

**Christoph Graupner**

**Kantate**

*Wer nicht zur Tür hinein  
geht*

(GWV 1140/43)

Solo Bass

2 Violini, Viola  
Violoncello/Violone  
Basso continuo

herausgegeben von  
**Werner Jaksch**

# Wer nicht zur Tür hinein gehet

## Dictum

Christoph Graupner

Basso

Organo

Wer nicht zur Tür hin - ein

B

ge-het in den Schaf - stall, son - dern stei - get an - ders - wo hin - ein,

B

der ist ein Dieb und ein Mör - der. Der a - ber zur Tür hin - ein

B

ge-het, der ist ein Hir - te der Scha - fe.

# Recitativo

B

Was ist die Tür zum Hir - ten - amt? Nicht

B

Men - schen - gunst, noch fal - sches Heu - cheln, auch nicht die Kunst sich ein - zu -

B

schmei - cheln, nicht Geld, noch Weib, noch an - dre List. Ach,

B

das sind ins - ge - samt ver - damm - te Wer - be - pfor - ten.

B

Es bleibt, es ist der Herr die Tür, und Er ist ganz al - lein. Wer

B

durch den gu - ten Geist zum Leh - ren tüch - tig wor - den, wen Gott be -

B

ruft, wen Er zur Her - de weist, er ist in Lehr' und Le - ben

B

rein, der geht, der kommt zur nächs - ten Tür hin - ein.

The musical score is written for a bass voice and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score consists of ten systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in German. Fingerings are indicated by numbers 1-5 in the piano line. Measure numbers 3, 5, 7, 9, 12, 14, and 16 are marked in boxes at the beginning of their respective systems.

# Aria

B 3/4  
 6 6 6 6 6 6 6 3 6  
 7  
 2 2  
 12 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 4 5  
 16 6 6 6 3 6 4  
 Je - -  
 21 - sus ist der Weg, *pp* 6 # 6  
 4# 2  
 26 Je - - sus ist der Weg zur *f* 5 6 5 6  
 31 Her - - - - *pp* 6 6 6  
 36 - de, nur durch sei - nen Geist und  
 # 6 6 6

41

B Kraft, nur durch sei - nen Geist und Kraft

46

B wird den Scha - - - - -

51

B - fen Blut ge - schafft,

56

B Je - sus ist der Weg

62

B zur Her - - - - -

67

B - de, nur durch sei - nen

72

B Geist und Kraft wird den Scha - - -

76

B - - - fen Blut

81 ge - schafft.

86 *f* 6

91 *pp* 6 *f* 6

95

99

103 Wird's hier an den Hir - ten

108 feh - len, wird's hier an

113 den Hir - ten feh - len, ach,

119

B

ach, so wer - den ar -

# # # 6 3

124

B

- me See - len leicht und schreck - lich,

6 6

129

B

schreck - lich hin - ge - rafft, ach,

6 6 6 5 6 4 3

134

B

so wer - den

# 6 6 #

138

B

ar - - - me See - - len leicht

6 6 6 6

143

B

und schreck - lich hin - - ge - rafft.

6 6 #

**da capo**

# Recitativo

B

Ach Herr! Ach Je - sus! Sieh doch drein, die Welt fragt nicht

5 3 7 6

B

nach dei - nem Geist, die eit - le Red - ne - rei, Per - son, Ver - nunft, Kunst,

6 5 # 6

B

äuss - rer Schein glaubt man, muss gu - te Hir - ten ma - chen. Die Her - den

6 5<sub>b</sub> 6 # 6

B

wer - den zwar ge - preist, je - doch, ob's Geist und Le - ben sei, da - zu darf man - cher

# 6 # 5 6

B

la - chen. Drum sieht es ach! so kläg - lich aus. Wer et - was spre - chen kann, der will so

# # 6 3 6 5<sub>b</sub>



16

B

bald ein gros-ser Leh-rer wer-den. Es gehn da, dort recht gros-se Her-den zur

6<sup>b</sup>

19

B

Kirch, zu Got-tes Haus, doch trifft man we-nig Scha-fe an, die Her-den

6          b          6          #          b

22

B

sind fast lau-ter Lö-cher. Da wan-delt nie-mand in dem Licht. Zwar vie-le

6          5          6          6          6

4

2

25

B

tra-gen Hir-ten-rö-cke, doch wei-den sie die Her-de nicht. Der

6          6          #          5

3

28

B

Jam-mer ist fast un-ge - mein. Ach Herr, ach Je-su, sieh doch drein!

6          6          #          #          6          #          #

4#

2          2

## Aria

B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 3 4 3 4

5

Auf, er - barm dich! er - barm - dich dei - ner

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

3 3 5b 4 5b 4 b 4

7

Scha - fe, wer - - ter Je - su!

6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 #

9

tu es doch, wer - ter Je - su, tu es doch!

6 5 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6

4 # 4 # 5b 4 # 4 # 4 # 4 #

12

auf er - barm dich! er -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 5 4 b 6 6b 6 6 6 6 6 6

14

barm dich dei - ner Scha - fe, wer - ter Je - su!

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 # 4 # 5b 4 # 4 #

16

tu es doch, wer - - ter

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4

18

B

Je - su tu es doch!

5 4b 6 5 5 4 #

20

B

6b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5b 4 5b 4 b 4 5 4 5 4 4 4

22

B

Rüs - te du in dei - nem Haus, rüs - te du in dei - nem

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

3 4 3 4 6 6 6 6 6 6 6 6 4 # 6 6

25

B

Haus selbst, selbst recht gu - te, recht gu - te Hir - ten aus,

6 5 6 6 # 6 6 #

4 #

28

B

lass die Her - den nicht der Mör - der Beu - te wer - den,

b 6 5 7

4b # #

30

B

lass die Her - den nicht der Mör - der Beu - te wer - den, lass sie sehn du

5 6 5 6 7 6 # 7 6

4 # 3

33

B

le - best noch, du le - - - best noch.

6 6 6 6 6 5

4 #

da capo

## Choral

B

*f*

O Herr Je - su lass mich nicht,  
 hilf nach dei - ner Hir - ten - pflicht,

*p* # #

3

5

in der Wöl - fe Ra - chen  
 dass ich ih - nen werd ent -

*f* 6 *p* 6 6 6  
 4 4 4

7

kom - men.  
 nom - men.

*f* 6 6 6

9

Ho - le mich dein Schä - fe - lein,

*p* 6 # 6 6 *f* 6  
 4 5 #

11

in den ew-' gen Schaf - stall

6 6 *p* # 6 6 6 #

13

ein.

*f* 6 6 6 4 6  
 2