

# ÉLÉVATION AU ST SACREMENT (H 264)

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

[Haute-contre - Tenor 1]

1

[Taille - Tenor 2]

[Basse - Bass]

[Basse continue - B. c.]

© C. Jane Gosine 2008

$\frac{4}{2}$

#

7

6

#

(b)

6

6

$\frac{6}{5}$

$\frac{5}{4}$

#

3

5

T1

T2

B

Bc

O cle-men-tis-si-me re-dem-ptor nos-ter Je-su, Je-su pi-e

(b) 6 (b)  $\frac{4}{2}$  b  $\frac{4}{2}$  7 6  $\frac{4}{2}$  6 (b)  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

10

T1

T2

B

Bc

a-do-ro di-li-go te in to-to cor-de

a-do-ro di-li-go te

a-do-ro di-li-go te ex

b (b)7 7 6 7  $\frac{7}{4}$

15

T1  
me - o et to - tis vi - ri - bus me - is, a - do - ro

T2  
et to - tis vi - ri - bus me - is, a - do - ro

B  
to - ta men - te me - a a - do - ro

Bc

♭ # # ♭ 7  
♯

20

T1  
di - li - go te o

T2  
di - li - go te, o Je - su dul - cis, o

B  
di - li - go te, o Je - su dul - cis

Bc

7 6 6 6 6 5 4 3 6  
♯ 4

25

T1  
Je - su pi - - e et gra - ti - as a - go

T2  
Je - su pi - - e et gra - ti - as a - go

B  
et gra - ti - as a - go

Bc

6 6 (b) 7 (b) 6 ♯6 #6

30

T1  
ti - bi quod tan - ta cha - ri - ta - te nos pec - ca -

T2  
ti - bi quod tan - ta cha - ri - ta - te

B  
ti - bi quod tan - ta cha - ri - ta - te

Bc

♭ 6 6 #3 #6 #

34

T1  
to - res nos mi - se - re per - di - tos

T2  
nos pec - ca - to - res, nos mi - se - re per - di - tos

B  
nos pec - ca - to - res, nos mi - se - re per - di - tos

Bc

7 (#)6 5/4 #3 ♭ #3

38

T1  
san - gui - nis tu - i pre - ti - o re -

T2  
san - gui - nis tu - i pre - ti - o re -

B  
san - gui - nis tu - i pre - ti - o re -

Bc

♭3 6 #4 7 #5 ♭5 #3

42

T1  
de - me - ris et in a - mo - ris tu - i me -

T2  
- de - me - ris et in a - mo - ris tu - i me -

B  
- de - me - ris et in a - mo - ris tu - i me -

Bc

7 5 # 3 #  
45 4 3

47

T1  
mo - ri - am nec non in pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae

T2  
mo - ri - am nec non in pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

B  
mo - ri - am no - bis

Bc

4 6 6

52

T1  
pa - nem an - ge - lo - rum et

T2  
de - de - ris in ci - bum et po - tum et

B  
de - de - ris in ci - bum et po - tum pa - nem an - ge - lo - rum

Bc

(6) (4) (2) (6) b b b #3

57

T1  
vi - num e - lec - to - rum

T2  
vi - num e - lec - to - rum

B  
ip - sum cor - pus et san - gui - nem

Bc  
# # 6 6

62

T1  
ip - sum cor - pus et

T2  
ip - sum cor - pus et san - gui - nem tu - um

B  
tu - um, ip - sum cor - pus et san - gui - nem

Bc  
# #6

66

T1  
san - gui - nem tu - - - - - um.

T2  
et san - - - - - gui - nem tu - - - - - um.

B  
tu - um, et san - gui - nem tu - - - - - um.

Bc  
5 6 7 5 #3 b

Suivez apres  
une petite  
pause

70

T1

T2

B

Bc

Quid pau-per e - go re-tri-bu-am ti - bi Do-mi-ne pro om-ni bus, pro om-ni-bus quae re- tri-

9 #7 4 5 b6 (b)7 6 7 6

74

T1

T2

B

Bc

Quid pau - per e - go re - tri - bu - am ti - bi Do - mi - ne pro om - ni

bu - i - sti mi - hi.

7 # # 4 9 #7 4 5 6

78

T1

T2

B

Bc

bus, pro om - ni - bus quae re - tri - bu - i - sti mi - hi

Quid vi - lis cre - a - tu - ra ver - mis ter - rae ser - vus in

7 6 7 6 # 4 #3 (h) 9 #7 4







106

T1  
8  
ji - ci - o et om - ni - a me - a, om - ni - a,

T2  
8  
ji - ci - o et om - ni - a me - a, et om - ni - a me - a, om - ni - a,

B  
ji - ci - o et om - ni - a me - a, om - ni - a

Bc

6 4 3 6 4 2 (#6) 4 # 6 (6) b 4

110

T1  
8  
om - ni - a me - a in be - ne pla - ci - tum tu - um ple - ne re - si - gno,

T2  
8  
om - ni - a me - a in be - ne pla - ci - tum tu - um ple - ne re - si - gno,

B  
me - a in be - ne pla - ci - tum tu - um ple - ne, ple - ne re - sig - no, ple - ne re -

Bc

4 5 6 6 (b) (4 6) (b) 4 6 6 #

114

T1  
8  
ple - ne, ple - ne re - si - gno.

T2  
8  
ple - ne, ple - ne ple - ne, ple - ne re - si - gno.

B  
si - gno, ple - ne, ple - ne re - si - gno.

Bc

b 6 4 3 6 7 6 6 6 5 6 7 9 6 4 5 3