Il Mercato di Monfregoso

Atto Primo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/id379429659/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379429659/3
Sempergoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-...379429659/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Mercato di Monfregoso

Atto primo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-...id379429659/6
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia.

All'Mercato di Monfredoso.

Musica

Del celebre Sig.r Maestro

D. Nicola Zingarelli

Corni in clamire.

Clarin.

Oboe

Violini.

Viola.

Fagotti

Bassi

SLUB Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379429659/8
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

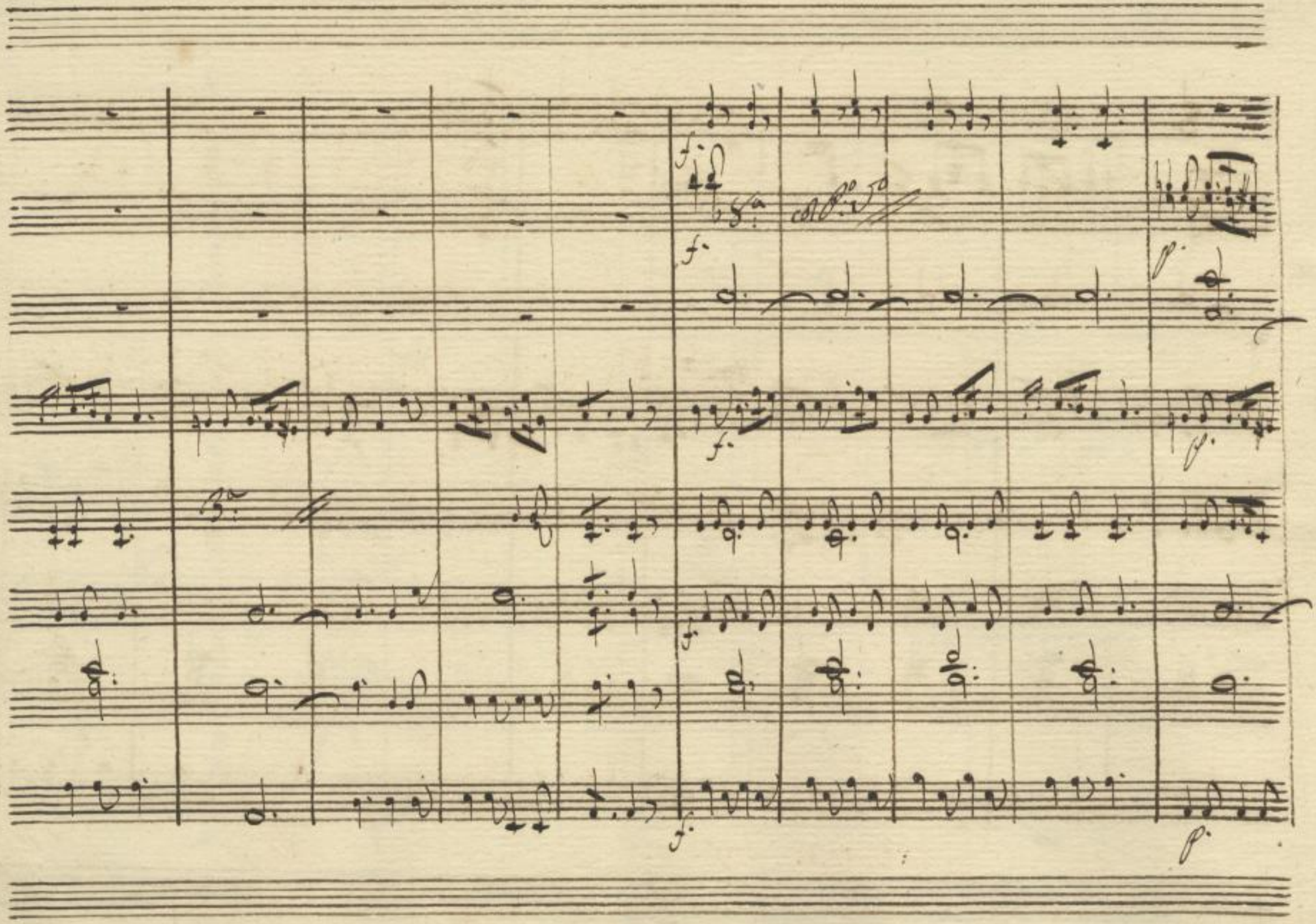
Vcelli con Vni

co Flauti

f.

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/id379429659/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

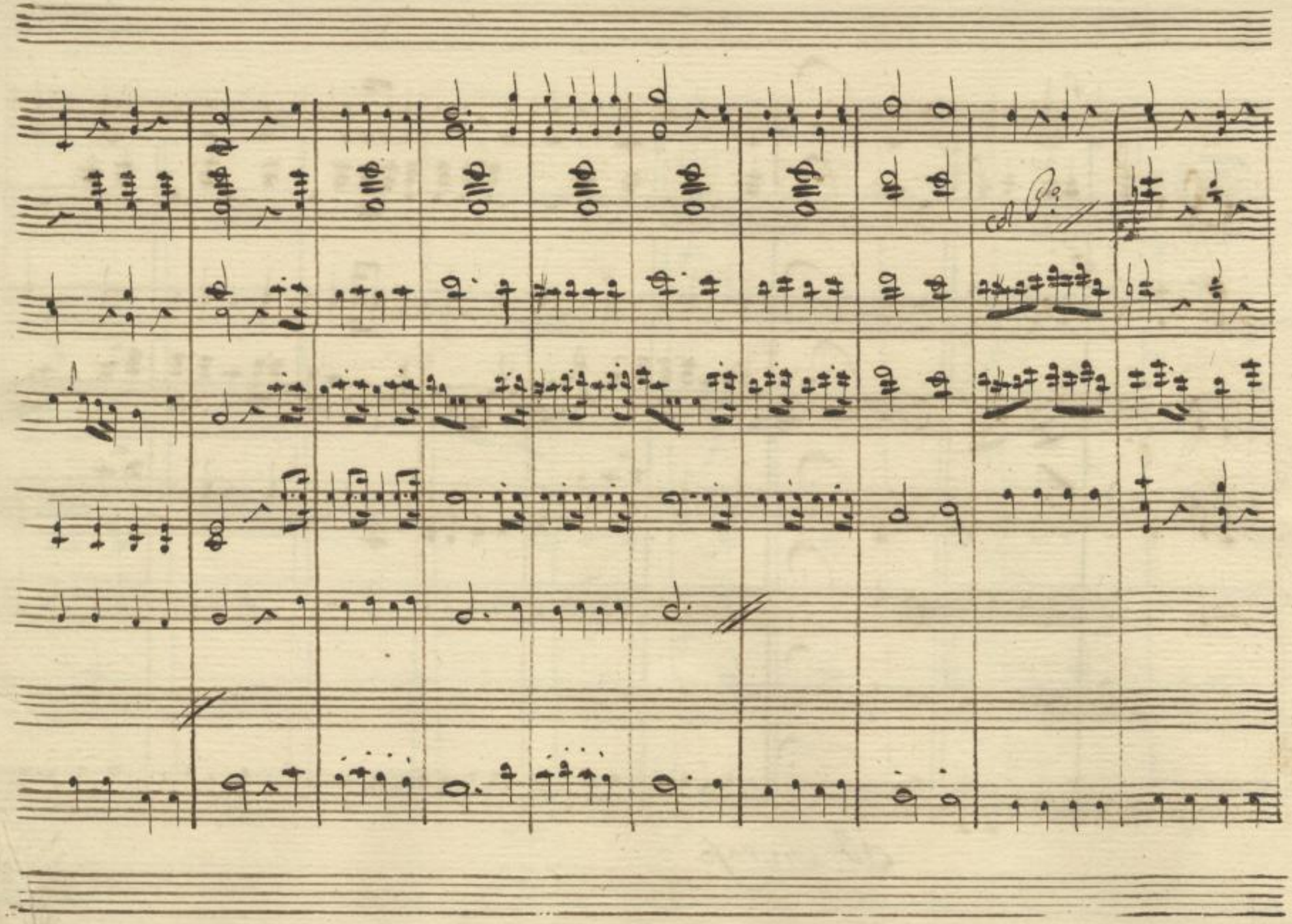
f

f.

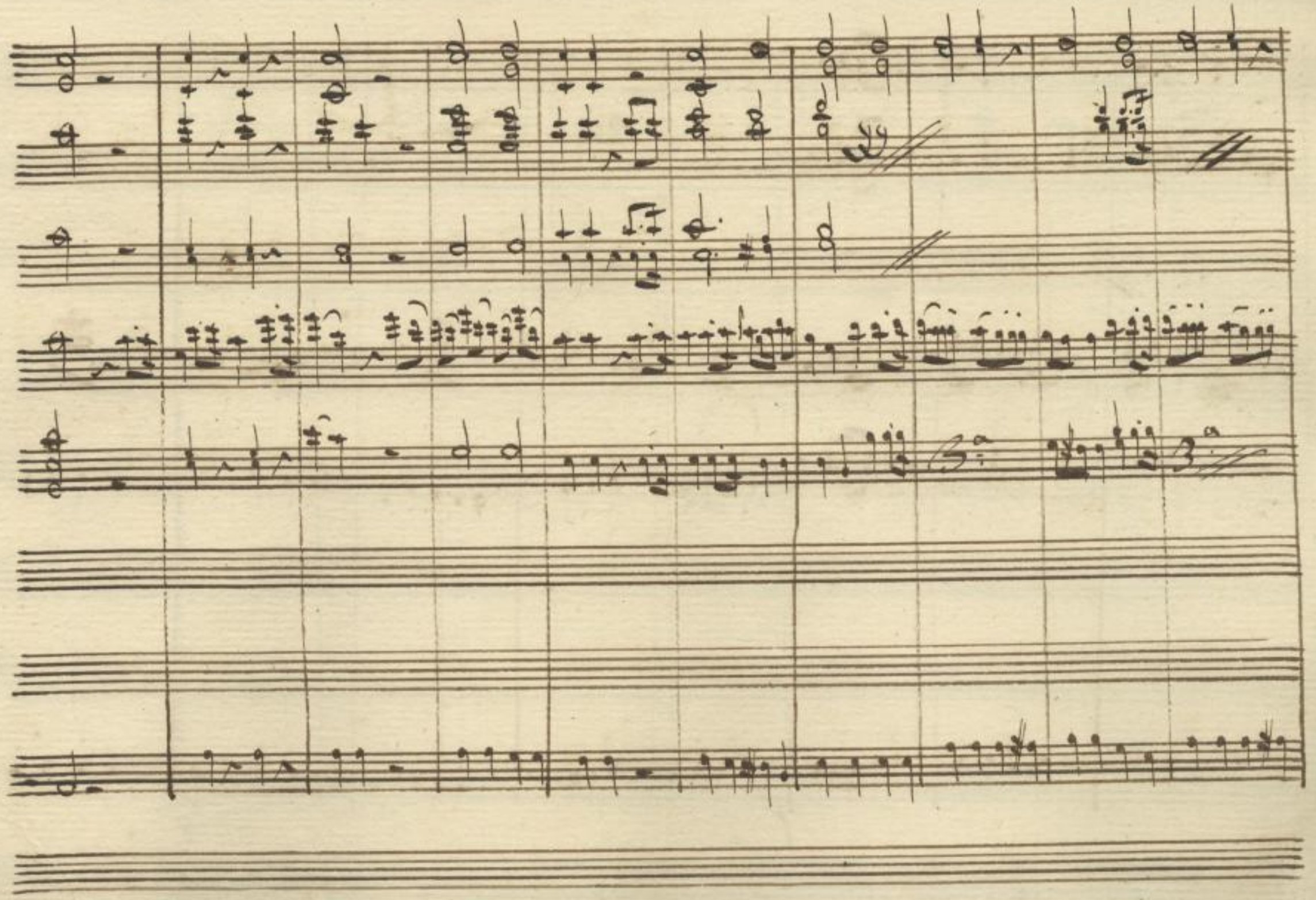
f.

All.o spiritoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879429659/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879429659/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

f.

f.

solo

f.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cni

f.

f. staccato

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id879429659/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

cresc.

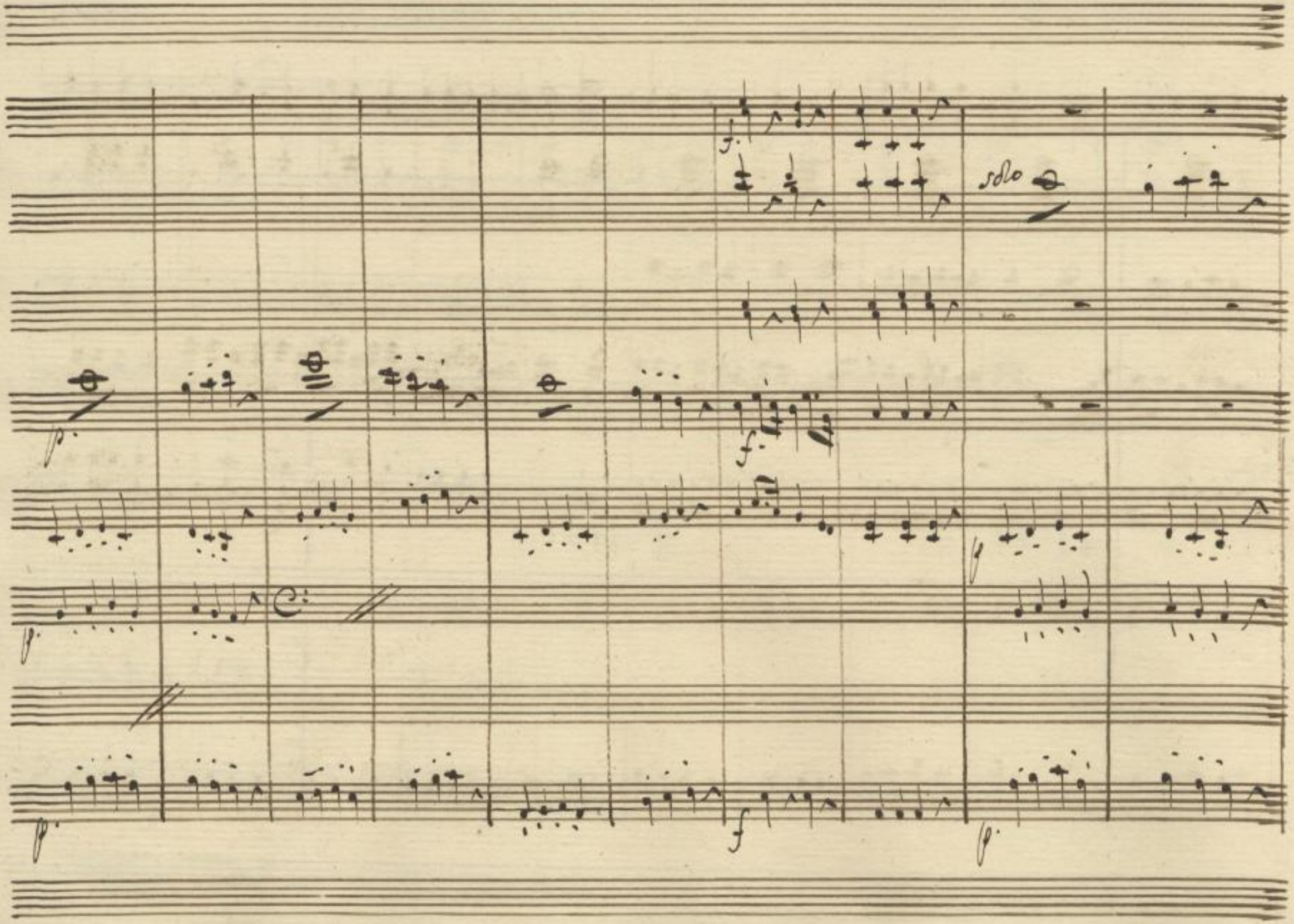
f.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sdr-dresden-de-879429659/18
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndresden/id379429659/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379429659/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

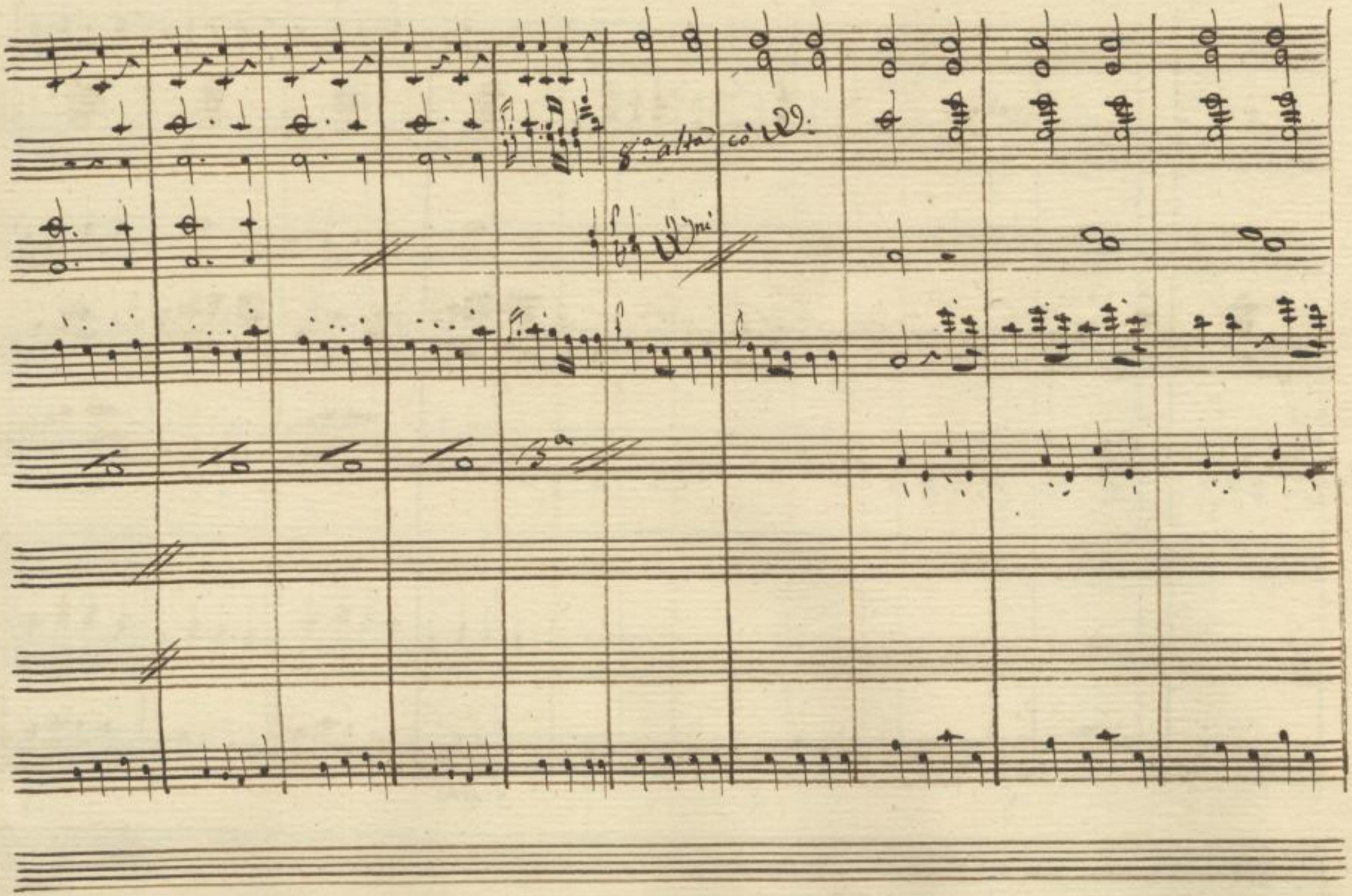
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879429659/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879429659/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo

f

f

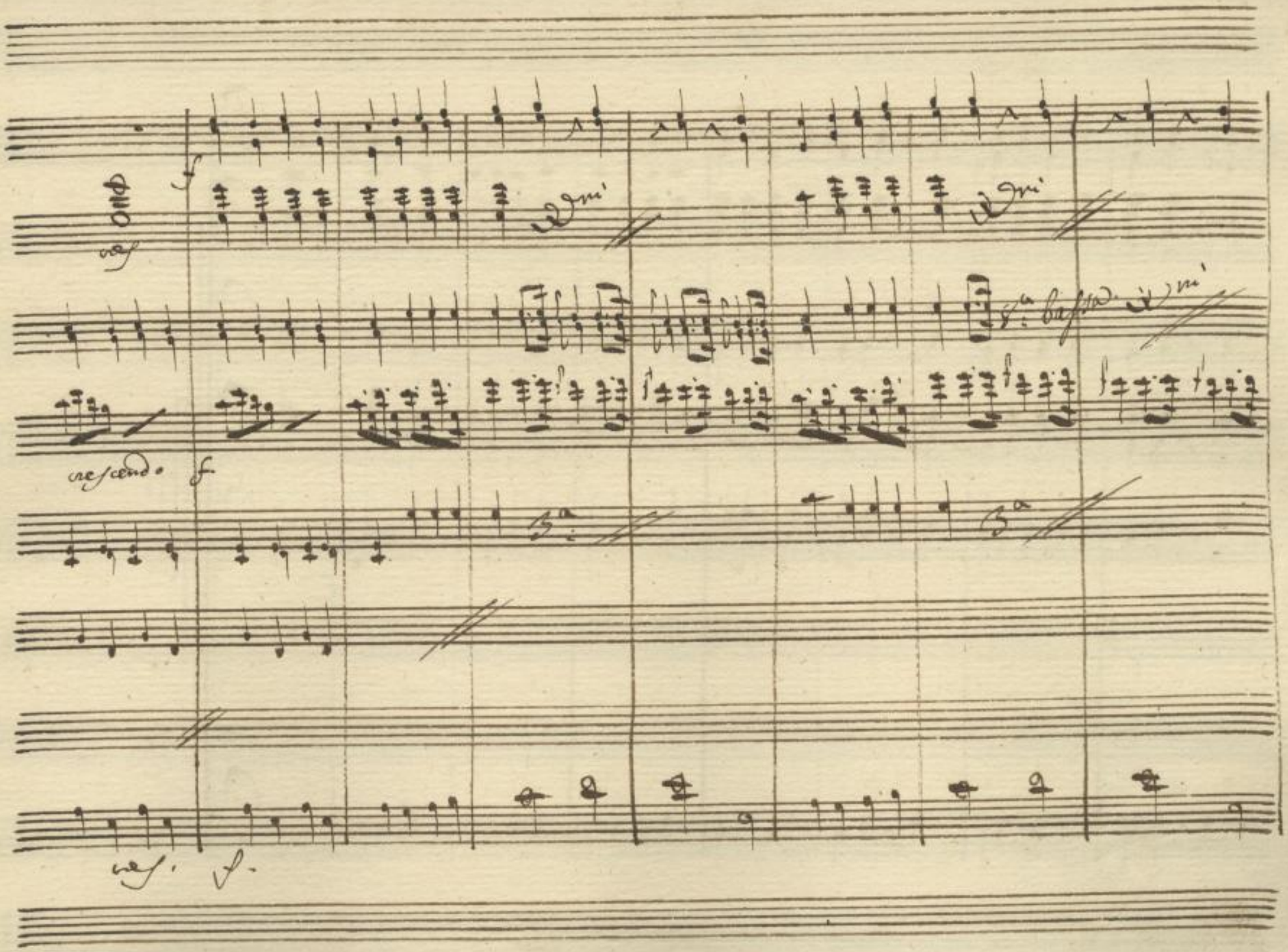
f



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id879429659/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...879429659/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/26
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379429659/27
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/...879429659/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...879429659/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379429659/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione.

Atto Primo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379429659/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in D.

Oboe.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Coro di Contadini e Contadine

Canto.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso

All.o con brio.

sciolte

sciolte

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/32 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379429659/33
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879429659/34
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

3a

3a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379429659/35
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che bella festa che bel mercato che bel che bel mercato che bella

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sd...879429659/36 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

festa che bel che bel mercato qui tutto è bello qui tutto è grato qui tutto è bello qui tutto è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379429659/37
Sempervideo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grato non v'è Castello più dovizioso del bel Castello di Monfregoso

qui tutto è

bello

qui tutto è bello

qui tutto è grato

Qui tutto è grato

non v'è Castello più dovi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'aria sanissima terra buonissima

zisso del bel Castello di Monfregoso L'aria sanissima terra buo-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id879429659/40 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che giocondissima per noi sarà

rissima che giocondissima per noi sarà per noi sarà per noi sarà che giocondissima per noi sa-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id379429659/41 Sempergeper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aria sanissima terra buonissima che giocondissima

aria sanissima terra buonissima che giocondissima

ra

aria sanissima terra buonissima che gio con =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379429659/42 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per noi sarà

dissima per noi sarà per noi sarà per noi sarà che giocondissima per noi sarà

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/43 Sempervapeli Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sempre smorzando

2 Flauti

Cerva

Chi vuol Caponi

Cerva

Bello

Chi vuol galline galline

Andante

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib...-de/...id/379429659/45 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. Loco

f.

p.

8va

f.

p.

chi vuol Capponi | chi vuol galline s'accosti s'accosti qua' s'accosti qua' s'accosti

2/1

Loco 8va

f. p.

8va

f.

p.

qua' s'acosti

qua' Cerca

Schi vuol comprare

le Ricottine

chi vuol comprare

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379429659/47 Sempergalerie Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le Ricottine s'acosti — qua' s'acosti — qua' s'acosti — qua'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/...79429659/48
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

f. p.

Berta

Schiavi dell'ora

s'acosti

qua s'ac-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id879429659/49 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. f.

chi vuol caponi chi vuol galline s'accos- ti qua' s'ac-

chi vuol comprare le Ricotine s'accos- ti qua' s'ac-

corti- s'accosti qua' chi vuol dell'ova dell'ova s'accosti s'ac-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379429659/50 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui

costi qua chi vuol cajone chi vuol gallina s'accos- ti qua s' accosti

costi qua chi vuol comprare le Ricottine s'accos- ti qua s' accosti

costi qua chi vuol dell'ova dell'Ova s'accosti

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib.slub-dresden.de/id379429659/51 Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quà s'accosti s'accos = = ti s'accosti quà s'accosti s'accos = = ti s'accosti

quà s'accosti s'accos = ti quà s'accosti s'acos = ti s'accosti

quà s'accosti quà s'accosti

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/52 Sempergbibl. Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qua.

qua.

qua

Brig:

chi

Corne

chi

Larg:

Chi va chi viene chi compra è vende ed al mercato le sue fa cende ciascun può fare con liber=

all°:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va' chi va chi viene chi compra è vende, E dal mercato le sue faccende ciascun può fare con liber-

è al Mercato Le sue facende ciascun può far con

sta' chi va' chi viene chi compra è verde è al Mercato Le sue facende ciascun può fare con Libert=

chi va' chi viene chi compra è vende

chi vuol ca=

chi vuol com=

Libertà può fare con libertà chi va' chi viene

chi vuol dell' Oca dell' Oca dell'

tà ciascun può fare con libertà chi va' chi viene chi compra è vende

chi va chi viene — chi compra è vende — chi compra è vende

poni — chi vuol galline — chi vuol capponi — chi vol gal-

prare — Le Ricot= tire — chi vuol comprare — Le Ricot=

chi va chi viene — chi compra è vende — chi compra è vende

va ÷ dell' — va ÷ dell' — va ÷ dell'

chi va chi — vie = ne chi compra ò — ver = de chi compra ò — ver =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/58 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi và chi viene

chi và chi vien

line chi vuol capon' chi vuol gallin'e

chi vuol ca- pon' chi vuol ca-

fine chi vuol comprare le Ricottine

chi vuol comprare chi vuol com-

chi và chi viene

Ova chi vuol dell' Ova s'acosti qua'

chi vuol dell'

de chi và chi viene viene

chi và chi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/59 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi và chi vien chi và chi và chi viene chi compra è verde

poni chi vuol gallina chi vuol capon chi vuol gallina chi vuol capon capon ca=

prare le Ricot= tine chi vuol comprare le Ricottine chi vuol comprare com=

chi compra è verde è verde chi và chi vien chi và chi viene

Ova dell' Ova dell' Ova chi vuol dell'

viene chi compra è verde chi và chi viene chi compra è verde

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id879429659/60 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mes: fz fof

chi và chi viene chi compra ò vende ciascun può fare con libertà ciascun può

pori Capori s'acosti qua' chi vuol capori s'acosti qua' chi vuol gol:

prare) com=prare s'accosti qua' chi vuol comprare s'accosti qua' chi vuol com=

chi và chi viene chi compra ò vende ciascun può fare con libertà ciascun può

Ova s'acosti qua' chi vol dell'ova s'accosti qua' chi vol dell'

chi và chi viene chi compra ò vende chi compra, ò vende, ò vende ciascun può fare con libertà ciascun può

mes: f. f.ag

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379429659/61 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

fare con libertà

line s'accosti quà

prare s'accosti quà

fare con libertà

Qua s'accosti quà

fare con libertà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879429659/62
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/1

Maestoso

Rub:

Ecco signori

Ecco Signori

Maestoso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379429659/63 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ecol'operatore io sono un medico di gran valore che à tutti vien

che à tutti reca la sanità ecco Signori L'operatore ecco L'operatore io sono un Medico di gran va-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/65 Sempergalerie Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lore valore de a tutti reca che a tutti reco la sanità a tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id879429659/66 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

reca la sanità a tutti

reca la sani=

ta

Col Co.

Dal segno 𝄋 fino al 𝄇

Coro

Che bella festa che bel mercato che bel che bel mercato che bella

Allo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379429659/68 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui tutto tutto è grato

festa che bel che bel Mercato Qui tutto è bello qui tutto è grato qui tutto è

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-d...de/id879429659/69 Sempervopel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto tutto è bello

bello qui tutto è grato non v'è Castello più dovi- zioso. del bel Cap-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/70 Sempercapel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

cresc.

che giocondissima per noi sarà

nissima che giocondissima per noi sarà per noi sarà

cresc.

che giocon-

dissima f: noi sara'

Sempre smorzando

Sempre smorzando

Lamp.

Che dice Signor

Conte

Conte di questo bel Mercato certo ve lo protesto il Mercato miglior nò v'è di questo ma voi di Monfre-

goro Governatore è Podestà ben degno lo rendete migliore è à meraviglia cresce la sua Bella la vostra figlia. Si-

Lamp:

f.

Sostenuto

gnor mi confonde

troja gracia mista co' detti suoi

al compli-

f.

mento rispondere voi

Io Risponderò

come da nevi

suo le

Maestoso

f.

li – beri sen – si in semplici parole il Conte della Rocca per

grazia è l'buona'nda' fato che dir la verità' che tu sia benedetta

Come

pare una Dottoressa il Padre è stato e' un po' leggera anch' essa.

A
1

Ain gut

chi vuol capponi

chi vuol comprare

chi vuol dell' Ova

Ande

chi vuol galline galline

le ricottine

dell' ova

chi vuol ca=ppo

chi vuol comprare le

dell' Ova

pri sácostris ac=

n`=cottine

chi vuol dell' Ova

chi vuol dell' Ova

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879429659/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co = sti' qua' s'accosti' qua' s'accosti'

s'accosti' s'accos = ti qua' s'accosti' s'accos = ti

s'accosti' qua' s'accosti'

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-deutsche-digitale-bibliothek.de/item/379429659/80 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

quà codesti Contadini che vengono al Mercato l'utile che mi viene mi hanno dato hò del

Conte un pochin di soggezione via Sig.r Conte andate passeggiare com=

grate e vo' figlio la mia lo dovete servir di Compagnia

Con:

se l'onor mi con-

cede eccomi qui à servirla

Brig:

sono tutta

disposta à favorirla

in Bofa'

Eco Signori

ecco l'osservatore

io sono un medico di gran valore che à fatti

reca

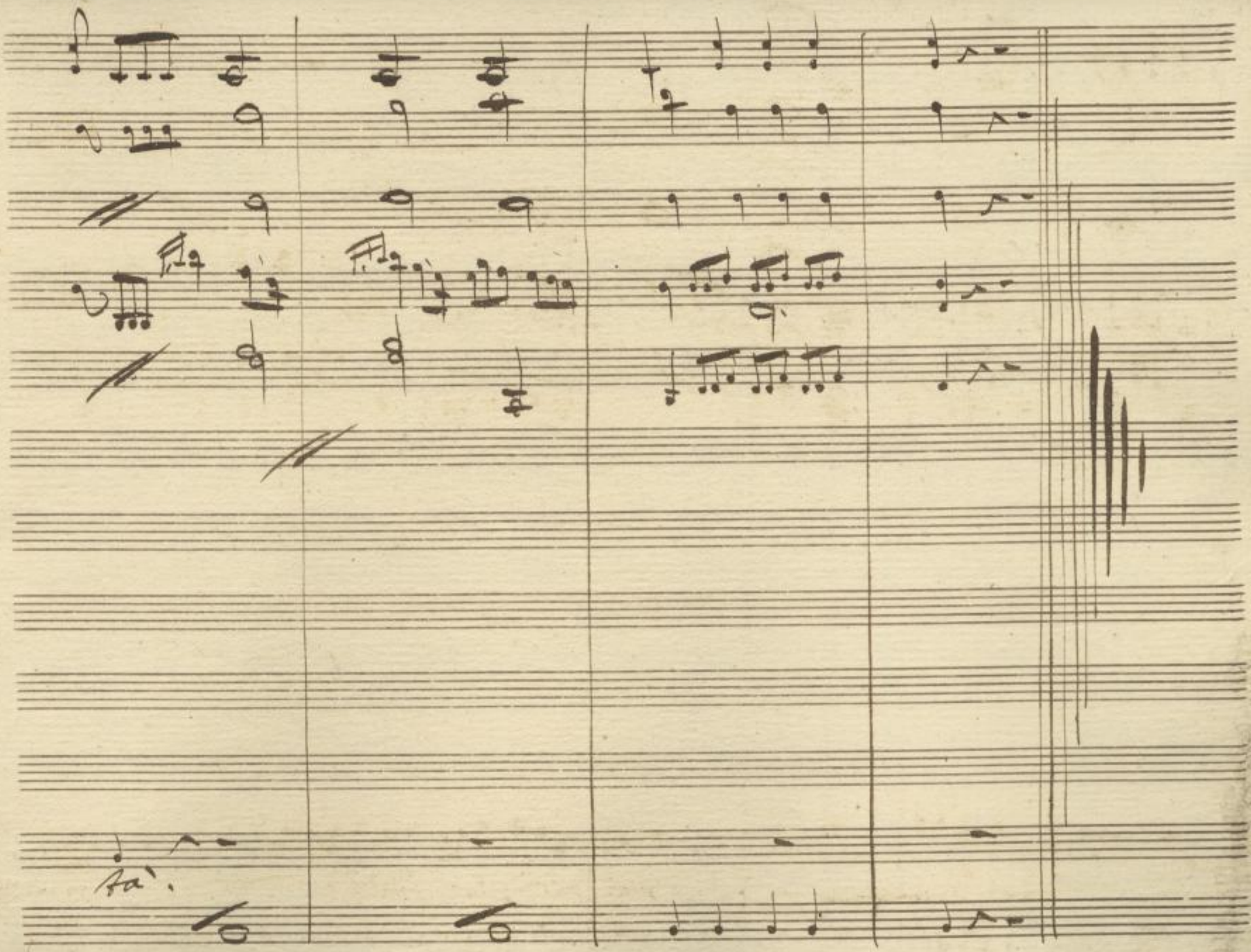
che a' tutti

reca la sani

ta a tutti

reca la sani

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-dresden.de/id379429659/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879429659/85
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id879429659/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo.

Scena Prima.

Lamp.

Lampridio, e Rubicone.

Anche costui, che dicesi medico Operatore, dee col

Rub:

governatore far la sua obbligazione se vuol esercitare la Professione; Galantuomo, Si-

Lamp.

gnore... una parola, Eccomi ad ubbidirla, se da qualche malattia sayrò guarita

Lamp.

Rub.

Iosf: grazia del Cielo godo la Sanità sfortuna mia; f: far vedere chi sono brame-

Lamp:

rei, che avesse almen cinque malani ò sei; Signor Operatore grazie al vostro buon

Rub:

Core, Io bisogno non ho del vostro ajuto, ma alla Carica mia chiedo, il tributo subito

Rub:

immantinente un Tesoro Signor darle destino. Ecco f: i calli un cero-

Larg:

Rub:

tino Jon voglio Cerotti: Ecco un Arano da cui vedrà portenti; la polve mia f

Larg:

risanare i denti. della polvere vostra noi parlerem da poi ora voglio da voi...

Rub:

Prenda Signore, prenda questa porzion del mio liquore buon f la digestione f: calcoli, f:

Lamp:

Febbri, ed Etisia, per dolori di corpo, e Idropisia. buon pro quel che volete, ma

Rub:

voi non intendete, quel che or da voi pretendo Eh sì Signore intendo, ella crede ch'io

sia un di coloro Ciarlatani chiamati; Ecco qui gl'attestati delle Cure, che ho fatto

Lamp:

favorisca.. Son voglio sapere... Rub: senta, è strepisca.

Segue Aria Rubicone.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/879429659/89 Sempervelper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...879429659/90
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6
1

Corni in C.

Oboe.

Violini.

Viola.

Fagott.

Violoncello.

Cbasso non tanto.

Noi sotto scritti facciamo

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379429659/91 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sede à chi ne dubita à chi crede che Rubicone l'operatore è un uomo celebre, è un gran Dotto = re è un Uomo

ce = lebre, è un gran Dottore, che ha fatto cose da innorri = dir cose cose da innorri =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-dresden.de/id379429659/93 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dir

à Bobsli hà guarito un'Etico, Medico à Siena hà risanato un povero Storpiato un'Etico hà guarito un Etico Storp=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379429659/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

fz

fz.

f.

fz

p.

p.

piato a Siva ad un Idropico Dono Dono Dono Dono la Sani = ta a Siena

f.

p.

f.

p.

fz.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...879429659/95
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bobolì di Bobolì a Siena ò Siena Dorò Dorò Dorò ò la Sanità

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib.slub-dresden.de/id879429659/96 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e q: la verita' Diciamo, ed attestiamo, che il gran Dottore l'operatore ha risanati tanti

santi che dai maledicitori speciali e medici perseguitato fu discacciato persegui-

fatto fridiscaciato per impostor

fridiscaciato per impostor che dei Maledici Speciali, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379429659/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. ppmo ppmo

Medici perseguitato fù discacciato perseguitato fù discacciato p: impostor fù discacciato fù discac-

f. f. f. ppmo

f.

pmo

fp.

f.

ciato l'impostor

Noi sottoscritti facciamo fede a chi ne

f.

fp

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/101
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa

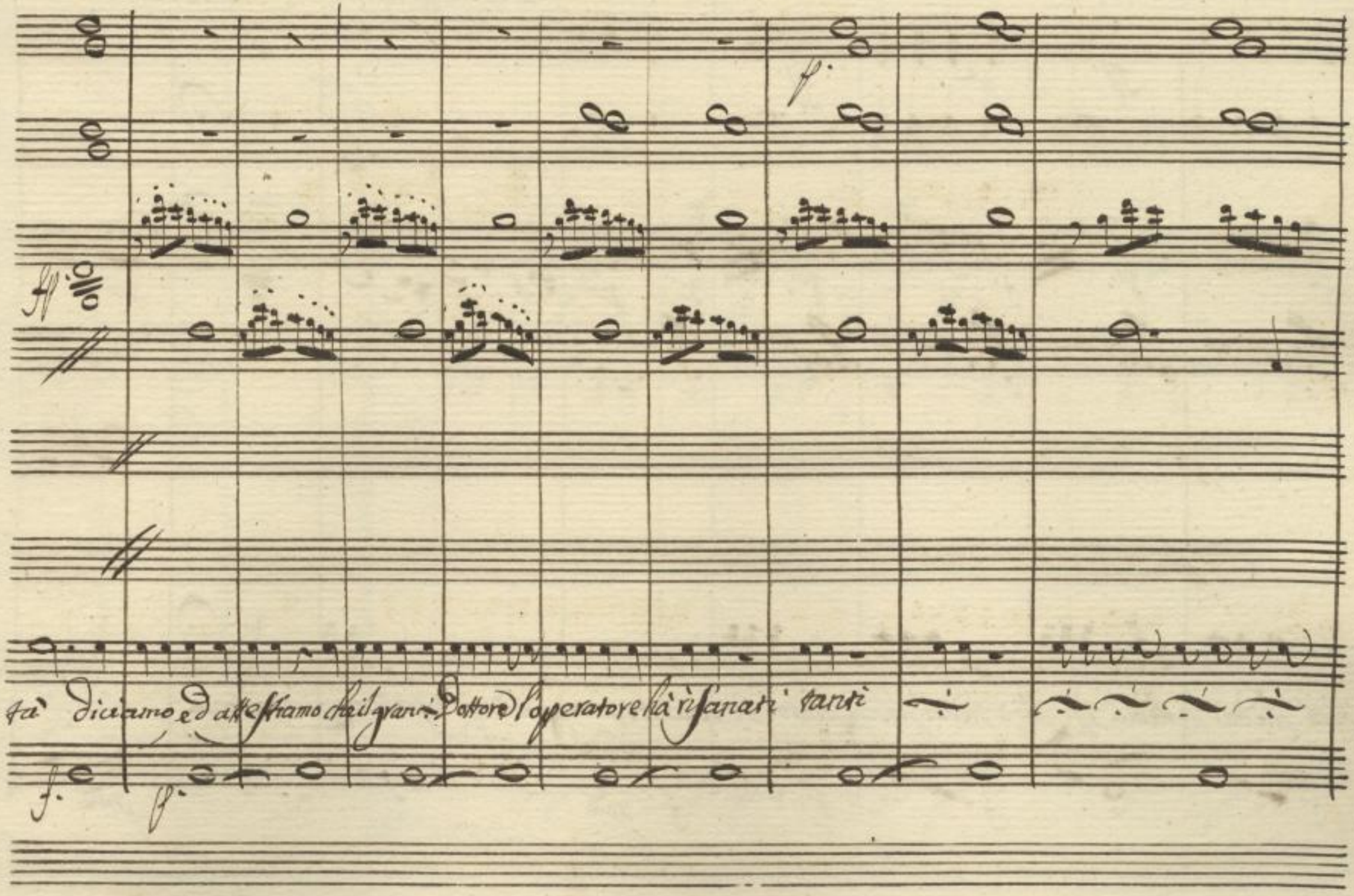
fa

dubito à chi n' crede che Lubicone l'operatore, è un uomo celebre è un gran Dottore è un uomo ce =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lebre è un gran Dottore dea fatto cose da innorridir cose cose da innorridir a Bobbi fà quarto un Chiappe=

Dito a Siena ha risanato un povero stroppiato a Pisa ad un Idropico dono la Sanita' e per la Peri=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379429659/104 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/105
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. ff. f. ff. f. pno

f. po: f. po: f. pno

f. f. f. pno

Tanti che dai Maledici spezzati è Medici perseguitato fu discacciato perseguitato fu discacciato p: impostor

f. f. f. pno f. pno

All°: stretto.

fu discacciato — f: imposto

a Pisa un strogiato à Bobbi sanato a Siena un

All°: stretto.

f. p. f. p. f. p.

Primo Tempo

Coro.

Viva

fa' Viva il gran Medico Viva l'Operator Viva Viva il gran

Primo Tempo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

f.

viva

Rubicone

Medico viva l'opera = for viva il gran medico viva l'opera =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/110 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viva il gran

Viva viva il gran Medico viva viva L'operator Viva

for

Pisa Siena un'Ethico

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...Sem...per...879429659/111 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva

Viva

a Bobbli strozziato

a Lisa risanato

a Lisa

a Siena

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/112
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.p. fe

viva il gran Medico L'operator Diva il gran

Bobbi à Pisa Viva vi=va vi=

ff f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379429659/113 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Medico

S'operator

S'operator

va

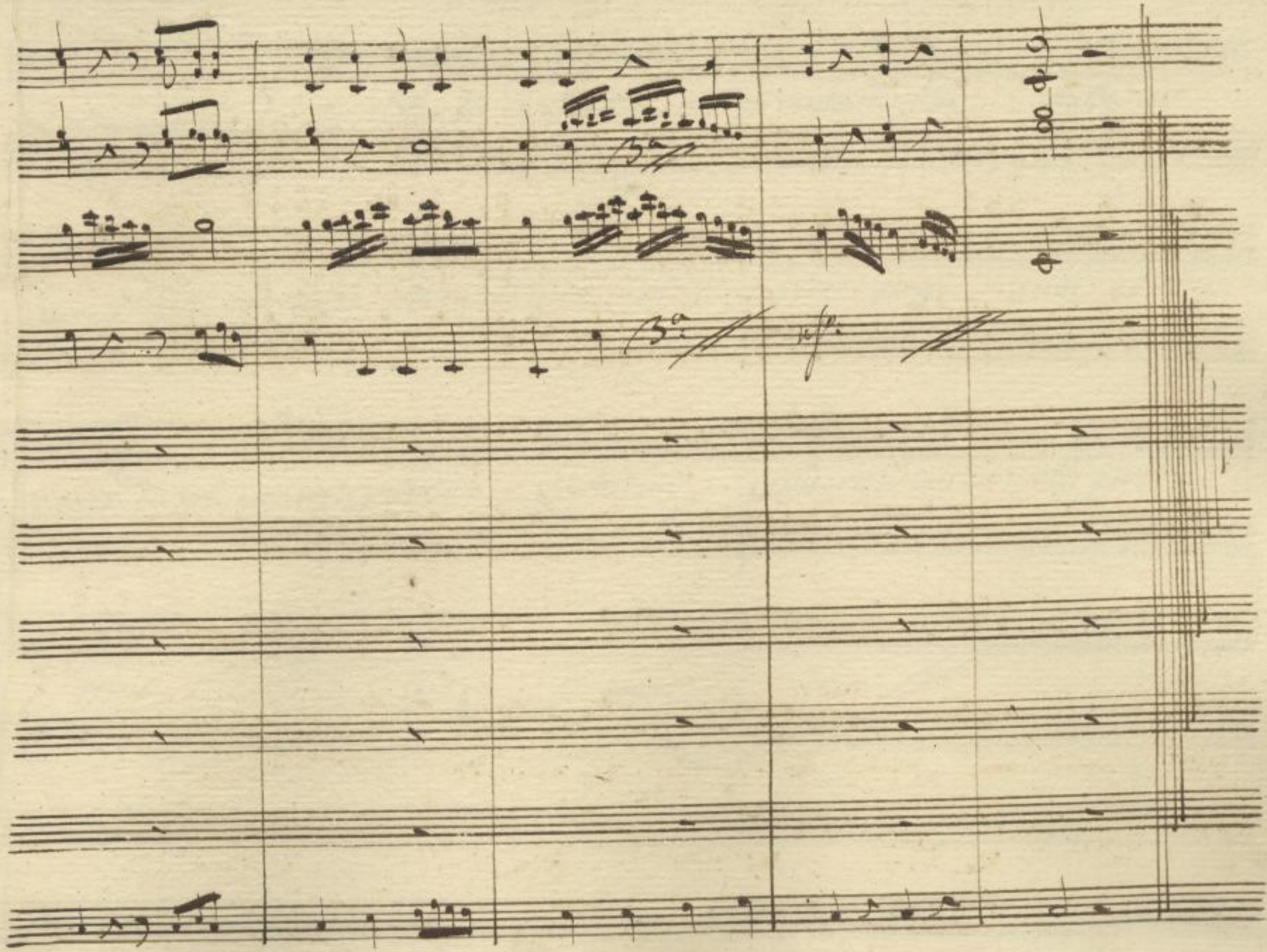
viva

viva

viva

viva

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379429659/114 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ed...de/id379429659/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ed...de/id379429659/116
Sempergeper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2ª

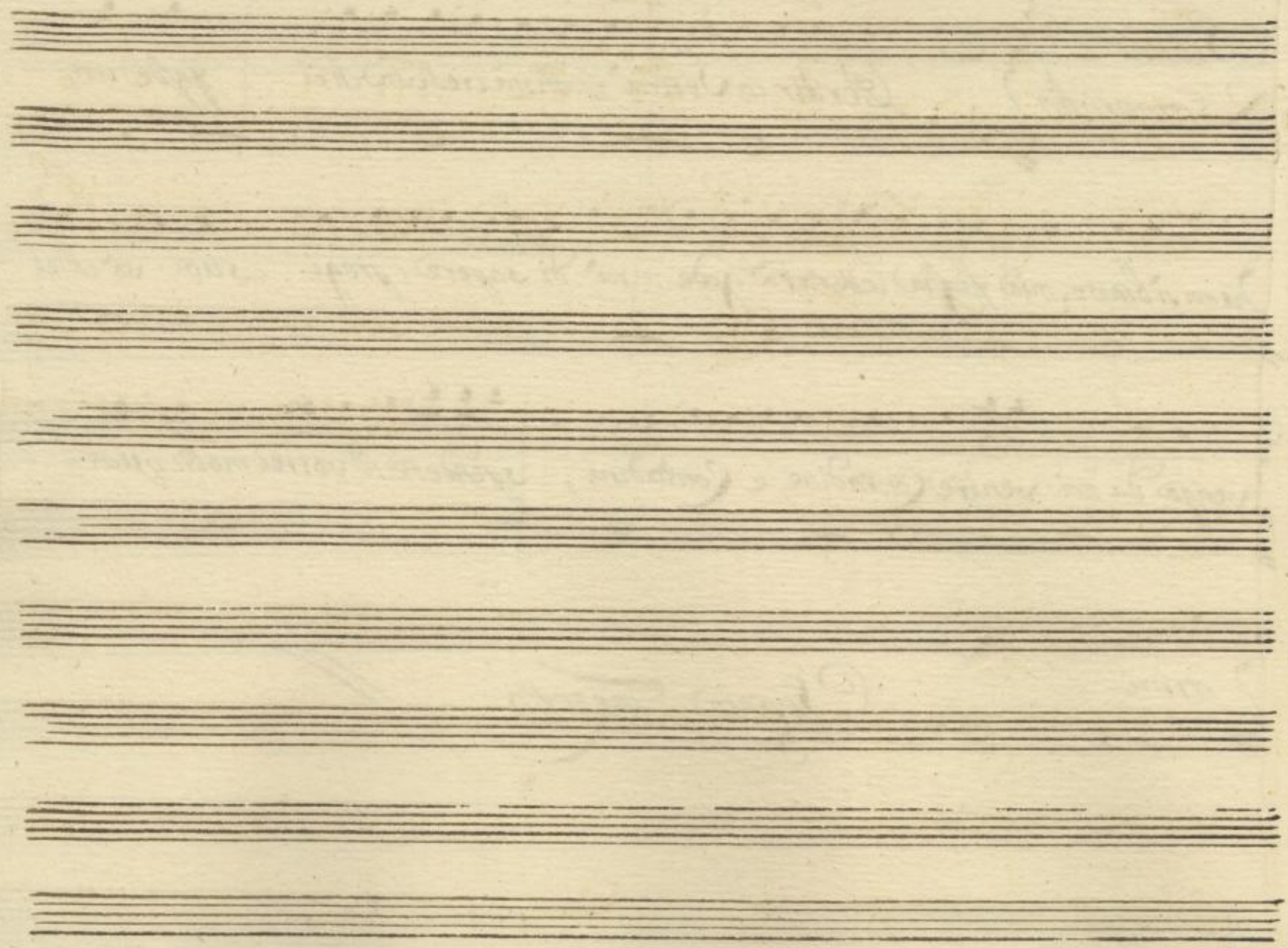
Lampridio. Per dir la verità, non mi credeva ch'ei fosse un

huom sì bravo; mia figlia letterata gode = ra di sapere i pregi suoi: vò ch'ei

venga da noi: venite Contadine, e Contadini, spenderò vorrei molti quat=

trini.

Segue Terzetto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/118
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

9/1

Corni in
Clarini.

Flauti.

Oboi.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Basso.

Tromba.

Tacet.

Basso.

Andante
grazioso.

solo

Chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/119
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vuol un bel cappone lo può comprar da me

Chi vuol un bel pìcione nel mio cortile c'è

Se vuol dell'ova fresche da

Io vendo roba buona di meglio non si dà io vendo roba buona di

io vendo roba buona di meglio non si dà io vendo roba

ma le troverà

io vendo roba buona di meglio non si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meglio non si dà no ÷ ÷ ÷ ÷ non si dà se vuole un bel capone lo può comprar da me

buona di meglio non si dà no non si dà se vuole un bel giuoco nel mio cestino c'è

da' io vendo roba buona di meglio non si da'

Se vuol un bel capon lo può subit comprar da me

Un bel piccione di meglio ne si

vuol dell'ova fresche da me le troverà

Dell'Ova fresche di meglio ne si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me un bel Cappone di meglio non si dà un bel ca-

da' se vuol un bel picione nel mio cestino è

da' dell'Ova fresche di meglio non si dà se vuol dell'ova fresche da me le trove-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pone di meglio n'si da' no' n'si da' no' n'si da' io vendo roba buona di meglio non si

cione di meglio n'si da'

io vendo roba buona di

ra'

io vendo roba

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/125 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Da no' si' da' no', non si' da' se vuole un bel capone lo

meglio si' da'

da' no' si' da' se vuole un bel piccione nel

buono di meglio si' da'

meglio si' da'

puol comprar da me so vendo roba buona di megliori si da nò

mio cestino c'è io vendo roba buona di megliori si da nò

= nò ni si da = = = nò nò

f.

f.

no no di meglio si da no

no no no di meglio si da no no

f.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. p. p. p. f. f. p.

Da nò ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ dimeglio nd si' da' nò nò nò nd nò nd nò nò dimeglio nd si'

Da nò ÷ ÷ ÷ dimeglio nd si' da' nò ÷ ÷ ÷ dimeglio nd si'

Da' nò' nò ÷ ÷ ÷ ÷ dimeglio nd si' da' nò nò ÷ ÷ ÷ ÷ dimeglio nd si'

p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/379429659/129 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da' no' di

da' no' di meglio sì da'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379429659/132
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/133
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/134
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo il Terzetto.

Lamp:

Questa Contadinella tanto è grazziosa è bella; da questi quasi se piacesse a lei, la sua

Ber:

Bella graziella comprerei. Signor se vuol dell'Ova, si accettano; bella ragazza come vi chia=

Len:

mate! Ecco ai vostri Comandi Signore un, picciocciro, accettare un pochino; dove

Ceci:

Lamp:

state di Casa. Stò qui poco lontano. Lasciatemi veder, che cosa avete. Ecco Si=

Lamp:

gnor prendete questa grassa gallina Datela qui, che morbida maniera di mi fare stè il pia=

cer di portarmela a Casa Sì si Signore. sono freschi Signor. – che seccatore

quanto la pagherete! tutto quel, che vorrete basta, che voi vogliate... vuol comprare da

me... non mi seccate.

Segue Aria Lampridio.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in

Fesotreut.

p. f. p. f. p.

Flauti.

p. f. p. f. p.

Violini.

Viole

Fagotti

Timpani.

Bassi.

f. f.

Bel=la Le=rina

Cara Carina Bella Kerina questa galli=na io comprerò bella Le=

sciolte

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/138 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nina cara Carina questa gallinario comprerò mi secate nò nò mi secate nò

f. p. f. p. f. f. p.

Mi mi seccate no no da voi comprare per or non sò sarà perfetta Lazzalli

f p.

retta ma graziosetta voi siete ancor

ma graziosetta voi siete ancor cara cara rina mi seccate

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rò bella Lenina da voi comprar vò ma che insolenza che impertinenza che secatrice che secator che secatrice che seca:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

Por che secatrice che secator

Vo la spetto in casa la comprerò Venite presto la compre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Sammlung/id/379429659/143
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ro` che seccatrice che seccator Cara ca= rina venite presto v'aspetto là comprerò venite

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/144 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

12
1

Oboe 2°

Oboe 1°

f.

f.

presto vàsgetto in (ma) la comprerò verite presto chesecatrice chesecator Bella de=nina verite

Oboe 1°

Oboe 2°

presto v'aspetto la comprerò

f. dalla p.

Andate al Diavolo

f.

sì al Diavolo andate al Diavolo

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/146
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in piazza a spendere più di ferro

caro Carino

bella Le=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nina non mi seccate no` no` no` non mi seccate no` sara` ver=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/148
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fetta la gallinetta ma graziosetta voi siete ancor

ma graziosetta voi siete ancor che inso-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempered... Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Terza che impertinente che secatrice che secator che secatrice che secator che secatrice che secator

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/150 Sempersteiner Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più stretto

allo: assai

sciolte

Più stretto

Và sperdi in casa verite presto — la comprerò — andate — al Diavolo nò

pmo

nò nò si può ve = ve dandare — al Diavolo in piazza spendere più non verrò an =

Vate andate al Diavolo nò nò n'si può vivere andate al Diavolo in piaza a spendere

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

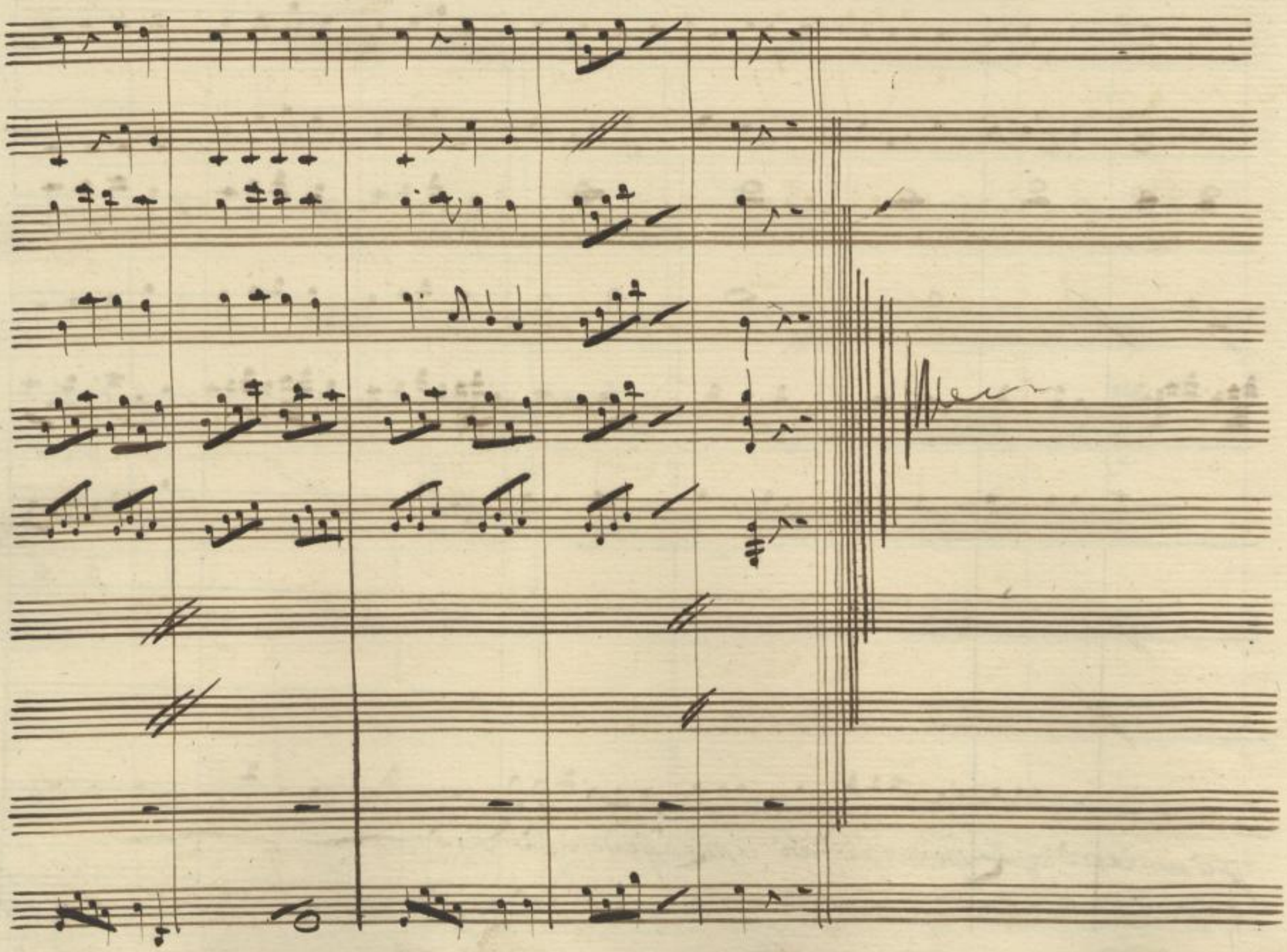
più'n d verro'

Cara Carina

più'n d verro'

Bella Regina

più non verrò in piazza spendere più vero in piazza a spendere più vero



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379429659/156
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'aria di Lampridio.

Scena 3.ª

Cec:

Lena Cecca e Berto.

Che cara Signorina tutti corron da lei Sn d'impacciate con i fatti

Len:

miei. Sancor io se volessi farla grazioza con i compratori, acquistarmi po= trei degl'aven:

Cec:

tori. Si vendon facilmente i Polastri i Capponi, e le galline facendo i gicol=

Ber:

lin colle manine. Son Ragaza onorata, e se mi stuzzicate.. Eh' nò si

Len:

scaldi ella vede che son si giovi= netta de non garir con lei ch'è già Civetta

Cec:

Lena

Civetta a me; mai più te la perdono fatti veder sapro' quella che sono.

Scena Terza

Scherzetto.

Corni in Eb.

Oboe 2.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Cemb.

Cello.

Basso.

Allegro.

son buona

suona fino a quel segno ma se m'accendo ma se mi sdegno brutto getegla tiso stemar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe

f.

Si ... ti fò tremar si ... ti fò tremar

Nontanto. foco stolta Civetta n'vien avanti che g'ven:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Detta se hu mi provo chi ti vò sfregiar

Si ti vò sfre=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379429659/162
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giar si ÷ ÷ ÷ ti vò sfregiar

Ritto

Ritto

oibò oi =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Semperoper/379429659/163
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. f. p.

bo' oibò ragaze qui fra la gente n'siate pazze deh via n'fatevi di più beffar deh via n'fatevi di più beffar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/164 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p

son buono

non Fanno

no ÷ ÷ ÷ di più bessar

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

brutta gattegola ma se m'accendo ma se mi

poco ritardo poco

brutta civetta

Qibò Qibò qibò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p°. fp. fp.

Sdegno brutta pettegola

brutta Civetta

nò non tanto tanto foco

Ragaze

oibò ragaze

f. p°. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brutta gelosia

nò non fairò

poco

oibò ragaze

ff ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempre leger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff. ff. f. p. f. p. f.

mà se m'acendo mà se mi sdegno brutta pettegola

nò non tanto tanto poco vieni avanti che gl'vendetta, stolta civetta

oibò ragaze qui fra la gente siate paze dell'vian falevi di più bef-

ff. ff. f. f. ff

Si fo' stemar

Son buona buona fino à quel segno

ma se mi ac-

si vo' sfregiar

non tanto poco stolta (civetta

far no' di più bessar

oibò

cendo mase mi degno brutta pettegola ti fò stremar

ndtanto foco stolta civetta civetta ti vò sfregiar

oibò ragaze Zitto dell via dfatevi di qui bel far

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si si si si fiso stemar

si ÷ ÷ ÷ tivo spregiar

Stanto foro

Brutta pettegola

fa ve ri di più bessar di più bessar

Oi= bo' Ragaze oi=

brutta pettegola mase mase mà cendo ti fò tremar si ÷ ÷ ÷ ti fò tremar son buona buona ÷ ÷ ÷

ti vò sfregiar si si si ti vò sfregiar non tanto

bò bò Ragaze zitto ti farevi bessar di più bessar zitto ÷

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/173 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

buona son buona, buona ma se m'accendo ma se mi sdegno, ma se m'accendo ma se mi sdegno brutta pettegola

poco a tanto poco stolta civetta stolta ci

zitto zitto oibò Ragazze oibò Ragazze zitto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma Vin'acendo, ma remisdegno

brutta petegola

vetta civetta

Vieni avanti che: verdetta

Stolta civetta

ritto

dell'e fuoco bel fardi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/175 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

regolati fò tremar brutta pettegola

ma sem'lacendo ma semi

tivol Spregiar stolta civetta civetta N vieni avanti che p: ven=

più di più di più beffar zitto Bibò si=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempero... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sdegno

detto

brutta pettegola

stolta civetta

bo' cibo'

dell'ne fatevi di

fi fo' fre-

fi vo' fi vo' fre-

più di più di più bef-

mar brutta pettegola ti fo' tremar

giar stolta civetta ti vo' sfregiar

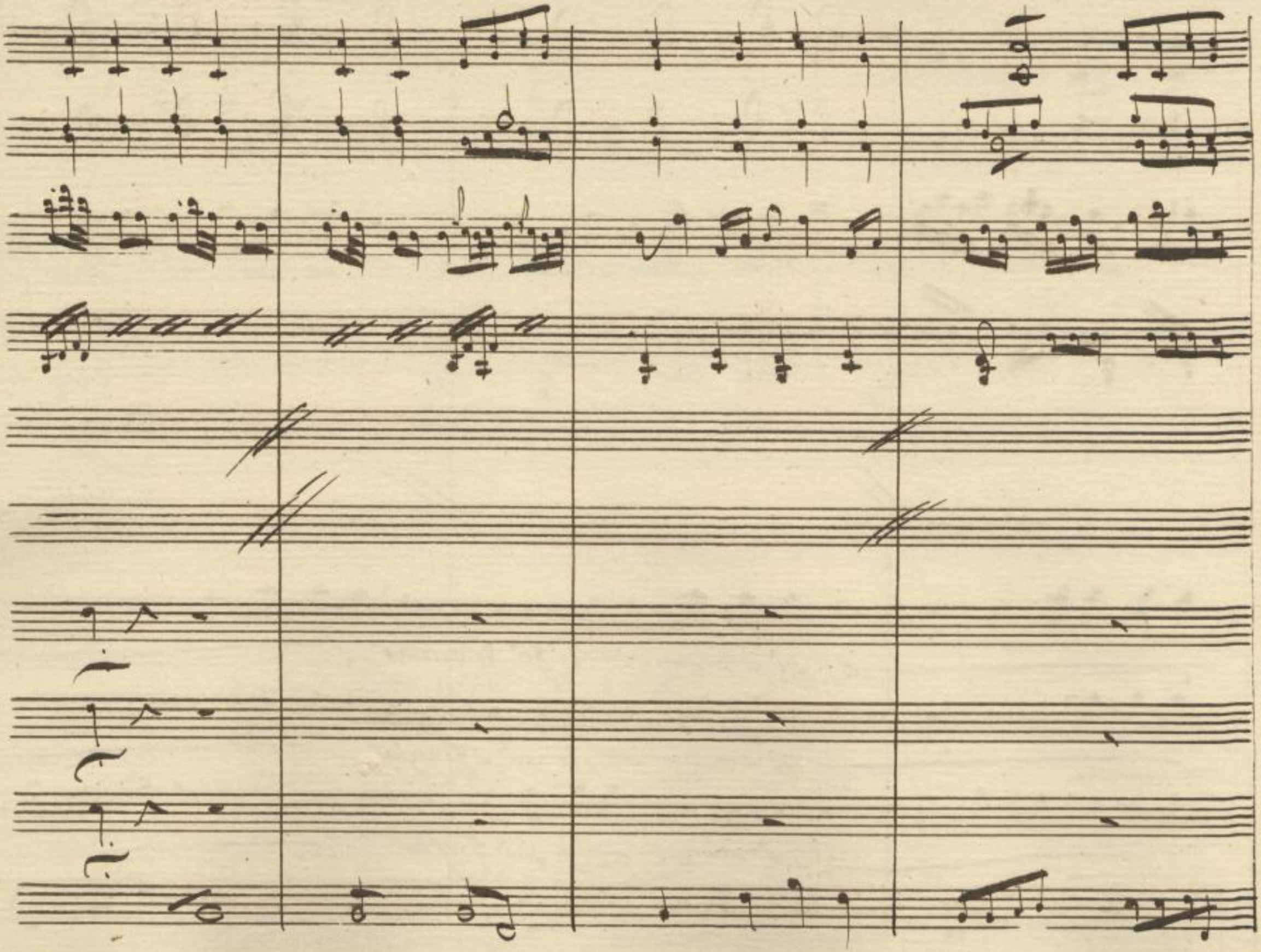
far Deh'non fatevi di piu' bef= far

si ... ti fo' tremar

no ... ti vo' sfregiar

no' ... di più bestar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/180
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...Sempersche...79429659/181
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/182
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

17

Doppo il Terzetto.

Ber:

Berto solo. Per buona sorte alfine m'è riuscito divider questa lite, e mandar ambe

per opposte gite or vò seguir la Leria che quel vezo, quel brio e quel vfetto d'un no-

vello desir m'infiama il petto.

Segue Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/184
Sempersaper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Duetto.

Corni in Fa

2 Flauti.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Bigida.

Conte.

Andante con moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/185 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379429659/186
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rendo grazie al mio Con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379429659/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fino al mio (ontino che col braccio a me vicino m'ha servita

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/188 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m'ha servito sino qua' m'ha ser= vi= ta sino qua',

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

il dover = L'affetto mio non saprei porre in obblio Il sa =

f.

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/190 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bel garbo che bel vezo non ha' pari n' ha'

prei pore in obblio sempre eguale: voi sarà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 79429659/191
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pari n° ha' prezo la sua bella civiltà

il dover = l'affetto mio non sa =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

che bel garbo che bel vezo che bel

prei pore in obblio sempre eguale [:voi sa = ra`

che bel garbo che bel

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/193 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vezo non ha` pari non ha` prezo non ha` prezo

vezo che bel vezo non ha` pari non ha` prezo che bel garbo che bel vezo non ha`

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/194 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bel garbo che bel vezo n'ha' pari non ha'

pari non ha' prezo la sua bella Civil= ta' che bel garbo che bel

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prezo la sua bella Civiltà ne ha pari ne ha prezo

prezo non ha pari non ha prezo la sua bella la sua bella Civiltà la sua

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/196 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. f.

bella la sua bella Civiltà la sua bella la sua bella Civil = tà.

f. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...de/id379429659/197 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All:mod.to

All:mod.to

pno

pno

All:mod.to

pno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Che bel garbo che bel vez=zo N'ha' pari non ha' prezo la sua

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldsaxonica/379429659/199 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

bella la sua bella civiltà la sua bella civiltà che bel garbo che bel vezzo

fp

n'ha pari n'ha

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/379429659/200 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. f. p.

prezo che bel garbo non ha pari

Nha pari nha prezo la sua bella civiltà che bel vezo Nha

ff. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/...de/id379429659/201 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rendo grazie al mio Cor-rino, che col bracio à me vi-

prezo

Il dover L'affetto

cino m'ha servito sino qua' m'ha servito sino qua' che col braccio a me vi=

mio il dover & l'affetto mio non saprei porre in ob=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f. f.

f.

f.

cino m'ha servita m'ha ser = vi = ta

blio, sempre egual fi voi sarà per voi sarà che bel garbo che bel

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. stac.

p. stac.

che bel garbo che bel vezo n'ha' pari n'ha' prezo la sua

vezo non ha' prez 20 la sua

p. stac.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rendo grazie al mio Contino che col

bella civiltà

il do=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bc.

bracio à me vicino m'ha servito sino qua' m'ha servito sino qua' che col

ver l'affetto mio il do= ver l'affetto mio non sa=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

f.

f.

Braccio à me vicino m'ha ser vito m'ha ser vito sino già che bel garbo che bel

prei però in ob= blio sempre eguale: voi sarà: voi sarà che bel garbo che bel

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vezo nd ha' prez che bel garbo che bel vezo non ha' pari nd ha' prezo la sua

vezo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...79429659/209 Sempre leger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

ff

ff

Bella Civiltà

Bella Civiltà la sua Bella Civiltà

La sua bella la sua

ff

ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

ff.

ff.

Bella Civiltà

la = sua Bella la sua Bella civiltà, d'Hagari d'hà

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/211 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

ff.

ff.

f. p.

f. p.

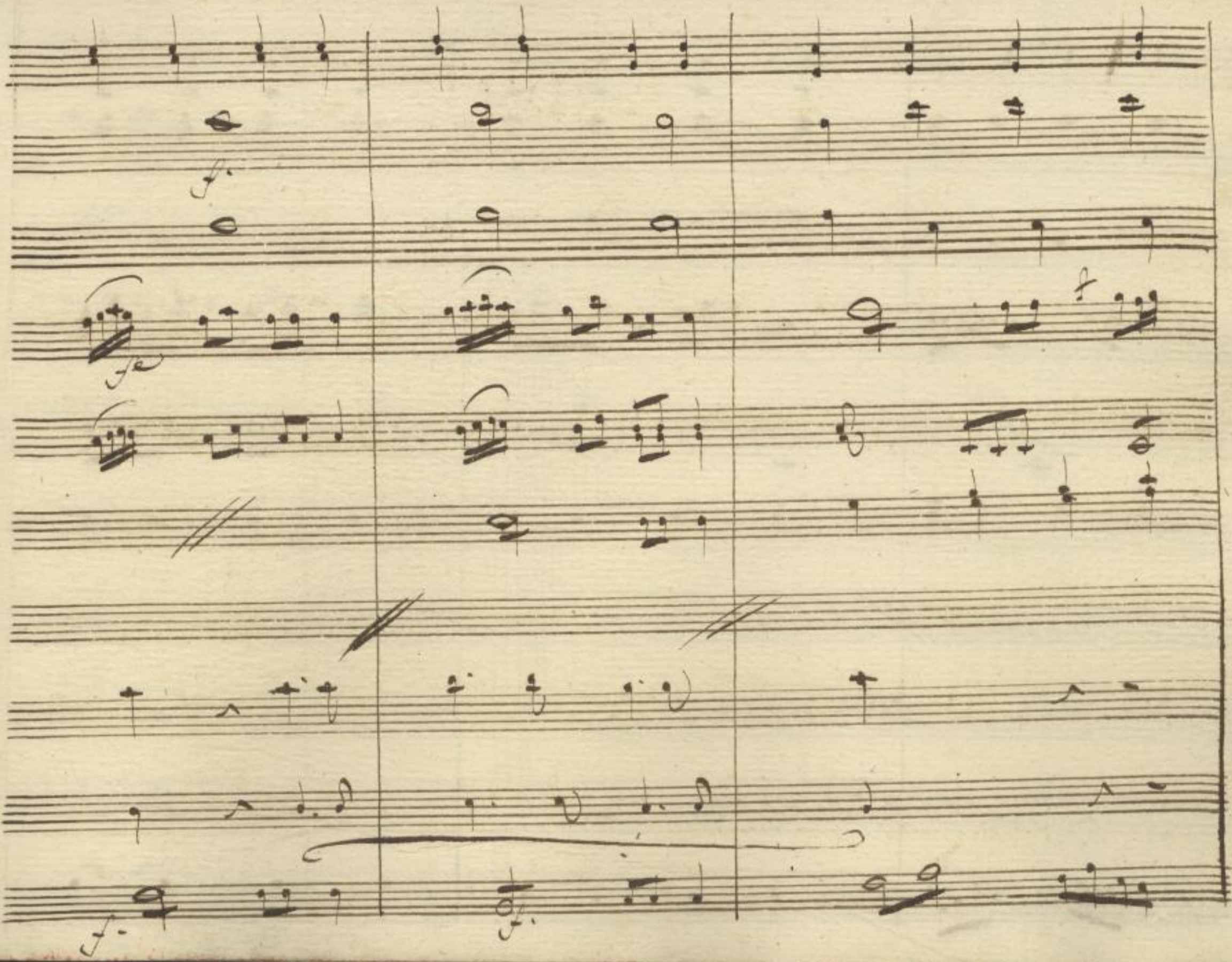
prego la sua bella Civiltà

la sua bella civil-

f. p.

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sachsen/id379429659/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379429659/213
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/214
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN679429659/215
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/SLUB/79429659/216
Sempersaal
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo il Duetto.

Scena 4ª

Brigida e il Conte.

Con.

Ma voi Signora mia siete molto graziosa, so la mia obbligazione, il mio

Brig.

Con.

Cuore ha gl: lei rispettazione. Tanta bella unita a sì gran sciocchezza è un peccato. Le

Brig.

Con:

cerimonie mie, ch'hanno incantato sia comunque il mio stil n'abbandono d'offrir ad ogni Con:

na il mio core in dono.

Scena 5ª

Lampridio, e detti

Lamp: Figlia figlia una visita

Brig: Chi è che vuol farmi onore?

Lamp: ur-

Arcistrugen= dissimo Dottore un Medico eccellente, che ho conosciuto in Liza, che de-

sia riverire la mia ragaza

Brig: che farò Conte mio?

Con: avrò piacere di vederlo anch'io.

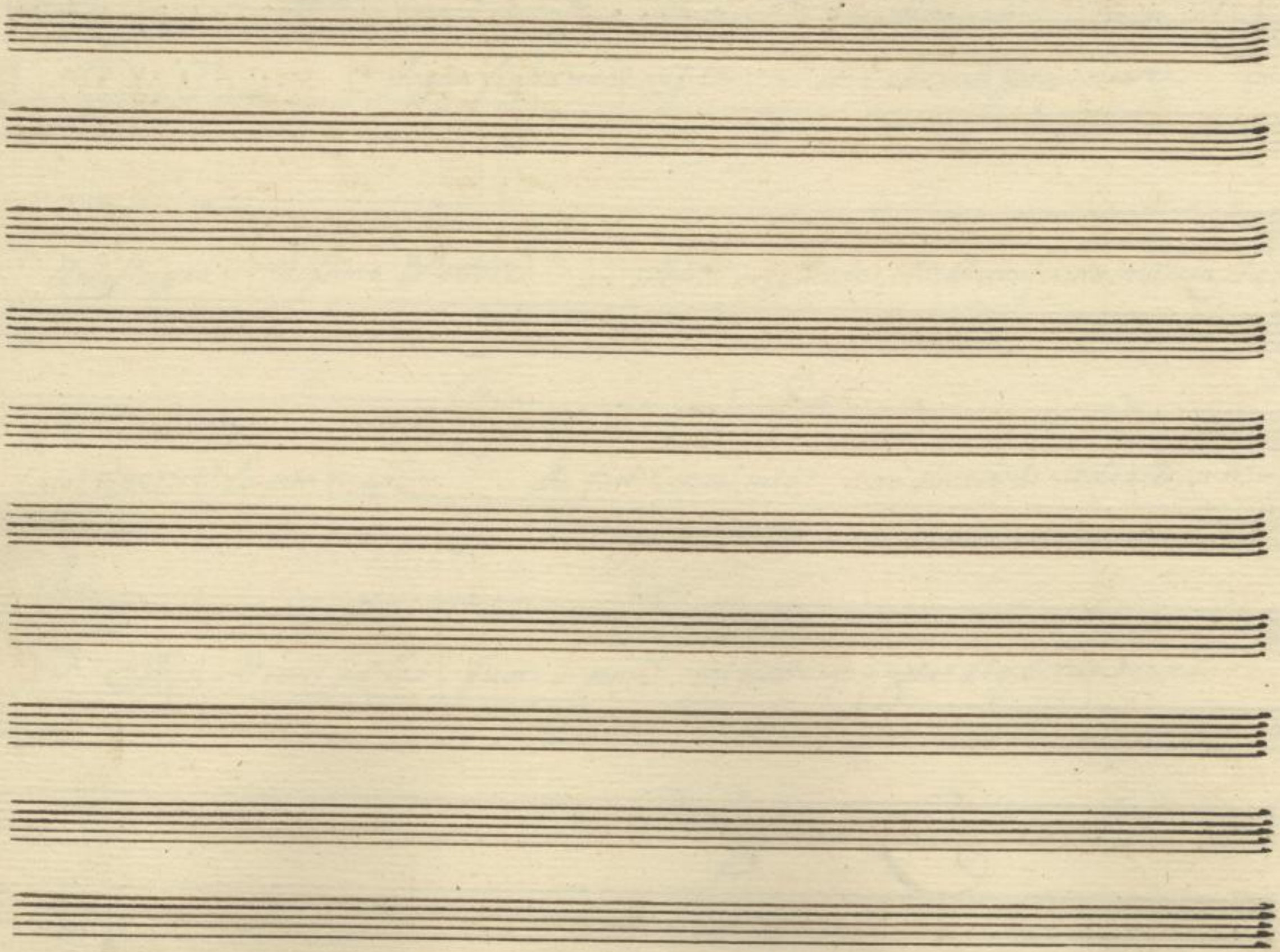
Brig: Ebben, Andrete più là

Con: fuori in persona mi trattengo a goder di questa Scena.

Segue Quartetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/218 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/PPN379429659/219
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quartetto.

Corni in Besta.

Oboe.

Violini.

Viole.

Fagotti.

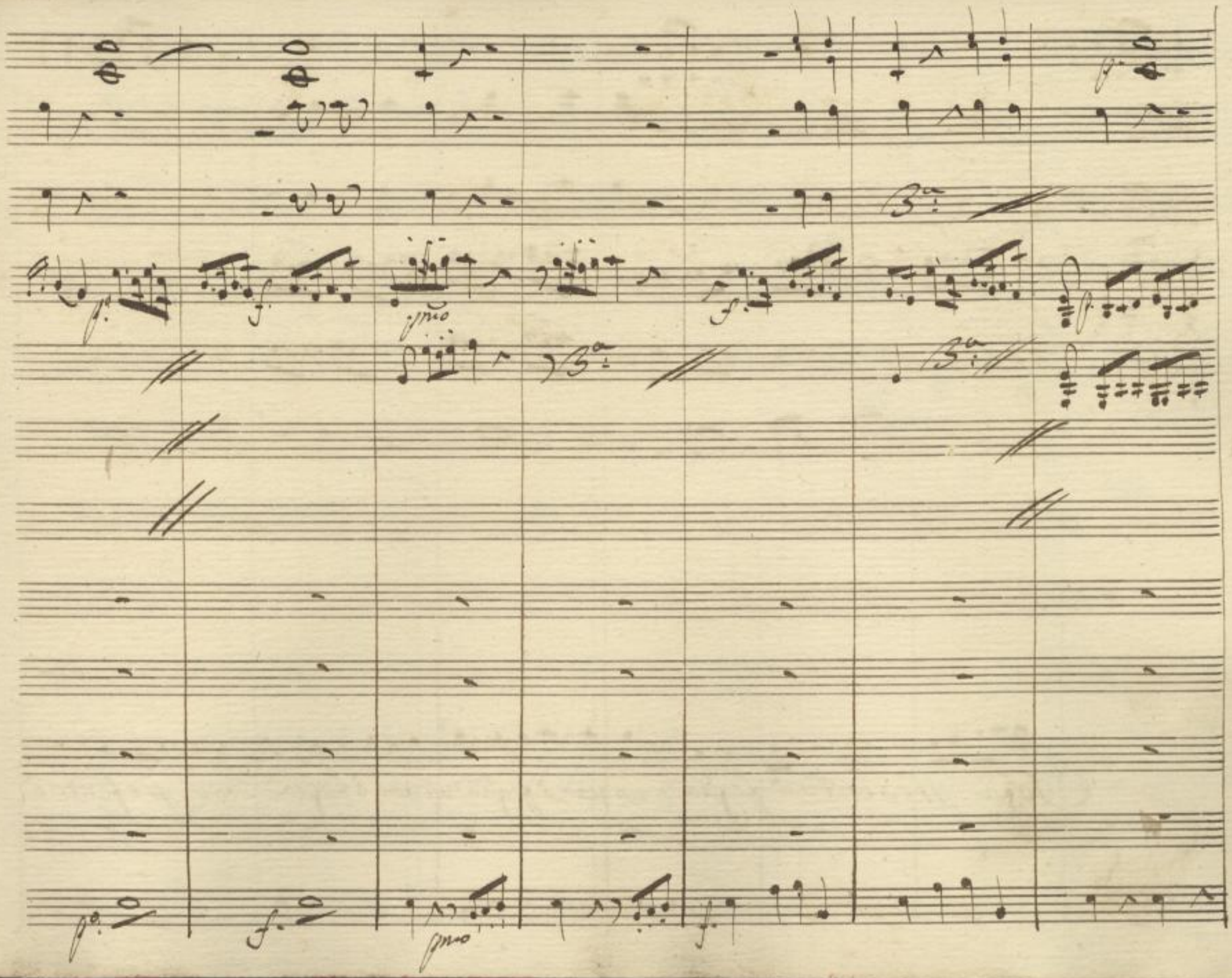
Bricida.

Corke.

Lampridio.

Rubicone.

Alessio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/222
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sachsen/id379429659/223
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Io vi- presento o' figlia un uom o' figlia un uom o' figlia io vi presento o'

fff

ff

figlia un uom = un uom = di gran valore Del Mondo mera=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viglia del secolo stupor del Mondo meraviglia del secolo stupor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

U= mile avvi'a voi m'in= chino pieno di stima di stima e amore u=

mile à voi m'inchino pieno di stima è amor = di stima è amore è il volto pellegrino fiamma mi desta al

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

f. p. f. p. f.

Ognun la sua bellezza ad sol mirarla

Cor e il volto pellegrino fiamma mi desto il cor

f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379429659/229 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

so quanto vaglio è quanto ciascun lo sente è crede ma

vede ma quel che più s'apprezza del suo sapere il fior

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non mi vò dar vanto che son modesta ancor ma più vò dar vanto che son modesta ancor = modesta an =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor

sò quanto vaglio è quanto ciascun lo sente è

ogniun la sua bellezza al sol mirarla vede al sol mirarla mirarla

io vi presento à figlia un uom di gran valore del mondo meraviglia del secolo stu-

umile à voi m'inchi- no pieno di stima è amo re pieno di stima è amo re di stima, ca-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

crede

vede al sol mirarla

por io vi presento

mor

so quanto voglio

al sol mirarla

vi presento o figlia

fiama mi dotti

so quanto voglio to voglio è quanto

al sol mirar la vede

vi presento

fiama mi dotta al cor mi detta

ma il mio dar varro che

mo qualche più s'apreza del

un non digran valore

umile a voi min=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/233 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

son modesta ancor ma più ma più mi vò dar vanto che son mode = = = =

suo sapere il fior ma quel ma quel che più sapre = del suo sa = pere il fior del suo

o figlia o figlia un uom di gran sa =

chi = no umile à voi m'inchi = = = no pieno di stima è amor

sta ancor

no no no no

del suo sape re il fior non è facil di trova re ogni dì una Donache

lore un uom di gran valor no

more pieno di stima di stima è amor no no no

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parli che parli così una dona che parli così no no no no

no no

no no no no no no no no no no no no no no no no no no

che parli che parli

no no no no facil'nd è

che parli che

no no no no no no no no no no no no no no no no no no

no no no no no no no no no no no no no no no no no no

no no no no no no no no no no no no no no no no no no

che par li così

è una dona che parli che parli così che parli così che par li così una

parli no non è no non è che parli così no una

no una dona che parli che parli così che parli così che parliche parli così una dona una

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una dona

una

una

dona che parli così

nò ÷÷÷ una dona che parli così

che parli così

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379429659/238
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sagio Dottor checheche dite

Conte Signor signor sentite

Sia stupefatto sono

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. ff.

ff.

Ella del Cielo e dono

Si = glia ti te son grato alla mia pateri = nita alla mia pateri =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa' figlia ti presento

figlia son grato alla mia paterni-

già fu eseguito sono

umile a voi mi inchino a

voi mi in-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

f

Non son = che frutto ingrato di scienza è dibol:

fa-

chino pieno di stima di stima è amor

f p

Sia stupefatto

sono

Figlia son

già stupefatto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/243
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= to che frutto usato

Cielo del Cielo è dono alla del Cielo è dono

grato alla mia paternita' figlio io grato sono

sono stupefatto sono Più stretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/79429659/244 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

se si ricercano del mondo i confini no no no no trovano di tali femine no no si trovano di tali femine no no si trovano di tali femine no no si trovano di tali femine

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379429659/245 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pno

pno

no

Di tali femine per le citta'

no no

femine

Di

no no si trovano di tali femine no si

no si trovano

no

per le citta'

no no si trovano

femine

Di tali femine per le citta'

no si trovano di tali femine no si

f

pno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/379429659/246
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò nò nò di tali femine per le citta' nò nò nò nò nò nò nò nò

trovano di tali femine di

nò di tali femine nò nò si trovano nò per le citta' nò si

trovano di tali femine di tali femine per le citta' nò nò nò nò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

trovano trovano trovano non = si` trovano per le - (itta`

trovano trovano

p. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/248 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no
le = ittà
no
no
no

f.

nò

nò

tà

trovano

nò

nò nò si

trovano di tali gemme le città nò

nò nò

nò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò

nò

nò

Di

mò di tali femine p: le citta mò

mò di tali femine p: le citta mò

mò per le citta

mò per le citta

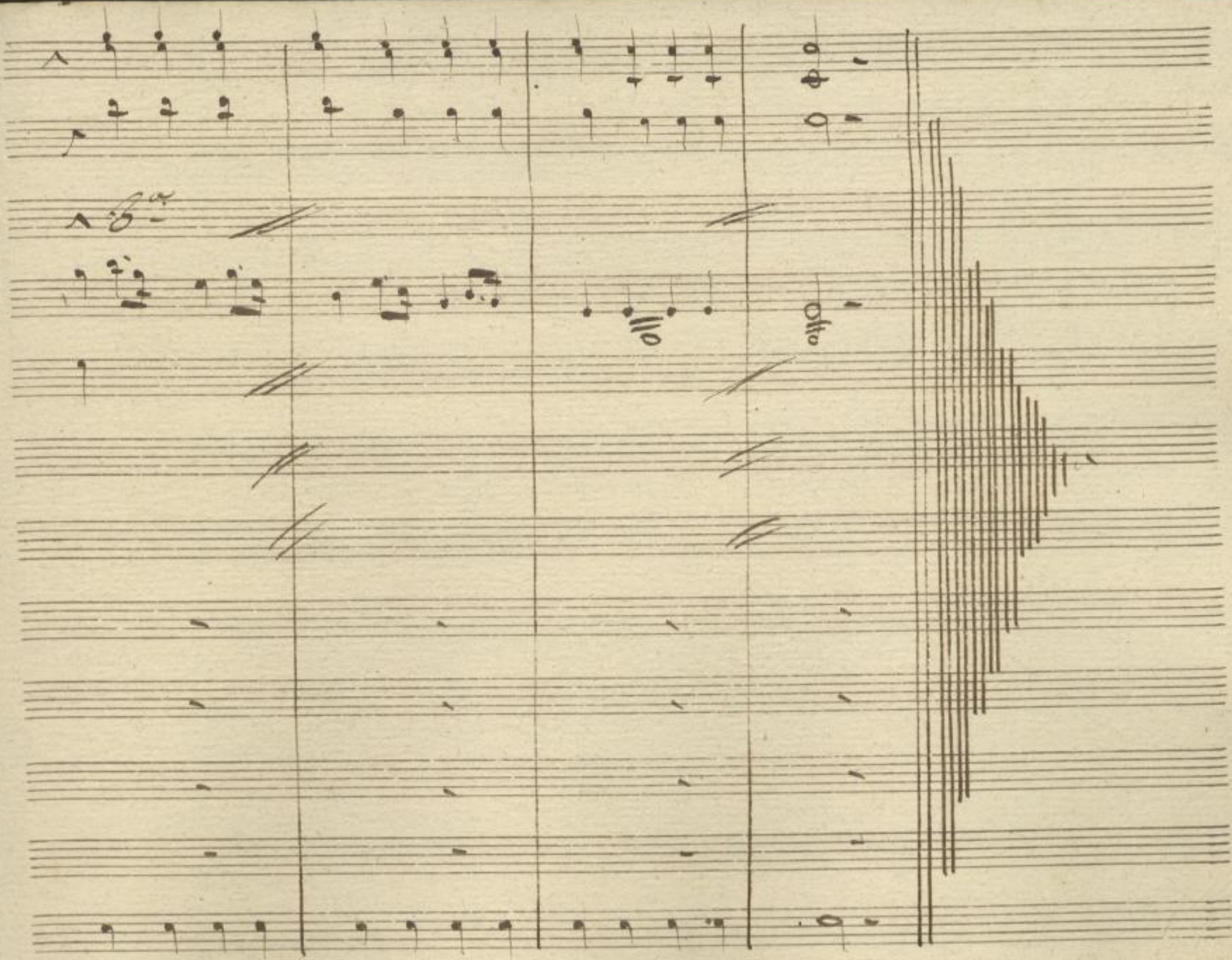
mò per le cit=

fa' nò nò nò' le città nò nò per le città'

fa' nò nò nò' le città'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/253
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/254
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379429659/255
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/256
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo il Quartetto.

Scena 6ª

Rub:

Lampridio Brigida Signora io mi consolo che ho veduto una giovin sì bella, e virtuo-

Rubbone e Conte.

Brig: Rub:

sissima, mi rallegro d'aver. Serva Umilissima. verò se lo permette di ritrovarla

Brig:

Sì Sì mi farà grazia, e guardo ella verà io la riceverò con gran bontà

Rub:

Per ora ho un certo affare con alcuni Villani, che mi sforza à lasciarla, con tal carica-

Brig:

tura prevalere mi vo dell'impostura. a rivederci pur, ne sò che divi-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rub.

Addio Signora mia, vergoa'servirvi Parte col Lamgridio

Scena 2.ª Con.

Brigida, e Conte Per altro, nò sò come faciate collo spirito vostro, il vostro merito, à ref=

Brig.

tare costì in un Villaggio Si mi vengono i rossor quando vi penso, basta, spero che un giorno

la mia sorte si cangierà. Signor Conte garbato, favo= rita di grazia, è mari= tato

Con:

non ancora, hò un impegno con certa Vedovella, Nobile ricca, e bella, ma nè sodis=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre open Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatto il genio mio Siete più bella voi? Io credo anch'io. però s'el Signor Conte... n

Bnq:

Con:

sò... potrebbe far ambi Contenti. Fatto, discorerem torno à momenti.

Scena Ultima Corett.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379429659/259 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379429659/260
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni
in B:

Oboe.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Cello.

Andante
sostenuto

Nel por-

tar per un' istante Date lungi ò Cara il piede Da te lungi ò Cara il piede sento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l'alma che al dubbio cedere resistere non sa nò nò non sa nel portar — per un' istante da te

lungi è cara il piede sento l'almo dea dus cede è resistere non sa` è resistere non sa` nò sa` , e re-

All°:

All°:

All°:

si = stere non sa

Fingo i sensi d'una=mante

alla crede ed io la

lodo rido è intanto me la godo della sua semplicità, rido, è intanto, me la godo della sua semplicità, rido intanto, è me la godo, rido intanto, e me la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

godo della sua semplicità nel sor-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/267 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar ſ: un istante da te lungi ò car' anima il piede da te lungi ò car' anima il piede sento l'alma che al dur cede e ve ſistere non

fp. fp. fp. f.

sa' è re sistere a sa' nò nò n' sa' Fingo è

fp. fp. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/269 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sersi d'un Amante ella crede ed io la= lodo rido intanto, e me la godo della sua sempli=

ta

ridointanto, cire lagodo

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper 379429659/271
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

della sua semplicità simpi sensi d'un amante ella crede di sola lode vido in=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

santo, è me la godo della sua semplicità, rido intanto è me la godo, è me la godo della sua semplici-

f - p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. fp. f.

ta, rido intanto, ène la gado, ène la gado — della sua semplicità della sua semplicità della

f. p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/274 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sua semplicità.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/275
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/276
Sempersteper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo L'Aria del Conte.

Scena 8.ª Brig:

Brigida poi Lamprillio.

Il Conte mi vuol bene, se una sorte miglior mi s'appressa, mi baste-

Lamp:

rà di diventar Contessa. Signor Padre... che vuol'... Sapiate il Conte và di mestiere

Brig:

fatto, è mi vuole sua Sposa ipso facto: Ti ringrazio fortuna, in vero sempre vidi, che tua

madre ebbe grande Amista' coi Caualieri, e: gli impegni di lei, buona memoria del

basso nostro stato all'impiego che hà gli' innalzato Brig: anch'io secondo in Città, vò praticare

Lampi

gior di Nobiltà. Siggiunto ora è venuta una Donna da noi, ch'io nò conosco, vò che

Origi

tù la riceva in vece mia Sverga la batte- rò con Cortesia. Lampi Eh, dite à quella

Dama che se vuole venir venghi di quà

Origi

Marchesa e detti Serva di lor Signore. chie' di là da seder con ri-

Mar: Origi

buto d'ofequioso rispetto io la saluto. Mar: Origi Signor Bramo un favore Sono la figlia del Governa-

Mar:

tore Se con me ne consolo, vorei con permission della di lui figliuola con il Padre par-

Lanp

lar da sola a sola La mia figlia farà tutti i fatti miei, chi vuol meco parlar, parli con lei Dunque al-

Mar:

la sua presenza svellerò le cagioni favorisca vedere e poi ragioni voi sapete Si-

Brig:

gnori, che l'amore e'il timore son due gemelli favorisca il suo nome, e poi favelli

Lanp:

brava

Mar:

Io son la Marchesa Giacinta di Belpoggio, vedova di pochi anni, a cui la fede die' il

Conte della Rocca è deve esser il Conte à me Marito Brig: Basta Signora mia, basta

ho capito il Conte della Rocca con sua buona licenza die de à un'altra bella la pre-

ferenza, una Sposa avrà pregiuo= lissima e la Sposa son'io Serva vostri=

lissima.

Segue Aria Brigida.

Corni in
Alamire.

Flauti.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Bassi.

And.
grazioso.

Marchesina

Sedovella

siete

cara

siete

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

bella siete

Cara siete

bella ma vi

manca un n° so che ma vi

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/283
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

manca un'so'che che n'= tro. = = va il Conte in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

f. p.

ne, ma vi manca un no che ma vi manca, un no che che ni=

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah

f

fp

fro va il Conte à la me

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/379429659/286 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un'Aria nobile un vezzo morbido un addio tenero che in voi

Solo

un Aria nobile un vezo morbido un'occhio tenero che in voi n'v'è che in voi non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/288 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

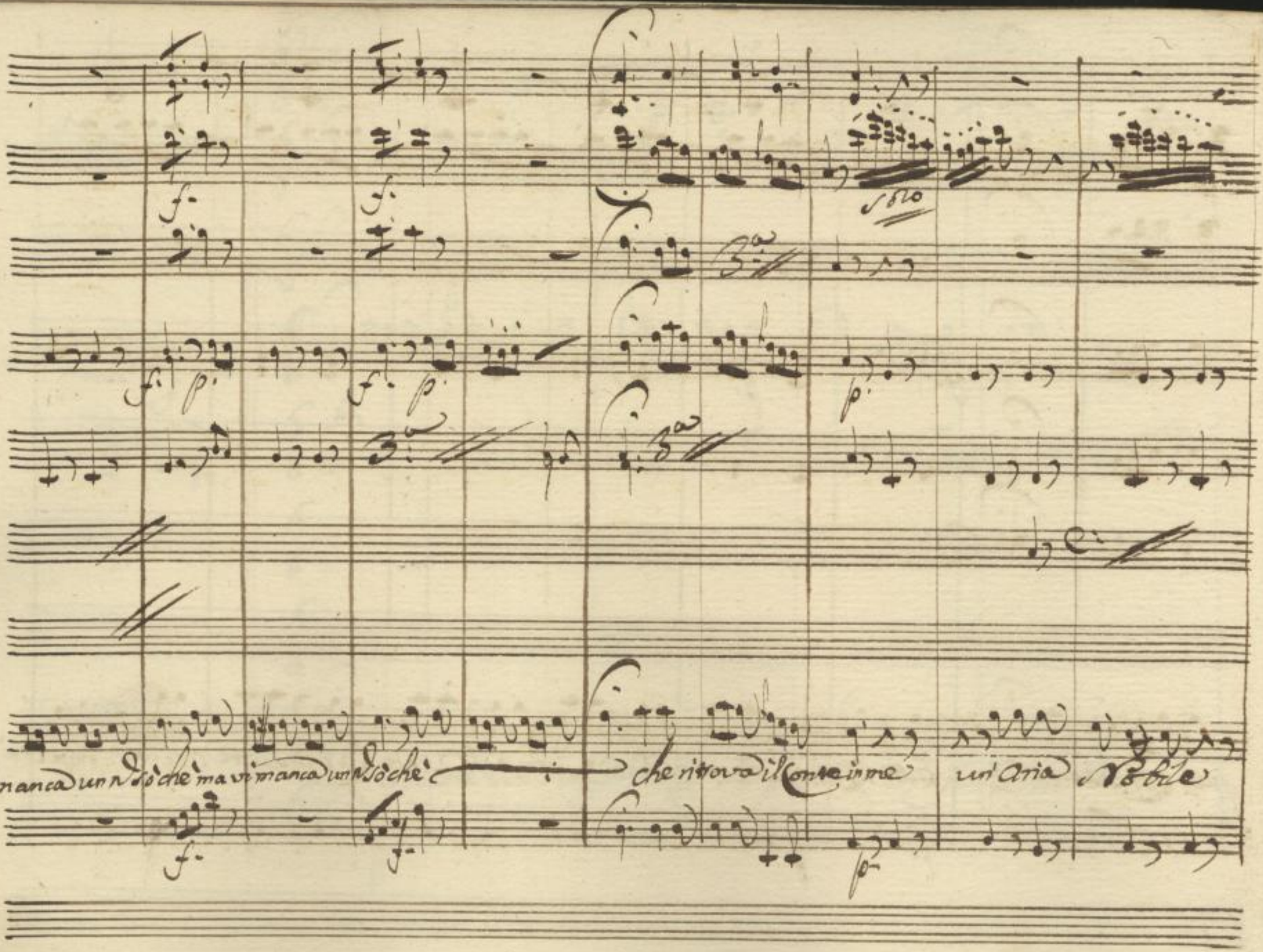
Solo

è che invoi — no è no — che invoi — no è no

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che in voi

è se lo sperate voi s'ingannate, non è pericolo conosca il merito

quel Core amabile tutto è fine Marchesina Sedovella siete Cara siete bella mavi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

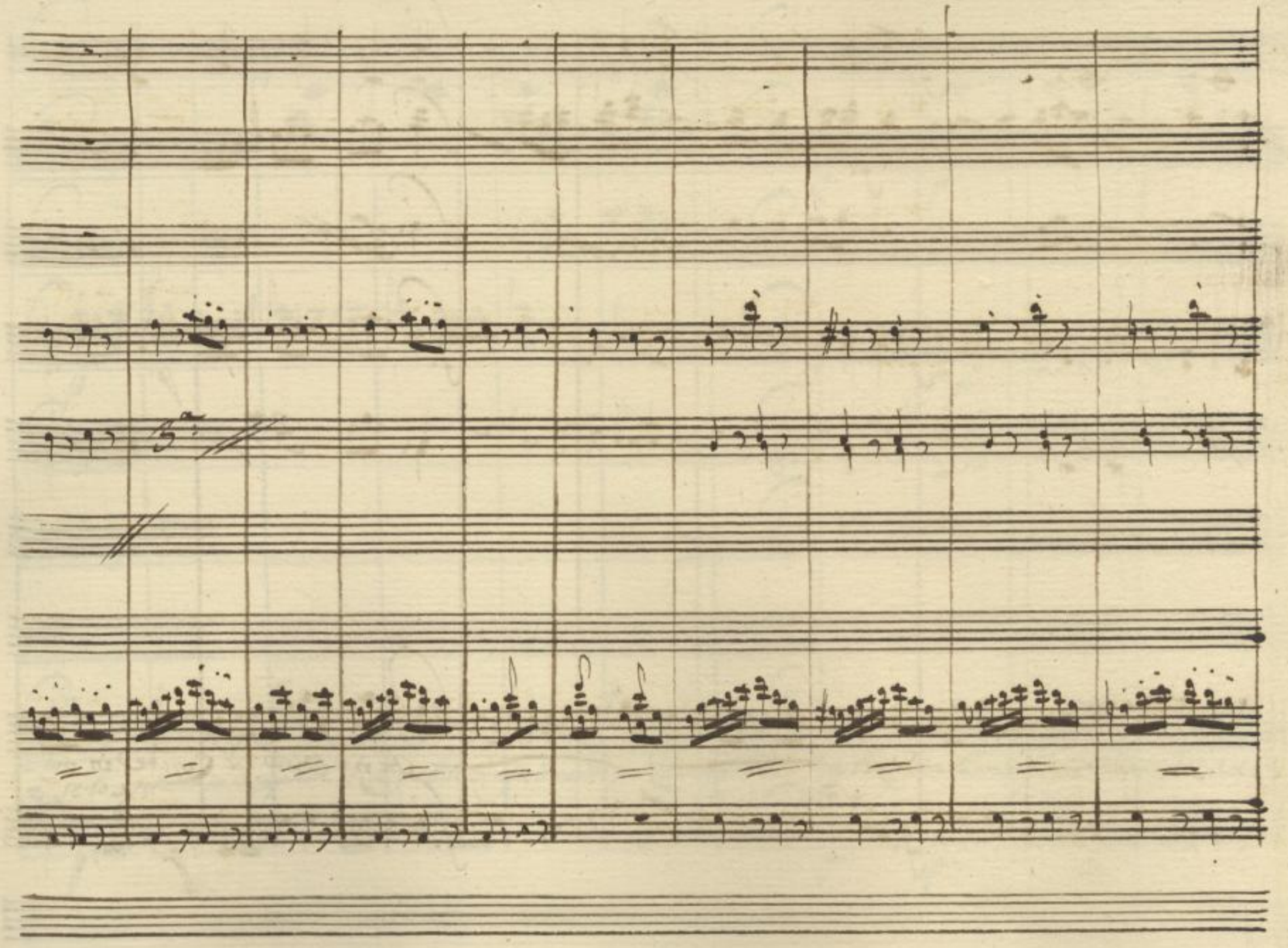
Fagotti

un vezo morbido un'occhio severo, che in voi — no no n'è che in voi — no no n

è se lo sperate voi singannate gl. Cor amabile conosce il merito quel Core Amabile tutto è Z:ma Marchesina Vedovella siete

Caro sieve bella ma si mancа un dì che

se ri=trovo il core in me=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/296
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= cheri = ro = va il Conte in me ma = vi manca un non so che

fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/297
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che = ri = trova

il Conte in me che ri trova il Conte in me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379429659/300
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dopo l'Aria di Brigida.

Scena 11ª

La Marchesa e Lampridio.

Mar: Non curo i detti suoi, mi spiegherò con voi: cosa volete mai che in ciò

Lampr:

Mar: vi dica. Se mai voi seconderete vostra figlia in simile pazzia. Taza la figlia

Lampr:

Mar: mia. S'ella pretende il Conte della Rocca. Brigida n'è

Lampr: pazza, non parlate così

Mar: io v'avertisco

Lampr: cosa vorreste dir vi rive=risco.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/79429659/301 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II.ª

Mar:

Marchesa sola

Padre e figlia ugualmente arditi di cor stolti di mente

ma nò sariano meco audaci à questo segno se il Conte nò avesse di cor tei fomen-

tato il folle amore, ah' pur troppo m'ingana il Traditore.

Segue Aria Marchesa.

f

2 Violini.

Viole.

Bassi.

Allegro.

p°.

Non v'è costanza al Mondo non v'è più fedel=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/303 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Sà Misera mi confondo Sul pensar mi

Sà Mase il Crudel ri = trovo Lo degno mio sa =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

ra' ò l'amor suo ri= nova ò il fio mio paghe=

f.

ra' ò l'amor suo ri= nova ò il fio mio paghe=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra`

Misera mi con = fondo

tutto penar mi .

fa`

non v'è costanza al

Mondo non v'è più fedel= tà misera mi con=

fondo tutto temar mi fa misera mi con=

fondo

tutto penar mi

fa' si'

tutto penar mi

fa' si'

tutto penar mi

fa'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id379429659/308
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sechste Stimme.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/309
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Primo.

Il Mercato di Monfregoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/311
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in
Clamire

Flauti.

Violini

Viole.

Fagotti.

Trigida

Marchesa

Lena

Cecca.

Conte

Berto.

Rubicone

Bampidio

Andante
con Moto.

con VV.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lena

Vengoa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vender – la gallina – la gallina vorei vender il mio cor mà tanto poverina poverina ritrovo = ri =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vovo comprator

Certo

Vengo a vender - tutte sova - tutte sova vorei vender anche me madre, ma nessuno mi trova

Si ritrova che mi di=ca=che mi dica voglio te

Se quel Cherto si spie=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gasse

Resto

Se la sena mi voleste

se à cercar mi s'avanza

se quel

se dà mieì prieghi si` movesse se la

Certo si spiega se a cercarmi s'avanzasse

Vera mi volesse a mi preghi si movesse

Ma sarìa triste partire

Io sa-

Io offrirei a: suo Marito

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And:

prei dirgli di nò n^e sapprei dirgli di nò

e'mia Sposa me lasò

v'ho sentito

v'ho ca=

v'ho capito

And:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gito dunque v'hò sentito v'hò sentito dunque siam d'accordo già v'hò sentito v'hò capito v'hò capito v'hò sentito quindi il tutto stabi=

f. p. f. p.

Quindi il tutto stabilito poi à cosa resterà quindi il tutto stabilito poi à cosa resterà poi à cosa reste=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379429659/321 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra' quindi il tutto stabilito poi à Casa resterà poi à Casa resterà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/323
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.tto

Conte

Ritornoàte mio bene che in quelle lui tenere fian fisse le catene del pen = siero mio cor

All.to

Brig:

Sol siede il caro bene io son la bella Venere ah posso il paragone compir — nel resto amor

Voi siete il caro Adone ah!

Torno à te mio bene

ah! possa il paragone compir nel resto amor nel resto amor

2i
1

Io son la bella Venere voi siete il caro Adone il caro il caro Adon

n'è piacer più ferrido di

n'è piacer più ferrido di quel di due bell'anime spinte da puri ardor da puri ardor

Io

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quel di due d'ell'anime spinte da pur ardor da pur ardor da pur ardor ah

sono il caro Ado = ne io sono il caro Adone il caro il caro Adon ah! posta il parago = ne compir nel vestra:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In F.

Oboe

Sostenuto

mor ah! possia il paragone compir nel resto amor

Sostenuto

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rab: Tu mi vu - -
Dadainanzi favorisca
Tu mi vu - -
Focà à lei mi compa-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper 79429659/330
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

troppa grazia della mia fa

e dovere è civiltà

favo=risca

vada innanzi

fisca

mi compiaccia

faccia

favorisca

vada innanzi

favorisca

vada innanzi

Lei

compatisca

tocca à lei

compatisca

tocca à lei

troppe

grazie

ella mi fa

e do-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sammlung/id379429659/332
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vere, e civiltà e dovere, e civiltà vada inanzi favorisca troppa

vere, e civiltà e dovere, e civiltà poca a lei compatisca troppa grazia ellami fà e do-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vere, e Civiltà

che voi siete un gran dottore – lo conosco io mia

Certo

Certo all'uom del mio valore che = vi sia difficil

fè conosco il: mia fè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è che = = ri sia Dif = fi = cil

son nobilissimo

siete voi Nobile

sono ricchissimo

siete voi ricco

avete

f p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

in quantità

per la mia nascita ff: il mio merito i[n]on notissimo per

titoli

f. simile

p.

f.

facoltà per la mia nascita p: il mio merito io son notissimo di qua e di là

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

del suo sapere del suo potere avete intese le qualità del suo sapere delle sue imprese

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And:

p.

Con: per la sua

sup

sa=

Lam: mia

sa=

avete in testa la qualità per la sua nascita f: il suo merito per facoltà sa=

And: p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per la sua na = = = scita

ra` di qua` di la` di la` di qua` di qua` di La`

di la` di qua`

ra` no stro di qua` di qua` di la` di qua` di la` di la` per la sua na scita

per il suo me = rito sarà = notissimo di

per la sua nascita per il suo merito sono notissimo di sarà notissimo di qua di là di qua di là di là di sarà = notissimo di qua di là di là di là di qua di qua di

3/1

quà = di là di là di quà di quà di là di là di quà sarà = sarà nottissimo di quà = di quà di

quà = di là di quà di là di quà

di quà

quà di quà di là di quà di là di quà di là di quà di là di là di quà di quà di là di là di

là di là di quà di quà di là di quà di quà di là di là di quà di quà di là di quà di là di là di

la sarà sarà sarà notissimo di quà — di quà di là

là di quà = = = di là di quà di là di là di quà

quà di quà di là di là di là di quà

quà di quà di là di là di là — di là di là di quà di quà — di là — di là — di quà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°. in Desa

All°.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cecco

Sì, ho cercato — sig.r impostore perchè vò quelle poche monete che al mercato ruba[illegible]a=

vete dando un vaso di nullo valor dando un vaso di nullo valor

che vui pace pace — te vivi in er=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vore quel che diede hò à tutti donato ne hò motivo d'aver rossor

quella

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dove si facia partire

Cesca

Conte

che' che fo' torto alla sua nobilta'

Rub.

Lamp:

Vane sciocha n'sai che ti dire

vane sciocha n'sai che ti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/349 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lena

La gallina gli vengo à portare che stà mane volea comprare

Dire

Lamp.

Si Carina mi fate pia-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brig:

Confidare nè voglio ò nò

ce[illegible] ma vi prego lasciarvi vedere allor quando non vi sarà allor quando nessun vi sarà

Lena:

Cecco

Conte

Rub:

Contadire

Lam:

f

f

f

2. allo.

Brig:

Berto

tutti avanti i villani ho d'avere

ho d'avere

vi presento dell'ova il paniere

Coro

Tutti a = miti vi =

qua

allo:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

clamo facciamo che giustizia è compenso vogliamo da colui che con falsi cerotti di denari ci fè tutti rioti

col pretesto dadar sanita col

Rubizzi

La maligna calunia n[e]

p.

vale col confronto del vero cadrà col confronto – del vero cadrà cadrà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and:

clamo facciamo compenso vogliamo

dè il luogo tero Tribunale cindiaro giudizio fermate gsto affare trattare sijo-

and: p.

Contadini x^i voglio soffrire ciascheduno sen portà di quà

Cori

Rub.

Bass.

Contadini x^i voglio soffrire ciascheduno sen portà di

All^o:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro con Bertoldo, Berta, e Cecca

Brig.

Contadini n'vogliono

Contadini n'vuole sofrire vesta offesa la sua nobiltà

Coro con (Berta) Lena / e Cecca

Sfrire

Conte

Con:

Rub:

Cam:

Camp:

Resta offesa la sua nobiltà

Contro Dirò ch'vuole soffrire

Ciascheduno sen parta di.

Brig:

Ognun m'intenda

Conte

Kamp:

Rub:

Ciascheduno sen parta di quà

Coro.

Ognuno l'intenda

Soprani

Contralti

quà resta offesa la sua nobiltà

par ben che sia

qua

partite

Sam:

Rubrite partite par- rite di- qua par=

partite di qua partite

penda la sua nobiltà par ben che'l offenda

penda la sua nobiltà par ben che'l offenda

la sua nobiltà par ben che'l of=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3ª

fire par = fire di qua par = fire di qua partite di

fenda la sua nobiltà la sua la sua nobiltà la sua nobiltà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qua' che in pettinenza quest'insolenza si finirà che in pettinenza

vogliamo star qui' che violenza la ripotenza si stringerà che vio-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de...ure/id/379429659/364 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quest'insolenza si finirà si finirà si si si si si finirà si finirà si finirà

si` finira`

ra` si` finira` si si si si`

si` finira`

si` strugera`

ra`

si si si si si` strugera`

si` strugera`

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...id379429659/366
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Perfido all'hor trovo d'una rivale a=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/367 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lato d'un rivale o lato quest'è l'amore ingrato che mi giura fin di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Di ah! che nel seno io provo rabbia dolor Dispetto dolor Dispetto vorrei sbranarti in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

Come

petto quel Cor che mi tradì Cor che mi tradì petto quel Cor che mi tradì

che sor-

Largo. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Le donne

Conte

presa

Mar:

Cecca

Berto

Tutti

Camp: Rub:

che sorpresa

che accidente

che accidente e ognun

che accidente e ognun stupido e confuso

e si

sente che tormente vaggitando fuor dell

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brig:

N'sa più cosa pensar

N'sa più cosa pensar

Lena

N'sa più cosa pensar

Con:

La Marchesa vestita

N'sa più cosa pensar

che sorpresa che accidente

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brig.

La sorte ria m'ha avilita ma or conviene dissimular

fosca il suo sdegno ho da calmar

Lamp:

quella Dama in van lo chiama di mia figlia il dee lasciar

Mar:

per che il core serve

Conte

nd sà più cosa pensar

Lena
Cecca

L'onte vedero cosa vuol far

Ber:

sdo p.o

questa Scena è ben amena nd potea più dilet:

Ragirando fuor dell'

s'è costante &c. amante a me Brigida ha da restar

ragirando fuor dell'

C. In Besa

Brig.

Non = n'sa più cosa pensar

più cosa pensar

nò non so'

Mar:

più cosa pensar

non sa' più cosa pensar cosa pensar

star questa scena è ben amena non potea più dilettar

non so'

Non potea più dilettar

uso non sa' più cosa pensar cosa pensar

All.o con Brio

Velsen:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

Conte

che si consigliar coviglia

alto

si preve = de un paraviglia

sier cher coviglia — fra'l disordine e'l consiglio

si prevede un paraviglia che consiglio e

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fig.lio L'scopiare se ne sta'

si trovede un par figlia che con sogetto, è Bel figlio L'scopiare se ne

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sta'

echi fosse ancor di sasso

=L': scopiare se resta' se resta' echi fosse ancor di sasso prestoscuotessi :

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

echi forte ancor di sasso presto scuoter Dovra'

vra' echi forte ancor di sasso presto scuoter Dovra' presto presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

scuotersi d'ogni

Presto

scuotersi d'ogni

Presto

scuotersi d'ogni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dunque vrià del gran sconquasso in cui il fulmine saetti e sossopra il tutto metti e sossopra il tutto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ritirianoci à passo à passo

metti à sopra tutto metti

Ritir=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/383
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutte le Attrici sempre

Riti=riamci à passo à passo

Riti=riamci à passo à passo

Riti=riamci à passo à passo

Riti=riamci à passo à passo

Riti=riamci à passo à passo

Riti=

riamci à passo à passo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Riti = riamci passo ÷ ad osservar ad osservar

passo

÷ ritiriamci à passo ÷ ÷

riamci à passo ÷ ritiriamci à passo ÷ ÷ ÷ ad osservar ad osser

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sdb:Semperoper:79429659/385 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

comeandera' Ritiriamei passo à osservar comeandera' ritiriamei passo à osservar comeandera' comeandera'

Ritiriamei'

comeande-

var comeandera' Ritiriamei passo passo a osservar comeandera'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra`

alto

come andera`

dunque pria del gran conquisto

piacke il fulmine

saetti e`so sopra il tutto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ritiriamei passo pas — so à osservar comeandera

Ritiriamei passo Ritiriamei passo passo

metti ritiriamei passo passo à osservar comeandera

Ritiriamei passo ÷ ritiriamei passo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersteine Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

fra il disordine e il periglio si prevede un para-

Tutti

fra il disordine, e il periglio si prevede un para:

passo à osservar come andera'

p.

f.

piglia che con strepito e bisbiglio per scoppiare se ne sta

che con strepito e bisbiglio

piglia che con strepito e bisbiglio per scoppiare se ne sta

piglia

che con strepito e bisbiglio

per scoppiare se ne sta

sta echi

presto scuotersi

presto scuotersi

tutti

tutti

tutti

presto

presto

presto

presto

presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379429659/391
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presto

già presto

presto

presto

scuotersi

dovrà presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/...de/id379429659/392
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And:

p.

f.

scuoterti dosso

p.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. Violini 1

Ritirianmoci

ritirianci à poco à poco

Riti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fagotti-

a osservar

a osservar

come andera'

riapri

à passo à passo

a osservar come andera'

à osser-

var come andera'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/397
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...Semperoper...79429659/398
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/379429659/399
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/79429659/400
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/401
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379429659/402
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3924/F/500
Mus. Bpers. 293 F

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlungen/79429659/403
Sempersaal
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/404
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Mercato di Monfregoso

Atto Secondo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/405
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/406
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379429659/407
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/408
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Mercato di Monfregoso

Atto secondo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/79429659/409
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379429659/410
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo

Il Mercato di Monfregoso

Del Sig. Nicola Zingarelli

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...ldsaechsische...id379429659/411 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nf

Coro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ecco già per questa mane a fi= nito il gran mercato alla

piazza diam Comiato alla Piazza diam co- miato, giacchè altro n'vi- mane fa quest'

3a

guelche hà

guelch'hà fa7=

•ggi qui da far

Se guest'oggi qui dà far

guecha hà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/415
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fatto buoni affari se ne vesti consolato ogni

to quelche hà fatto buoni affari se ne vesti consolato chi per oggi

fatto buoni affari se ne vesti consola — — — — to che per

fatto buoni affari se ne vesti consola — — — — to chi per oggi hà scapitato per un

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/416 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

d

f

come

per un'altra volta in pari come s'abbia da lucrar

come

altra volta in pari come s'abbia da lucrar

come

f

ff.

f

SLUB Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

var im = pari im = pari come

var pur

come

var pur un'altra volta im pari come s'abbia da lucrar come

s'abbia da lucrar im pari im = pari come s'abbia da lucrar come

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ch'abbia da lucrar come ch'abbia da lucrar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dopo il Coro

Scena Prima

Con: mar.

Marchesa, e Conte — Sieta placata ancor? nõ non vi credo, colei non ardi: rebbe

riv che le promette sta il cor la mano — Se generoso umano seco — stato non

Con:

foste, e lusinghiero — io promettevle il Cor nõ n'è vero. — finsi d'amor il foco per

trattenermi un poco per di- letto talor io scherzo, e vido, ma voi sieter il mio bene, a voi son fido

Mar:

magnal mi date adunque di vostra fedel: tà Sicuro Segno ?.. Con: Eccola destra in

Mar:

segno ed io l'accetto mà vrò fra tto anche il cor Con: Si vel prometto

Aria Marchesa

2/2

Promette

for:

Viole

Marchesa

co = si; il veleno spento di

f f

gelosia ser giace Sciolto il timor già spento Sento l'antica pace che mi ritorna in sen

f. ff

Sento l'antica fiamma che mi ritorna in seno ma il scherzo, che mi spiace non replicate al- men mai il

Scherzo che mi spiace non replicate almen così il veleno spento di gelosia seno giace

sciolto il timor già sento Sento l'antica pace che mi ritorna in sen mal lo

scherzo che mi spiace replicate almen, ma lo Scherzo che mi spiace

replicate almen n

3/2

Scena 2ª

Lam:

Lampridio, e Lena

Venite qui le - nina, lontana dal rumor

Lena

ohm vorrei si:

Lam.

gnore, di nuovo cimentarmi colla figlia sua ohm temete, mia figlia si marita, e al=

Ler.

lorchè più m'è voglio che voi veniate a star con me. Vs Signoria perdoni, son giovane d'o=

Lam:

nore di che avete hi: more

Ler:

N'vò presso la gente sovvenirmi, io voglio maritarmi

Lam.

cre:

Ler:

dete, che m'sia facile maritarvi in casa mia i nostri Contadini vogliono, che le loro innamo=

Lam.

vate ſera mia inconclu = ſione voi n' ſiete boc=

come da ſtrapazzar coſi la voſtra mano degna è d'un gran ſignore non d'un Vile

Len:

ſano oh cosa dite mai! Contadina ſon nata è il mio deſtino

Lam:

m'obbliga di ſpoſar un Conta-dino E ſe un uomo di garbo un ſignor gradu=

Len:

Lam:

ato vi voleſſe ſpoſare? non ſò che dire, un ſignor graduato inclina dall'amor mio? ſi un gran ſignore, e il

Len.

gran signor sonio! capperi una fortuna sarìa questa per me

Lam:

Sù via parlate

Len:

Sì=

Lam:

gnor voi mi burlate tant'è se mi volete cara vi sposerò non lo dite a nessuno

Len.

io tacerò, ma poi mi burlate

Lam:

Lena non dubi- tate, presto sarete

Len:

mia vel prometto il cor per allegrezza mi balza in petto

Aria Lena

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Flauto Solo

V.

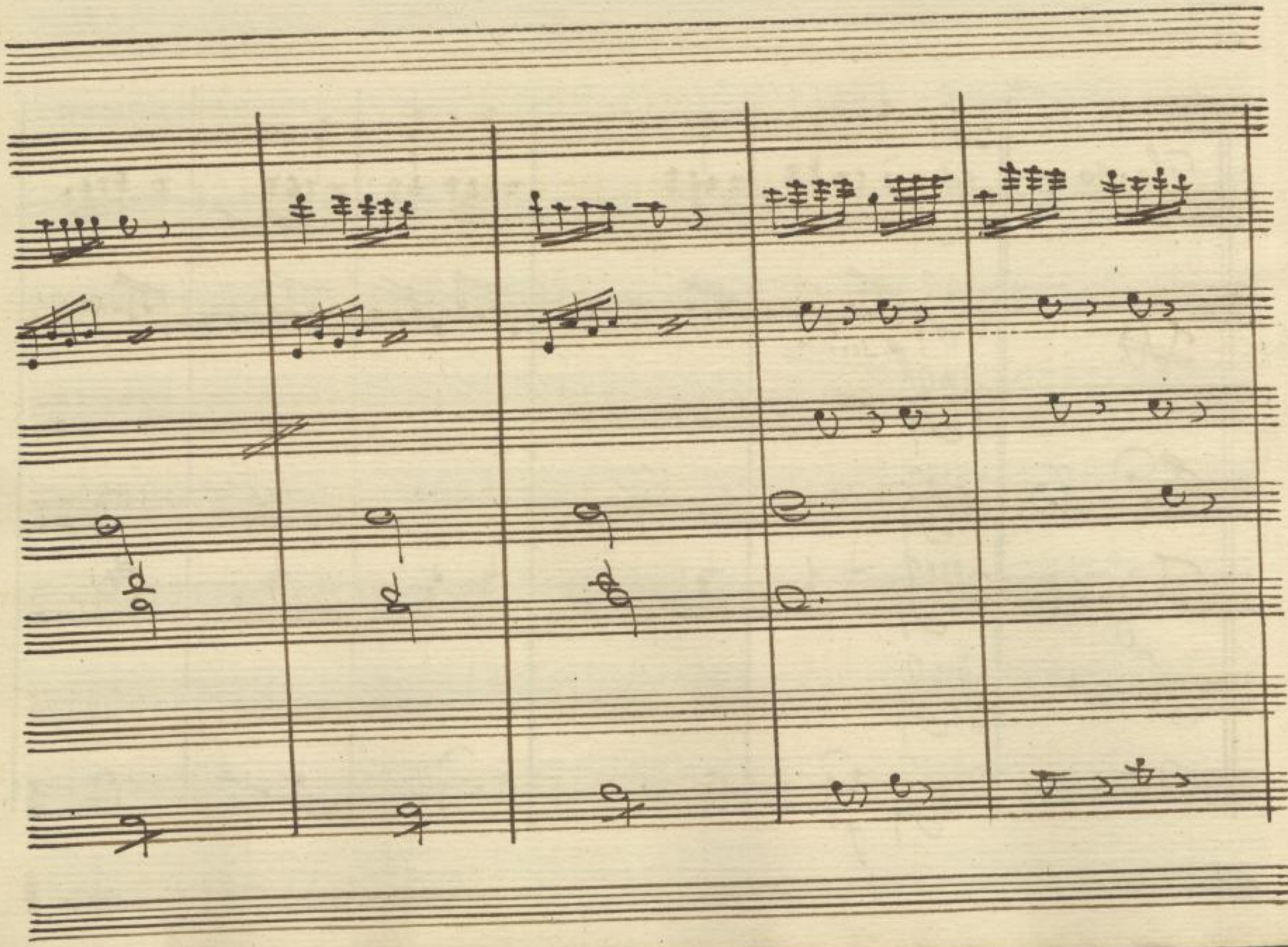
p. Scritta

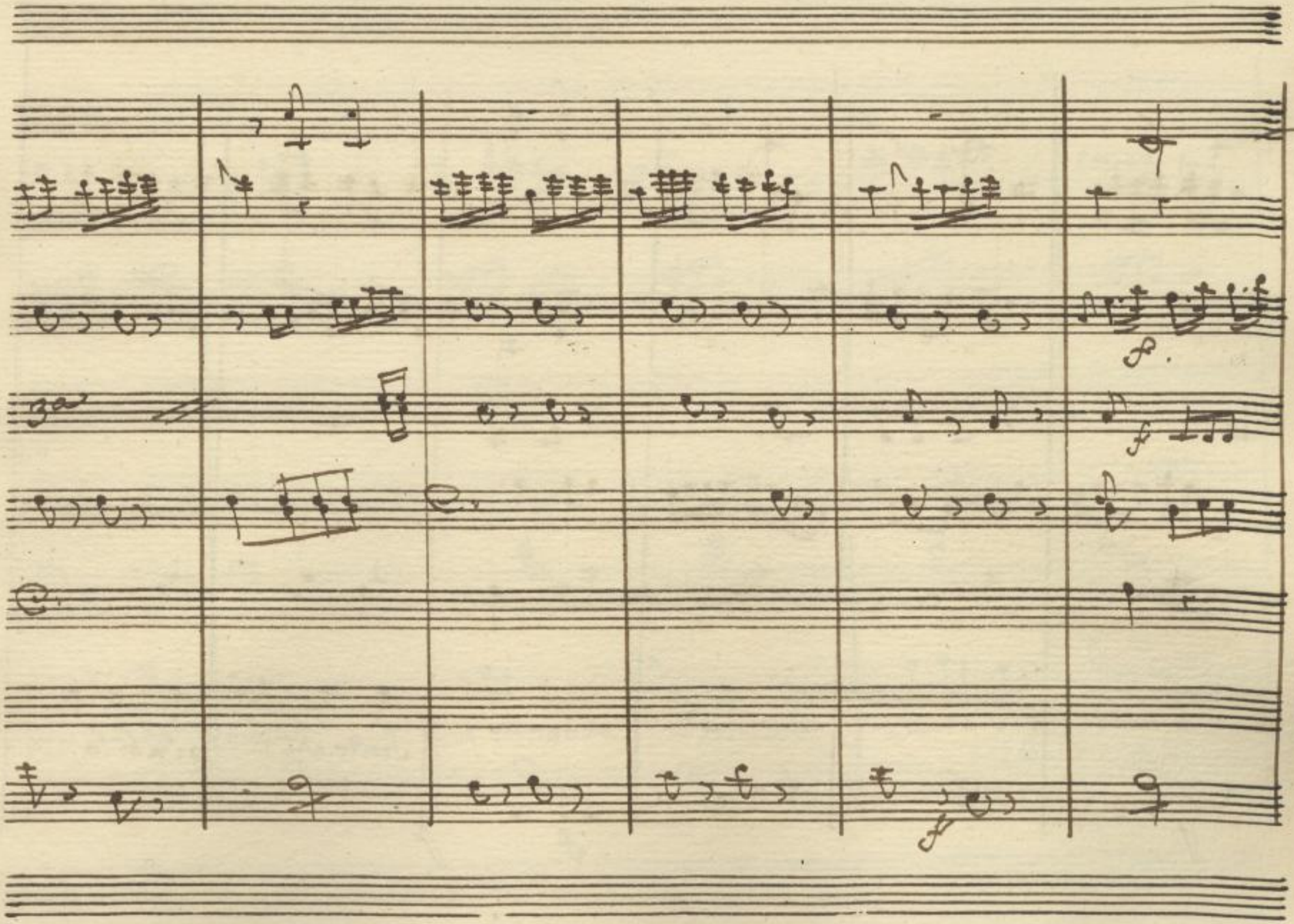
Viola

Fagotti

Corno

Andante



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/432
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/433
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sento che il

gi'n bri'lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/434
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non mi da posa ma innonda l'anima d'aura orgogliosa

del rango ignobile resta fas= sosa al fol vi= fletere

che vostra Sposa presto sarò che vostra Spo - sa

f. f f f

presto sarò Con moda d'abiti ricca, e vezzosa più bella, e

f f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/438 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Florida di fresca rosa del grado, e fi-fo-li fra-ta glo- rio-sa

f

f

p

la Stirpe ignobile tutta invidiosa di me farò Sento che il giubilo

f

non mi dà pova

non mi da pova

ma inonda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN879429659/441
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'anima d'aura orgogliosa del vrango ignobile vela fastosa

al sol ri=

fletere

che vostra

Sposa

presto sa=

rò

che vostra sposa presto sa- rò

Sento che il grubilo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...de/id379429659/444 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

N'mi da posa ma innonda l'anima d'aura or go gliosa ah sol vif.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/445 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

fletterei che vostra Sposa presto sa- rò che vostra

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spo-sa presto sa- rò che vostra spo- sa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id479429659/447 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

p

f.

3

presto sa- rò

presto sa- rò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue Rec.° con Ill.mi Lampridio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden ...79429659/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in F:

Flauti

Viole

Fagotti

Tamburo

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379429659/452
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnel volto Signo- vile gueglocchi gnetta

bocca quel naso, m'hà fatto per amor tornar bam- bino

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsaxonica/id379429659/454 Sempre libera Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

della mia vedo- vanza sono annojato, e stracco, e la voglio ripo sar corpo di bacco ma lampadio fam=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempervivo per 79429659/455
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3

f

p

f

pridio una pa-rola che dirà la fiphiola brigida ch'à pensieri da sovrana, che dirà s'io mi sposo a una Villana

eh! eh v'hò dappensar ìo soddisfo il genìo mìo ma pianoun poco ma pianoun poco sonoun

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uomo gradvato, e gene - roso Sono il Governa - tore di monstrogoso

Aria

Corni in F. 2.

Flauti

Viole

Fagotti

Violoncelli

Cont. B.

Pensieri a ca-pritolo che abbiamo da

fp. f. fp. f. fp. f. fp. f. f. fp. f.

far pensieri a capitolo che abbiamo da far la carica il titolo, mi dan da pensar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/460 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And.

Sdi

ff.

f.

f

f

f

dice l'amore l'amore mi dice contenta contenta il tuo fore l'onore l'onore mi dice non fore n fore non

all°

Primo Tempo

all°

Primo Tempo

Pice pensieri a Capitolo, che abbiamo da far nel cor povervello campana a martello Sentite mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per che dichino che parlino che gridano, che ciarlano, Oh questa si ch'è bella Oh questa si ch'è bella la cara vita=

f p f Pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379429659/464 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nella contento vò sposar Si la cara Vitanella cara ÷ ÷ ÷ la cara Vitanella cara ÷ ÷ ÷ con:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff ff

ten - to - con - ten = = to contento contento và sposar si si si si si si contento và spo=

fp fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/466 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soſto

fp. fp. f. f. fp. f f. f. fp.

Soſto

Sor Si di Si Si Si di Si contento và Penſieri a capitolo, che abbiamo da far la Carica il Titolo mi

ff Soſto f. fp f. f. fp. f. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dandaperdar midice l'amore contenta contentaitha fore, l'onore midice non fare non lice nō

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò non fare non

lice l'amore l'amore mi dice contenta contentarissimo fare l'amore l'amore mi dice non fare non fare

lice

All°

Bar

For

Il corpove-rello Campana amartello Sentire mi par che dichino che parlinoche

All°

V.

f.

gridino che cà arlino, oh guesta sì ch'è bella

La cara villa - nella contento vò sta: sor si la

tr

Cara ÷ ÷ Villanella Iacara ÷ ÷ Villanella Contentos poverò campana a martello Sen- tire mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/472 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per campana a martello Sentire mi par che dichino, che parlino, che gridino che cianciano, Oh questa sì è bella

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. ff. ff.

Oh questa sich'è bella la cara Villanella contento vò sposar si con-tento vò sposar si si si si si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/474 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

Si contento và sposar Si Si Si Si Si Si contento và sposar con-

ff *ff*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/475 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper ...79429659/476
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jor Vò Jpo- Jar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/sammlung/...79429659/477
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/478
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Aa Brv.

Brigida, e il Conte

hò veduto testè il Sijnor padre con una Contadina venire in que/ta

stanza n' sò quali interessi avesse con lei, ma ora se ne sono andati, e dio frà

Con.

tanto, e da qualch'ora non vedo il Conte

Bri.

Eccomi a voi signora ò mà per dirla, è

poca discrezione farmi farle sì lunga aspettazione

Con.

appunto ora ve-

Bri:

nivo davoi a congedarmi congedarvi. car pisco vorrà dire che

Con.

venite per sposarmi, Anzi fatto al contrario a prender congedo, cio è darvi d'amor l'ultimo ad=

Con.

Brij.

dio come voi mi lasciate nel burascoso mar della speranza? deh non l'abbiate a

degno se consultar posi tessi l'inclinazione il core a voi soltanto riserbato a=

vrei la mano mia, ma la fede, e l'onor al primo impegno, onde legato io

fui colla marchesa mi sforzaad essere costante, e ritornar alla prima A-

Brig.

mante Povero cavaglier vi compatisco voi fa= cette un bengrande so =

Cont.

lecismo ma viscuso acagion delle roismo buon per me che lo

Scirocco carater di costei, mi da la sursa, e il modo di sciogliermi, e celar gl'arcani miei

Aria Conte

Corni in C alt

Flauti

Viole

Fagotti

Corno

Ob. e Clarinetto

For.

Int

Ciglio il pianto a pena

freno nel dirti addio Sul

ciglio il pianto a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pena

freno nel

dirti nel dirti addio

per a

chè fa non v'oddi

io prima

Di fuste un

Di per=

chè te v'id 'io pri=

ma di frutterun di per= che ten vidd io pri= ma di frutterun

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/487 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

10°

di or

n' avrei la

pena, or

n' avrei la

pena in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

altro nodo a vvolto di ramentar gu el volto di te lasciar co si di te la-

Sciar la=

Sciar co=

si

or n' avrei la

f

pena di

p

All.o

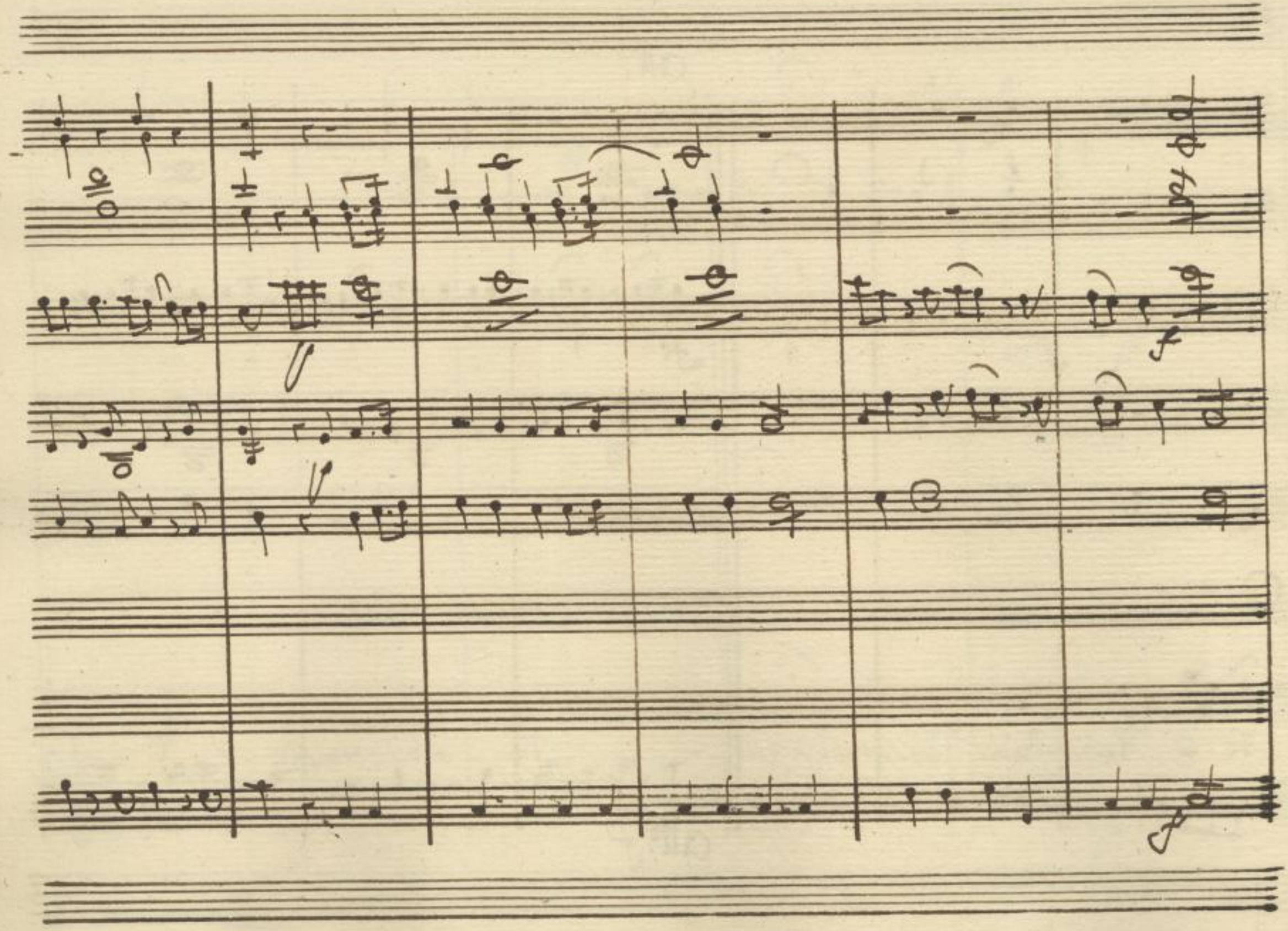
f

A.

All.o f

fe - la - sciar co - sì

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/491 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/492
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ahzwal Spielata

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379429659/493
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

f.

f.

f.

f.

f.

Sorte

f.

ah gnal Spielatz

f.

Sorte

f

barbara più che

f

fp. fp.

fp. fp.

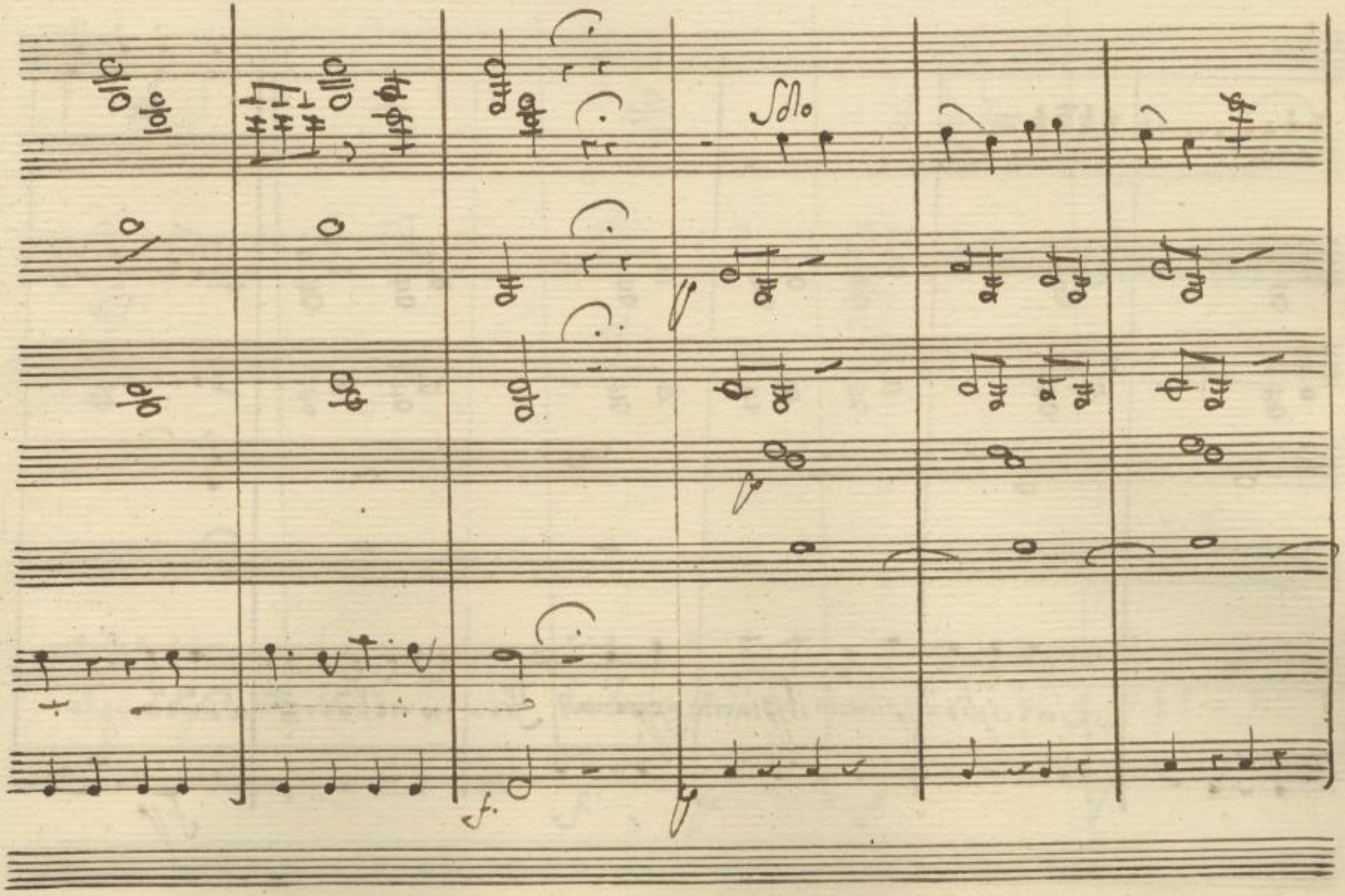
f. p.

morte gli affetti miei tra di

barbara più che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/495 Sempersteper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

morte gli affetti miei fra- Di'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/496 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/497
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sul ciglio il pianto il pianto appena fe- mo nel dirti addio

ff

ah qual spietata sorte barbara più che morte gl'a

miei gl'af- fetti miei pa-

Sul ciglio il pianto il pianto ap = pende fe =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/501 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p

ff.

no nel dirti ad - Dio

ah qual spietata

Sorte

f. p

ff

f

f

barbara più che morte gl'af- fetti mi- ei gli af-

fe-Hi mei-ner fra = Di

ah

Ra.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/504
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnal Spietta fa sor-te barbara piùche morte piùche morte gliaf-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fetti miei gl'af- fetti miei tra di. oh grad spietata spietata

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sorte gl'af- fetti miei tra- di ahgual sorte

fata Spietata sorte gli affetti miei fradi

gli affetti miei tra- di gli af-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/508 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe-ri mi-ei tra-di gl'af fe-ri mi-ei tra-di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/509 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 5ta

Bri: da Rubicone

Si vede che è di me innamorata pazza coll'altra impegnato se sposar non mi

può presentemente, mi servirà da Cavalier ser= vente

Rub:

l'amante cor spingere a

Bri:

voi miei sole come in faccia di Febo il girasole quando siete lontano

questo mio cor v'invita come il ferro sul la Calamita

Rub:

espression belissima degna app:

Bri:

punto di voi

Rub:

serva umilissima chi sarà il fortu= nato che la grazia av=

Bri.

vrà dà possedere una sì gran beltà Si-gnor m'hà vagheggiata un conte titolato

Rub.

ma .. un solamente Conte! nò fò per dir, ma nella casa mia de titoli non avvi care-

Bri: Rub.

stia d'equai son questi titoli? con lei mi valerò de previleggi miei eccoli

qui vedete un marchesato il padre mi hà lasciato son Barone son Conte, e nò è

Bri; Rub;

niente, che diventa città son giusdicente Oh che gran nobiltade di

Brij.

nobiltà figuazza sono tutti i miei feudi un banco in piazza ma pur v' siete medico ?

Rub.

Egli è vero ma nol fò per mestiero il fò per carità dunque per voi io già rifinto il

Bri.

Rub.

Conte, e vi presento in caustico il core quel core in olocausto? oh me beato

Bri:

Si voi siete Signore il fortunato

Scena 6

Berto Brij Rub.

Berto

Ehi Signor Ru=

bicone appunto devo avvisarvi Di trattenervi qui che il Tribu= nale or ora si terrà

Bri: Ber: Rub:

e non in=vano conchi parlate voi? Col Ciarlatano gente senza vissetto, e civil=

ta ah son precipi=tato di già me n'andrei, ma Brigida la=sciar, ciò n'vor=

Bri: Ber:

vei oh rustica progegnie, talpa Selce villan va via di già uh uh granta su.

Bri:

perbia vostro padre che ora è Governatore, nat'è anch'egli Villan senza va- lore chi.

mè quel temerario, quel mentitor, quel uom senza vissetto, mi fà venir le convulsioni al petto.

Segue Terzetto

Corno in Be.

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Brizida

Berto

Rubicone

Alto

fa

ff *mi*

p.

fp.

f

insolente mi vien male, presto ÷ Date già

Son già Son già preven-

Con tal grazia me lo dà, che mi sento innamorar che

Siedaal:

da l'elisire

Vannevia brutto animale Vannevia, Vannevia brutto Animale

men prinvenire

prenda Pietà

Caro aj - uto

Caro ajuto

Sire prenda prenda l'elissire

Songui songui

Songui

ah che bel tà ah che bel tà Villanaccio fatti in là Villanaccio fatti in là

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersaal... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò n'ti posso ñi posso sopportar

Sieda al- meno per vinve- nire

Villa-

naccio fatti in là — Villanaccio Caro a - jnto ah che bel tà

Son grà Son grà

prenda — Pelis.

Villanaccio nñ ti posso sopportar Villanaccio non ti

Sire

f

f

posso — Sopportar ñ ti posso — Sopportar ñ ti posso — Sopportar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/522
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se m'accosto se m'accosto al vostro petto già mi par di vaneggiar se a costui lo sguardo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldsemperoper/1879429659/523 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

getto vengo, e torno ahimè a re- mar vengo, e torno ahimè a re- mar

f

f

Svengo, e tornoahimè a tre-mar

ahgnel brio, ahgual

prendal'eliSSi-re Son

gnà Son

gnà

f

fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sammlung/id379429659/525 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più lento

f

f

p

f.

p

bellà gnall'increanza ph gual brio gual bellà gual increanza

Siedà al men

f

f

p.

Tu mi portai nalta stanza, che costui veder non voglio, che costui veder non voglio, e la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

te farmi passar tocca a te a te farmi passar tocca a te a te a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

te a te a te a te a te

ah gual brio, gual bel- là

Son gui Son già Son già Son già

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caro caro caro ajuto

Vanne viâ bruttoAri-

caro caro Son già prendal'ellisire

Sieda almen pervin geniue

male Villanaccio — Non posso sopportar Cavo giuto

Son già Son

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Svengo e torno ohimè à tremar Ohimè ohi-mè Tu mi

grà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/532 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

portaall'altra stanza, e la bile, ed il cordoglio, tocca a te farmi passar

Songrà

Songrà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe toccaate — toccaate fatmi passar Villan accio vanne via N^ti posso — soppor=

Songrà — Son grà si si Son grà

Siedaalmen taci tu

taci

taci tu, siedaalmen

taci Son

vinve=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. f. p. fp. f.

IV

tar Villanaccio n'ti posso sopportar Vanne via Villa. naccio n'ti

mir Siedaalmen faci tu faci tu Siedaalmen provenire Siedaalmen Siedaal.

già faci faci faci son già Vanne via Villanaccio n'ti

fp. fp. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

possonn'hi possonn'hi Sopportar Villa- naccio vanne viann'hi possonn'hi

men per invenir per vinve- nir Sieda almen Sieda almen per vinve-

possonn'hi possonn'hi Sopportar Villa- naccio vanne viann'hi possonn'hi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

posso sopportar ni ti posso sopportar, ni ti posso sopportar

nir per vinve= nir Sieda almen vinvenir

posso sopportar ni ti posso sopportar ni

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7a Ber:

Berto. fam: affè mi fà da ridere la povera ragazza si vede benchè scimunita, e

poi Lena Lam:

pazza, verso lui poi nò sarò mai placato se non lo vedrò pre = cipitato ora, che si dis =

ponga di tutto p l'udienza, ma come non mi fido nel giudicar della mia testa sola, vado a prender per =

Len:

ciò la mia figliola Venite qui, che insieme radunati accu sare dobbiamo il Ciarla = tano

Lena

Ber.

Lena buon dì che voi nel Tribunale dite appunto che sei sindaco del Comune eravamo in traccia paccio lac =

Ber:

scusa contro Rubi- cone ci voglia sostener n' dubi- tate, è impegno mio che venga

quell' impostor punito, anzi di più mi son raccomandato al Conte della Rocca, en' hà pro-

messo ajuto, e protezion, onde l'intento speriamo d'otte-ner fatto poi questo

Lena

Lena fra voi è me si farà il resto Sò che dir mi voleta, ma a tempo or più

siete compatitemi Berto in verità me ne dispiace assai d'avervi abbando-

Ber.

nato ma un partito miglior hò ritro: vato a me cote sti torti? il Di=

avolo mi porti Pettegola fraf: chetta, se anche conte n' saprò far ven=

detta al Tribunale saprò benio parlare, due liti in una volta voglio fare

Lena

di te mi rido, e delle tre minaccie, dovrai atro dispetto ame ed al mio

Berto

amator portar rispetto Oh ti farò veder grechetà bene

bene ma Zitto or maiche il gindice Sen viene

Segue con Strumenti Rec.vo e Sestetto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/379429659/541 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C ut:

Oboè

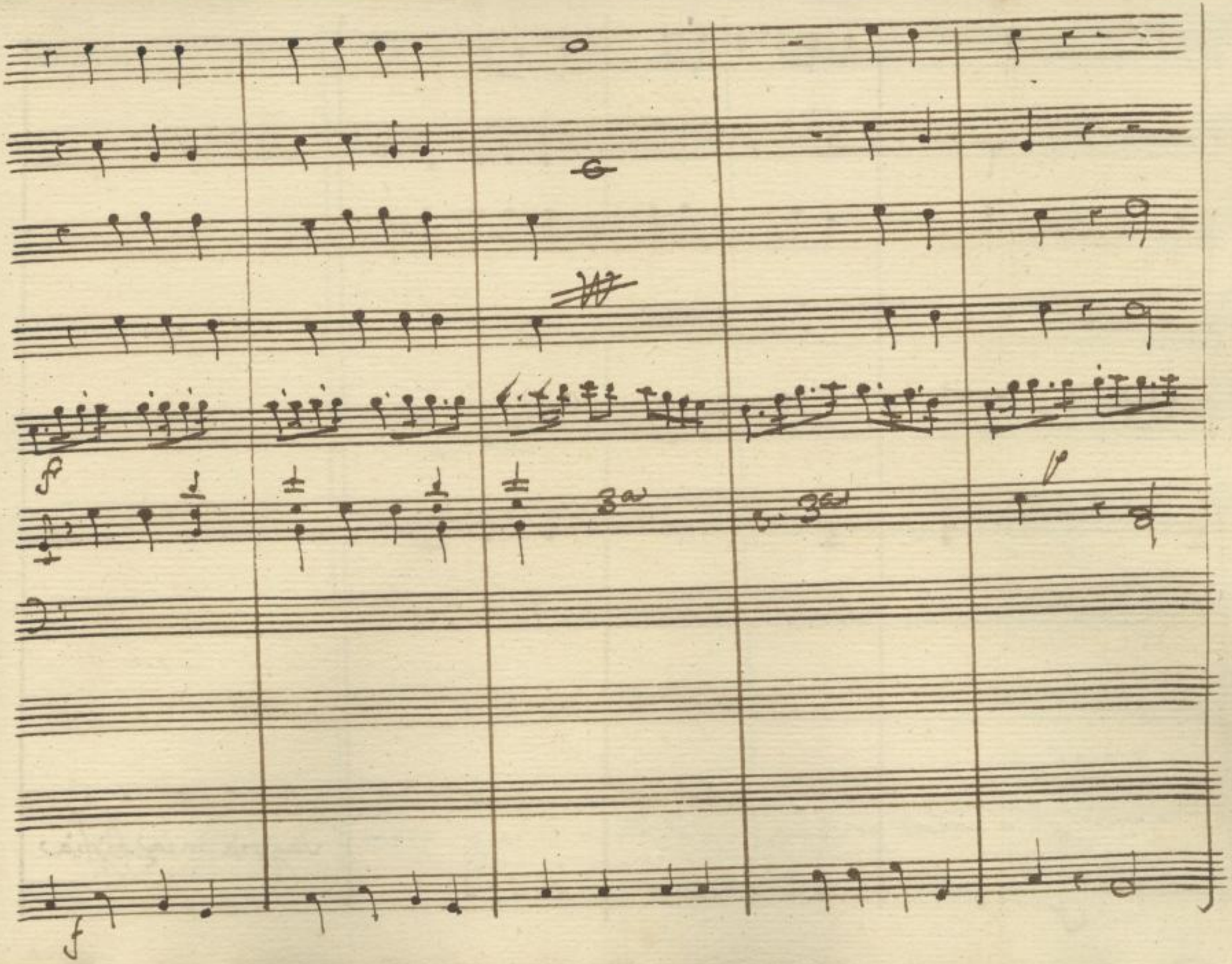
Fl.mi:

Viole

Fagotti

Contrabbassi

Tutti



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/543
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

3a

Saggia mia figlia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479429659/544 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vieni a seder meco qui collate- rale in fràme e te si forma il tri=

Sestetto

burnale, e chi ha causa da propor si facia avanti, che trincere sentenze a tutti quanti

Sestetto

Corni in C

Oboè

Vni

Viole

Fagotti

Brigida

Lena

Conte

Berto

Rubicone

Lampridio

Allegro

fp

fp

3a

3a

Tom'avvanzo

perche in: tendo, che la lena sia senz'ta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar

che la Lena sia sen= ti'ta perchè in= tendo sia sen=

che hà cotesta scimunita che hà cotesta scimunita dica

h'fa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/549 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pa

pour di – ca pour se rà par= lar

chiedo che quell' impof=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/550 Sempersteper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tore sia cos=

tretto a compen=

sare quell'impe=

tore sia cos=

tretto a compen=

sar e a

non mi pare

compen - sare

Anzi giusto a me par

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379429659/552
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sam.

cheti — ÷ ÷ a sentir sta te cheri sponde cheri sponde — ? l'accu sa do

Le difese ſon già date dalla mia celebrità, le difese ſon già date dalla mia celebri-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3

gran difese in veri-

tà

tà Dalla mia ce- le - bri - tà Gran difese in veri-

ff. ff. f. f. f: ff

grandiose

invert=

fà

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479429659/556
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

for:

3a

3a

fa

Gran difese in verità

Gran difese in verità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

fp

ff

Anch'io cerco che la fe-na mi mantenga — la sua fede mi mantenga — la sua

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Equal fede chiari diede

fede

Di sposarmi così

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/559 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cornin Efafi in C: in C: in Efa: in C: in E: in C: in E:

ff

ff

ff

ff

Ecos'è cotesto imbroglio

Ecos'è cotesto imbroglio

Ecos'è cotesto imbroglio

Ecos'è cotesto imbroglio

Ecos'è cotesto imbroglio

è cotesto im-

Ecos'è cotesto imbroglio

Ecos'è cotesto imbro-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C: in Esfà in C ut in Esfà in C: in Esfà Segueta sinoallafine li corni in C ut

broglio non ti gnori non lo voglio non lo voglio nò

broglio

fpo.

f

Villanaccio

Villanaccio

Villa-

naccio

Villanaccio

Villanaccio

tal boc-

tal boc-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/562
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

con n' è p tè nò nò nò

con n' è per

tè nò tal boccon n' è per

Villanaccio

Villanaccio

Villa:

Villa:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/563 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

naccio

falboconnèperfènònò nònò

naccio

falboccon n' è per fè nò falboccon n' è per

fa' bocconn'è per tè

tè

nò

nò nò

nò nò

Sì è per

nò nò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/565
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ebben che si fà

me

nò

Ebben che si fà

Ebben che si fà

Ebben che si

de= cider la

Lite dec der dec der la

de= cider la

Lite la

fa de- cider la

Lite la

lite la

Li -

te la ma ria la

La

La

La

Curia Ja- pra La

Curia Ja- pra Ja pra

Lam. Crrrve

miafigliache

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/568
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff.

f

p

chedite papà papà papà

dite

mia figlia che dite

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereroper 79429659/569
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

attenti all' udienza

p

la grave sen tenza

Sortendo di già

chetti

chetti

chetti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/570 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che

che che che che

che che che che

che che che

Solo

A

chiacconor

à fär il dot-

tenza

La

grave sen-

tenza

f ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/572
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tore in prigione ve n'andrà

Cam.

chi di fe ra vol Amore la ga llera prove = rà

che raggion che leggiè

arpa

non v'è o-

nor n'è

Cari-

f

3a

3a

chi

Lam:

chi l'arbitrio a noi contesta arres: fato gri sa- rà

Come ancor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi ardire ſ - te di riſpetto a me mancar

Lam:

Signor Conte voi potreſte il mal anno qui trovar

f

f

Rub.

Si Si pot veste il ma lanno gui Rovar deh ferma te che vo rveste il fu- ror ha da calmar

Sempre

Come ancor voi ardireste il rispetto a me negar

Sam:

Signor conte voi potreste il malanno gnitro-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simile

Rub.

var Deh fermate che vorreste il furor s'hà da placar, s'hà da placar

ear

all.o molto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/580
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

Il caso in Do ti to la mentato

3a

3a

fesa più ch'io resco più ch'io rosco

Se è notte

Se è giorno

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/582 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

3a

3a

3a

y°

3a

fosco l'ira che accesa fa vaneggiar l'ira che accesa fa vaneggiar l'ira che accesa fa vaneg.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempere/jpg/79429659/583 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar l'irache acceſa fà Vaneggiar

giar Rub

Il caſo in - ſolito

Il caſo in - ſolito la

lamenteof-

mente è of-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379429659/584
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3ª

fesa

più n'co=

fesa

Più non co= nosc=

Più n'co= nosco se è notte

forbida se è giorno

fosco

più n'co=

no=

Più n'co= nosco se è notte

forbida se è

giorno

co nò nò n'co=

fosco

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/585 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se

è giorno

fosco

l'ira che a cceja fà vaneg-

nosco

fà vaneg-

giar

l'ira che a cceja fà vaneg - giar

fà

l'ira che ac - ceja fà vaneggiar

giar

l'ira che ac-

ce-

ja -

c

ceja fà vaneg-giar

ne -

l'ira che accesa fà vaneg-

giar

l'ira che accesa

fà vaneggiar

giar fà vaneggiar

l'ira che accieca fà

va-

l'ira che accieca fà

l'ira che accieca

fa vaneggiar

Rub.

Il caso insolito fa

il caso

mente ha

insolito

offe sa

p

3a

= neggiar

va — — —

l'ira che accesa

- la mente offesa —

Il caso in - solito

l'ira che accesa fà

rieggiar

fà

la mente

f

fà vanneggiar fà vaneg -

— neggiar

va —

offesa la

vanne - giar

- nosco

— più'co - nosco

mente of -

fesa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 1879429659/589 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

f

f

Za

giar

fa vaneg:

giar

fà

vaneg:

f'ira che ac-

cesa

fà vaneggiar f'ira che accesa fà vaneggiar f'ira che accesa f'ira che ac:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/590 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà vaneg -

giar

fà vaneg -

giar fà vaneg -

=ceja

fà vaneg - giar

fira che ac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id479429659/591
Sempersaper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Va =

giar fà vaneg =

ceda

fà

ne =

giar

Vaneg -

fà vaneg =

giar

giar

giar

l'iracheac - ceda fà vaneg =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar l'ira che ar- - - -

l'ira che ac-

giar

ceda fà vaneg-

giar

l'ira che ac-

l'ira che ac- ceda fà vaneg.

3ª

3ª

giar fà Vaneg=

3ª

giar

firacheac- ceafà vaneg=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/595 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar

p'iracheac=

p'iracheac= ceda fà vaneg=

giar fà

vaneg=

3

giar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/597
Sempersaal
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/598
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9a Mar:

Dopo il Sestetto

Marchesa, Cecca, Conte, e Berto

Lampridio, e un Uom ridicolo, un Uom che non sà niente, ch'usa solo ingius-

tizie, e prepotenze, posto ei qui per impegno di Gover = nar questo castello, è indegno, sua figlia

poi, chei crede un gran portento, non è che sciocca è piena d'ardimento, che lo conduce a far mille spro-

positi

Cecca

Certo signora mia

Se raccontar dovessi

quante bestialità, che a noi con =

viene da costoro soffrir vi vederei ad innarcar le

Mar:

Ciglia

già tante ne hò sen:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fitc, che il dovere l'umanità, la compassion m'han indotta a spedir alla Corte ch'è qui vicina, un

Cecca

messo coll'informazion, e spero avanti sera d'ottener lo sfratto Brava

Cont=

brava d'avvero ah mar= che sarà pur troppo ebbi raggione di concorrere anch'io a quel tri cor=

Sò, che alla Corte mandaste fin sin un pretesto di trovarmi in furia e testimonio

Ber:

furi dei modi irregolari iniqui, e strani che si tengon colà Senza raggione mi con=

donò prigione ma io riccorerò a chi s'as- petta, e fràpoco vedrò la mia vendetta

Mar:

State trangvillo poco però tardare il ministro a tornar e allor che giunga voi

che sindaco dietro insieme a noi ver- rete, e delli Testimoni alla presenza gl'intimerete al:

Ber:

Con:

lor la sua sentenza ei meritato l'hà ci averò gusto frattanto colla

Ber:

Cecca i contadini andate a unir che à tempo vi farem chiamar Vado contento, così potessi an:

cora di lena vendi- carmi ma al suo sesso Sembrache l'ingannare sia per-

messo

Aria Berto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/602 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cornetin Cnt

Hautbois

Violon

Violle

Fagotti

8

Basso

Allegro

Enel vero ungrave imbroglio, a voler capir la femina, or il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/603 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voglio or il ne

voglio nei dis=

corsi ad arte

semina nei dis-

corsi ad arte

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

femina chi la | può le indovi- nar | Chi? ... | chi!... alle

volte dice Si e Si deve intender nò e fa- lor che dica

no gra - i sen's'intendei si grai grai grai

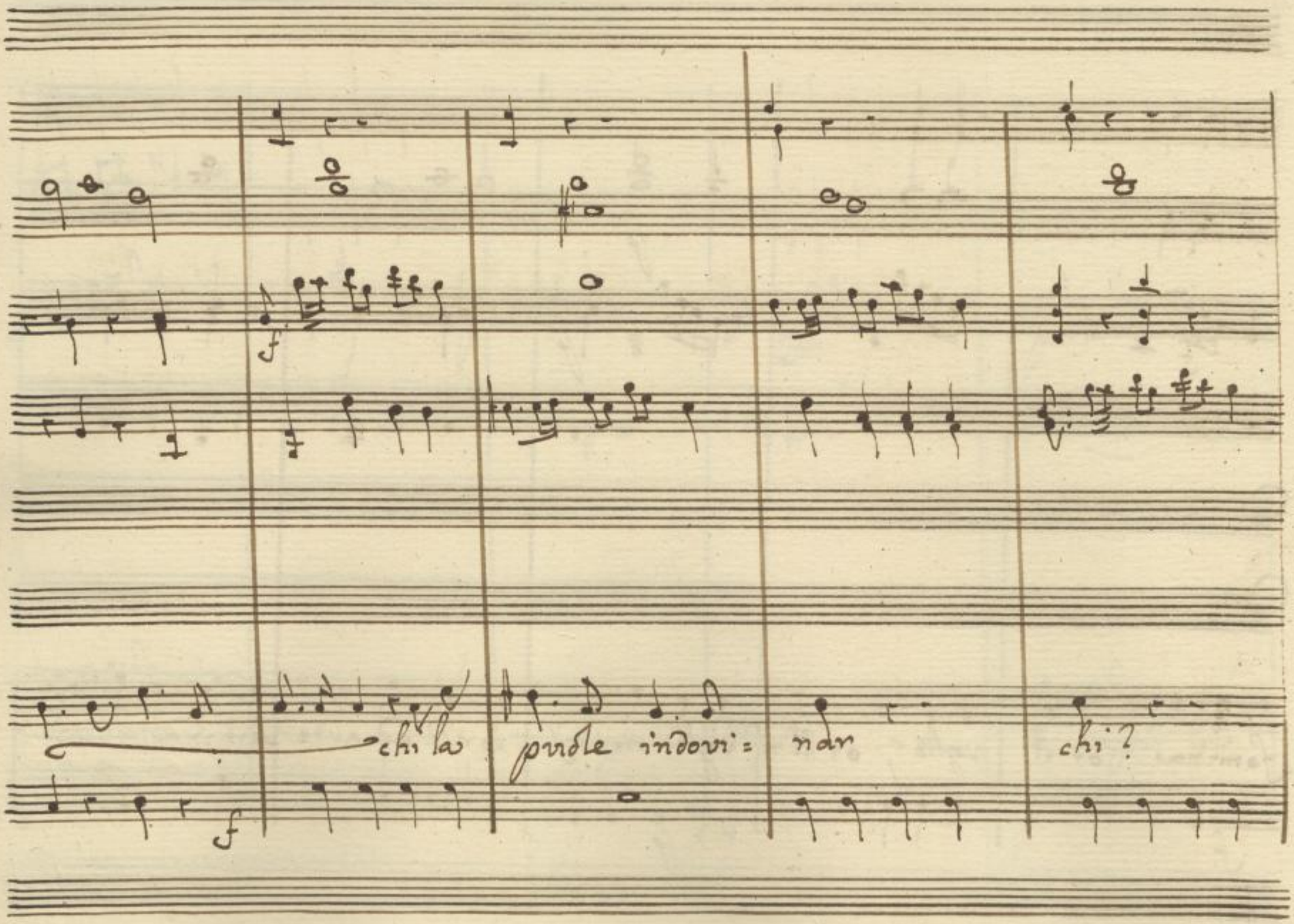
f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/607 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

Se n'intende il si è nel vero ingravenbroglio a vo- ler capir la

femina or il voglio, or il n voglio nei dj. corsi ad arte femina —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379429659/610
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi ! . . .

d'esse insoma in Calendario vuol che in ogni loro detto sia in favore, o in con=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/611 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mario si conservi il mal detto privileggio d'ingannar, e nel

vero un grave imbroglio avo=

per capir la femina d'e We in somma il Calendario vol ogni loro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sammlung/id/379429659/613 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

detto sia in favore o pur contrario si conservi il maledetto privileggio d'ingannar e nel

vero ingrave im: | broglio a vo- | ler capir' la | femina or il

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/615 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f. p f. p f

voglio or il non voglio nei dis= corsi ad arte femina chi la

p f. p f. p f

profe indovi-

nor

chi! . .

chi! . .

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

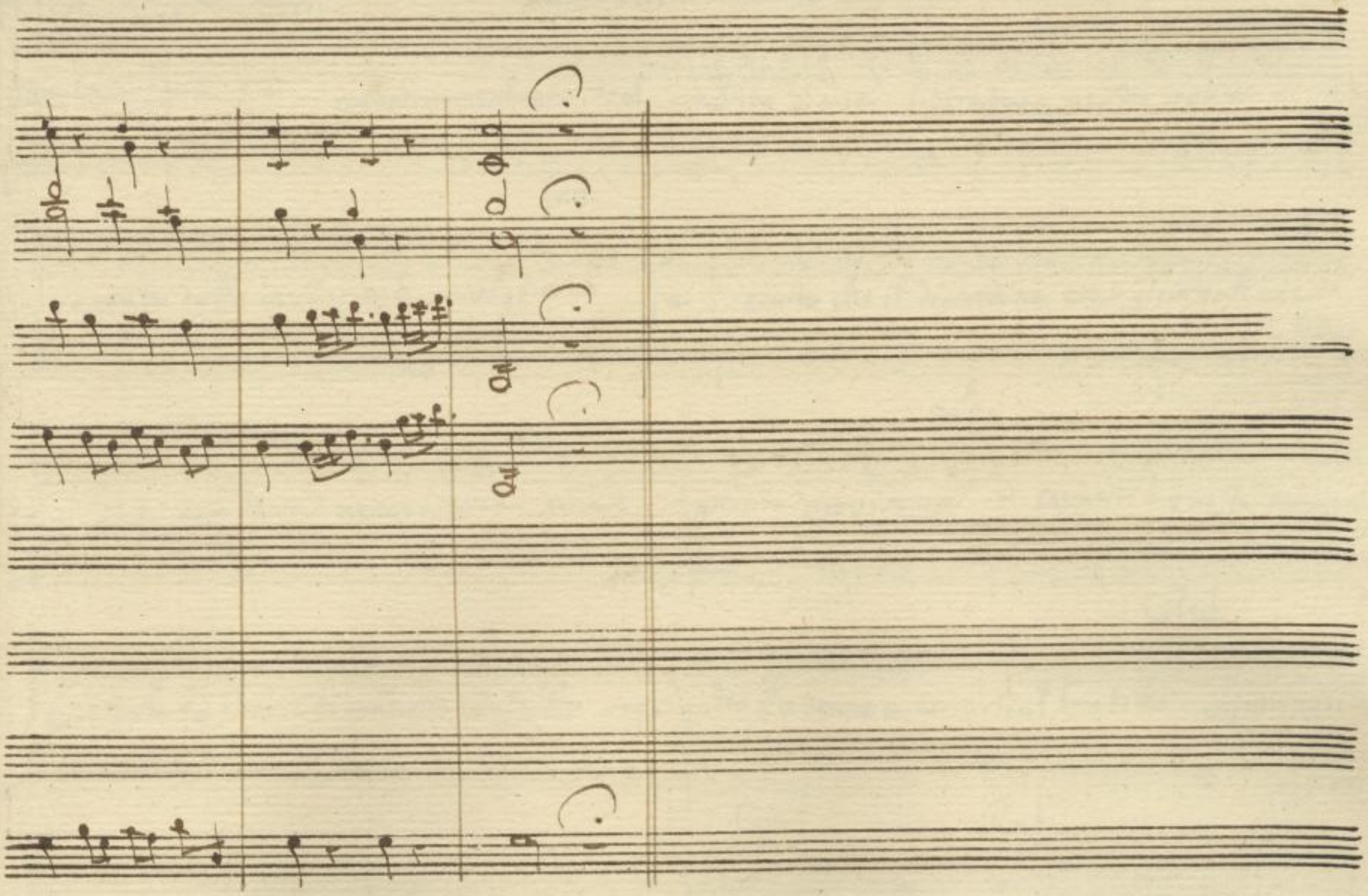
chi ... chi la puote indovi- nar chi

chi chi chi la prote indovi- nar chi la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/619 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

profe indovi- nar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/620 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/621
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...Semperoper...79429659/622
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

12/2

Scena 10ª mar.

Dopppo l'aria di Berto

Marchesa, Conte
Lena, e Fabrizio

noi godremmo almeno del merito d'aver liberata questa povera

Con.

ra gente dalla vessazion di un mal governo, e certo che il disordine era giunto all'eccesso

Le:

e si rendeva necessaria una pronta providenza avanti a questa damigella:

Rub.

gnor Conte hò l'onore di condurre codesto bon sog-getto, che venne a cercarvi al loro tetto Signori miei la:

Con. Rub.

sciate che un infelice implori la vostra protezion che voi da avete hò sentito che

Siasi mandata anche contro di me l'accusa in corte onde in tale stato a voi richieggo a-

Mar: Rub.

juto in vano ricorrete Forse pietosi verso me sarete quando v'avrò nar-

Con. Rub.

rato con candore tutte le mie Vicende Protegger n'possiamo un impostore tale in

tutto n'son sorte fu- nesta fè di me gioco, e la storia, e questa

Aria Rubicone

Corno in F

Oboè

Violini

Viole

Fagotti

Corni

Conte

Rubicone

Cavagliere

Orchestra

vn.

f

ff

p

f.

p.

Cavagliere Il padre son nato giusta quarantotto

narvo to quelche vngiorno vono per ghil fè

per la

legge dovete capire ca-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/626 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pire fui cos- | stretto la sorte se- | guire di quel | seno che vita mi | diè di quel | seno che

vita mi die

La mia madre, che fu cortese

trice guando a lei mi tornò la nu trice m'e du- cò nell'sol fà, mi, rè m'educ:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/629 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cò nella Sol, fà, mi, rè Quindian dai sul teatro all' if fante triste A -more scal tra Dan=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zan Te mi se- Duse coi Troi balancè mi se- Duse coi Troi balan-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempersteine Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cè

Poichè al canto divenni men[1]

atto per un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379429659/632
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guasto nell'orgola | fatto brava= | mente costerimi piànto

f

p

fò mi prian fò

Spinto a lor dai bisogni più fieri intrap:

f

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/634 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

presi diversi mes- sieri in gi- rando ovè il caso portò

fràli fanti provai non in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/636
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vano che più lucra chi fà il Ciarlatano, che mes-

hiero più buono N° v'è che mes-

f.

fp

fp

fp

fp

Stiero più buono ne vie ondein essopassare la vita hò de- ciso hodi:

pf

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cisso ho de-

cisso la storia èfi- nita diteor voi ~~se non~~ diteor se non voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/639
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

merto pie- tà. Diteor Voi Se non merito pie-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379429659/640 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p

f

p

f

fà

Cavaglier ebbi per

Padre

ebbi madre Cant a trice

f

f

p

f

p f p f f

Tristo amore mi seduce mi pianto una danza ante ditecor voi ditecor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lena

Conte

voi se non merito pie- tà grandi dubbj graviss- petti miei fan

nascer questi Detti, a pensar la Veri- tà

Cavaglier ebbi per | Padre | ebbi madre Santa | Trice | Cristo amore mise-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/645 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

petti quai sos- petti guanti

appen sar la veri- tà la veri- tà guanti dubbj

dubbe mi spiantò una dan- zante dite or voi dite or

quai sospetti quai sos. petti quanti dubbj quai sospetti quai sos.

Voi Se non merito pietà Dicor voi Se N merito pie.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p

f.

pe-tti a-pen- Jar a-pen- Jar a-pen- Jar la Veri- tà a-pen-

tà Diteor voi Sen mevito pie- tà

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/648 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dar a pen- dar a pen- dar la veri- tà guardi dubbj

dite or voi sen merito pietà dite or voi dite or

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/649 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

f

quai sospetti aprendar laverità

voi se non merto pietà Dirò

quanti dubbj quai sospetti

voi se non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/650 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

3a

3a

apen sar

apen - sar

apensar la Veri - tà apen - sar la veri - tà apen = sar la veri =

merto pie = tà Se non merto pie - tà Se non merto pie =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà

fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...Semperoper...79429659/652
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11ª Mar.

Doppo l'arrivo di Rubicone

Mar: e Conte

neanche per ciò par degno che per lui c'impegniamo la fra-

vita sempre un tessuto di vizii, e frode che pena, e brigmo ~~Lino~~ merta, en già lode

Con:

Costui, e un vagabondo Sarà punito, anch'ei come conviene ma il medo che s'as-

Mar:

petta ancor n'viene Sono impaziente dell'arrivo suo che vedermi ben tosto brame-

rei vendicata ancor io de' torti miei e svergognando un vil che il grado di sonora di far pre-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/79429659/653 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con=

tendo una giustizia ancora giunto è il ministro andiam tutti ad un tratto a fermi=

nar della Comedia l'atto

Segue Terzetto

Comedia l'atto

Terzetto

Corni in D.

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Bassi

Violoncelli

Contrabassi

Allegro non tanto

nel variar delle vi- cende delle vicende trove- rei ben fausta sorte sola

pp.

f p

f.

p

colla

Brigida in consorte in con- sorte quivi arrivo a guadagnar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

face che s'in cende già mi ronza — intorno Imene, colla face — che s'in cende già mi ronza — intorno I=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempered... 79429659/658
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mene, orcheil vostro corsen viene a cer= carmi e sospi- rar a cer= carmi a sospirar a cer=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/659 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

carmi, esospirar a cor carmi, e sospi= rar

d'ambedue negl'occhi splen de, quell'ardor che in seno=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vate le vostr' alme le vostr' alme in amorate fan me gorre divam par fan me gorre divam par fan me

pure di vam por di vam por chin sà che cosa è a- mo- re chi non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co - re in - fonde a un

sà che cosa è a - more, e gnai moti in fonde un core e gnai moti in fonde un

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/663 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp f f f

fp

core nò non sà cosa è cam par nò n

core nò

core nò non sà cos'è cam- par nò n sà cos'è cam par nò nò n sà cos'è cam:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò nò N

non nò nò N sà cosa è cam- par

par nò nò nò nò N sà cosa è cam- par

chi N sà che sia amore

chi non sà che sia l' amore

e quai moti infonde un

nò non sa cos'è cam par chi non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core nò nònon sà — non sà = = non

nò n' sà cos'è campar nò non sà nò n' sà cos'è campar non

sà che sia l'a-more nòn' sà cos'è cam-par nò nò non

Sà nò non Sà non Sa = = non Sà nò non

Sà nò non Sà cos'è cam- poar nò nò non Sà

Sà nò non Sà cos'è cam- poar non Sà nò non Sà cos'è cam- poar non Sà nò non

sà nò non

nò

sà nò n

sà

nò

sà nò n

sà cosl è cam-

nò non

par nò n

sà nò non

nò

sà nò n

nò nò non

sà

col'è cam-

nò nò non

sà col'è cam-- par nò n

sà col'è cam- par nò n

sà col'è cam-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nõ

mi fà grazia

Se mi permette

io m'accosto a Isabel.

por nò ma và co'l è com poar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

Siete spiendi gentilezza mail desir mi turba, e Strazia sen State un poi più in là, mail desir mi turbae

lezza

fp

Stra-zia sen State vn poco più in là

nel ve- der cosi ta co poco più pensoa lena, esi radd oppia il pia:

f

f

quanto è bravo quanto è caro

cer ch'ella mi fà il piacer ch'ella mi fà

Segui: fate mela

f.

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsaxonica/id379429659/673 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gran t'è bella gran t'è brona

godo Segni = fate me la godo Segni = fate Segni = fate Segni fate Segni =

gran t'è bravo gran t'è

gran t'è bella gran t'è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caro mi vo- lete voi per Sposa

buona

fate

io la

Segnitate

bramo, e voi che

Segnitate

dite? e

voi che

Segni-

dite?

fate

And.

All.

f

mi ver go = gno mi vergogno Sijnor Sì

And.

Vivà il Sì, alfin sarà

All. f

Andiam

Andiam dunque, in scritto chiostro a fir- mar codesto nodo che la fede che gnun

Stretto f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sd/79429659/677 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona Pian vesti dubi- tosa Pian vesti dubi-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...sdpsemperoper/379429659/678 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

gnanà'è

gnanà'è

fosa queste nozze stabilite prendo lena anch'oggi dì

andiam dunque in scritto chiaro a firmar coda

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bravo

bella

nodo, che la fede ch'ognun

quant'è

quant'è

bona più n' resti dubi:

caro

buona

tosa

quant'è

Andiam dunque in scritto chiaro a firmar codesto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bravo

nodo che la fede che ognun dona più N' resti dubi-

bravo

guant' è

caro

toda

caro

andiam dunque in

guant')

guant')

Scritto chiaro à fis=

guant')

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p

mar codesto nodo, che la fede che ognun dona più ne' vesti dubi - tosa quant'è bravo quant'è

è buona quant'è bella quant'è bella quant'è

è buona quant'è bella Segni:

f p

caro quant'è caro quant'è caro chi n' sà che sia l'amore e gnai

buona quant'è bella chi n' sà che sia l'amore e gnai mo t'i infondaaun

guitate me la godo nè n' sà cal'è campar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mo̅ infondeal

core

nò non sà cos'è campar

cos' è cam = par

core

nò nò n

sà n

sà nò n sà cos'è campar n

sà nò n sà cos'è cam =

nò

non

sà cos'è campar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

nò non già nò ssì già cos'è cam-poar cam-poar nò

G

poar non già cos'è cam- poar nò non già cos'è cam-

O

nò ssì già cos'è cam-poar cos' è cam- poar nò

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper 79429659/685 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p

f

f

f

V

F

nò nò n'

già

cos'è cam - par

par nò non

par nò non

già cos'è cam-

par

nò n'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò — non

sà = ν

sà così è cam - poar

sà così è cam - poar nò nò ν

sà così è cam - poar nò non

sà nò nò ν

sà nò nò ν

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379429659/688
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò n

già cos'è

già cos'è cam por nò ÷ ÷ ÷ ÷ non già nò ÷ ÷ ÷ ÷ n già nò ÷ ÷ ÷ ÷ non già nò n già cos'è cam por

cam por nò ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/689 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sà così è cam- poar

sà nò ÷ ÷ ÷ ÷ n sà nò ÷ ÷ ÷ ÷ n sà nò nò n sà così è cam poar

nò non sà così è cam- poar così è cam poar così è cam poar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/691
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doppo il Terzetto

Scena 13ª Lena

Lena Conte, Marchesa

dall'impazienza di cambiar mia sorte ansiosa resta, e in - quieta sen già

Mar:

Spinta, e condotta al mio rifuggio che soffrir più non sò cotesto indugio Berto Ceccavoi

Conte

Tutti o contadini Venite pure avanti, e siate lieti ch'ora il momento è giunto di ripara -

re i danni, e qual s'aspetta dei vostri torti far giusta vendetta Ringraziate la Sorte che la marchesa, ed

io ci siamo presti di render voi felici è date lode al provido so- vrano, che per voi è tanto clemente, ell=

mano

Segue Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/694
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale Secondo

Corni in Fa

Oboe

Viole

Fagotti

Coro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id379429659/695 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva Viva il so- vrano gra: zioso che hà pensato pel nostro ri.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/696 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva viva la dama è il

poco libe e varci da un mal da un mal! Podes- tà!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Sammlung/id379429659/697
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva

Viva

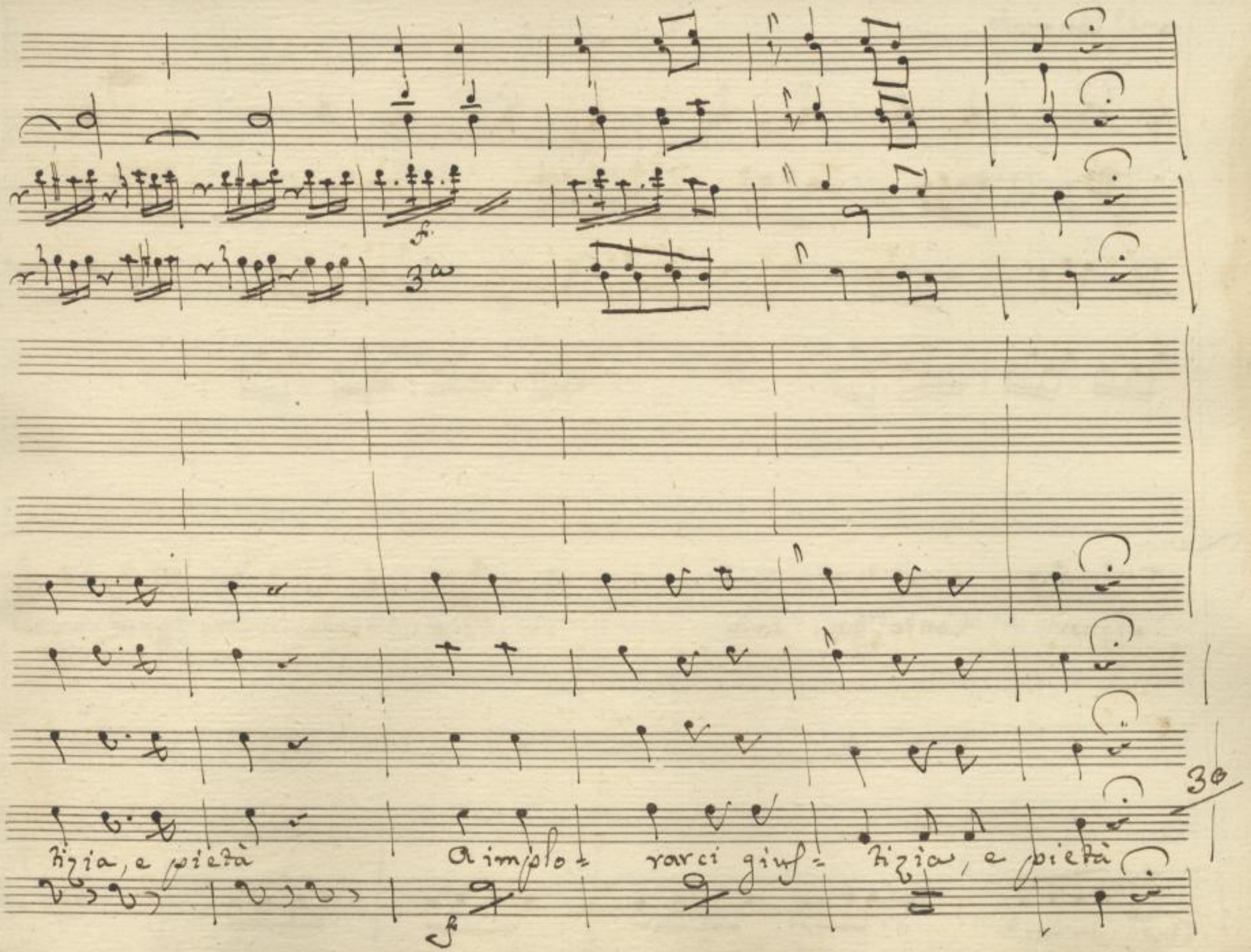
Conte che le lor Opre, e noi furon pronte

Viva

Viva

a imple= rarci giu=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/698
Sempered...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/sdb:...:de:bsz:14-ds-1379429659/699
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.te Con moto

Tena

T. Signor Conte mio gar= bato mi di= rebbe in cor= tesia eguel

And. Con moto

fin questo apparato quall'Oggetto qui f'in-via cosi' è questa novità

fa

Conte

portiam

f' ordine chede-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pone il Signor Governa- tore e da il bando a Rubi- cone quel biv- bante, edimpo-

fore per fal Canaa Siamo gri

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id379429659/704 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chimè pove- rina Chi: mè pove- rina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/705
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allor che crede va di farmi Si- gnora mia Sorte mes- china ld speme mi le-va e

veg= gomi ancora vil= lana restar a veggomi an= cora vil- lana res=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

p

far

Oh bel- la fe-mina cos' è che v'ag: grava Va

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempered... 79429659/708
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1° Vo 2° Vo

2° Vo 1° Vo

Viola

Siete bel- lina e grazie rilleva quel viso che fuora fà il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/709 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marchesa

Se donna ve - drete voi

pian - - - - - to gorgar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/710 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sempre vor-rete all' uso for-nar

Se donna vedrete voi

Ohimè pove-rina allorche credeva oh! =

Oh bella e-nina, cos' è che v'ag-

sempre vo- rete all'uso tornar Sedonna vedrete và sempre vor:ete all'uso tornar

mè Ohimè pove- rina Ohimè Ohi: mè Ohimè

=grava co' è che v'aggrava co' è v'ag: gra- va

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Voi sempre vor - rete all'uso for: nar Voi sempre vor:

allor che cre. de— va di farmi si gnora mia sorte mes:

Bella le: nina cos'è che v'ac: corra voi Siete bel-

f

vete all'uso tornar voi Sempre vor- vete all'

chiara La Speme mi Leva e veggomi an- cora vil-

li- na e grazia ri- te-vagnell' Viso che fuora fà il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uso for-

mar

lana rej. tor

pianto Sgorgar

Chi: mè pove- rina Chi: mè pove = rina pove

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id379429659/716 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vina

Coro

Viva Viva il So- vrano gra- zioso che hà pen=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/717 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva

sato pel nostro vi- poso libe- rarci dann' mal dann mal Qod- stà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/718 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva

Viva

Viva la dama è il Conte che lor opre per noi furon pronte

Viva

Viva

A imple- rarci giu- stizia e pie-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Befa

131

fà A implo- rarci giuſ- tizia è pietà

all°

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/...79429659/720 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brij.

Cosa vuol cotesta gente

che cos'è quest'orrumore

che ci viene orecchiemente con tai gridi a far tonar

Maestoso

March.

Deh cal: ma-teil van furore deh calmateil van furore del comun l'unione e

= non

Maestoso

questa che del Sindaco alla testa ha degl' ordini avinti- mar ha degl' ordini avinti=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/723 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar Conte

Qui v'è il messo col dispaccio or spedito dal sovrano contro voi è il ciarla-tano che v'in

tima chev'in: tima con il braccio della legge sfrattar chev'in: tima chev'in =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/725 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and:

and:

28

Brig:

Lena Il

lima con il braccio della legge sfrattar

Lamp.

Rub: Il cor in sen mi

Il cor in sen mi

Ande

mar:

Cecca -

Conte

Berto -

per la vendetta

palpita

palpita

di

prof.

fama, e di do -

lor

sima balza di gioja il cor mi balza mi

Il cor in sen in sen mi

3ª

p

Il cor in sen in sen mi pal-pita

mi palpita di

palpita

Il cor in sen in sen mi palpita

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/728 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

tema e di do- lor

balza di gioja il cor Su via Bevro di fiotti alla presenza leggi del

tema e di do- lor

allo

in D:re

f. p.

messo la formal sen= tenza

Maestoso

p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/730 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Berto

La corte in modo certo da moroso contro sampridio finalmente, a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/731 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=dotta ch'è ridicolo inigno a ognuno e oso per l'ignoranza sua è mala condotta dal governo ch'or ha di monfre:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/379429659/732 Sempre open Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gioso comanda ch'elli sia deposto in bottaj, e dichiarare altresi in avvenire altro più non potrà posto co-

prire, e Rubicone poi vesta e figliato per impostore, e ciarlatan col pato per impos-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379429659/734
Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fore & ciarlatan colyato

Coro

Viva! Viva il so- vrano gra-

glioso che hà pensato pel nostro vi- glioso libe- rarci da un mal da un mal Pode-

And.e

Brig:

Lena

Me:

Cecca

Conte Berto

Ecco il va- lore come ora cade il lor ros-

Ah cheildo- lore l'alma mi fiede Il diso-

Andante

ah che il do - lo - re

lore mi fà impietosir Ecco il va- lore

= nore mi fà avvi- lir ah che il do - lore

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l'alma mi Fiede Il di so - nore mi fà avvi-

Come Ora cede il lor ro- sore mi fà impietò-

l'alma mi Fiede il di so- nore mi fà avvi-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lir il di so- nore mi fà avvi- lir

lir il lor ros- sore mi fà impie to- lir

lir Il di so- nore mi fà avvi- lir

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/740 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Lamp.

Senza dim.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/741
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

d'alto al

piego, essenza stato ah meschino sonrovinato cosa mai sarà di

mè

fondo son cascata dall'Amante son gabbata ah sostegno giùn hò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/743
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rub.

per me il bando il Curo poco che me' vgual e ogn'altro loco se son Brigida con te

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379429659/744 Sempre con per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar:
Lena
Cecca

Coro

Conte, e Berto

il rover/ciocheglia/sa le

E' per lor molto fa fa le gli scon

allo

And

= volge tutti lor lungue noi di stento e pasce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de:sub...de:d:de:79429659/747
Sächsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor Si trove- rà

che com- mo Sso ai nostri

grai nessun cor Si trove- rà

che Commo Sso ai nostri

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id879429659/748 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guai ai nostri guai

guai ainostriguai

Per noi

Senza Cari-

tà per noi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/749
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar.

Lena

Cecca

Conte

Berto

Il lor duolo è grave assai l'ira nostra am-

senta Cari- ta

Rub

mor ze - ràl

Ersù n'vi sinarite in queste'casi vi vostri soluzione, con imieivasi, si mangia

gode e si di verte è il mondo tutto si gira in allegria nò non mi con-

fondo io diverrò di brigida marito Com me vevete ambi è il miglior par.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ri-to all'uso il padre può far da pagliaccio, e la figlia davà più all'arte spaccio

All.o in F ut

Oboè

Coro

Quest' è un bel progetto Da ridere ah ah da rider ah ah da rider ah

All.o

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah ma degno in ef - fetto di - lor quali - tà

ah ÷ ÷

ah ÷ ÷

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah ÷ ÷ ah ÷ ÷ ah ma degno in effetto di lor qualità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/757 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

Brigida

Quella io Sinor vista da grandi, e Signori per

Allo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/758 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

degna conquista di forma di Onori di Scienza pro: vista Baldar mido:

vrò

Lamp.

Per me - n' diſ= cordo avanti perire mi ſento d'accordo, e senza patire il rango mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/760 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brig.

che fievo martire

oh questo poi nò

Rub.

Vorreste ser= vire

Scordo pa= gliaccio va= re.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. ff. f. ff. f ff. f

Ebben da segnire n'avvi attrav:viso n'siate vi trova tenete ben fissa, checiò giu fa.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379429659/762 Sempersteine Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non sò cosa dire così mi favò

Coro e attori

fuor che Larry, Brijida, e Rub

mosa voi rendere però, che ciò più fama va voi rendere però

Ve-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/763 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

der già s'a-spetta Con riso ih ih La nuova Ra-ggetta

nuovo gre: gi ved er già l'aspetta con riso ih ih La

3ω 3ω 3ω

ah ah

nuova Ro= velta il nuovo gregi ih

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/766 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nuova Rosetta il Nuovo gresti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/767
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3

Il Nuovo gregge

Lam:

Tutto che se faremoi Ciarlatani potiamo ben esser

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/sammlung/id379429659/768
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In D^re

Vani, e pazzi a pieno nel pensar, che un pò più od un pò meno tutti hanno nel mondo un tal pensiero, nè è vero Signori

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. o

all°. Staccato

Brig: Lena, e Attori

Mar.

Conte

Tutti

Berto

E vero

E vero

In Ciel.

impiego

cuno

od'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sammlung/id/379429659/770 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arie ed an- cora nelle Scene ognun cerca intrigo in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/771 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f.

parte in Sol:

Danza in Lappa:

Danza d'Ester

Bravo Ciarla

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= ta- no, è occhi e mente in or- pellar è ch'à più

f

Prima chiàr l'arcano di Sa- perlo meglio Var

F. impiego

in ciascuno impiego, od' Arte, ed Ancora nelle Scienze

Ognun cerca tutto in

parte in sostanza ò in apparenza d'esser . , bravo ciarla - tano è occhi, è

mente innorpellan Che tù pàppii stima chi hà fàr cano di fa-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in cia/cuno impiego od' arte'

ed ancora nelle

in cia/cuno impiego od' arte

d'esser bravo Ciar la-

-perlo meglio far

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scienze

'ed ancora nelle

= ta =

Ogn'un cerca in tutto ò in

Scien-

=

par-

za in

no in ciascuno impegno od

in cia-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sdb:de:vlid:79429659/779 Sempervivo per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arte in cia/cuno impiego od arte, ed ancora nelle scienze, ed ancora nelle

= cuno impiegno od arte ed an= cora nelle

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scienza ognun Cerca in tutto ò in parte in Sof: tanza ò in appa

= renzer d'Iser

brave Ciarla.

ta =

Occhi ernente innamo

rio

è à più stima chià l'ar= cano di saperlo meglio

= lar innorpel lar èà più

èà più stima chià l'ar= cano

di saperlo meglio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379429659/783 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far

far Ogn' un cerca in tutto ò in parte d'esser

far in ciascuno impiego, ed arte, ed ancora nelle scienze ogn'un cerca in tutto in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bravo Ciar la - ta = è à più stima chiàr ar =

parte in sostanza òin apparenza di saperlo meglio fav = in ciascuno impiego od arte, ed ancora nelle

= cano di Ja = poerlo meglio far

no

scienze ogn' un cerca in tutto è in parte di saperlo meglio far d'esser bravo ciarla

p.

f

f

= tano è occhi e

mente innorpel-

lar

è à più

stima ch'ia l'ar=

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/787 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cano di Sa-

pervo

meglio

far

èà pii Shmachià far

=ca - no di saperlo di sa- per lo meglio

è à più stima chi à l'ar= cano di saperlo meglio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379429659/789 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far è à più stima chià l'ar= cano di Sa-

far è à più stima chià l' arcano

pp. f

f

di sa- pevlo — meglio far

pevlo di sa- pevlo di sa- pevlo meglio far è a più stima chi à sa

cano di sa pevlo di sa- pevg- lo meglio far

f p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379429659/791 Sempre open Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

= ca- no di sapperlo di sa= perlo meglio fan è à più

è à più sima chià l'arcano di sapperlo meglio far è à più sima chià l'ar=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stima chi hà l'ar= cano di Sa= perlo di Sa= perlo di Sa=

= cano è à più stima chi à l'ar= cano di Sa perlo meglio di Sa=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meglio far di sa- perlo meglio far

meglio far di saperlo di sa-

perlo meglio far di sa- per- lo meglio far di sa-

perlo di sa- perlo meglio far

perlo meglio far di sa- perlo meglio far di sa

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379429659/795 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

perlo meglio

far

Meglio

far

meglio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/796
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

far

Fine del Dramma

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/797
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id379429659/798
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/799
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/800
Sächsische Landesbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/79429659/801
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379429659/802
Sempersteper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3924/F/500
Mus. Pfarrarchiv 278 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/803
Sempersaal
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379429659/804
Sächsische Landesbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG