

A Kalmus Classic Edition

Joseph

RHEINBERGER

MASS IN C

Opus 169

Soli, Chorus and Orchestra

VOCAL SCORE

K 06414

Joseph
RHEINBERGER

MASS IN C

Opus 169

Soli, Chorus and Orchestra

VOCAL SCORE

K 06414

MESSE

KYRIE

Jos. Rheinberger, Op. 169

Molto moderato ♩ = 100

Sopran

Tutti.
p dolce

Alt

Tutti.

Tenor

Tutti.

Bass

Tutti.

Ky - - - ri - - e e -

Molto moderato ♩ = 100

p tranquillo

*

lei - - - son, e - - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - - lei - - - son, e -

*

lei - - - son. Ky - - - ri - e e - lei - - -
 lei - - - son - Ky - - - ri - e e - lei - - -
 lei - - - son. Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -
 lei - - - son. Ky - - - ri - e e - lei - - -

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

p *p* *cresc.*

red. * *red.* *

son, e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e -
 son, e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e -
 e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

f *f* *f*

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

lei - - - son, e - - - lei - - - son. Ky - - - ri -
 lei - - - son, e - - - lei - - - son. Ky - ri - -
 lei - - - son, e - - - lei - - - son. Ky - -
 lei - - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri -

p *p* *p* *p*

dim. *p*

red. *

cresc.
 e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
cresc.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -
cresc.
 - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e
cresc.
 e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -

- son, e - lei - - son.
 - son, e - lei - - son.
 e - lei - - son.
 lei - - son.

dim.
p

Solo
Solo Chris - te e - lei - - son,
 Chris - - te e - lei - - son, *Solo*
Solo
 Chris - te e - lei - -

Chris - - te, Chris - te e - - lei - - son, e -
 Chris - - - te, Chris - te e - - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - -
 son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e - - lei - son, e - lei - -

mf *f* *p.*

Ad. *

lei - - - son. *Tutti* Chris - - te e - lei - - son, e -
 lei - - - son. Chris - - te *Tutti* e - -
 lei - son, Chris - te e - lei - - son. *Tutti*
 - son. Chris - - te e -

p

Ad. *

lei - - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e - lei - -
 lei - - son, e - lei - - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e -
Tutti Chris - te e - lei - - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - - te,
 lei - - son, e - lei - - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e -

sf *f*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

son, e - lei - - - son, Chris - te, Chris - te e - lei - - -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e -
 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - -

dim. *p*

- - son.
 lei - - son.
 lei - - - son.
 lei - - - son.

dim. *p* *mf*

e - - lei - - - son,
 e - - lei - - - son,
 Chris - - - te e - - lei - - - son,
 Chris - - - te e - - lei - - son,

mf *f* *sf* *dim.*

ped. *

p dolce

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

dim.

- - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

dim.

- - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

dim.

- - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri -

dim.

- - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri -

sf

lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - lei - - son,

sf

lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - lei - - -

sf

e e - lei - - - son, Ky - - ri -

sf

e e - lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - - ri -

pp
 Ky - ri - - e e - lei - - - son,
 - - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son,
 e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son,
 e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son,

dim. *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ky - - ri - - e e - lei - - - son,
 Ky - - ri - e e - lei - - - son,
 Ky - - ri - - e e - lei - - - son,
 Ky - - ri - - e e - lei - - - son,

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

e - lei - - - son,
 e - lei - - - son,
 e - lei - - - son, e - lei - - -
 e - lei - - -

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

f
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -
 lei - - - son, e - lei - - - son, *e marc.* lei - - -
 son, e - lei - - - son, e - lei - - -
 son, e - lei - - - son, e - lei - - -

f *dim.*

Ad. * *Ad.* *

poco a poco rit. al Fine
 son,
 son, *pp*
 son, e - lei - - son, *pp*
 son, e - lei - - son, *pp*
 son, *poco a poco rit. al Fine* e - lei - -

pp *dolce*

Ad. *

pp
 e - lei - - - son.
 e - lei - - - son.
 e - lei - - - son.
 son, e - lei - - - son.

pp

Ad. * *Ad.*

GLORIA

Maestoso ♩ = 108

Et in ter-ra pax,— pax ho -

Et in ter-ra pax,— pax ho -

Et in ter-ra pax,— pax ho -

Et in ter-ra pax,— pax ho -

Maestoso ♩ = 108

mi - ni - bus,— pax ho - - mi - ni - bus — bo - næ vo - - lun -

mi - ni - bus,— pax ho - - mi - ni - bus — bo - næ vo - - lun -

mi - ni - bus,— pax ho - - mi - ni - bus — bo - næ vo - - lun -

mi - ni - bus,— pax ho - - mi - ni - bus — bo - næ vo - - lun -

ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis.

p *ff*

p *ff*

be - ne - - di - - ci - mus te,

be - ne - - di - - ci - mus te, *mf*

Lau - - da - mus te, *p* a - do -

be - ne - - di - - ci - mus te,

mf *p* *mf*

p *mf*

mf glo - ri - fi - ca - - - mus te,

mf glo - ri - fi - ca - mus te, *pp*

ra - mus te, *mf* gra - ti - as a - gi -

mf glo - ri - fi - ca - - - mus te,

mf *pp* *mf*

p *mf*

p dolce

gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi propter mag - - nam glo - ri - am
 gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi propter mag - - nam glo - ri - am
 mus, a - gi - mus ti - - - bi propter mag - - nam glo - ri - am
 gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi propter mag - - nam glo - ri - am

The first system of the score features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands, with dynamic markings of *p* and *pp*. The lyrics are: "gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi propter mag - - nam glo - ri - am". The piano part includes a *pp* marking and a *Red.* (ritardando) marking with asterisks.

tu - - - am, Do - mi - ne De - us, rex coc - les - - tis,
 tu - - - am, De - us, rex coc - les - - tis,
 tu - - - am, Do - mi - ne, rex coc - les - - tis,
 tu - - - am, Do - mi - ne De - us,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "tu - - - am, Do - mi - ne De - us, rex coc - les - - tis,". The piano accompaniment features dynamic markings of *f* and *mf*. The system concludes with a *Red.* (ritardando) marking and asterisks.

De - - us pa - - ter om - - ni - - po - tens, Do - mi - ne
 pa - - ter om - - ni - - po - tens, Do - mi - ne
 pa - - ter om - - ni - - po - tens, Do - mi - ne
 pa - ter om - - ni - po - tens, Do - mi - ne

The third system features the vocal and piano parts. The lyrics are: "De - - us pa - - ter om - - ni - - po - tens, Do - mi - ne". The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *p*. The system ends with a *Red.* (ritardando) marking and asterisks.

fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te Je - - -

fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te Je - - -

fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te Je - - -

fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te Je - - -

Red. * Red. * Red. *

- - su Chris - - te, Do - - mi - ne De - - us

- - su Chris - - te, De - us

su Chris - - te, De - us,

su Chris - - te,

dolce

Red. * Red. * Red. *

ag - - nus De - - i fi - li - us pa - - tris,

ag - nus De - i fi - - li - us pa - - tris,

ag - nus De - i fi - - li - us pa - - tris,

Do - mi - ne De - - us, ag - - nus De - - i, fi - - li - us

Red. * Red. *

mf
 qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec -
mf mi - se - re - - re,
f
 qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - -
 pa - tris qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - -

ca - - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - -
 sus - ci - - pe de - pre - ca - - ti - -
 re - - re no - - bis, sus - ci - pe de - - pre - ca - - ti - -
 re - - re no - - bis, sus - ci - pe de - - pre - ca - - ti - -

f
 o - - - nem no - - - stram,
mf
 o - - - nem no - - - stram,
mf
 o - - - nem no - - - stram, Solo
 o - - - nem no - - - stram, qui se - des ad

Solo

qui se - des ad

Solo

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se -

Solo

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - - re,

dex - te - ram pa - - tris, mi - se - re - - re, mi - se - re - -

re - re no - bis, mi - se - re - - re, mi - se - re - -

mi - se - re - - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - -

mi - se - re - - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - -

Tutti

Quo - ni -

Tutti Quo - ni -

Tutti Quo - ni -

Tutti Quo - ni -

Quo - ni -

am tu so - - lus san - ctus, tu so - lus Do - - mi -
am tu so - - lus san - ctus, tu, tu
am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - - mi -
am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

p *p* *p* *p* *mf* *p* *p* *p* *cresc.*

nus, tu so - lus al - - tis - - si - mus,
so - lus al - tis - si - mus, al - - tis - si - mus,
nus, tu so - lus al - - tis - - si - mus,
nus, tu so - - lus, so - lus al - - tis - - si - mus,

f *f* *f* *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

Je - - su Chris - - te.
Je - - su Chris - - te.
Je - - su Chris - - te. Cum san - cto spi - ri -
Je - su, Je - su Chris - - te.

poco animato ♩ = 126 *f marc.*

f marc.
Cum san - -

tu in glo-ri - a De - i pa - tris, a - - - men, cum

cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris,

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

f marc.
Cum san - - cto spi - - ri - tu in

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, cum san - cto spi - - ri - - tu in

glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - men, a - men,
 cum san - cto spi - - ri - tu in glo - - ri -
 glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - men, a - men,
f marc.
 Cum san - -

a - men, cum san - cto spi - ri -
 a De - i pa - tris, a - men, a - men,
 a - - - men, a - - - men, a -
 cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - - i

tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, De - i
 a - men, a - - - men, a - men, a - - - men,
 men. a - men, a - men, a - men,
 pa - - tris, a - - - men, cum san - -

pa - tris a - - - men, a - - - men, cum san - cto
 cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 a - men, a - men, a - men,
 cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 pa - tris, a - - - men, cum san - cto
 cum san - cto spi - ri - tu in
 a - - - men, cum san - cto spi - ri -

pa - tris, a - men, a - - - men, cum san - - -
 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,
 glo - ri - a De - i pa - tris, a - - -
 tu in glo - ri - a De - i pa - - -

cto spi - ri - tu, cum san - cto
a - men, cum san - cto
men, in glo - ri - a De - i pa -
- tris, in glo - ri - a De - i pa -

Ad. *

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,
spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
- tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,
- tris, in glo - ri - a

Ad. * Ad. *

a - men,
pa - tris, a - men,
a - men, a - men, cum
De - i pa - tris, cum san - cto

ff

cum san - -
 cum san - - - cto spi - - ri -
 san - - - cto spi - - ri - tu, cum san -
 spi - - ri - tu in glo - ri - a, cum san - -

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *ff*.

cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - -
 tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i pa - -
 cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - -
 cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - -

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *ff*.

tris, cum san - - cto spi - - ri - tu in
 tris, cum san - - cto spi - - ri - tu in
 tris, cum san - - cto spi - - ri - tu in
 - tris, a - - men, a - - men, in

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *ff*.

glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men,
glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men,
glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men,
glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men,

ad. *

a - men, a - - - men,
a - men, a - - - men, *marc.*
a - men, a - - - men, a - men, a - - - men,
a - men, a - - - men,

a - men, a - - - men.
a - men, a - - - men.
a - men, a - - - men.
a - men, a - - - men.

CREDO

Andante ♩ = 84

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

Andante ♩ = 84

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um *mf*

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um et in

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

bi-li-um om-ni-um et in u-num Do-mi-num

mf fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

Je-sum fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

mf fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

Je-sum Chris-tum fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex pa-tre na - - tum an-te om-ni-a sae-cu-la De - um de
 et ex pa-tre na - - tum an-te om-ni-a sae-cu-la De - um de
 et ex pa-tre na - - tum an-te om-ni-a sae-cu-la De - um de
 et ex pa-tre na - - tum an-te om-ni-a sae-cu-la De - um de

mf

De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro,
 De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro,
 De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro,
 De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro,

mf

ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti-a - lem pa - tri,
 ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti-a - lem pa - tri,
 ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti-a - lem pa - tri,
 ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti-a - lem pa - tri,

mf
 per quem om-ni-a fa - cta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-
 per quem om-ni-a fa - cta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-
 per quem om-ni-a fa - cta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-
 per quem om-ni-a fa - cta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-

mf * *mf* * *mf* *

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

mf *dim.* *dim.*

f * *f* * *f* * *f* * *f* * *f* * *f* *

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe

p *p* *p* *pp*

Adagio $\text{♩} = 63$
Solo *p dolce*

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-

lis.
Adagio. $\text{♩} = 63$.

pp

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, Tutti *f* cru - ci -

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, Tutti *f* cru - ci -

Solo *p* et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, Tutti *f* cru - ci -

Solo *p* et ho - mo, ho - mo fa - ctus est, Tutti *f* cru - ci -

fi - - - xus e - - - ti - am pro

fi - - - xus e - - - ti - am pro

fi - - - xus e - - - ti - am pro

fi - - - xus e - - - ti - am pro

pp

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus et se -

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas -

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas -

no bis sub Pon-ti - o Pi - la - - to

pul - tus est, pas - sus, pas - sus, pas - sus

- sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus

- sus et se - pul - tus est. pas - sus, pas - sus

pas - - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus

sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

- et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - e

Et re-sur-re-xit ter-ti-a

Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - e

Red. * *Red.* *

se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in coe-lum,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - e et a-scen-dit in coe-lum,

di - - e se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in coe-lum,

se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in coe-lum,

ff

Red. *

se - det ad dex-te-ram pa - - tris,

se - det ad dex-te-ram pa - - tris,

se - det ad dex-te-ram pa - - tris,

se - det ad dex-te-ram pa - - tris,

sf *marc.*

mf
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

mf *ped.* *

marc.
 ca - re vi - vos et mor - - tu - - os, cu - jus
 ca - re vi - vos et mor - - tu - - os, cu - jus
 ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 ca - re vi - vos et mor - tu - os,

mf *ped.* *

reg - ni non e - rit fi - nis, et in spi - ri - tum san - ctum
 reg - ni non e - rit fi - nis, et in spi - ri - tum san - ctum
 reg - ni non e - rit fi - nis, et in spi - ri - tum san - ctum
 non e - rit fi - nis, et in spi - ri - tum san - ctum

mf *ped.* *

Do - mi-num et vi - vi - - fi-can - tem, qui ex
 Do - mi-num qui ex
 Do - mi-num qui ex
 Do - mi - num et vi - vi - - fi-can - tem,

The first system of the musical score features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: "Do - mi-num et vi - vi - - fi-can - tem, qui ex" for the soprano and alto parts, and "Do - mi-num qui ex" for the tenor and bass parts. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are fermatas over the final notes of the vocal lines. A "Ced." (Cadenza) marking with an asterisk is placed below the piano accompaniment.

pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o
 pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o
 pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum pa - tre
 qui cum pa - tre et fi - li - o

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o" for the soprano and alto parts, and "pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum pa - tre" for the tenor and bass parts. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). Multiple "Ced." (Cadenza) markings with asterisks are placed below the piano accompaniment.

si - mul a - do - ra - tur et con - - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur,
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur,
 simul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur,

The third system of the musical score features four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "si - mul a - do - ra - tur et con - - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -" for the soprano and alto parts, and "si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur," for the tenor and bass parts. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Multiple "Ced." (Cadenza) markings with asterisks are placed below the piano accompaniment.

cu - tus est, qui lo - cu - - tus est
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est

f
led. * *led.* * *led.* * *led.* *

per pro - phe - - tas. Et
 per pro - phe - - tas. Et
 per pro - phe - - tas. Et u - - nam san - ctam ca -
 per pro - phe - - tas. Et u - - nam san - ctam ca -

mf
mf
p
dim. *p*
led. * *led.* * *led.* * *led.* *

u - - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -
 u - - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -
 tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am,
 tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

mf
led. * *led.* * *led.* * *led.* *

am, in re-mis - - si - , o - - nem pec - ca -
 am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma
 in re-mis-si - o-nem pec - - ca - to - -
 fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca -

Ad. *

to - - rum, et ex - pec - to re-sur-rec-ti -
 pec - - ca - to - - rum, et ex - pec - to re-sur-rec-ti -
 rum, et ex - pec - to re-sur-rec-ti -
 to - - rum, et ex - pec - to re-sur-rec-ti -

cresc.

Ad. *

o - nem mor - tu - o - - rum, et
 o - nem mor - tu - o - - rum, et
 o - - nem mor - tu - o - - rum, et
 o - nem mor - tu - o - - rum, et

Ad. *

Maestoso

vi - - - tam, et vi - - -

vi - - - tam, et vi - - -

vi - - - tam, et vi - - -

vi - - - tam, et vi - - -

Maestoso

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

tam ven - tu - - ri

tam ven - tu - - ri

tam - ven - tu - - ri

tam ven - tu - - ri

Ped. * *Ped.* *

sae - - cu - li, a - - men, a - -

sae - - cu - li, a - - men, a - -

sae - - cu - li, a - - men, a - -

sae - - cu - li, a - - men, a - -

f * *Ped.* *

men, et vi - tam ven -
men, et vi - tam ven -
men, et vi - tam ven -
men, et vi - tam ven -

sf
Leg. *

tu - ri sae - - cu - li, a - -
tu - ri sae - - cu - li. a - -
tu - ri sae - - cu - li, a - -
tu - ri sae - - cu - li, a - -

sf
Leg. *

men. _____
men. _____
men. _____
men. _____

Leg. (C)

SANCTUS

Adagio ♩ = 60

pp dolce

San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,

Adagio ♩ = 60

pp dolce

*Leg. **

san - ctus, san - ctus
san - ctus, san - ctus
san - ctus, san - ctus
san - ctus, san - ctus

*Leg. ** *Leg. ** *Leg. **

Do - mi - nus De - - us
Do - mi - nus De - - us
Do - mi - nus De - - us
Do - mi - nus De - - us

cresc.
*Leg. ** *Leg. ** *Leg. ** *Leg. ** *Leg. ** *Leg. ** *Leg. **

ff De - - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

ff De - - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

ff De - - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

ff De - - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

mf ter - ra glo - ri - a tu - a, *f* ple - ni sunt coe - li, coe - li et *ff* ter - ra glo - ri - a

mf ter - ra glo - ri - a tu - a, *f* ple - ni sunt coe - li, coe - li et *ff* ter - ra glo - ri - a

mf ter - ra glo - ri - a tu - a, *f* ple - ni sunt coe - li, coe - li et *ff* ter - ra glo - ri - a

mf ter - ra glo - ri - a tu - a, *f* ple - ni sunt coe - li, coe - li et *ff* ter - ra glo - ri - a

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san - na in - ex -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san - na in - ex -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san - na in - ex -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san - na in - ex - cel - sis, o - san - na in - ex -

cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, o - san - na. o -

p cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

p

cresc.

Red. * *Red.* * *Red.* *

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Red. *

BENEDICTUS

Andante ♩ = 69

Andante ♩ = 69

p

dolce

Red. *

Solo dolce
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in
Solo marc.
 Be - ne -

Solo dolce
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit

pp
 Fed. * Fed. * Fed. * Fed. * Fed. *

no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - - nit in
 di - ctus qui ve - - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Solo dolce
 Be - ne - di - ctus qui
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

mf
 Fed. * Fed. * Fed. *

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
 be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dim.
 Fed. * Fed. * Fed. * Fed. * Fed. *

sf be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *dim.*
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *dim.*
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *dim.*
 ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni. *p* *cresc.* Be - ne - di - ctus qui
 ni. qui ve - rit,
 ni. *mf* Be - ne - di - ctus qui ve - nit,
dolce Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *p* *cresc.* qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Be -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Be -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* Be - ne -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* Be - - - ne -

ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui
 di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mine
 ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, ve-nit in
 di-ctus, qui ve-nit in no-mine Do-mini, qui ve-nit, qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
 Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Tutti
 O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na
Tutti
 O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na
Tutti
 O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na
Tutti
 O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na

p dolce

O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-
in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-
O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-
O-sanna in ex-cel-sis in ex-cel-

Red. * *Red.* * *Red.* *

cel - - sis. _____
cel - - sis. _____
cel - - sis. _____
- - - sis. _____

p *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

AGNUS DEI

Andante ♩ = 72

pp Ag-nus De-i qui

pp Ag-nus De-i qui

pp Ag-nus De-i qui

pp Ag-nus De-i qui

Andante ♩ = 72

p

Ped. *

sf tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

sf tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

sf tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

sf tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

cresc. *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

mun - - - di, *p* mi - - se - re - - re *cresc.*
 mun - - - di, *p* mi - - se - *cresc.*
 mun - - - di,
 mun - - - di,

ped. * *ped.* * *cresc.*

no - - - bis, *f* mi - se - re - - re, mi - se -
 re - - - re, *f* mi - se - re - - re, mi - se -
mf mi - - se - - re - - re, mi - - se - -
 mi - - se - - re - - re, mi - - se - -

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

re - - - re no - - - bis.
 re - - - re no - - -
 re - - - re no - - -
 re - - - re no - - - bis.

ped. * *ped.* * *dim.* *p*

p
 Ag - nus De - i qui
 bis. Ag - nus De - i qui
 bis Ag - nus De - i qui
 Ag - nus De - i qui

pp
 * *ced.* * *ced.* *

tol - - - lis, qui tol - lis pec - -
 tol - - - lis, qui tol - lis pec - -
 tol - - - lis, qui tol - lis pec - -
 tol - - - lis, qui tol - lis pec - -

mf *f*
 * *ced.* * *ced.* *

ca - - - ta mun - - - di,
 ca - - - ta mun - - - di,
 ca - - - ta mun - - - di,
 ca - - - ta mun - - - di,

ced. * *ced.* * *ced.* *

mi - - - se - re - - - re

mi - - - se - re - - - re no - - - bis, mi - - - se -

mi - - - se -

mi - - - se - re - - - re no - - - -

no - bis, mise - re - re. mi - se - re - - - re, mise -

re - re, mise - re - re. mi - se - re - - - re,

re - re, mise - re - re, mi - se - re - - - re,

bis, mise - re - re, mi - se - re - - - re,

re - re, mi - se - re - - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis

mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus

mi - se - re - - re no - - - bis. Ag - nus

Ag-nus De - i qui tol - - -
 Ag-nus De - i qui tol - - -
 De - i qui tol - - -
 De - i qui tol - - -

pp

Red. * *Red.* *

lis, qui tol - lis pec - ca - - ta
 lis, qui tol - lis pec - ca - - ta
 lis, qui tol - lis pec - ca - - ta
 lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

mun - - - di, Ag - nus De - i,
 mun - - - di, Ag - nus De - i,
 mun - - - di, Ag - nus De - i,
 mun - - - di, Ag - nus De - i,

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,
 ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,
 ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,
 ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,

L'istesso tempo

p tranquillo
 Do - - na no - - bis pa - - - - - cem,

L'istesso tempo tranquillo

p

p
Do - - na no - - bis pa - - - cem,
do - - na no - - bis pa - - - cem,

sempre p

p
Do - - na no - - bis pa - - - cem,
do - - na no - - bis, no - - bis pa - - -
do - - na no - - bis, no - - bis pa - - -

dolce
do - - na no - - bis pa - - - cem, do - -
cem, do - - na pa - - - cem,
- - - cem,
Do - - na no - - bis pa - - - cem,

na - na - - cem, do - na

do - - na pa - - - cem,

Do - - na no - - bis pa - - - cem, do - na

do - - na, do - na pa - - - - - cem,

no - - bis pa - - - cem, do - - na pa - - - cem,

do - na pa - - - cem, do - - na no - - bis

do - - na no - - bis, do - na no - - bis

marc. do - na pa - - - cem, do - - - na pa - - - cem,

do - - - na pa - - - cem, do - na, do - na

do - - - na no - - - bis, no - - - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - - - na no - - - bis,

do - - na no - - bis pa - - - - - cem,
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,
 do - - na no - - bis, no - - bis pa - - - - - cem,
 no - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na pa - - - - - cem,

ff *b2* *dim.*

Red. * *Red.* *

do - - - - - na no - - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem.

pp *p* *pp* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *