

DE LA **Banda Mexicana**

élebre



OBRAS ESCOGIDAS

	Pesetas.
<i>Buccalosi.</i> — La cacería, capricho descriptivo, piano.....	6
<i>F. Wagner.</i> — Los Lagartijos (Gigerl, polka, paso doble), piano	3
<i>Bossa.</i> — Ensueño seductor, valse, piano	6
Id. Sobre las olas, vals, piano.....	6
<i>Poyen.</i> — María, célebre danza, piano.	
Id. Me gusta bailar. id. id. } njo. 2	
Id. Cloé. id. id. }	



ZOZAYA,  EDITOR.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela N. de Música
 ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS
 34, Carrera de San Jerónimo, 34
 MADRID

PROPIEDAD PARA TODOS
 LOS PAISES

TELÉFONO 206

ALMACEN DE MÚSICA
 GUARDIA

SOBRE LAS OLAS

VALS

PARA CANTO Y PIANO

POR

JUVENTINO ROSAS.

Pr. 6 Pts.

Propiedad.

INTRODUCCION

Larghetto.

pp

ff *tremolo.*

Tempo di Vals.

mf

pp *rall.*

poco - a - poco - morendo.

tr.

Voz. *pp*

1.^a vez. O - las que al lle - gar - - - - - pla - ñi - de - ras mu - rien - do á mis piés - - - - -
 2.^a vez. So - plo embriaga - dor - - - - - que fin - gien - do pa - la - bras de miel - - - - -

Legato.

VALS
 N.º 1.
pp

— nue - vas del ho - gar - - - - - pa - ra ca - da via - je - ro tra - eis; - - - - -
 — me ha - blas de un a - mor - - - - - que ha de ser - me fu - nes - to des - pues; - - - - -

— Si no me de - cis - - - - - que hay un a - ñgel que a - guarda el ba - jel, - - - - -
 — Si me has de de - cir - - - - - lo que el al - ma no pue - de es - cu - char, - - - - -

sf

— mi cuerpo infe - liz - - - - - pa - ra siem - pre en la a - re - na en vol - ved. - - - - -
 — dé - ja - me mo - rir - - - - - en las o - las del ru - do hu - ra - can. - - - - -

sf

Fin.

enérgico.

f

Fie por el des . ti . no me hi . rió _____ y bus . cando un a . livio al pe . sar _____

enérgico.

ff

con sentimiento.

mi al . ma angus . tia . da cru . zó _____ los a . bis . mos pro . fun . dos del mar _____

sentimental.

enérgico.

p

ya l . compren . der que nia . si _____ áe . sain . gra . ta con . si gool . vi . dar _____ que he de ha .

enérgico.

p

. cer . ¡ay de mi! _____ Ho . ras tris . tes! llo . rar! llo . rar! _____ rar! _____ *D.C.*

ff

D.C.

Voz.

Nº 2.

Co . mo laes . pu . ma

que el vien . to for . mó . tu . vo mi al . ma

su blan . cai . lu . sion; yel mis . mo

vien . to con fu . ria . des . pues tron . chó las

ga . las del ni . veó jo . yel yel La

ff

tris . . . tea . go . ni . . . a ma , tó . . . mi pe . sar .

la . no . . . che som . bri . . . a las nu . . . bes ; hor .

pp

ror! . . . el . . . ma sea . li . . . via al

ff

ver . . . que en su a . fan . ni go . . . za en la tier . . .

p

. ra ni ol . vi . . . da en el mar . . . La mar .

ff

1^a 2^a

p
 Po - bre sus - pi - ro que en - vi - o al pe - sar

par - teen las o - las del fie - ro hu -

ra - can - ya don - de vi - ve

quien cau - sa mi mal de - cid

la que aun muer - to las o - las llo - ran - does - tán.

Fin.

Fin.

Coda. *pp*
 O - - las que alle - gar - - - - - pla - ñi - de - ras mu - riendo á mis piés - - - - -

CODA. *pp*

nue - - - vas del ho - gar - - - - - pa - ra ca - da via - je - ro tra - eis; - - - - -

Si no me de - eis - - - - - que hay un án - gel que a - guar - da el ba - jel, - - - - -

ff
 mi cuer - po in - fe - liz - - - - - pa - ra siem - pre en la a - re - na en vol - ved. - - - - -

enérgico.

f Fie.roeldes . ti . no mehi.río _____ y bus . can.doun a . livioal pe . sar _____

enérgico.

ff

con sentimiento.

mialmaangus.tia.da cru . zó _____ los a . bis.mos pro . fún.dos del mar _____

languido.

enérgico.

y alcomprender que nia . si _____ áe.sain . gra.ta con . si.gool . vi . dar _____

enérgico.

ff

p

que he de ha . cer ¡ay de mi! _____ Ho.ras tris . tes! llo . rar! _____ ¡llo .

cre . . . scen . . . do.

rar! ;llo - rar! ;llo - rar! ;llo - rar!

rit.

poco y rall. *rit.* *f a tempo.*

— ;Ho - ras tris - tes! llo - rar! Ho - ras tris - tes! llo - rar!

— ;Ho - ras tris - tes! llo - rar! ;llo - . . . rar!

ff

ÚLTIMAS NOVEDADES

Todas las obras que ha ejecutado la aplaudida Banda mejicana durante su estancia en Madrid.

			Pesetas
<i>Bucalosi.</i>	—La Cacería, capricho descriptivo, piano.....		6
Id.	id.	banda, partes sueltas.. fijo.	25
Id.	id.	orquesta..... id.	4
<i>F. Wagner.</i>	—Los Lagartijos (Giberl, polka, paso doble), piano.....		3
Id.	id.	á cuatro manos.....	5
Id.	id.	banda..... fijo.	4
Id.	id.	para orquesta id.	4
<i>Boce.</i>	—Ensueño seductor, vales, piano.....		6
Id.	id.	á cuatro manos.....	9
Id.	id,	banda..... fijo.	4
Id.	id.	orquesta, partes sueltas.....	4
Id.	Sobre las olas, vals, piano.....		6
Id.	id.	á cuatro manos.....	9
Id.	id.	para canto y piano.....	6
Id.	id.	para mandolina, laud ó guitarra.....	fijo.
Id.	id.	banda.....	fijo.
Id.	id.	orquesta, partes sueltas.....	4
<i>Fayon.</i>	—María, célebre danza, piano		
Id.	Me gusta bailar, danza, id.	}	Las tres reunidas..... fijo. 2
Id.	Clocé id. id.		
Id.	Arreglos para banda de estas célebres danzas.....		

