

2329 E



Beauties of German Song.

Serenade—"Thro' the leaves" F. Schubert 40
 „Leise flehen meine Lieder.“

Sleep well sweet angel F. Abt 35
 Schlaf wohl du süßer Engel.

Sad is my heart with care F. Gumbert 60
 Wie mir's im Herzen schwer.

We met by chance F. Kuecken 25
 Lauf der Welt.

Stay, gentle morn, awhile F. Abt 40
 Morgenlied.

Swedish song—"When in the woods" . . . Lindblad 30
 Bin ich im Wald.

Kathleen Aroon F. Abt 25
 Warum sollen wir uns trennen.

Call me thine own Halevy 40
 Als dunkle Nacht.

The coquette S. J. S. 30
 Ach! ihr wähnt in meinem Lächeln.

Drift my bark Duet Kuecken 50
 Treibe Schiffelein.

I would that my love Duet Mendelssohn 40
 Ich wollt' meine Liebe.

Lovely smiles the golden morning Duet Keller 35
 Lieblich wie der goldne Morgen.

The butterfly Arditi 60
 Der Schmetterling.

Embarrassment Abt 35
 Verlegenheit.

When the swallows homeward fly F. Abt 25
 Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.

Adieu, 'tis love's last greeting F. Schubert 40
 Das Lebwohl.

O ye tears! O ye tears! F. Abt 35
 Die Thränen.

Song of the Rhine Kreuzer 35
 Das Rheinlied.

Birdie, dear, would I were thee F. Abt 30
 Vöglein du möcht' ich sein.

How can I leave thee? Volkslied 30
 Ach! wie ist's möglich.

Brightest eyes Stigelli 40
 Die Schönsten Augen.

The rose and the nightingale Duet Abt 35
 Die Rose und die Nachtigall.

The long and weary day Volkslied 30
 Den lieben langen Tag.

The fisher Duet Kuecken 35
 Die Fischer.

Longing Otto 25
 In die Ferne.

He, the noblest Schumann 40
 Er der herrlichste von allen.

Love's Delight Abt 50
 Liebeswonne.

Stay with me Abt 40
 Bleib bei mir.

Published by M. GRAY,

623 & 625 Clay Street,

101 First Street,

SAN FRANCISCO, CAL.

PORTLAND, O.

Entered according to Act of Congress, in the year 1873, by M. GRAY, in the office of the Librarian of Congress, at Washington.

EMBARRASSMENT.

“ONE LITTLE LINE I FAIN WOULD WRITE LOVE!”

(VERLEGENHEIT.)

English words by DAVID NESFIELD.

Composed by FRANZ ABT.

Andantino.

1. One lit - tle line I fain would write love, To
 Ich möch - te dir wohl et - was sa - gen und

2. One lit - tle word I fain would say love, And
 Ich möch - te dir so ger - ne sin - gen ein

3. One lit - tle song I fain would sing love, That
 Ich möch - te dir ein Brieflein schrei - ben da-

con leggerezza. pp. pp. pp. p marc.

M. G. — 902

ease the tremor of my breast, And yet I could not e'en in-
weiss doch selbst so recht nicht, was? und würdest du da-rum mich
 yet I know not how my own, And shouldst thou question me all
Lied, das tief in's Herz dir dringt, Doch will mir ei-nes mir ge-
 thy dear heart should fill with bliss, But ev' - - ry oth - er song takes
-rin mein Herz dir schüt-ten aus; al-lein auch das muss un-ter-

pp

f *pp* *poco rit.* *mf*

dite love, One word beyond these words so blest. For
fra - gen, wüsst' ich wohl sel-ber nichts als das; Ich
 day love, Naught could I say but this a-lone. For
-lin - gen, das stets in mei-ner See-te klingt; Ich
 wing love, My soul can ut-ter on-ly' this. For
-blei - ben, denn stets bring ich nur das her-aus; Ich

pp *pp* *poco rit.* *pp* *rit.*

molto espressivo. *p* *f*

thee my heart throbs lov - ing - ly, For thee and on - ly thee,..... For
 lie - be dich herz - in - nig - lich, nur dich al - lein, nur dich,..... ich

a tempo. *p* *f*

p *pp*

thee my heart throbs lov - ing - ly, For thee and on - ly
 lie - be dich herz - in - nig - lich, nur dich al - lein, nur

f *p* *pp*

1 & 2. 3.

thee!
dich!

Tempo I^o

thee!.....
dich!.....

p *pp* *p* *p* *rit.* *p* *pp*