

# QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons Alto et Violoncelle

Jean CRAS

## I

Clair et joyeux  
Assez animé  $\text{♩} = 100$

2<sup>me</sup> VIOLON

2<sup>e</sup> Violon

1 4 Piano

Molto accel. poco a poco

2<sup>e</sup> Violon

3 Animé  $\text{♩} = 144$

mf cresc.

ff

2

Molto rall.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

Un peu plus vite  $\text{♩} = 84$

ff

Molto rall.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

4

dim.

3 a Tempo

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Poco accel.

Poco rit.

a Tempo

p

mf

tr

Molto accel. jusqu'à doubler le mouv!

mf

cresc.

4

Animé  $\text{♩} = 152$

Allarg.

f

cresc.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

5

3

ff

p

1<sup>re</sup> Violon 2<sup>e</sup> Violon **Accel. poco a poco** **Sempre accel.**

*p* *cresc.*

**Rit.** **Assez animé** ♩ = 100 **Pizz.**

**ff** 3 3 3 3 3 3 3 3

**Molto rall.**

6 *mf* 3 *dim.* 3

**Modéré** ♩ = 84 **Alto** **2<sup>e</sup> Violon** **Arco** **Cédez** 7 **a Tempo**

3 *p* *p poco cresc.* *p*

**Assez lent** ♩ = 72 **8** **Piano** **Rall.** **1<sup>re</sup> Violon** **a Tempo**

*p* *p*

**tr** 8 **cresc.**

**Rit.** **a Tempo** **ff** **Accel.** **a Tempo** **Restez**

*mf* *ff* *ff*

**Modéré** ♩ = 96 **Cédez un peu** **a Tempo** **Pizz.**

*mf* *ff* *p* 3 3 3 3

3 *cresc.*

9 **Rit.** **Un peu plus lent** ♩ = 84 **Arco** **Accel.** **Rit.**

*f* *p*

**a Tempo** **Rit.** 10 **a Tempo** **Molto rall.**

6 *vile*

**Modéré** ♩ = 92 **Prenez le mouv<sup>t</sup> peu a peu**

2<sup>e</sup> Violon *pp* *cresc.*

11 Molto rit. a Tempo

mf p

Rit. poco a poco 12 dim. pp

Assez lent ♩ = 76

Accel. poco a poco jusqu'à doubler le mouv! Allarg. cresc.

Modéré ♩ = 88

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr 13 tr# tr# tr# tr#

1 2 3 4 5 6

ff

Un peu plus vite ♩ = 96

tr# trb tr# trb

2 2 2 2

5

Accel. Assez animé ♩ = 116

ff

14 Animé ♩ = 144 Elargi 3

Assez animé ♩ = 100 1<sup>er</sup> Mouv! Accel.

ff

Un peu plus vite ♩ = 112 Rall. poco a poco

V

dim. perdendosi

II

Calmé et paisible  
Lent  $\text{♩} = 56$

Cédez un peu a Tempo

(1) Le.Re n'est pas bémolisé

21 a Tempo Allarg. a Tempo Pizz. *mf* bien en dehors.

Rall. *p* a Tempo Arco *pp* *cresc.* **Molto**

Rall. a Tempo Rall. long 22 a Tempo sans trainer

Rit. a Tempo *dim.* *pp* Rall. poco a poco

III

Alerte et décidé  
 Assez animé ♩. = 112  
 Mordant, près du talon

*f*

Accel.

23 Un peu plus vite ♩. = 126 Accel. *p* *cresc.*

a Tempo Accel. *p* *cresc.*

Poco rit. Animé ♩. = 132 Pizz. *dim.*

Arco 24 Pizz. *f* *p* 5 Rall.

a Tempo ♩ = 112  
Pizz. arco

*mf* *p* *mf*

25 Pizz. *mf*

Arco Sans ralentir Un peu plus vite ♩ = 152  
*f* *dim.* *pp*

*p* *cresc.* *f*

Sautillé du talon *dim.* *p*

26 *cresc.* *mf* *cresc.*

Rit. a Tempo animé ♩ = 132

*3*

Allarg. a Tempo ♩ = 112 27 11 1<sup>re</sup> Vcn *p*

Rall. 1<sup>re</sup> Vcn 2<sup>e</sup> Vcn 28 Un peu moins vite ♩ = 104 *p léger, sans dominer*

Cédez un peu

**a Tempo**  
*f en dehors*  
*mf cresc.*

**Moins vite** ♩ = 69  
 compez à la croche ♩ = 200  
**Cédez un peu** **a Tempo** ♩ = ♩  
*f* *Piano* *Piano* *p cresc.*

**ff** **Piano** **Piano** **ff**  
**Accel.** **Animé** ♩ = 132

**29 Rit.** **Un peu moins vite** ♩ = 104  
 2<sup>e</sup> Violon  
*f*

**Rall.** **Modéré** ♩ = 88  
*pp* *mf* *p*

**Cédez** **30 a Tempo** **Accel.** **Rit.** **Plus vite** ♩ = 120 **Accel.**  
*f* *p* *mf* *p*

**Un peu plus vite** ♩ = 144  
 Pizz.  
*p en dehors* *p*

**31 Arco** *tr* *tr* *tr*  
*cresc.* *mf* *cresc. poco*

**Poco rit.** **Pesant** **Assez animé 1<sup>er</sup> Mt** ♩ = 112  
*a poco* *ff*

**Molto rall.** **32 Très animé** ♩ = 100  
 1 2 3 4 1 2  
*dim.*

Restez

*p*

*mf*

*cresc. poco a poco*

Rit. **33** a Tempo

*ff*

Molto rall. Animé ♩ = 132

*dim.* *p* Pizz. Rall.

a Tempo Sans ralentir

*pp*

IV

Ardent et fier

Modéré ♩ = 92

Piano

*pp*

*ff*

*mf* *cresc.*

**34** *ff* Cédez a Tempo *mf*

Animé ♩ = 138

*p* *f*

**35** 1<sup>re</sup> Mouvt. modéré ♩ = 92

3 Rit. *f* *p* *cresc.* *f* Accel.

Un peu plus vite ♩ = 116

Animé ♩ = 126

**36** *f > p* *f > p* *cresc.* *f*



Rit. 1<sup>er</sup> Mouvt. modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo accel. dim.

Rit. Animé ♩ = 144 p mf

fp f

Rall. poco a poco

Un peu moins vite ♩ = 120 Pizz. p

mf

f dim.

Arco p Rall. poco a poco dim.

Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 Pizz. Arco p cresc. mf

Accel. poco a poco p cresc. Rall. 1

40 Modéré  $\text{♩} = 84$

*p* sans dominer le V<sup>le</sup>

Cédez a Tempo Poco accel. *cresc.*

Cédez a Tempo Rit. Molto rall. *dim.*

Modéré  $\text{♩} = 84$

*p* *cresc.*

41 Pizz. *mf* *cresc. poco a poco*

Accel. Assez animé  $\text{♩} = 100$  Arco *f* Piano

*tr.* Talon

Poco rit. *cresc.*

42 Un peu moins vite  $\text{♩} = 84$  Un peu plus vite

*ff* *dim.* Cédez

Modéré  $\text{♩} = 84$

*p* *cresc.*

Animez *f*

Elargi a Tempo

*cresc.* *ff*

43 Assez animé  $\text{♩} = 100$

*ff*

*f* *Poco rit.*

Un peu moins vite  $\text{♩} = 76$

*mf en dehors* *f* *dim.*

Rall. poco a poco 44 Assez lent  $\text{♩} = 69$

*pizz.* *p en dehors*

*Cédez* *30* *2* *Accel.* *Arco* *mf cresc.*

45 a Tempo

*Rit.* *ff*

*Elargi* *ff* *a Tempo*

Paris, 25 Octobre 1922