

Liebe und Frühling.

(Hoffmann von Fallersleben.)

I.Johannes Brahms, Op. 3. № 2.
(Original-Ausgabe*)

Moderato, ma non troppo.

Singstimme.

1.

Klavier.

Wie sich Re - ben - ran - ken schwin-gen in der lin - den

p dolce, espressivo e sempre legato

Lüf - te Hauch, wie sich wei - Be Win - den schlín-gen luf - tig

um - den - Ro - - - sen - strauch:

rit.

Al - so schmie-gen sich und ran-ken früh - lings - se - lig, still und mild,-

p

*) Diejenigen Lieder, bei denen oben links nichts erwähnt ist, stehen in der ursprünglichen Tonart.

mei - ne Tag - und Nacht - ge - dan - ken um ein trau - tes, lie - bes Bild,

f sostenuto e molto espressivo

dim.

rit.

Poco più lento.

mei - - ne Tag - und Nacht - ge -

rit.

p dolcissimo

dim.

dan - - - ken um ein trau - - - tes, lie - bes

pp

Bild.

poco a poco dim. e rit.

p