

# **Giuseppe Caruso**

(fl. 1634)

(um 1634 Organist und Kapellmeister von Don Antonio Statella marchese di Spaccaforno  
[heute: Ispica, Sizilien] .... Gran Sinicalco per Sua Maestà Cattolica nel Regno di Sicilia ...)

## *"Quem vidistis pastores"*

Per il dì di Natale

**C.A.T.T.B. ò tre Tenori, Alto, e Basso  
ò C.T.B. + VV**

aus

Sacre lodi del SS.<sup>mo</sup> Sacramento concertate 2 – 6 voci

**Napoli 1634**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2009  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Score for measures 1-4. The system includes five staves: C1 (treble clef), C3 (treble clef), C4 (treble clef), C4 (treble clef), and F4 (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Quem vi - di - stis, quem vi - di - stis pa - sto - - - res". The C4 staff with lyrics has a fermata over the final note. The F4 staff has a sharp sign (#) under the second measure.

5

Score for measures 5-8. The system includes five staves: C1 (treble clef), C3 (treble clef), C4 (treble clef), C4 (treble clef), and F4 (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Di - ci - te di - ci - te quem, quem vi - quem vi - di - stis pa - sto - - - res di - ci - te, di - ci - te, quem, quem vi - di - di - ci - te, di - ci - te quem, quem, quem vi - Di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi - Di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi -".

di - stis an - nun - ci - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it

- - stis an - nun - ci - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it Quem vidi - stis,

di - stis an - nun - ci - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it

di - stis an - nun - ci - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it

di - stis an - nun - ci - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it

4 #3 6 # 4 #3

Quem vi - di - stis, quem vi - di - stis pa - sto - -

quem vi - di - stis pa - sto - - - res

6 6 6 6 6

20

res di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi - di - - - stis an -

di - ci - te, di - ci - te quem, quem, quem vi - di - stis an - nun - ci - a - te \_\_\_ no - bis

di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi - di - stis an - nun - ci - a - te \_\_\_ no - bis

di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi - di - stis an -

di - ci - te, di - ci - te quem, quem vi - di - stis

4 3 5 6M

25

nun - ci - a - te \_\_\_ no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it

no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it

no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it

nun - ci - a - te \_\_\_ no - bis in ter - ris, no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it

quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it

5 6M 6 6 4 #3

## Pastorale

Si può concertare (anco) con due violini suonando la parte dell'Alto,  
e del Secondo Tenore per ottava sopra

Cant. Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -

Alt. Na - - tum vi - di - mus

Ten.I Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -

Ten.II Na - - tum vi - di - mus

c<sup>4</sup> Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -

f<sup>4</sup> Na - - tum vi - di - mus

33

lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - - mi -

lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi -

lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - - mi -

36

lau-dan-tes Do - - mi - num lau - dan - - tes

num lau-dan-tes Do - - mi - num

lau-dan-tes Do - - mi - num lau - dan -

num lau-dan-tes Do - - mi - num

lau-dan-tes Do - - mi - num lau - dan - - tes, lau - dan -

num lau-dan-tes Do - - mi - num

4 #3 4 #3 4 #3 4 #3

39

lau - dan - - tes

col-lau - dan - - - - tes col-lau-dan - - - -

- tes lau - dan - - - - tes

col-lau - dan - - - - tes col-lau-dan - - - -

- tes lau - dan - tes, lau - dan - - - - tes

col-lau - dan - - - - tes col-lau-dan - - - -

4 3 #3 #3 4 #3 # 3 4



48

mus et cho - ros An - ge - lo - rum  
 Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -  
 mus et cho - ros An - ge - lo - rum  
 Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -  
 mus et cho - ros An - ge - lo - rum  
 Na - - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge -

51

col-lau - dan-tes Do-mi - num lau-dan-tes Do - - mi -  
 lo-rum col-lau-dan-tes Do - - mi - num  
 collaudan - tes Do-mi - num lau-dan-tes Do - - mi -  
 lo-rum col-lau-dan-tes Do-mi - num  
 collaudan - tes Do-mi lau-dan-tes Do - - mi -  
 lo-rum col-lau-dan-tes Do - - mi - num

4 3



num lau-dan - - - tes

lau-dan-tes Do - - mi - num col-lau-dan - - - -

num lau-dan - - - tes

lau-dan-tes Do - - mi - num col-lau-dan - - - -

num lau-dan - - - tes

4 3 4 3 4

lau-dan - - - tes lau-dan-tes Do-mi -

- tes col-lau-dan - - - - - tes

lau-dan - - - tes lau-dan-tes Do - - mi -

- tes col-lau-dan - - - - - tes

lau-dan - - - tes lau-dan-tes Do - - mi -

- tes col-lau-dan - - - - - tes

3 4 3 4 3 4 3 4 3

60

num lau - dan - tes Do - mi -

col - - - lau - dan - tes Do - mi - num

num lau - dan - tes Do - - - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num

num lau - dan - tes Do - mi -

col - - - lau - dan - tes Do - mi - num

4 3

62

num col-lau-dan - tes Do - mi - num

num col-lau - dan - tes Do - num

col - - - lau-dan-tes Do - mi - num

col-lau-dan - tes Do - - mi - - num

num

6 6

Presto

Na - - - tum vi - - di - mus na - - - tum vi - - di - mus

Na - - tum vi - - di - mus, na - - tum vi - - di -

Na - - - tum vi - - - di - mus na - - - tum vi - - - di - mus

Na - - - tum vi - - - di - mus na - - - tum vi - - - di -

Na - - tum vi - - di - mus, na - - tum vi - - di -

#3 4 3 4 5 6 5 6 5 6 5 6

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

71

et cho - ros An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num

mus et cho - ros An - ge -

et cho - ros An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num

mus et cho - ros An - ge -

mus et cho - ros An - ge -

6 6 #

et cho-ros An-ge - lo - rum lau-dan-tes Do - mi -  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum lau-dan-tes Do - mi -  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num

6 #      6 #      6 #

num, et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi - num  
 num, et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do-mi - num

6 #      6 #

81

Na - - - tum vi - - - di - mus, na - - - tum vi - - - di - mus

Na - - - tum vi - - - di - mus, na - - - tum vi - - - di -

Na - - - tum vi - - - di - mus na - - - tum vi - - - di - mus

Na - - - tum vi - - - di - mus na - - - tum vi - - - di -

Na - - - vi - - - di - mus, na - - - tum vi - - - di -

5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

87

et cho - ros An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num

mus et cho - ros An - ge -

et cho - ros An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num

mus et cho - ros An - ge -

mus et cho - ros An - ge -

6 6

et cho-ros An-ge - lo - rum lau-dan-tes Do - mi -  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum lau-dan-tes Do - mi -  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num

6 6

num, et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 num, et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num  
 et cho-ros An-ge - lo - rum col-lau-dan-tes Do - mi - num

6 #

97

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

6 # 6 #

101

lu-ia Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

lu-ia Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

u-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

lu-ia Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

6 # 6 #

lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

6 # 6 #

lu-ia Al - le - lu - - - ia.

lu-ia Ale - le - lu - - - ia.

lu-ia Al - le - lu - - - ia.

lu-ia Al - le - lu - - - ia.

lu-ia Al - le - lu - - - ia.

6 # 6 4 3