

80487

POÈME

pour PIANO et QUATUOR À CORDES.

Alto.

I

GABRIEL DUPONT.

SOMBRE et DOULOUREUX

Lent.
Piano.

Animé.
ALTO.

ALTO. *f*

sf ff

fff poco meno f

1 En serrant un peu.

sf p mf

Plus animé.

f sf sf

Cédez. Au mouvt.

Vlle ALTO *p*

Vlle 1^{re} Violon. ALTO. 1^{re} Violon. *mf*

En serrant.

ALTO. **2**

f

Au mouvt.

ff f

Un peu retenu.
Piano.

dim. poco a poco. mf

Cédez. ALTO. **3** Un peu plus lent.
p très enveloppé.

Serrez un peu. En cédant un peu.
cresc. poco a poco. *sf*

En animant. Comme des sanglots.
p *mf*

Chaleureux et expressif. ALTO. Piano.
f *p*

ALTO. **4**
p *mf*

Cédez. Au mouvt. 1^{re} Violon. ALTO. *p*
sf

mf *cresc.* *f*

En pressant.
mf *cresc.* *f*

Cédez un peu. Au mouvt. 1^{re} Violon. **5** ALTO. *p* expressif.
cresc. *sf*

(un peu modéré.)
cresc. poco a poco.

En cédant un peu. Encore un peu retenu. **4**
sf *p* mettez la sourdine.

Piano.

6 Un peu plus lent.
ALTO.
pp (sourdine.)

En serrant un peu. Au mouvt.
Piano.
ôtez vite la sourdine.

7 Plus mouvementé.
ALTO.
p

En serrant peu à peu.
mf cresc. poco a poco.

8 Agité et haletant.
ALTO.
1^{re} Vn^{sa} f sf sf ff^v ff^v

8bis Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.)
fff

Piano. ALTO. ff sff

En cédant peu à peu. Retenu.
Piano. ALTO. sf p

9 Presque lent. Cédez. Au mouvt. (presque lent.)
ALTO. ppp p expressif.

En animant beaucoup.
mf sf

Piano. Serrez. Cédez. **Très animé.** ALTO. *mf* *sf*

1 *vll* En animant encore. **10** **Vif et très accentué.** ALTO. *ff*

p *ff* *3*

f *expressif.* En serrant beaucoup. *sf*

ff *mf* *p* **11** **Passionné et**

mf *ff* *mf* *p* **11** **Passionné et**

sf *vll* *ff* *mf* *p* **11** **Passionné et**

ALTO. **En cédant.** **12** **Librement.** *sf* *p* **Toujours animé.** *Piano.* *5*

pp *ALTO.*

3 **2^d Violon.** ALTO. *mf* *sf*

mf *sf* **13** **Piano.**

ALTO.

sf sf sf

a poco. poco

6

Un peu élargi.

fff

14

ff f

En serrant un peu.

sf

15

mf sf cresc. sf

En serrant encore le mouvt.

Cédez.

f sf sf

16 Un peu plus modéré.

Serrez un peu.

ff p ff

Un peu animé. En cédant peu à peu.

ALTO. 17 Plus lent.

Cédez. cresc. poco

Serrez un peu. En cédant un peu.

a poco. sf

En animant. Comme des sanglots.

p mf

18 Chaleureux et expressif. En serrant.

Piano. ALTO. Piano. ALTO.

f mf

En cédant. 19 Très retenu.

Piano. ALTO. Au movt. (animé)

ff ff

1^r Violon. ALTO. Cédez.

mf

Plus lent. Doux et rêveur. Cédez.

(Sur la touche) 1 2 3 4 5 6 7

pp

20 Au movt. Cédez.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 (1)

pp

Animé. Animez toujours.

p mf

cresc.

21 En cédant un peu.

Piano.

mf f

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

1^{er} Mouvt.
ALTO.

En serrant peu à peu.

1^{er} Violon. ALTO.

Cédez. Lent. (doulousement expressif.)

ALTO. Piano. ALTO. Piano. ALTO.

23 Très animé.

En élargissant.

Au mouv..

II

CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. ALTO.

pp ppp

2

Cédez un peu.
sf p fp p

Doux et expressif.

(Sur la touche)

pp mf p

3

En animant un peu.

pizz.

1^{er} Violon.

ALTO.

1^{er} Violon.

mf p

4

Doux et expressif.

En cédant un peu.

ALTO. (Sur la touche)

arco.

p

En animant un peu.

sf p

En cédant.

5

Librement.

1^{er} Mouvt.

sf p ppp

6

pp

mf expressif. sf

p pp ppp Piano.

7

En cédant.

p pp ppp

ALTO.

III JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Cédez un peu.

Animé et décidé.
 4 Piano. *glissando.*

(La plénitude du bonheur)

Modéré. (assez librement.)

ALTO. *f* *sf* *ff*

Plus animé.

mf

Serrez.

Très animé et gai.

sf *p* *mf*

(Au chevalet)

Cédez.

Modéré.

ALTO. *sf* *ff* *f*

Animé et décidé.

Piano.

ALTO.

(Sur la touche)

mf *mf* *pp*

tr *Piano.*

ALTO. **2**

p **expressif.**

Serrez un peu.

mf

sf *pizz.* *sf* *sf*

3 **Léger et joyeux.**
Piano

ALTO.
arco. (De la pointe)

p très gat.

mf

4 Très animé.

f

(Au chevalet)

ff *f*

Cédez un peu.

mf

5 Chaudement expressif.

p

Serrez un peu.

ALTO.

p *mf*

6 Un peu plus animé.

En cédant.

f *sf*

Au mouvt.

p *pp* *pp*

7 Animez.

p^v *mf*

ALTO.

Piano. **8** En serrant. ALTO. *p* *più f*

Cédez. **9** En animant peu à peu. *f* *p*

10 Passionnément expressif. *mf* *f*

Serrez encore. *f*

Cédez. *ff* *sf* *ff* *sf*

11 Plus modéré. (très lumineux) Serrez. *fff* *fff* *fff*

(Au chevalet)

Plus animé. En serrant beaucoup. Cédez un peu. *ffff* *ff* *sf*

Piano. **12** Clair et léger. pizz. ALTO. *pp*

p

arco. *poco più f* *mf*

Serrez un peu. Cédez un peu. *f* *mf*

Au mouvt.

13 *p* *mf* *tr*

En cédant un peu.

Piano. ALTO. pizz. *p*

Piano.

Doux et rêveur.

14 *pp* ALTO. arco. *p* *expressif.*

Cédez un peu.

Au mouvt.

1^{re} Violon. Cédez.

sf *pp*

15 Modéré. (doux et tranquille.)

ALTO. *pp*

Plus animé.

Serrez.

mf *mf* *sf*

16 Chaudement expressif.

mf *sf* *mf* *sf* *piu f*

En animant peu à peu.

sf *f* *trbm*

trbm Cédez. *trbm*

17 Modéré.

ff *f* *mf* mettez la sourdine.

ALTO.

Cédez un peu. *Piano.* *ALTO.* Un peu plus animé. (doux et rêveur.)
p expressif.

Cédez. *p* Au mouvt.

Cédez. *f* **18** Animé et décidé. *Piano.* ôtez la sourdine.

ALTO. *pizz.* *arco.* Serrez. Plus animé. (enjoué et gracieux.)
f *sf*

Serrez un peu. *mf* *f* *ff* **19**

En cédant un peu. *f* *mf* *sf* *p*

Plus modéré. *pp* En cédant peu à peu. *1* *Piano.*

(La Mélancolie du Bonheur)

20 Infiniment doux et tendre. (Sur la touche) *ALTO.* Librement. *ppp* *pp* *pp* *ppp*

Au mouvt. *pp* *p* *p* *pp* Librement. *pp*

21 Animé. (sombre et douloureux.) *pp* *p*

Cédez un peu.

22 Au movt.

Serrez.

23 Un peu retenu. (chaudemment expressif.)

Cédez un peu.

Piano.

24 Animé. (joyeux et ensoleillé.)

ALTO.

Très animé et très gai.

pizz.

25

arco.

Toujours très animé. (léger et enjoué.)

2^d Violon.

ALTO.

1^r Violon.

ALTO.