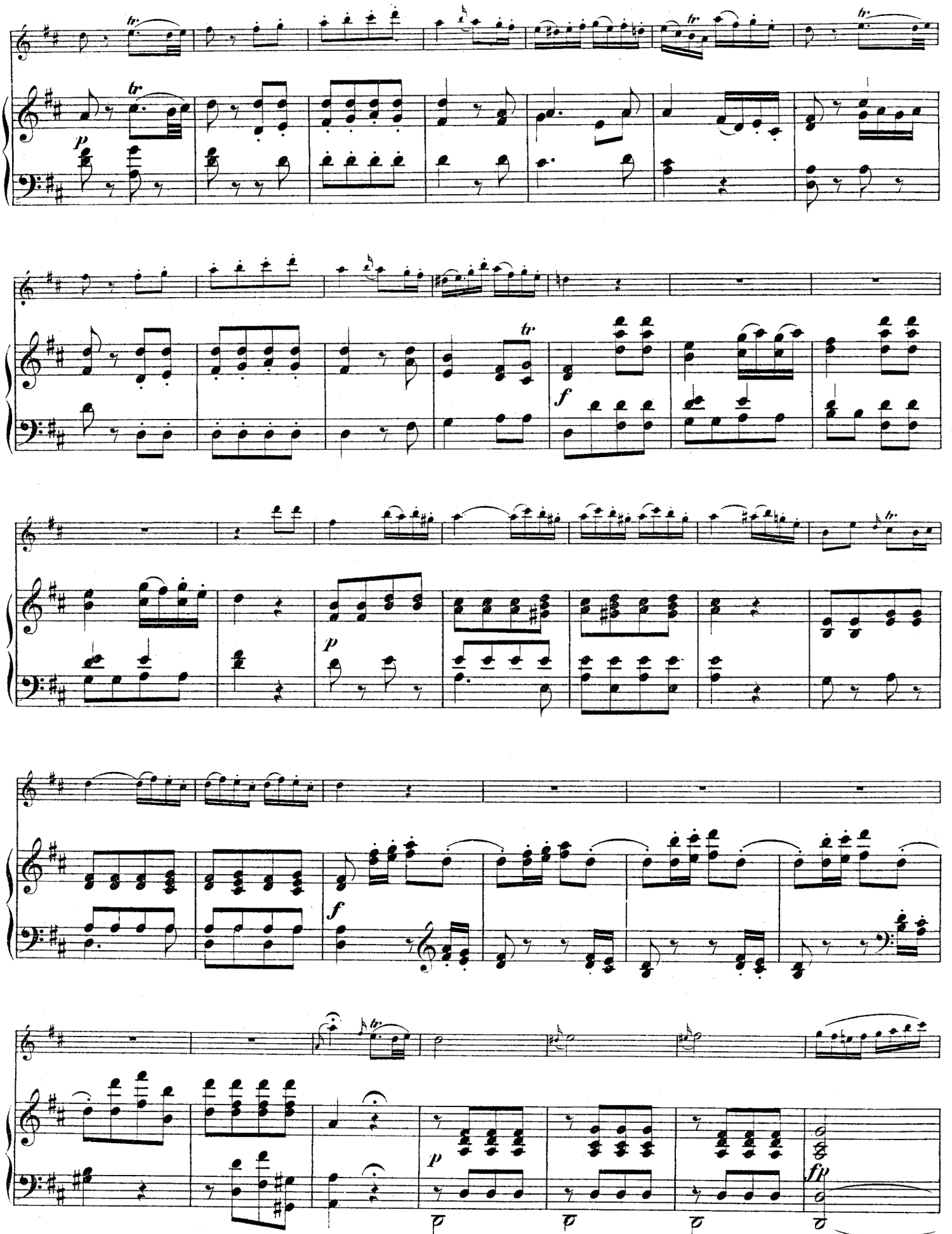

Solo

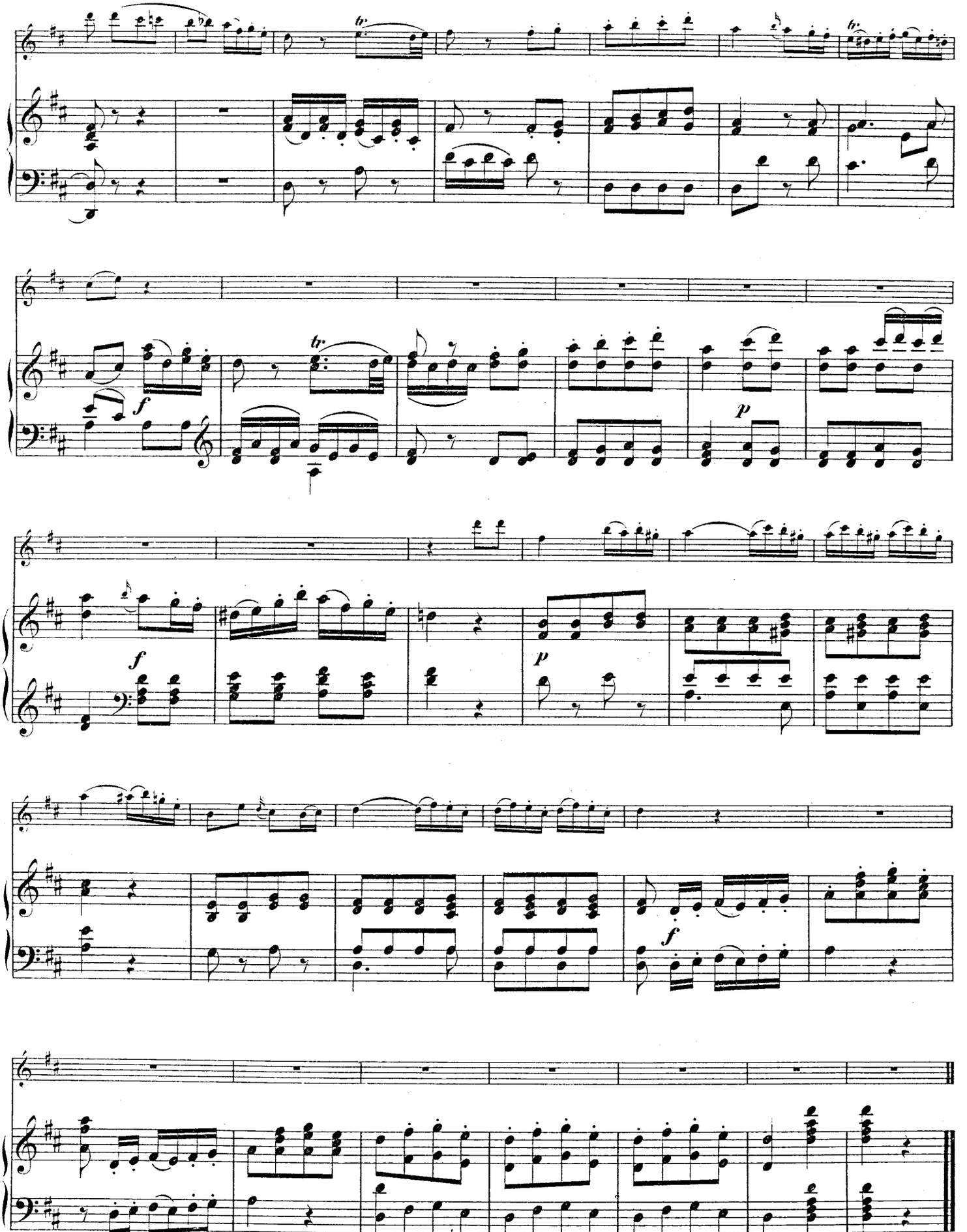

f
p




Tutti
Solo
p
f
p


tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
p
f





Klavier-Musik.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Veränderg. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (**Busoni**) Hft. I.
2641 — Choral-Vorspiele (**Reger**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner)
1916 — 6 Tonstücke. (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 **Bach-Mugellini,** Wohltemper. Klav. I.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (**Stradal**).
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 Nr. 9. Dmoll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
312 **Berger,** Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 **Berlioz,** Ungarischer (Ragoczy) Marsch
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
967 **Breslaur,** Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etuden.
2068 — Ausg. Vortragst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke.) I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.
81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner)
231 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Dieselben. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2722 **Czerny,** Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2124/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
272/80 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen.
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 **Diabelli,** Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 **Eggeling,** Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey,** Anfangsgründe des Klavierspiels.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst
520 **Grenzebach,** Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate Em.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 **Haydn, Jos.,** Album. (Reinecke) 8 I/II.
119 Ia/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
1191 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford.).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album. (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, Amoll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, Amoll.
2385 — Op. 88. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impr. mptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs. I. Kursus II—V (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II—V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 **Herz,** Gammes (Deutsch-engl.).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album. (C. Reinecke.) 8.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo Es dur.
2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke). 8.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin.-Transkript.
362.402 / 543.1272 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner)
2032 — III. Fr. Schubert. (Reinecke)
351 I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke, je
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. Dmoll (Reinecke)
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart
282/84 / 523 **Klavierkonzerte** alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album, I/II.
1480 **Krause,** Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2490 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2493 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes.).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)
1547/50 / 1635/38 / 1670/74 **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album, Heft I.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons u.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.)
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolations (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2557 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2563 — La Campanella.
2230 — Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus Wagners Opern.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
349 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2564 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearbeitet
1988 **Marschner,** Album. (G. Münzer.) 8.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80 **Mendelssohn,** Smtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8
130. 726 — Album. (Reinecke.) 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Smtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausg. v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Marsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 **Merkel,** Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Walse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2143 **Moscheles,** Op. 53. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op 95. Characteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 763 **Mozart,** Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]
801 — — Nr. 9, D [320] (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

218 **Mozart,** Samtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur)
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Capricen (Reinecke). 8
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II
1267. 1529 **Neue Meister.** 2 Bände . . . . .
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
1905 **Opernalbum** aus modernen Opern
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe v. Karl Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth)
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252)
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg) Grün kart.
1967 **Raff,** Album (Reinecke). 8.
2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variationen
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach
1674 **Reinecke,** Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1662 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2194/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 **Rheinberger,** Pfte.-Werke Op. 5, 53, 59
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke
453 **Rubinstein,** Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2516 — Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.
1001 **Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 **Salonmusik.** I/II.
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner)
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Bd. III. Instruktive Stücke.
1358 — Bd. IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.
1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54, 58, 61, 76)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1991 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 24/9. Sonatinen.
261 **Schubert,** Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impromptu. u. Mom. mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.)
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke) 8.
468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete)
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 **Schule der Technik.** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. *(Silbergrau.) Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2661/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — **Band III.**
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
(Silbergrau.) Originalausgaben. Oktavausgaben:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24	statt 2623/24	704/6	statt 2704/6
617/22	» 2617/22	714	» 2714
643	» 2643	722	» 2722
658/97	» 2658/97		

Bearbeitungen:

498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 **Sibelius, Jean,** Op. 5. Sechs Impromptus.
2411 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2523 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2550 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
25 5 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. **Valse triste** aus »Kuolema«.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne)
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 **Sinigaglia.** 2 Danze piemontesi. Op. 41.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 **Sonatinen-Album.** Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer) I/III.
561/62 **Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
27 2 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 **Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
327 **Thalberg,** Op. 26. Etüden.
354 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr.

1665 **Thalberg,** Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 **Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke.) I/IV.
2790 **Volkmann, Rob.,** Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2122 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1491 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1816 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 **Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2038 **Wiehmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 **Wohlfahrt,** Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1066 — Kleine Leute. 1. Melod.-Alb. Op. 86.
1003 **Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder, Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren
2.03/4 **Berlioz,** Ouvertüren I/II.
273 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
98 **Gluck,** Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.
198 **Mendelssohn,** 5 ber. Ouvert (Jadassohn).
165 — Sämtliche Ouvertüren.
164 — Dieselben. 8.
213 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 **Ouvertüren-Album** I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy; Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
641 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2230 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
2336 **Wagner,** 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2761 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2135/36 — König Enzio, Polonia (Mottl).
2137 — Christoph Columbus (Mottl).
2138 — Rule Britannia (Mottl).
274 **Weber,** Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

** Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*

*12 **Bach, J. S.,** Matthäus-Passion.
*1323 **Beethoven,** Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 **Bizet, G.,** Carmen (Gust. F. Kogel).
357 **Boïeldieu,** Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 **Gluck,** Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102.44 **Lortzing,** Undine. Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 **Mendelssohn,** Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum. 8.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel) 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel) 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1512 **Mozart,** Requiem (Richter)
536 **Schumann,** Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 **Wagner,** Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*.02 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*15 5 — Dasselbe, mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15. 18 **Weber,** Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2376 **Armand,** Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 **Bach, C. Ph. Em.,** Symphonie. D dur.
522 **Bach, J. S.,** 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2434 — Chaconne D moll (Reinecke).
2261 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 **Beethoven,** Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violin-Konzert (Hermann).
1499 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 1 0. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

46 **Beethoven,** Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
198 8 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 **Bertini,** Op. 97 25 Studien (L. Köhler).
83 **Chopin,** Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 **Clementi,** 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163, Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten. Op. 38, 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
2383 **Elgar,** Op. 20. Serenade E moll.
1018/20 **Förster,** Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 **Gade,** Symphonien E, Am., D m., F.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 **Gurlitt,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
106 **Händel,** 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b **Haydn,** 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 **Hofmann,** Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1 99 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 **Krause,** Instruktive Sonaten I/II.
294 **Kuhlau,** Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 **Kühner,** Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2543 **Liszt,** Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2597 **Marsch Album.**
397 **Mendelssohn,** Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163 a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 **Mozart,** Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel)
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9. D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VI.
1431/32 **Neumann,** Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 } **Pianoforte-Musik,** Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1315 }
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30 All' Ongarese, Walzer.
2358/59 **Schmitt, Jac.,** Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b **Schubert,** Orig.-Werke (Reinecke). 2 B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 **Schumann,** sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15.).
500 — — Bd. II. Op. 21 Novelletten (Jadassohn).
501 — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
646 — Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

648 **Schumann,** Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2160 — Op. 64. Jugend-Album.
754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann.).
701 — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn.).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2263 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2238/240 — König Kristian Suite. I/III.
2220/21 **Sinigaglia,** Danze piemontesi I/II.
2795 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 **Strauss,** Festmarsch (v. Marschalbum).
1434 **Tours,** Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod., leicht. v. C. Reinecke. 4 Bde.
1053 }
1017 **Vogel,** Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
493 **Wagner,** Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 **Weber,** Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck,** Ouvertüren.
166 **Mendelssohn,** Sämtliche 11 Ouvertüren
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2404 **Wagner,** Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2563 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber,** Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 **Boieldieu,** Weiße Dame.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia.
2557 **Gluck,** Alceste.
2558/59 **Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold,** Marie.
23. 43 **Lortzing,** Zar, Undine.
393 **Mendelssohn,** Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 **Meyerbeer,** Hugenotten, Prophet.
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 **Schumann,** Manfred.
523 — Paradies und Peri.
514 **Wagner,** Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 **Weber,** Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

** Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich*

568/69 **Bach,** 10 Konzerte. Pianoforte I. II.
22 **Beethoven,** Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
2513 **Bruch,** Op. 11. Phantasie D moll.
2257 **Chopin,** Op. 73. Rondo, C dur (A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten. (Krause).
530/31 } **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.**
931 } Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — Bd. III.
(Pfte. 1 s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284.)
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 **Mendelssohn,** Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch a. Prophet.
2125 **Mozart,** Sonate u. Fuge (Krause).
2310 **Reinecke,** Op. 91. La be le Griselidis.
1487 **Schubert,** Symph. Nr. 7, C (Klindworth).
2325/27 **Schumann,** Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro. (Busoni).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 **Beethoven,** Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 } **Jugendbibliothek.** 8 kürzere Stücke f. d.
1300 } Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
252 **Liszt,** Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn,** Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.