

LE
PREMIER JOUR DE MAI.

Poésie de PASSERAT. (16^e siècle)

№ 4.

de M^{lle} MIOLAN-CARVALHO.

Andantino un poco allegretto.

PIANO. *p*

Laissons le lit et le som-meil. Cet-te jour - né - e

Pour nous l'au - rore au front ver-meil Est dé - ja

p

né - e

poco cresc. *p*

Or que le ciel est le plus gai En ce gra -

p

- ci eux mois de Mai Aimons mi - gnon -

dim.

- ne aimons mi - gnon - nel. Con_ten_tons

rit. poco. *A tempo.*

molto. *rit. poco.* *A tempo.*

notre ardent de - sir En ce mon - de n'a du plai - sir.

ritard. Qui ne s'en don - ne *Tempo.*

ritard.

Viens, bel - le!

viens te pro - me - ner Dans le bo - ca - ge

poco *crese.*

En-tends les oiseaux jar-gon-ner De leur ra - ma -

p

- ge Mais écou -

poco cresc.

p

- te com-me sur tous Le ros-si- gnot est le plus doux

Oui le plus doux Sans qu'il se las - se

rit. poco.

rit. poco.

A tempo.

Ou_bli_ons tout deuil tout en_nui Pour nous ré_jou_ir

A tempo.

comme lui Le temps se pas se

ritard. - - - poco - - - Tempo.

ritard. - - - poco. - - - Tempo.

p

Lai_ssons les regrets et les pleurs A la vieil_les se

poco - -

Jeu - nes il faut cueil - lir les fleurs De la jeu -

esce. *p*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "Jeu - nes il faut cueil - lir les fleurs De la jeu -". The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note pattern and a left hand with a simple bass line. Dynamic markings include *esce.* (crescendo) and *p* (piano).

- nes - - se

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "- nes - - se". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking *p* is still present.

Or que le ciel est le plus gai En ce gra - ei - eux mois de

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics "Or que le ciel est le plus gai En ce gra - ei - eux mois de". The piano accompaniment continues. The dynamic marking *p* is still present.

Mai - - - - - Aimons mi - gnon - - - - - ne ai - mons mi -

pp

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line has the lyrics "Mai - - - - - Aimons mi - gnon - - - - - ne ai - mons mi -". The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present.

rit. poco. **Tempo.**

guon ne! Con_ten_tons notre ardent dé -

rit.

sir En ce mon-de n'a du plai-sir Qui ne s'en -

ritard.

don ne.

poco. **Tempo.**

p *pp*