



Barcarolle
pour
Piano

avec accompagnement d'Instruments à Cordes
(ou d'un second Piano)

composée
par
Ludvig Schytte.

OP. 60.

Partition Pr. net $\frac{M. 2. 40.}{S. 1. 20.}$

Parties des Instruments à Cordes: Violon I, Violon II, Viola, Vclle, Basse, chaque $\frac{M. 60.}{S. 30.}$ net.

Arrangement pour deux Pianos par l'Auteur. Pr. $\frac{M. 3.}{S. 1. 50.}$

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Boston & Leipzig,
ARTHUR P. SCHMIDT.

92-94.

BARCAROLLE.

1^{ers} Violons.

Ludvig Schytté, Op.60.

Allegretto.
con sordino

p *rit.* *a tempo* **1** *p*

pp **1**

pizz. *arco*

arco

rit. *a tempo*

panimato **4** *f*

dim. *p*

5 *a tempo* *p*

dim. *poco rit. rallent.* *p*

mf *divisi* *p*

pizz. *p rit.* *mf* *rit.*

1^{ers} Violons.

arco
più lento
pp
2
pizz.
divisi.
arco
ppp
p
cresc.
cresc.
f
tr
dim.
pp
faccelerando
f
tr
Tempo I.
dim.
rit.
p
rit.
animato
pespress.
pizz.
2
arco
3
dim.
a tempo
3
dim.
poco rit.
mf
f
cresc.
agitato
accelerando
agitato
3
1
animato
mf espressivo
pizz.
p rit.
pp
pp

The musical score is written for the first violins and consists of ten staves. It begins with a *più lento* tempo and *pp* dynamics, featuring *arco* and *pizz.* articulations. The score includes various performance instructions such as *divisi.*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *faccelerando*, *Tempo I.*, *rit.*, *animato*, *pespress.*, *pizz.*, *agitato*, *accelerando*, *mf espressivo*, and *p rit.*. The piece concludes with *pp* dynamics.