

KOMPOSITIONEN

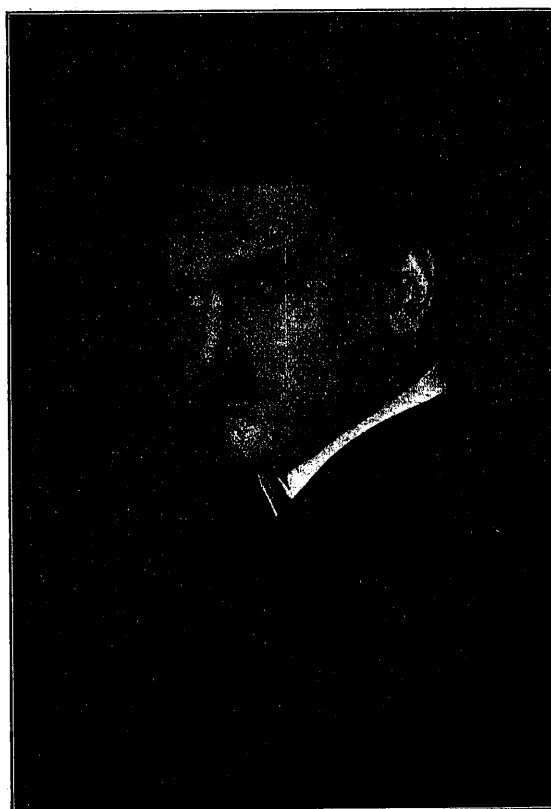
VON

SELIM PALMGREN

Piano 2händig.

Solo för Piano.

	Rmk.	Fmk.
op. 17. 24 Präludier — 24 Präludien.		
No. 1 och 2 tillsammans	0.80	1.—
No. 3, 4, 5, 6 à	0.80	1.—
No. 7, 9 à	0.80	1.—
No. 8	1.—	1.25
No. 10 och 11 tillsammans	1.—	1.25
Aria	1.00	1.25
Berceuse	0.80	1.—
Deux Contrastes . . .	1.20	1.50
Gavotte et Musette . .	1.—	1.25
Gnistor, Etude	1.20	1.50
Humoresk	1.—	1.25
Konserttyd.	1.60	2.—
Lyriskt intermezzo.		
Åtta stämningbilder	2.—	2.50
Scherzo	1.—	1.25
Studie	1.20	1.50
Ur sagospelet „Tuhkimo“. Dansen på afrättsplatsen	1.20	1.50
Entre acte och Ballett	1.40	1.75
Vals	1.20	1.50
Sibelius, J., Svarta ro- sor, Transscription .	2.—	2.50
Sibelius, J., Säf, säf susa, Transscription	2.—	2.50
Lagercrantz, Tonerna, Transscription . . .	0.80	1.—



Für Gesang u. Piano.

Sänger för

en röst med Piano.

	Rmk.	Fmk.
Den öfvergifna — Hyl- jätty — Die Verlassene.		
Text J. Tegengren . .	1.—	1.25
Du var mig mera nära— Du warst mir näher eigen. Text K. A. Ta- vaststjerna	1.—	1.25
En majvisa		
I vassen. Text O. Sirén	1.—	1.25
2 sänger, 2 laulua . .	1.20	1.50
Det borde varit stjärnor — Vain taivon kirrkaat tähdet. Kung Liljekonvalje — Kielo-kuningas.		

Für Orchester.

För Orkester.

	Rmk.	Fmk.
Vals ur sagospelet „Tuhkimo“.		
Partitur	2.40	3.—
Stämmorna kpl. (15)	4.—	5.—
Enskilda stämmor . .	0.30	0.40

Eigentum der Verleger für alle Länder. — Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

Helsingfors **HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL** Helsinki
K. G. Fazer

Leipzig • Brüssel **BREITKOPF & HÄRTEL** London • New York

För Sverige o. Norge: Abr. Lundquist, Stockholm

För Danmark: Wilh. Hansen, Kopenhagen

Humoresk.

Selim Palmgren.

Allegro giocoso.

Piano.

mp

Ped.

8

p leggiero

*

8

cresc.

f

8

p subito

mp

1.

2. 8.

ff *fz* *fz*

dim. molto *p*

cresc. poco a poco

8.

ff

8
stretto
ffz
rit.

This system features a treble and bass clef. The treble clef has a dotted line above the first measure with the number '8'. The music consists of chords and eighth notes. Dynamics include *stretto*, *ffz*, and *rit.*

m. s.
ffz
dim. e rit. molto
mp

This system continues the piece. It starts with *m. s.* and *ffz*. The treble clef has a dotted line above the first measure with the number '8'. Dynamics include *dim. e rit. molto* and *mp*.

This system continues the piece with chords and eighth notes in both hands.

8
p leggiero

This system features a treble and bass clef. The treble clef has a dotted line above the first measure with the number '8'. Dynamics include *p leggiero*.

8
cresc.
f
p subito

This system features a treble and bass clef. The treble clef has a dotted line above the first measure with the number '8'. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p subito*.

K. G. Fazers Musikförlag, Helsingfors-Helsinki

Piano 2händer — Piano 2kätisest.	
Anderson, Otto, Tolf folkdanser från Österbotten Kaksitoista kansantanssia Pohjanmaalta	2—
Aufrichtig, Hans, Till Finlands Ungdom — Suomen nuorisolle	2.50
Björneborgarnes Marsch, arr. af Arm. Järnefelt arr. af C. Kress	— .75
Cassi, Anola Vals	1.25
Collan, K., Du är min ro, arr. af Karl Ekman — Fäffing önskan, arr. af Karl Ekman	— .75
Cronstedt, Einar, Berceuse	1—
Petite Romance mélancolique	1—
Petite Valse	1—
Eidenschütz, José, Sorg (efter Edelfelts (adfa)	1.50
Ekman, Karl, Vår fosterländska sång: 1. Vårt land, 2. Suomis sång, 3. Wasa Marsch, 4. Soldatrossen, 5. Björneborgarnes Marsch	2.50
Falrin, Rich., I lifvets kamp, arr. af Erkki Melartin, m. Text	1—
Finland 1 toner — Suomi sävelissä	3—
Fischer, Josef, Darling, Gavotte pittoresque — Tindrande stjernor, Polka	— .75
Flodin, Karl, Albumblad	1.50
Quatre Idylles	2.25
Suite mignonne	2—
Gütze, P., op. 2, Tamara vals	1—
Hartmuth, Edmund, Valse mélodique	1.50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1.25
— Menuett	— .75
— Serenad Vals	— .75
— Melancolie	1.50
Hermes, E., Armaasta erotessa, arr. af Armas Järnefelt, med Text	1—
Ingelius, Hugo, Kung Erik, arr. af Karl Ekman	1.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1—
— Sirkka, arr. af Erkki Melartin	— .75
— 16 små stycken	2—
— Titania, arr. af Selim Palmgren	1.50
Kajanus, Rob., Sotamars — Krigsmarsch, arr. af Karl Ekman	— .50
Kotilainen, Otto, Idylli	1.25
Köpenhamnskörens Album, innehåller 18 omtyckta finska och svenska stycken	3.50
Krook, Max, Nordiska visor och danser. Häft I & II	2.50
Lagercrantz, Tonerna, arr. af Armas Järnefelt — arr. af Selim Palmgren	1—
Laurén, Hugo, Vägskvavp och Minne, 2 Valser	1.50
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1.50
Melartin, Erkki, op. 6. Legend I	1.50
— op. 8. Ilegie, Romance, Nacht	2—
— op. 12. Legend II	2.50
— op. 18. Lyriillisiä pikkukappaleita — Lyriska småstycken	2.50
— op. 25 No. 1. Prelude	1.50
— op. 25 No. 2. Virran reunall. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	— .75
— op. 27 No. 3. Humoresk	1.25
— op. 27 No. 1. Idyll	2—
— op. 27 No. 2. Certosa	2.50
— op. 27 No. 3. Suomen salossa. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	1.25
— op. 27 No. 4. Ballade	2.50
— Arietta all'antica	1—
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1.25
Merikanto, Oskar, Salonänsar No. 1—4 Häft I	2.50
— No. 5—8 Häft II	2.50
— Desamma enskilda: No. 1. Pas de Quatre. No. 2. Mignon. No. 3. La Choucrone. No. 4. Schottisch. No. 5. L'Arcadie. No. 6. Pompadour. No. 7. Pas des Patineurs. No. 8. Pas d'E-pagne	— .75
— Suomalaisia kansanlauluja Viikko I—V	2—
— Tulan lei, arrang. af Hans Aufrichtig, m. Text	— .75
— Två Impromptus	2.50
— Työtänmassi	— .75
— Valse lente	1.25
— Över Atlanten, Marsch	1.50
M. M. Körens Album, innehåller 17 omtyckta finska och svenska stycken	3.50
Mielck, Ernst, Tre fantasistücken	2.50
— Två Impromptus	2—
Paclus, Svamis sång, arrangerad af K. Ekman	— .75
Palmgren, Selim, Aria	1.25
— Berceuse	1—
— Deux Contrastes	1.50
— Gavotte et Masette	1—
— Konserttyd	1.25
— Lyrisk intermezzo. Atta stämningbilder	2.50
— Scherzo	1.25
— Studie	1.50
— Vals ur sagospel »Tuhkimos»	1.50
Melandar, Einar, Preludium och saknad	1.50
Sibelius, Jean, op. 12. Sonate	3.75
— op. 13 No. 7. Järgargossen, arrang. af K. Ekman	1.50
— op. 18 No. 7. Sortunut aäni, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 19 No. 8. Terve kuu — Måne hell, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 18 No. 9. Venematka, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 24 No. 6. Idyll	2.50
— op. 24 No. 9. Romance	2.50
— op. 24 No. 10. Barcarolle	2.50
— op. 26 No. 7. Finlandia, tondikt	3.75
— Ur op. 27. Sången om Korspindeln, arrang. af K. Ekman	2.50
— op. 31 No. 3. Ateänarnes sång, med öfvertryckt text	1.25
— op. 39 No. 1. Svarta rosor, arrang. af Selim Palmgren	2.50
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa, arrang. af Selim Palmgren	2.50

Sibelius, Jean, op. 41 No. 1. Kyllikki. Tre lyriska stycken för piano	
— op. 44. Valse triste, ur musiken till skådespelet »Kuolema»	2.50
— op. 45 No. 2. Tanz-Intermezzo	2.50
— op. 46. Pelles och Melisande. Suite för liten orkester, för piano arrangerad i två delar	2—
— Transcriptioner öfver finska folkvisor:	
1. Minun kultani	1—
2. Sydämeänän rakastan	1—
3. Iita tulee, ehto joutuu	1—
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta	1—
5. Velisruumaja	1—
6. Hämmätelmä	1—
Sohlström, Edith, Elegie	1—
Suomen laulu, innehåller 13 omtyckta finska och utländska stycken	3.50
Teilmann, Christian, Kveldsöve — Aftenstemning	1.25
— Svundne tider. Karakterstycke	1.50
— Vemod — Alakuloisuus	1—
Wallenius, Nya finska folkvisor — Usia suomalaisia kansanlauluja	2—
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt. 100 inhemska melodier, lättarrangerade, Häft I, II & III	3—
Witt, A., Nur im Herzen, arrang. af A. Järnefelt	— .75
Äländska folkvisor: Nu måste jag resa, arrang. af K. Ekman	— .50
— Du är så vacker för mina ögon, arrang. af K. Ekman	— .50
Piano 4händer — Piano 4kätisest.	
Järnefelt, Armas, Preludium	2—
Merikanto, Oskar, Valse mélancolique	1.25
Sibelius, Jean, op. 10. Karelia-Ouverture	2.50
— op. 11. Karelia-Suite	3.75
— Ur op. 46. Pelles och Melisande, suite	3.75
För Orgel — Uruille.	
Merikanto, Oskar, 100 Koralli-alkusoiitoa — 100 Koralförspel	5—
Sång vid Piano —	
Lauluja pianon säestyksellä.	
Aufrichtig, Hans, Nya finska folkvisor — Usia suomalaisia kansanlauluja	2—
Backman, Hjalmar, Viisi Laulua	2.50
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	— .75
Ekman, Karl, Det ginge två flickor — Es gingen zwei Mädchen	1.50
— Du är så vacker för mina ögon — Du bist so lieblich anzuschauen	1.25
— Suomalaisia kansanlauluja — Finska folkvisor	2—
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1.50
— Widmung-Omistus	1.50
Järnefelt, Armas, Am stillen Dorfe	1.75
— Den vakande modern — Die wachende Mutter	1.50
— En drömmars sång till lifvet — Eines Träumers Sang	1.60
— Ingheln — Der Vogel	1.25
— Färdens Sångkompositioner — Kotimaisia laulusävellyksiä. No. 1. Kantelelle. No. 2. Laulu laulu. No. 3. Armaasta odottaessa. No. 4. Solksen	2.50
— Desamma enskilda	1.50
— I solnedgången — Im Sonnenuntergang	1.25
— Kolme laulua — Tre sånger	3—
— Desamma enskilda:	
No. 1. Toivoni — Önskan	1.25
No. 2. Viel'ois vürttä tieossani — Än en visa vill jag sjunga	1.25
No. 3. Sunnuntaina — Söndag — Sonntag	1.50
— När alla klockor klämtat tolf — Als alle Uhren schlugen zwölf	1.25
— Skygning — Dämmerung	1.25
— Spel- och dansvisa — Spiel- und Tanzlied	1.25
— Säg, när minnes du mig? — Millöin muisteleet minua? — Sag, gedenkst du meiner?	1.50
— Titania	1.25
— Vårdröpp — Eine Träne	1.25
Jääskeläinen, Pasi, Kansanlauluja	2—
Knorrung, M., En slända	1.50
— Häide	1.25
— De milsvida hedarna	1—
— Svarta svanor	1.25
— Tofva-Lill	1.25
Kothen, Axel von, op. 2. Ave Maria	1.25
— op. 3. Gå till din älsklings hjärta	1.25
Kotilainen, Otto, Kolme laulua — Tre sånger	1.50
— Nytt ja sütte	1—
— Oi oisipia ystävä	1—
— Taitteilalle	1.50
Laula äiti kanssamme, innehåller 18 omtyckta barnsånger	3—
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. Små figlarnas Jul — Pikkulintujen Jouu	1.25
Melartin, Erkki, op. 3. Två sånger — Kaksi laulua. No. 1. Marius vägsång — Marian ketholaulu. No. 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeusta veisuista	1.50
— op. 14 No. 2. Skygning	1.25
— op. 14 No. 4. Kväll på kyrkogården — Abend auf dem Kirchhof	1—
— op. 19 No. 1. Indisches Lied — Indi-k sång	1.50
— op. 19 No. 2. Lied (Verlaine) — Sång af Paul Verlaine	1.50
— op. 19 No. 3. Rannalle nukkuunt — Han slumrade på stranden	1.50
— op. 20 No. 2. Pän kaunistu kaukorautaa	2—
— op. 26 No. 1. Jeg beder jer	1.25
— op. 26 No. 2. Høst	1.25
— op. 26 No. 3. Melodi	1.50
— op. 29 No. 1. En visa till karin när hon dansat	2—
— op. 31. Irma impi	2.50
— op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitetem	1.50
Merikanto, Oskar, Jos olet mun	1—

Merikanto, Oskar, Johannustulilla	
— Kun vasa laulaa sun	1.50
— Kuolema kannelta löi	1—
— Laujuja: Tukkijouella I	2—
— Sa II	2—
— Liebeslieder — Lemmenlauluja	2.50
— Lieder — Laujuja. 1. An den Frühling — Keväälle. 2. Ström löise — Oi tynny, sa virtä. 3. Wehmüt — Alakuloisuus. 4. Takt-Tahti	3—
— Usia Laujuja — Nene Lieder. 1. Nyt ja sitten. 3. Vallfickan. 4. Kynnel	2.50
— Veneziainsa piano — Venetsialaisia Laujuja	2—
Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour	1.50
— Te souviens-tu du baisé?	1.50
Mielck, Ernst, Frage — Kysmys	1.25
— 2 Sånger: 1. Kalastajatyttö. 2. Viime toivomus	2.25
Nyberg, Mikael, Laujuja kodin kasvavalle nuorisolle — Sånger för hemmets växande ungdom	3.50
— Två sånger: 1. Lasse liten. 2. Vallfickan	1.75
Paclus, Fredrik, Ballad ur kung Karls jakt — Balladi Kuninkaan Kaarlon metsästyksestä	— .75
— Høst — Autio	1.25
Palmgren, Selim, Du var mig mera nära	1.25
— I vassen	1.25
— Två sånger — Kaksi laulua	1.50
Schneevogt, Georg, Vier finnische Lieder. 1. Troztiges Herz — Ynsäs sydän. 2. Så är det — Niin käy. 3. Fjögellek — Soittimella. 4. In die Ferne möcht' ich fliehen — Mieli kaippaa kaukomailla	1.25
Sibelius, Jean, op. 13. Sju sånger af Runeberg. 1. Under strandens granar. 2. Kyssens hopp. 3. Hjärtats morgon. 4. Våren flyktar. 5. Drömmen. 6. Till Frigga. 7. Järgargossen	2.50
— Desamma enskilda	1.25
— op. 17 No. 4. Vilse — Verirrt	1.25
— op. 17 No. 5. En slända — Die Libelle	1.25
— op. 17 No. 6. Illalle — An den Abend	1.25
— op. 17 No. 7. Lastu laineilla — Der Spinn auf den Wellen	1.25
— op. 31 No. 3. Ateänarnes sång	1.25
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute	3.75
— op. 36. Tre sånger — Drei Lieder. 1. Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2. Men min fågel — Doch mein Vogel. 3. Bollspellet vid Trionon — Ballspiel im Trionon	3.75
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa — Schilfrohr säule	1.25
— op. 37 No. 1. Den första kyssen — Der erste Kuß	1.25
— op. 37 No. 2. Lasse liten — Kleiner Lasse	1.25
— op. 37 No. 3. Soluppgång — Sonnenaufgang	1.25
— op. 37 No. 4. Var det en dröm? — War es ein Traum?	1.25
— op. 37 No. 5. Flickan kom ifrån sin älsklingsmöte — Mädchen kam vom Steidichein	1.25
— op. 38 No. 1. Høstkväll — Herbstabend	1.25
— op. 38 No. 2. På verandan vid hafvet — Auf dem Balkon am Meere	1.25
— op. 38 No. 3. I natten — In der Nacht	1.25
— op. 38 No. 4. Harpolekaren och hans son — Der Harfenspieler und sein Sohn	1.25
— op. 38 No. 5. Jag vill jag vore — Ich möchte, ich wäre	1.25
— Ur op. 46. Pelles och Melisande enskildt: De trenne blinda systar	1.50
Suolahti, Olli, Laujuja	2.50
Duetter med Piano — Duetteja pianon säestyksellä.	
Lindblad, Duetter Molnets broder — Pilven veikko	2—
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1—
— 4 Duetteja — 4 Duetter:	
No. 1. Soipa kieli — Ljudande sträng	1.25
No. 2. Oi, hiitos sa Luejani armollinen — Pris ske dig, allsmäktige Skapare god	1.25
No. 3. Äiti ja kulkuri-poika — Modren och tiggargossen	1.50
No. 4. Leikitäänkö? — Ska' vi leka?	1.25
För sång med Guitarracompaniment — Laujuja Kitaran säestyksellä.	
Guitarr-Album I	
Guitarr-Album II	
För blandad kör — Sekaköörille.	
Falrin, Rich., Bön för Finland — Suomen rukous. Med piano-comp. Partitur	1.50
— Körstämmor kompl.	— .50
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålet sång	1—
Sibelius, Jean, Laujuja sekaköörille 1807 v. promotioni kantaalita	3—
Merikanto, Oskar, Työväen-Marssi, Körstämmor	— .25
Wegelius, M., Två sånger — Kaksi laulua. 1. Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2. Här nere — Täällä	1.50
För fruntimmerskör — Naisköörille.	
Genetz, Emil, 3 Laujuja — 3 sånger. 1. Tanssituvassa. 2. Keholaulu. 3. Skadeklänan	1.50
För manskör — Miesäänisiä lauluja.	
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	— .75
Ekman, Karl, Tiö folkvisor	2—
Gripenberg, G. A., 3 finska folkvisor för Tenor och Bariton. No. 1. Virran reunalla — Vid älfvens strand — An des Stromes Ufer. No. 2. Vainaja sureva — Den sörjande — Der Trauernde. No. 3. Ruusu laakossa — Rosen i dalen — Die Rose im Tale. Partitur	1.50
— Stämmor	— .30
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålet sång	1—
Järnefelt, Armas, Seitsemän miesänistä laulua	3—
Merikanto, Oskar, 8 miesänistä laulua	2.50
Sibelius, Jean, op. 13 No. 7. Sortunut aäni — Gebrochene Stimme. Partitur	— .60
— Körstämmor	— .20
— op. 18 No. 9. Venematka — Kahnfahrt. Partitur	— .0
— Körstämmor	— .20

Sibelius, Jean, op. 19 No. 8. Terve kuu	
— Grud an den Mond. Partitur	—
— Körstämmor	—
— op. 31 No. 3. Ateänarnes sång. Med piano och harmoniumaccomp	2.50
Under sångarfanan — Laujalajilla. Valda sånger. Häft I—II	
För Violin solo — Solo viululle.	
Sitt, Ant., Dans-Album — Tanssi-Album. Viikko I—III	2.50
— Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	2—
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	1.50
För två Violiner — Kahdelle viululle.	
Sitt, Ant., Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	2.25
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	2.25
För violin och Piano — Viululle Pianolle.	
Ekman, Karl, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja. Häft I—II	— .75
Furuhjelm, Erik, 4 Österbottniska polskor och en vaggvisa från Estland — 4 Pohjanmaan Polskaa sekä Keholaulu Viironmaalta	1.25
Grigorovitch, Charles, Berceuse	1.25
Halvorsen, Johan, 6 Stämningbilder	1.25
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Kuula, F., Keholaulu — Berceuse	1.50
Melartin, Erkki, Romance	1.50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrang. af Willy Burmester	1.25
Sibelius, Jean, Ur op. 46. Pelles och Melisande enskildt: Melisande	1.25
— op. 47. Konsert Dmoll, arrangerad	1.25
För Cello och Piano — Cellolle Pianolle.	
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Klaverutdrag — Otteita pianoa varten.	
Paclus, Fredrik, Kung Karls jakt — Kaarle Kuninkaan Metsästys	2—
— Inbunden	2—
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad	3.75
Wegelius, Martin, Den 6. Maj	1.25
För Hornseptett — Torvisetitkol.	
Partitur Bibliotek — Partituri Kirjasto:	
1. Cäke walk. 2. Hiawatha. 3. La Mattiche. 4. Min jänta så rar. 5. Lysmask Idyll. 6. Vals ur Vagabonderna. 7. O du min pussepuss. 8. Anona. 9. Schottisch. 10. Romans med Baryton solo	2—
Schneevogt, Ernst, Album för messingsseptett. Häft I—V	2—
— Alla 5 häften tillsammans	20—
— Konsert-Album, innehåller 9 Konsertstycken	8—
Sibelius, Jean, Ateänarnes sång. Partitur	3—
För Orkester — Orkesterille.	
Järnefelt, Armas, Berceuse. Partitur	2—
— 10 stämmor	— .20
— Preludium. Partitur	— .50
— 16 stämmor	— .60
Sibelius, Jean, op. 9. En saga Partitur	15—
— 27 stämmor	— .15
— op. 11. Karelia-Suite. Partitur	15—
— 29 stämmor	— .15
— op. 16. Vårsång. Partitur	7—
— 25 stämmor	— .70
— op. 26. Finlandia. Partitur	7—
— 26 stämmor	— .70
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet, ballad. Partitur	7—
— 26 stämmor	— .70
— op. 39. Symphonie No. 1. Partitur	25—
— 27 stämmor	— .10
— op. 43. Symphonie No. 2. Partitur	25—
— 25 stämmor	— .10
— op. 44. Valse triste. Partitur	3—
— 10 stämmor	— .30
— op. 46. Pelles och Melisande. Suite för liten orkester. Partitur	11—
— 16 stämmor	— .11
— op. 47. Konsert för violin med orkester Dmoll. Partitur	22—
— 23 stämmor	— .37
— Solo-Violinstämman	2—
— Stråk-Kvartettstämman	— .10
Skolor — Kouluja.	
Guitarr-Skola — Kitarrikoulu	2—
Klarinettskola — Klarinetikoulu af Kusti Aerila	3—
Mandolinskola — Mandolilikoulu	1—
Occarinskola — Okarinakoulu	1—
Pianoskola — Pianokoulu af Wohlfahrt-Merikanto. Del I—IV	— .10
— I ett häfte compl.	— .40
Violinskola — Viulukoulu af Henning	4—
Zittraskola för 6 manualig accordzitra — Zittraskoulu 6 manualiiselle accordzitralle	1—
Occarina bibliotek — Okarina kirjasto.	
Denna samling omfattar 17 occarina-kvartetter till omtyckta finska sånger. Pris för kvartett	— .10
Zittra bibliotek — Sitra kirjasto.	
Denna samling omfattar 50 utvalda omtyckta finska och svenska sånger, marscher, dansstycken, kupletter etc. för Guitarr-Zittra (Kantele-Zittra, No. 2/3 (med fem accorder). Pris för not	15 P