

No 171 af  
Warmuths Udgave  
af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

Afskrift af Partitur  
eller Stemmer er  
forbudt ifølge Lov.

# Der ligger et land.

(Björnstjerne Björnson.)

Agathe Backer Grøndahl.  
Op. 67. No. 11.

Allegretto. M.M. ♩ = 112.  
*poco f* (Synges i Fiss.)

TENOR I. II.

BAS I. II.

1. Der lig-ger et land mod den e - vi - ge sne, i  
2. lød der et frem-ad! et frem-ad end-nu på

1. rev - ner - ne kun er der vår - liv at se. Men  
2. fæ - dre - ne - mål og med fæ - dre - ne - hu for

*rfz*

1. ha - vet går til med hi - sto - ri - e - døn, og  
2. fri - hed, for norsk - hed, for Nor - ge hur - ra, og

*rfz*

1. el - sket er lan - det som mor af søn. Hun  
2. fjæl - de - ne selv ro - per langt hur - ra! Da

*p*

Warmuths Musikforlag.  
Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.

C. 2721 W.

Kr. 0.20

1. tog os i fan - get den - gang vi var små, og  
2. løs - nød be - geist - rin - gens rul - len - de fan, da

1. gav os sin sa - ga med bil - le - der på. Vi  
2. døb - tes vi af hen - des mæg - ti - ge ånd, da

*ritard.* *a tempo*  
*p*

*ritard.* *a tempo*  
*p*

1. læ - ste så øj - et blev stort og vådt; da  
2. stod o - ver fjæl - det et syn i glød, som

1. smil - te den gam - le og nik - ked blot, og nik - ked  
2. si - den os ma - ner ind - til vor død, ind - til vor

*cresc. poco string.* *f*

*cresc. poco string.* *f*

1. blot, og ind nik - ked. 2. Da  
2. død, ind til vor død.

*1. sost.* *2. sost.*  
*f sost.*

*sost.* *f sost.*

Warmuths Udgave  
af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

Afskrift af Partitur  
eller Stemmer er  
forbudt ifølge Lov.

# Fram Østerdöler.

(Ivar Mortenson.)

Arr. af  
Agathe Backer Grøndahl,  
Op. 67. No. 12.

Kraftig og markeret. M.M. ♩ = 88.

Tenori.

1. Fram, Ø - ster - dö - ler, fram, me vil u - ta  
2. Hau, slik ein kub - be seig skal 'kje no - kon  
3. Sja! Dæ er No - rigs hær: kvar som byr - se  
4. Spør's dæ so y - mist au, dæ har in - ga

Bassi.

skam ver - je ga - mal go fe - dra - jor.  
bleig få te klom - ne sund rett so snart.  
ber å kann bru - ke rett hand å fot.  
nau, me skal læ - re folk hal - de fre.

Væl trengs dæ mann - doms verk, mot å han - da  
Jau, dæ er godt nok to, kunn' dæ ber - re  
Höyr! höyr for kvast dæ smell, dæ er ung - doms  
Her fins dæ skar - pe skot, å me sig - tar

sterk, skal me ve - ra fritt folk i Nord.  
gro, kunn' dæ ber - re få seg på fart.  
eld, den trur eg er vand stå i mot.  
godt, gjen - ne liv å blo vå - ga me.

Warmuths Musikforlag, Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.

C. 2287 W.

Kr. 0.20

4K

Ligg dæ no - kon lu - rer vil os ha - va  
 Lett på fo - ten, ka - rar! Ta - ke dykk på  
 Gje - nom hei - le da - len gje - ve dæ ein  
 For det - ta land å fol - ke li - kar

fat. \_\_\_\_\_ Me skal slå deg, so *B.I.H.* du, du  
 tak! \_\_\_\_\_ For du må nok tru, må tru, han  
 dur, \_\_\_\_\_ att - i - mil - lom ljo - mar, dæ mar  
 eg, \_\_\_\_\_ in - kje no - ko veit eg da eg

*B.I.H.* 4 li - kar eg,

skål'kje ko - ma att. *B.I.H.* Me skal deg lo - va  
 ik - kje fer i mak, 2. i mak, kor han so kom frå,  
 dæ frå honn å lur: 3. å lur: Gu - tar, som spræ - kast  
 da for gjævt at deg: 4. at deg: Her er vår fe - dra -  
 1. kom - ma att.

*ff*

trygt, du skal sjå d'er dygd båd i by og bygd.  
 han, som vild ly - se bann o - ver No - rigs land.  
 går, menn mæ grå - na hår, kvar med rif - le står.  
 jor, her bur far å mor, her vår fram - ti gror.

No 172 af  
**Warmuths Udgave**  
 af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

Afskrift af Partitur  
 eller Stemmer er  
 forbudt ifølge Lov.

## Vaart fedraland.

(E. Blix.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 13.

Allegretto. M.M. ♩ = 132.

TENOR I. II. *poco f*

1. Du land, som lyf-tar ditt ho-vud bratt Fraa  
 2. sit som dron-ning i hög-sæt-stol Med  
 3. Du land, som fe-der-ne vann med frægd Og  
 4. land, statt sten-dig i blö-ming blid. Til

BAS I. II. *poco f*

1. Is - ha - vet upp med din kvi - te hatt, Med  
 2. ly - san - de aa - syn i mid - nats - sol, So  
 3. byg - de oss hei - mar i lid og lægd, Der  
 4. det vil me stræ - va i fred og strid: I

1. hö - ge fjell, Der fos-sar fell Og stork-nar i stup og til  
 2. frid og fin I kvi - te lin, Naar nord-ly - se lei - kar i  
 3. od - lad stend So kjær og kjend Vaar fe - dragaard enn i den  
 4. bu og bygd, I tru og trygd Di fram-tid aa byg-gja med

*cresc.*

*cresc.*

**Warmuths Musikforlag.**  
 Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.

C. 2722 W.

Kr. 0. 20.

1. jök - lar svell, med hav, som stor - man - de  
 2. lok - ken din, naar fjel - let gyl - ler i  
 3. gam - le grend, Du land, som dreg med so  
 4. dug og dygd, Din fri - dom ver - ja mot

1. og 3.

1. syng om strand, Me el - skar deg, — fa - gre,  
 3. dy - re band, Me el - skar deg, — fa - gre,

2. og 4.

1. fa - gre fe - dra - land. 2. Du kvellraudbrand: Me el - skar deg,  
 3. fa - gre fe - dra - land. 4. Vaart fi - end - hand Og el - ska deg,

*ff* *mf*

*ritard. al Fine.*

2. el - skar deg, — fa - gre, fa - gre fe - dra - land!  
 4. el - ska deg, — fa - gre, fa - gre fe - dra - land!

*ff*

No 95 af  
**Warmuths Udgave**  
 af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

# Aftnen er stille.

Still ist der Abend.

(Björnstjerne Björnson.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 14.

Andante. (Synges i Des Dur.) M. M. ♩ = 88.

Afskrift af Partitur  
 eller Stemmer er  
 forbudt ifølge Lov.

BARYTON.

TENOR I. II.

BAS I. II.

1. Aft - nen er  
 2. Ha - vet med

1. Still ist der  
 2. Ei - sig am

1. Aft - nen er stil - le, Aft - nen er  
 2. Ha - vet med Pan - den, Ha - vet med  
 1. Still ist der A - bend, still ist der  
 2. Ei - sig am Stran - de, ei - sig am

1. stil - le, Ti - mer - ne tril - - le  
 2. Pan - den is - lagt mod Stran - - den  
 1. A - bend, Stun - den ent - rin - - nen,  
 2. Stran - de ruht noch die Wo - - ge,

1. stil - le, Ti - mer - ne tril - - le  
 2. Pan - den is - lagt mod Stran - - den  
 1. A - bend, Stun - den ent - rin - - nen,  
 2. Stran - de ruht noch die Wo - - ge,

1. lyd - lø - se ned i det e - vi - ge Væld.  
 2. suk - ker i Læng - sel og rei - se - syg Ro.  
 1. spur - los ver - senkt in der E - wig - keit Meer.  
 2. a - ber sie träumt schon von schäu - men - dem Tanz.

1. lyd - lø - se ned i det e - vi - ge Væld. Kun  
 2. suk - ker i Læng - sel og rei - se - syg Ro. Ski -  
 1. spur - los ver - senkt in der E - wig - keit Meer. —  
 2. a - ber sie träumt schon von schäu - men - dem Tanz. —

**Warmuths Musikforlag.**  
 Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.  
 C. 2317 W.

Kr. 0. 20.  
 Mk. 0. 25.

1. Kun mi - ne Tan - ker lyt - ten - de  
 2. Ski - be for An - ker, seil - fyld - te  
 1. Mei - ne Ge - dan - ken lau - schen und  
 2. Schif - fe vor An - ker, Se - gel - ge -

1. mi - - - ne Tan - ker lyt - ten - de  
 2. be - - - for An - ker, seil - fyld - te  
 1. Mei - ne Ge - dan - ken lau - schen und  
 2. Schif - fe vor An - ker, Se - gel - ge -

1. van - - - ker: - vil hun ej kom - me,  
 2. Tan - - - ker; o, vi maa fin - des,  
 1. schwan - - ken. Wird sie nicht kom - men,  
 2. dan - - - ken, müs - sen uns fin - den,

1. van - ker: - O, vil hun ej  
 2. Tan - ker; O, o, vi maa  
 1. schwan - ken. Wird sie nicht  
 2. dan - ken, wir müs - sen uns

*riten.*

1. ej kom - me i - kveld!  
 2. maa fin - des, vi To!  
 1. nicht kom - men bei Nacht?  
 2. uns fin - den wir zwei.

*riten.* *dim.*

1. kom - me! vil hun ej kom - me i - kveld!  
 2. fin - des, o, vi maa fin - des, vi To!  
 1. kom - men, wird sie nicht kom - men bei Nacht?  
 2. fin - den, müs - sen uns fin - den wir zwei.

*riten.* *dim.*



No 173 af  
**Warmuths Udgave**  
 af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

Afskrift af Partitur  
 eller Stemmer er  
 forbudt ifølge Lov.

# Snart synker Solen.

(V. Bergsøe.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 15.

Moderato.  $\text{♩} = 72$ .

**BARYTON.** *mp*

1. Snart syn-ker So-len, at-ter kom-mer den  
 2. Far - vel, du Da-gens blan-ke Stjer-ne! far-

**TENOR I. II.** *pp*

1. Snart syn-ker So - len, at-ter kom-mer den  
 2. Far - vel, du Da - gens blan-ke Stjer-ne med

**BASS I. II.** *pp*

1. tau - se, sva - le Nat; den brin - ger El-skovs ly - se  
 2. vel sol - varme Glans! Til - slør - te funk-ler i det

1. tau - se Nat;  
 2. sol - varm Glans! *p*

1. tau - se, sva - le Nat; den brin - ger El - skovs  
 2. sol - varm, sol - varm Glans! Til - slørt - se's i det

1. tau - se, sva - le Nat; *p*  
 2. sol - varm, sol - varm Glans!

*mf*

1. Som - mer og Drøm - mens ri - ge Skat. Den  
 2. Fjer - ne de gyld - ne Stjer-ners Krans. O,

1. Som - mer og Drøm - mens ri - ge, ri - ge Skat. Den  
 2. Fjer - ne de gyld - ne Stjer - ners Krans. O, *p*

Med Tilladelse af Originalforlæggeren Abr. Hirsch.

**Warmuths Musikforlag.**  
 Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.  
 O. 2723 W.

Kr. 0.20.

*cresc.*

1. blev til Trø-ster sat, den brin-ger si - ne bed - ste  
 2. Spæ - rers let - te Dans, som væk-ker Hjer-tets dy - be

1. blev til Trø - ster sat, den brin-ger bed - ste  
 2. Spæ - rers let - te Dans, som væk-ker Hjer - tets

1. Trø - ster Trø - ster den brin-ger si - ne bed - ste  
 2. Spæ - rers Dans, som væk-ker Hjer-tets dy - be

1. den brin - ger bed - ste  
 2. som væk - ker dy - be

1. Tan - ker, sin Fred og Ro - til den, der van - ker a - le - ne og for -  
 2. Længs - ler, dets stil - le Haab i - mens I fængs - ler vort Øi - e og vor

1. Tan - ker, sin Fred og Ro - til den, der gaar for -  
 2. Længs - ler og stil - le Haab I fængs - ler Øi - e,

1. sin Ro - til  
 2. og Haab I

*mf* *dim.* *dim.*

1. ladt.  
 2. Sans.

1. ladt til den, der gaar a - le - ne og for - ladt.  
 2. Sans, I fængsler vor Sans, vort Øi - e og vor Sans.

1. for - ladt, a - le - ne og for - ladt.  
 2. vor Sans, vort Øi - e og vor Sans.

*p* *rit.*

Nº 174 af  
Warmuths Udgave  
af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer.

I de sidste Øieblikke.

(S - f.)

Afskrift af Partitur  
eller Stemmer er  
forbudt ifølge Lov.

Moderato. ♩ = 76. Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 16.

BASS. *mf*  
För Øi-et luk-kes til sid-ste Blund, O, lad det Dit Øi - e

TENOR I. II. *p*  
O, lad det Dit Øi - e

BASS I. II. *p*

*dolce*  
mö - de, Og hold mit Hoved i Dödens Stund, Blidt i Di - ne Hæn - der blö - de, og

*pp*  
mö - de, Blidt i Di - ne Hæn - der blö - de, og

*pp*

*cresc.* tryk et Kys paa min ble - ge Mund for Alt hvad jeg maat - te li - de, Du

*cresc.* tryk et Kys paa min ble - ge Mund for Alt hvad jeg maat - te li - de,

*cresc.* *ffz*

Med Tilladelse af Originalforlæggeren Wilhelm Hansen.

Warmuths Musikforlag.  
Kristiania.

Copyright 1906 by Warmuths Musikforlag.

C. 2724 W.

Kr. 0. 20.

kysset mig aldrig, o, kys mig kun, nu Ingen kan faa det at vi - de. Da vil jeg tro at jeg  
nu Ingen kan faa det at vide.

baeres frem, hvor Stjernerne Klarhed taen - der, Da vil jeg tro at mod Himlens Hjem,  
hvor Stjernerne Klarhed taen - der,

*cresc.*  
Jeg bæ-res af Eng-le-hænder, da vil jeg tro at de kys-se mig, thi al min Kval og  
Jeg bæ-res af Eng-le-hænder, da vil jeg tro at de kys-se mig, thi al min Kval og

*rfz* *sost.*  
Kvi-de som Nat-tens Taager fra So-lens Vei, Da bort fra mit Bryst maa gli-de.  
Kvi - de Da bort fra mit Bryst maa glide.