

# TROIS JOURS DE PARADIS

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Monsieur ALFRED GIHAUDET.

№. 12.

All<sup>o</sup> deciso. (♩ = 120)

*f* énergique.

CHANT.

PIANO.

All<sup>o</sup> deciso.

Pour trois jours de pa - radis,

J'ai donné mon âme au dia - ble; Tous mes jours se - ront ma - lédits Pour trois

jours de pa - ra - dis! Que ce - le pour qui je vendis Mon

â - me é - tait a - do - ra - ble!



pa - radis, J'ai donné mon âme au dia - ble, Tous mes jours se -

-ront maudits Pour trois jours de para - dis!

Dans trois jours j'ai ren - fer - mé Lé - ter - ni - té de mon â - me

Le seul temps où j'ai ai - mé, Dans trois jours est en - fer - mé!

*poco rit.* *a Tempo:* *cresc.*

Mon cœur mort est en-baymé Dans un sé - ve - nir de fem -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked 'poco rit.' and then 'a Tempo:'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'Mon cœur mort est en-baymé Dans un sé - ve - nir de fem -'.

-me! Dans trois jours j'ai ren - fer - mé Lé - ter - ni - té de mon

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '-me! Dans trois jours j'ai ren - fer - mé Lé - ter - ni - té de mon'.

à - me!

*f* *dim.*

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'à - me!'. The piano part includes a forte (*f*) dynamic followed by a decrescendo (*dim.*).

**Andantino** (♩ = 60) *p* *très expressif.*

**Andantino.** Ja - mais! jamais! ne di - sait -

The fourth system begins with a new section marked 'Andantino' with a tempo of 60 beats per minute, piano (*p*), and 'très expressif.' The key signature changes to two sharps (F# and C#). The lyrics are 'Ja - mais! jamais! ne di - sait -'.

*molto rit. sfz* *molto espress. rit.*

el - le: Moi je disais: toujours! tou - jours! - Tou - jours, la constance é - ter -

*suivez.* *suivez.*

*rit. molto.* **All<sup>o</sup>**

- uel - le, Et les é - ter - nel - les a - mours!.. Pour trois jours de

*suivez.* **All<sup>o</sup>**

pa - radis, J'ai donné mon âme au dia - ble, Tous mes jours se -

- ront maudits Pour trois jours de pa - ra - dis!

8<sup>a</sup>