

Victimae Paschalis

Dedicado a M. Rafael Valentín Valdivieso

All[egr]o Mod[erato]
Met. 120

José Bernardo Alzedo

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo, followed by an Organ part with a Pedal line. The organ part features a complex texture with chords and melodic lines in both hands, and a steady eighth-note bass line. The second system, starting at measure 6, includes four vocal parts (C1, C2, C3, C4) and the organ. The vocal parts enter with the lyrics "Vic - ti-mae pas - cha - lis" and "vic - ti-mae pas -". The organ accompaniment continues with similar textures, including a prominent eighth-note bass line. Pedal markings "8vi" are present under the organ part in both systems.

Transcripción de José Manuel Izquierdo K., 2013

Victimae Paschalis

12

C 1
cha - lis lau - des im - mo - lent Chris - tia - ni Chris - tia - ni. Ag - nus

C 2
cha - lis lau - des im - mo - lent Chris - tia - ni Chris - tia - ni. Ag - nus

C 3
cha - lis lau - des im - mo - lent Chris - tia - ni Chris - tia - ni. Ag - nus

C 4
cha - lis lau - des im - mo - lent Chris - tia - ni Chris - tia - ni. Ag - nus

Org.
12
cha - lis lau - des im - mo - lent Chris - tia - ni Chris - tia - ni. Ag - nus

Ped

Ped

18

C 1
re - de - mit re - de - mit o - ves: Chris - tus in - no - cens Pa - tri re -

C 2
re - de - mit re - de - mit o - ves: Chris - tus in - no - cens Pa - tri re -

C 3
re - de - mit re - de - mit o - ves: *solo* Chris - tus Chris - tus in - no - cens *tutti* Pa - tri Pa - tri re -

C 4
re - de - mit re - de - mit o - ves: Chris - tus in - no - cens Pa - tri re -

Org.
18
re - de - mit re - de - mit o - ves: Chris - tus in - no - cens Pa - tri re -

Victimae Paschalis

23

C 1 *solo*
con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. re - con - ci - lia - vit re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. pec - ca - to -

C 2
con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. pec - ca - to -

C 3
con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. re - con - ci - lia - vit re - con - ci - lia - vit pec - ca - to -

C 4 *solo*
con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. pec - ca - to -

Org.
p

28

C 1 *tutti*
res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res.

C 2 *tutti*
res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res.

C 3 *tutti*
res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res.

C 4 *tutti*
res. re - con - ci - lia - vit pec - ca - to - res. *solo*

Org.
ff *Swell*
Basson Mors et vi - - - ta Basson
Cremona

Victimae Paschalis

33 tutti

C 1

C 2

C 3

C 4

Org.

vi - ta vi - ta Due - llo, Mors Mors et vi - - - ta

f Gt. org. Basson Cremona Basson

ten solo

38

C 1

C 2

C 3

C 4

Org.

vi - ta vi - ta Due - - - llo, et vi - ta con - fli - xe - re mi -

Gt. Org. Cremona Swell

Victimae Paschalis

43

C 1 tutti
con - fli - xe - re mi - ran - do mi - ran -

C 2 tutti
con - fli - xe - re mi - ran - do mi - ran -

C 3 tutti
con - fli - xe - re mi - ran - do mi - ran -

C 4 tutti
con - fli - xe - re mi - ran - do mi - ran -

Org.
Gt. Org.

ran - - - do mi - ran - - - do con - fli - xe - re mi - ran - do mi - ran -

49

C 1
do mors et vi - ta mors et vi - ta Due llo con - fli - xe - re__ mi - ran - - - do mi - ran -

C 2
do mors et vi - ta mors et vi - ta Due llo con - fli - xe - re__ mi - ran - - - do mi - ran -

C 3
do mors et vi - ta mors et vi - ta Due llo con - fli - xe - re__ mi - ran - do mi - ran -

C 4
do mors et vi - ta mors et vi - ta Due llo con - fli - xe - re__ mi - ran - do mi - ran -

Org.
Ped

55

C 1
do: Dux vi - tae Dux vi - tae mor-tu - us reg - nat reg - nat vi - - - vus reg-nat vi -

C 2
do: Dux vi - tae Dux vi - tae mor-tu - us reg - nat reg - nat vi - - - vus reg-nat vi -

C 3
do: Dux vi - tae Dux vi - tae mor-tu - us reg - nat vi - vus reg-nat vi -

C 4
do: Dux vi - tae Dux vi - tae mor-tu - us reg - nat vi - vus reg-nat vi -

Org.
55

Ped

61

C 1
vus.

C 2
vus.

C 3
vus.

C 4
vus.

Org.
61

Victimae Paschalis

64

C 1 *solo*
Dic no - bis Ma - ri - a, Quid vi - dis - tiin

C 2

C 3 *solo*
Dic no - bis Ma - ri - a, Quid vi - dis - tiin

C 4

Org.

69

C 1 *tutti*
vi - a? Se - pul - crum Chris - ti vi - ven - tis, et glo - riam vi - di re - sur - gen - tis: An - tutti

C 2

C 3 *tutti*
vi - a? Se - pul - crum Chris - ti vi - ven - tis, et glo - riam vi - di re - sur - gen - tis: An - tutti

C 4 *tutti*

Org.

An -

Ped

74

C 1
ge - - - li - cos tes - - - tes, su - da - - - rium et ves - - - tes. Su -

C 2
ge - - - li - cos tes - - - tes, su - da - - - rium et ves - - - tes. Su -

C 3
ge - - - li - cos tes - - - tes, su - da - - - rium et ves - - - tes. Su -

C 4
ge - - - li - cos tes - - - tes, su - da - - - rium et ves - - - tes. Su -

Org.

78

C 1
rre - xit Chris - tus spes — me - a: *solo* prae - ce - det vos prae - ce - det vos prae-ce-det *tutti*

C 2
rre - xit Chris - tus spes — me - a: prae - ce - det vos prae - ce - det vos prae-ce-det

C 3
rre - xit Chris - tus spes — me - a: prae - ce - det vos prae - ce - det vos prae-ce-det

C 4
rre - xit Chris - tus spes — me - a: prae - ce - det vos prae - ce - det vos prae-ce-det

Org.

Victimae Paschalis

82

C 1
vos in Ga - li - le - - - am. Sci-mus Chris - tum su-rrex - is - se a mor-tu - is mor - tu-is

C 2
vos in Ga - li - le - - - am. Sci-mus Chris - tum su-rrex - is - se a mor-tu - is mor - tu-is

C 3
vos in Ga - li - le - - - am. Sci-mus Chris - tum su-rrex - is - se a mor-tu - is

C 4
vos in Ga - li - le - - - am. Sci-mus Chris - tum su-rrex - is - se a mor-tu - is

Org.
82

Ped

88

C 1
ve - - - re mor-tuis ve - re: tu - no - bis Vic-tor Rex, - mi-se re - re, mi - se -

C 2
ve - - - re mor-tuis ve - re: tu - no - bis Vic-tor Rex, - mi-se re - re, mi - se -

C 3
mor - tu-is re mor-tuis ve - re: tu - no - bis Vic-tor Rex, - mi-se re,

C 4
mor - tu-is re mor-tuis ve - re: tu - no - bis Vic-tor Rex, - mi-se re,

Org.
88

Ped

94

C 1 re - - - re, mi-se-re - re. A - - - men, a - - - men, a - - -

C 2 re - - - re, mi-se-re - re. A - - - men, a - - - men, a - - -

C 3 mi - se - re - re, mi-se-re - re. A - - - men, a - - - men, a - - -

C 4 mi - se - re - re, mi-se-re - re. A - - - men, a - - - men, a - - -

Org. 94

99

C 1 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, A - lle-lu - ia, a - lle-lu - ia, a - lle - lu -

C 2 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, A - lle-lu - ia, a - lle-lu - ia, a - lle - lu -

C 3 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, A - lle-lu - ia, a - lle-lu - ia, a - lle - lu -

C 4 a - - - men, a - - - men, A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

Org. 99

105

C 1
ia, a - lle - lu - - - - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia.

C 2
ia, a - lle - lu - - - - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia.

C 3
ia, a - lle - lu - - - - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia.

C 4
ia, a - lle - lu - - - - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia.

Org.

110

C 1

C 2

C 3

C 4

Org.

116

C 1

C 2

C 3

C 4

116

Org.