Mus 448/5

173

1940,5

Partitur

M: J: 1740. 32 Psalmen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. z. p. Epith.

J. J. F. M. Jan: 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ca. [illegible] Herr Gott Vater [illegible] Herr in meiner Hülfe. Lob. auf ja an die Wechselsang

mf. mf. mf.

[illegible] Herr Gott

Herr Gott mein

Herr Gott mein

pp. pp.

Fine. Fuy:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Fag.

tutti

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fug.

Tutti

Fug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3z.

Fuy:

tutti.

Fuy.

Fuy:

Tutti

Fuy:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Lieber Herr wenn mein Stündlein vorhanden ist, wenn du mich wirst

Ach mein Herr Jesu Christ, du wollest mich nicht verlassen in meiner letzten

Tutti mit Tutti. Amen. Ach Herr gib uns allen ein seliges Ende.

Finis:

Ehre sey Gott

Soli Deo Gloria: ///

173
2.

B

Con, istrutto dal B, sig
mio Padre.

a

Chalumeau

2 Hautb.

2 Violini.

Viola

Canto

Alto

Tenore.

Basso

e

Continuo.

Dr. 2. p. Pfingst.
1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

pp.

Rein wohlklingend.

Recit.

a tempo.

Vivace.

7.

1.

pp.

2.

2.

2.

1.

1.

1.

pp.

pp.

Rond!

Da Capo

Da Capo die ersten 8.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

Recit:

1.

Ihr singet meine Freunde!

1. 2.

1.

2.

Gebirthe mir

1. 3. 1. 1.

4. 2.

7. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

pp.

always.

accomp:

Chorale Tempo

Violino. 1.

pp.

Divise

pp.

a tempo

Divise

Capo

Choral.

Recitativ

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

pp.

1.

pp

1.

Capo

piano

accomp.

2.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Accomp.

a tempo

Vivace.

volti

Choral.

Recitativo

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

piano.

arrang.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

pp. forz. pp.

Non strascinare!

forz. accresc. 1. forz.

a tempo.

pp. forz. Jwave.

Arco pp.

pp.

forz. pp. forz. pp.

pp.

pp.

Pizz.

volti.

Choral.

Recitat

pp.

gest. pp. gest. pp.

pp. gest. pp. gest. pp.

gest. pp. pp.

pp. gest. gest.

pp.

9.

4. 1.

5. Capo

Chorus

2. Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. Coll'arco sempre. pp. Lust. Lust. accomp. a tempo. Lust.

Vivace. Fugh. 2. 2. Tutti pp. Fug. tutti. 1. 1.

Fugh. tutti tr Fug: tutti Fug: tutti. Fug: tutti Fug: tutti. Fug: tutti. 2. Fug: tutti pp. pp. Fug: Capo volti

Horsl.

Fay: tutti

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Vn 1. pp. pp. pp. pp. accomp.

Choral Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Rondeaux

f. pp. f.

accomp:

atempo.

f.

Aria Vivace

Fagott.

Tutti.

pp. Fag: Tutti

Fag: tutti

Fag: tutti.

Forte. Fag: tutti Fag:

Tutti. Fag:

Tutti. Fag: Tutti.

Fag: Tutti. Fag:

Tutti

Fag:

Tutti pp. pp.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Fag. Tutti

Recit.

Arioso

Aria

(fort.)

adag:

Da Capo.

accomp:

Da Capo.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Hautbois. 1

Chorus

Choral.

Recit. Aria Recit.

Choral Da Capo.

pp. ff.

pp. cr.

Ach steigt meine Freude pp.

20. f.

Chorus

Hautbois. 2.

Da Capo

Choral

Da Capo.

Recitat

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Horn nicht stopfen.

2.

9.

2.

20.

Hier steht mein Corniol. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus

facet

Choral.

Dictum

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo // Recitat //

Choral D Capo ///

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Kom kom mein liebster Je-sú Je-sú kom kom mein liebster Je-sú sey mein

Recit.

Gast — mein liebster Jesú sey mein Gast sey mein Gast Ich weiß von

dir kombt alles fülle dein allmacht Wille hilft allem Mangel ab mit deiner Hand

Last mir deine Bey mennig Vorraths Scheuren, wenn ich dich habe in meiner Hütte

Sab. Assa, an dir wird ichs nicht mehr alß allen Lust requisiten. denn dein wohlthun

Je-sú kom zu mir — denn mein liebster Je-sú kom zu mir

Aria

Ich kenn die rechten freuden Stunden
Wenn mir den lieben Gott läst walten
Ich weiß wohl
und hoffe

was mir nützlich sey
auf ihn alle zeit

wenn ich mich mit hab trost erfüllen
dem wird ihr wunderlich erfalten

und merckt keine Seufftzen
in allem Creutz u. traurigkeit

so kombt Gott eh mir mich versehe
Mein Gott dem allerhöchsten braut

und lässt mich viel gutt geschehen.
Der hat auf seinen Rand gebaut.

Recitativ Dictum

Gebiethe mir — du Freund der Heiden —

Ich sage dir gehorsam ich sage dir gehor-

sam ich sage

Die gehorsam zu — gebiethe mir — du Freund der

Heiden — ich sage dir gehor-

21

– – – – – sam Gehorsam zu Soll ich hier

sam – – mex Kasten tragen ich will nicht murren noch sagen

Soll ich hier sam – mex Kasten tragen ich will nicht murren

noch sagen ich meine Zu letzt zu letzt – – wer dis mit sei-

– – nen Wein mit freuden Wein ergötzt der labt – – – –

– mim fortz biz sanfter Ruh – – – der labt

– – – – – – – – – – mim fortz biz sanfter Ruh

– – – biz sanf- adagio – ter Ruh. Capo.

Recitat. Choral Capo

2.
Kom kom werthster Jesú — Jesú kom kom kom werthster Jesú
sey mein Gast — werthster Jesú sey mein Gast sey mein
Gast — komm komm werthster Jesú kom zú mir —
komm werthster Jesú kom zú mir

Aria

6.
Er kent die rechten frommen Hirten
Ihre wie den lieben Gott lassen walten
1.
Er weis wohl wan mit
und auf ihr hoffen

4.
mitleidig
allzeit
wann wir mit sünden treten erfremden und meiden
den wird er nun gnädig erhalten in allem

2.
keine stunden
Ermüdt. traurigkeit,
so kombt Gott schnell und versehen
wie Gott dem allerhöchsten traut

und lässt uns wol gnug geschehen.
der hat auf keinen Sand gebaut.

Recitat

2.
Ihr ihr seyd meine freünde
1.
so ihr thut

was ist uns gebie- ihr — ihr ihr
ihr seyd mei- ne freünde was ist uns gebie- ihr

Aria Recitat
- ihr was ist uns - gebie- ihr

Choral Klagt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

2.

Herr ÷ wie schön ist dein Name / Herr ÷ wie schön ist dein Name

Herr ÷ wie schön ist dein Name

Herr ÷ wie schön ist dein Name

wie

Aria tacet

Ihr Kinder des Herrn lobsinget

Ihr Völker rühmet den Herrn

Ihr erschrocknen Herzen werdet getröstet

Ihr Elenden freuet euch

Ihr Kinder Gottes singet

Ihr Heiden preiset

Ihr Sünder bekehret euch

Ihr Gerechten jauchzet

Ihr Frommen

Recit. tacet / Ihr. / Alle. / Recit. /

tacet.

Choral. Du Hirte. / Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.
Kom kom werthster Jesu Je- su kom kom werthster Je- su

sey mein Gast — werthster Jesu sey mein Gast sey mein Gast

9.
denn denn werthster Je- su kom zu mir —

denn werthster Je- su kom zu mir

Aria

6. 1.
Er kennt die ersten frommen Stunden Er wird wohl wachen und
Wer nur den lieben Gott lässt walten und auf ihn hoffet

4. 1.
nützlich sey wann er uns hat seine Gnade mercket
allezeit Der wird sie wunderlich erhalten in allem

2. 1.
seine Sorgen Ernst u. Traurigkeit wenn Gott dem Höchsten baut
so kommt Gott uns zu Hülfe und stehet

Recitat

und lässet uns viel gutes geschehen.
Er hat auf seinen Rath gedacht.

2. 1. 1.
Ihr Ihr sagt meine Freunde was ich mich gebiethe
so ist's fein was ich mich gebiethe ist
ist ist sagt meine Freunde so ist's fein was
ich mich gebie- - the

Aria Recitat

Choral Capo

1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

2. 2.

Kom kom werthester Jesu Jesu kom kom werthster Je-su werthster

Jesu sey mein Gast sey mein Gast kom kom werthster Je-su

kom zu mir kom werthster Je-su kom zu mir

Wo Jesus ist da komt auch Ter- gen 1. und Ter kehrt gen-

- gen - Ter kehrt gen - - - bey from-men ein

Wo Jesus ist da komt auch Ter- - gen da komt auch Ter- - gen

und Ter kehrt gen - gen - Ter kehrt gen - - bey from-

men ein 2. Erwartet man nur seine Stunde erwart- - te nur

nur seine Stunde und fest - - - das Wort und fest das Wort auch

sein Mund so wasch sie auch und Wasser Wein auch Wasser Wein

fest - - - man das Wort aus seinem Munde so wasch sie auch

auch Wasser Wein so wasch - - - sie auch auch Wasser

Wein

D. C. Capo

6

1.

Er hat die ersten frommen Ständen / er wird wohl was mir nützlich

Herr mir der lieben Gott läß walten / und ausser Sorgen all

Falls / wann sie mich mir hat treu erfunden / und merket keine

den wird er wunderlich erhalten / in allem Creutz und

Anfechtung, / so kombt Gott eh wir uns versehn, / und lasset

traurigkeit, wer Gott den allerhöchsten traut / Ihr Lob auf

uns viel gute gehen. / seinen Rand gebauet, / Auf wollten wir nach seinem Gefallen

anschließungen und stellen wir uns ihm gehorsam in wir könten

hier gar manche Rosinen bringt sein ja wollte gleich ein Mangel.

anstoßen bringen so wird uns unser fromm Gott sein Herz trösten soll

zu unsern feinde Gränzen setzen, auf Erden ringt nach solchem Stand darin ist Trost

gemeint sey ich, glaubt sie bringt Sorgen u. Angsten

Ich habe genug mein Trost ist mein Freund, er ist bey mir wahr an mir

halten ob eine Noth erstund so kan sie mich gleichwohl nicht ängsten

mein Freund hilft mir mit Rath ~~Hilfe~~ Rath und That

der hat genug wer ihn im Herzen hat.

Choral Capo

Basso.

Kom kom ihr werthster Jesu Jesu kom kom ihr werthster Je-su

ihr werthster Jesu sey mein Gast sey mein Gast kom kom ihr werthster Je-su

kom zu mir — kom kom ihr werthster Je-su kom zu mir

Aria

1. Du kennt die verstorgenden Hertzen
2. Ach mir den lieben Gott lässt walten

Er weiß wohl was mir nützlich sey,
auf Ihn all Gott,

Wenn du mich mit Sorgen
und Angst
mir allen

mich verlassen
sorgen traut,

Denn du mich lässest
und Traurigkeit,

mir lässest mich wie
der Satan stimme

Wenn du mich verlassen ist
Denn wird du wunderlich tun
so kommt Gott als wie
wie Gott den alten
gut gesinnet
Hand gebaut.

Aria — Recitat. — Recit.

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-05/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt