

## SOIR D'HIVER

1914 - 1915

Paroles et Musique  
de  
Nadia BOULANGER.

**CHANT** *Très modéré* *simple et triste*  
*p*

U - ne jeu-ne fem - me ber-ce son en - fant: —

**PIANO** *p doux, soutenu*

Elle est seu - le, el - le pleu - re, mais el - le chan - te,

*tranquille*

Car il faut bien qu'il en - ten-de la chan-son douce et ten - dre pour qu'il s'en -

**Un peu plus vite**  
*doux*

*pp* naïvement

- dor - - - me. « Voi - ci No - èl, mon pe -

**Un peu plus vite**

*pp* clair, comme un carillon

*clair* **Accel.**

- tit en - fant bleu. — Les clo - ches son - ne - ront pour que tu sois joy - eux. —

**Accel.**

**Retenu**  
*expressif, douloureux*

*mf*

Ce - lui qu'elle aime est par - ti... —

**Retenu**  
*très soutenu*

**Accel.**

**Accel.**

**Plus vite**  
*mf*

et la chanson s'ar - rê - te! Elle dit: « Où est-il à cette heu - re?

**Accel.**

**Plus vite**

**Accel.** **Lent**

En-tend-il ma voix? — et sait-il que je vis?» — El - le

**Accel.** **Lent**

pleu - re si sim - ple - ment que le coeur en a mal. —

*pp* **ardent et contenu** **Plus mouvementé**

El-le regar - de son fils et cher - che s'il ressem - ble a ce - lui qu'elle at - tend in - las - sa - ble -

**Plus mouvementé**

*soutenu*

- ment, de tou - te son â - me, de tou - te sa ten - dres - - - se!

*cresc. molto* **f**

Bien rythmé  
avec un grand enthousiasme intérieur

*p*  
El - le pleu - re, mais - elle es - pé - re!

Bien rythmé

*p* mais sonore

Elle en - tend de loin la Vic - toi - re, el - le de -

*mf*

- vi - ne la lut - te sans mer - ci, mais el - le

*grave* 3

croit à la Jus - ti - ce, el - le

*f*

sait que toute u - ne vi - e s'est don né - - e, joy - euse et

fiè - - re, et elle at - tend,

*Dans une profonde émotion,  
à l'aise, mais mesuré.* *gravement doux*  
Au - près de ce ber - ceau si pe - tit, qui tient le cœur d'un  
Rit.

hom - - - - - me.

*pp* lointain, clair *ppp*