

LE ROSSIGNOL DES LILAS

Poésie de LÉOPOLD DAUPHIN

N° 15

Modéré mais sans lenteur et avec élan

p

CHANT

Ô premier ros-si - gnol qui viens Dans

Modéré mais sans lenteur et avec élan

PIANO

p chanté

les li - las, sous ma fe - né - tre, Ta voix

m'est dou - ce à re - con - naî - tre! Nul ac -

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo and mood are indicated as 'Modéré mais sans lenteur et avec élan'. The piano part is marked with a piano dynamic (*p*) and the instruction '*p chanté*'. The lyrics are: 'Ô premier ros-si - gnol qui viens Dans les li - las, sous ma fe - né - tre, Ta voix m'est dou - ce à re - con - naî - tre! Nul ac -'.

cent n'est sem.bla . ble au tien!

mp

Fi . de . le aux a . mou . reux li . ens,

p

Trille en . cor, di . vin pe . tit

ê . tre! Ô pre . mier ros . si .

tendrement

pp

gnol qui viens Dans les li-las, sous ma fe ..

pp *dolce*

nê-tre! Noc ..

p

Un peu ralenti Tempo *pp*

tur - ne ou ma-ti - nal, com -

suivez Tempo

p

sans rigueur

bien Ton hymne à l'a-mour me pé-nê-tre!

3

p

Tant d'ar-deur fait en moi re-naître L'é-

cresc. *p*

-cho de mes a-vrils an-ciens,

espr. *chanté*

mf *p* *à peine retardé*

ô pre-mier rossi-gnol qui viens!

p *sûdez* *dolce*