



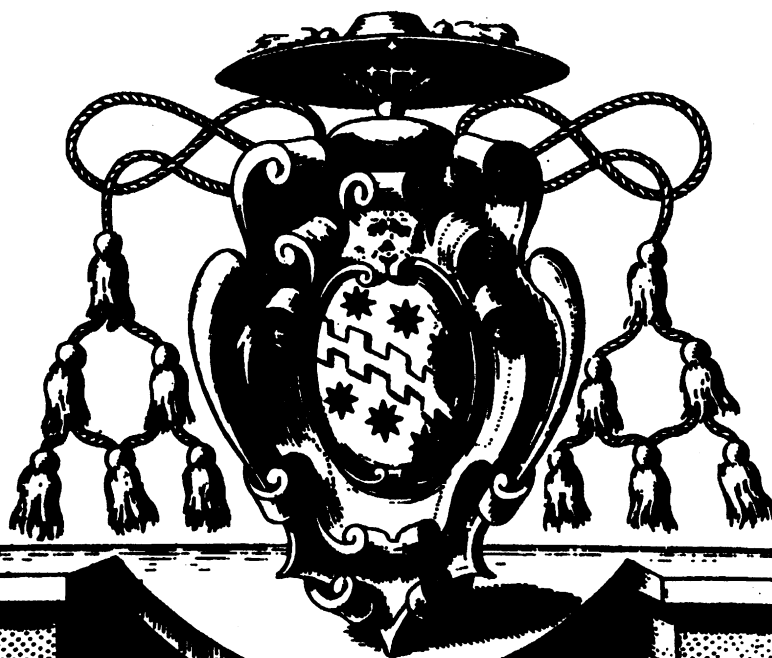
CLAUDIO MONTEVERDI

CONFITEBOR TERZO
ALLA FRANCESE

a 5 voci

aus : Sämtliche Werke, herausgegeben von G. F. Malipiero

Bd. XV/2, Musica religiosa



Confitebor terzo alla francese

a 5 voci quali si può concertare se piacerà con quattro viole
da braccio lasciando la parte del soprano alla voce sola

Soprano I *Solo*

Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in-to-to cor-de

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

4

me-o: in-con-si-li-o ju-sto-rum et con-gre-ga-ti-o

1) 1)

1) Legature originali.

9 **TUTTI** 1)

- ne. Confi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me o:
 Confi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - - - o:
 Confi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - - - o:
 Confi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - - - o:
 Confi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - - - o:

TUTTI

14 1) 1) 1) 1)

in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - ne.
 in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - ne.
 in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - ne.
 in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - ne.
 in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - ne.

1) Legature originali.

19 1) 1) 1) 1)

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in om - nes, in
 Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in om - nes, in

a 2

23 TUTTI

omnes volun.ta - tes e - jus. Con.fes - si - o et ma -
 omnes volun.ta - tes e - jus. Con.fes - si - o et ma -
 Con.fes - si - o et ma -
 Con.fes - si - o et ma -
 Con.fes - si - o et ma -

TUTTI

1) Legature originali

28

1)

-gni-fi-cen-ti-a o - pus e - jus: et iu -

-gni-fi-cen-ti-a o - pus e - jus: et iu -

-gni-fi-cen-ti-a o 1) - pus e - jus: et iu -

-gni-fi-cen-ti-a o - pus e - jus: et iu -

-gni-fi-cen-ti-a o 1) - pus e - jus: et iu -

32

-sti-ti-a e-jus, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li. Me-mo-ri-am

-sti-ti-a e-jus, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li. Me-mo-ri-am

-sti-ti-a e-jus, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li. Me-mo-ri-am

-sti-ti-a e-jus, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li. Me-mo-ri-am

-sti-ti-a e-jus, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li. Me-mo-ri-am

1) Legature originali.

36



fe . cit mi . ra . bi . li . um su . o . rum, mi . se . ri . cors et mi . se .
 fe . cit mi . ra . bi . li . um su . o . rum, mi . se . ri . cors et mi . se .
 fe . cit mi . ra . bi . li . um su . o . rum, mi . se . ri . cors et mi . se .
 fe . cit mi . ra . bi . li . um su . o . rum, mi . se . ri . cors et mi . se .




. ra . . tor Do . mi . nus: es . cam de . dit ti . men . ti . bus se.
 . ra . . tor Do . mi . nus: es . cam de . dit ti . men . ti . bus se.
 . ra . . tor Do . mi . nus: es . cam de . dit ti . men . ti . bus se.
 . ra . . tor Do . mi . nus: es . cam de . dit ti . men . ti . bus se.

es . cam de . dit ti . men . ti . bus se.



46 1) 1) 1) 1)

Me-mor e-rit, me-mor e-rit in sae-cu-lum te-sta-men-ti su-i:
 Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-sta-men-ti su-i:
 Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-sta-men-ti su-i:
 Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-sta-men-ti su-i:
 Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-sta-men-ti su-i:

51

vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o:
 vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o:
 vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o:
 vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o:
 vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o:

2)

1) Legature originali

2) La ♯ si trova solo nel basso

Ut det il-lis he-re-di-ta-tem gen-ti-um: o-pe-ra-ma-nu-um e-jus ve-ri-tas

Ut det il-lis he-re-di-ta-tem gen-ti-um: o-pe-ra-ma-nu-um e-jus ve-ri-tas

Ut det il-lis he-re-di-ta-tem gen-ti-um:

Ut det il-lis he-re-di-ta-tem gen-ti-um:

et ju-di-ti-um. Fi-de-li-a omni-a man-da-ta e-jus:

1) et ju-di-ti-um. Fi-de-li-a omni-a man-da-ta e-jus:

Fi-de-li-a omni-a ma-da-ta e-jus:

8 Fi-de-li-a omni-a man-da-ta e-jus.

2) Fi-de-li-a omni-a man-da-ta e-jus:

1)

1) Nell' originale: questa corona manca nel Soprano secondo e nel Basso.

2) Leg. orig.

67

1) 1)

Confirma - ta in sae - cu - lum sae - . . . cu - li Facta in ve.ri.

Confirma - ta in sae - cu - lum sae - . . . cu - li Facta in ve.ri.

Confirma - ta in sae - cu - lum sae - . . . cu - li Facta in ve.ri.

Confirma - ta in sae - cu - lum sae - . . . cu - li Facta in ve.ri.

Confirma - ta in sae - cu - lum sae - . . . cu - li Facta in ve.ri.

73

2) 3)

- ta - te, et ae - qui - ta - te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te. Re .

- ta - te, et ae - qui - ta - te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te. Re .

- ta - te, et ae - qui - ta - te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te. Re .

- ta - te, et ae - qui - ta - te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te. Re .

- ta - te, et ae - qui - ta - te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te.

4)

1) Leg. orig.

2) Nell'orig.

3) Nell'originale:

4) La si trova solo nel canto.

