

J. HAYDN

1732 - 1809

Deux Divertissements

POUR BARYTON

I

Transcrits

II

pour

Violoncelle et Piano 7.50
2 Violoncelles seuls 5
2 Violoncelles et Piano 10
prix nets sans majoration

VIOLONCELLE

Violoncelle et Piano 9
2 Violoncelles seuls 6
2 Violoncelles et Piano 12
prix nets sans majoration

par

C. A. P. RUYSSSEN

N. B. Le baryton est un instrument qui fut en faveur marquée pendant le XVIII^e siècle. De la taille du violoncelle, il est muni de six ou sept cordes que l'on fait vibrer avec un archet, et de neuf à vingt quatre cordes d'acier qui, comme pour la viole d'amour, vibrent par sympathie. HAYDN écrivit 175 compositions pour cet instrument et plus spécialement à l'intention du Prince ESTERHAZY son protecteur.

ALBERT J. ANDRAUD
WOODWIND MUSIC
3416 BURCH AVE.
CINCINNATI, O.

Editions du Magasin Musical

PIERRE SCHNEIDER

69-71 Avenue de Malakoff, PARIS (XVI^e)