Imposé au Concours du Conservatoire (Année 1906)

Nocturne et Allegro Scherzando

pour FLÛTE avec accompagnement de Piano par

Philippe Gaubert

Prix : 6 f. net
(maj. comprise)

Price : 2/6 net

PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS

Reservados los derechos para las Repúblicas Argentina y Uruguay.
Queda hecho el depósito que marca la Ley.

Storage
CLOSED
SHELF
M
242
G264n

ENOCH & Cie
Prix : 15 f.

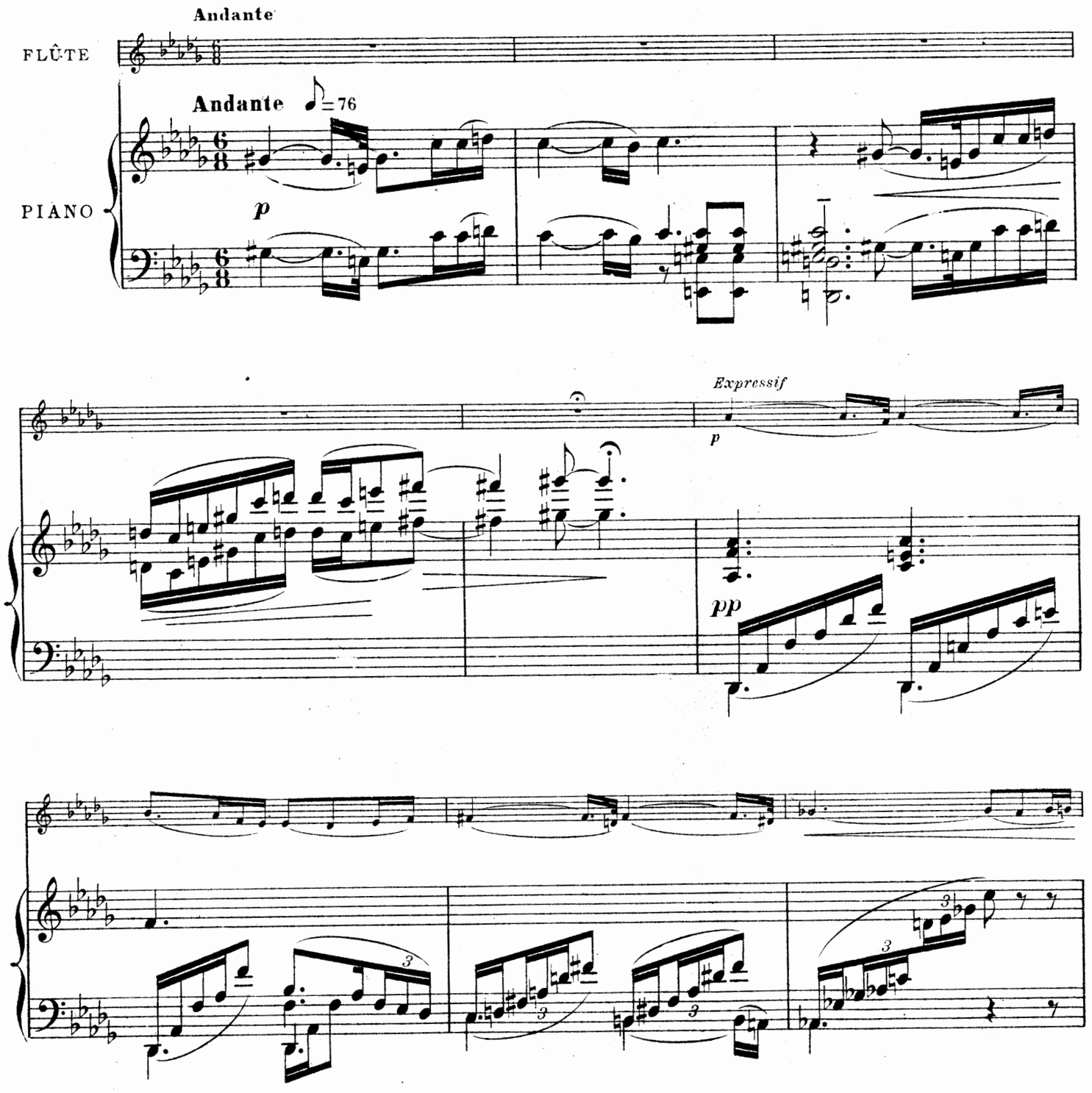
A mon cher Maître Paul TAFFANEL, Professeur au Conservatoire

NOCTURNE
ET
ALLEGRO SCHERZANDO

Pour FLÛTE
Avec accompagnement de Piano

PHILIPPE GAUBERT

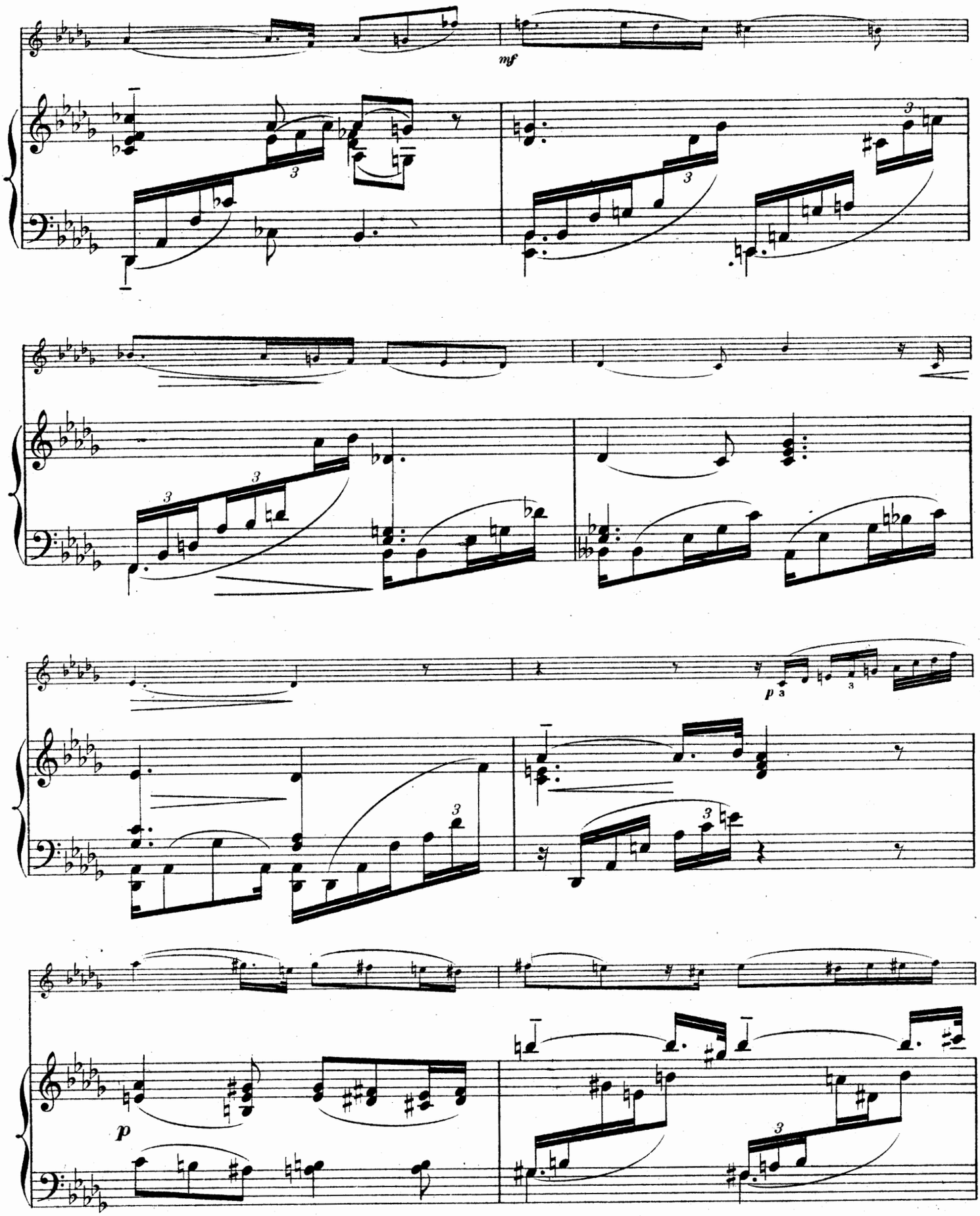
NOCTURNE

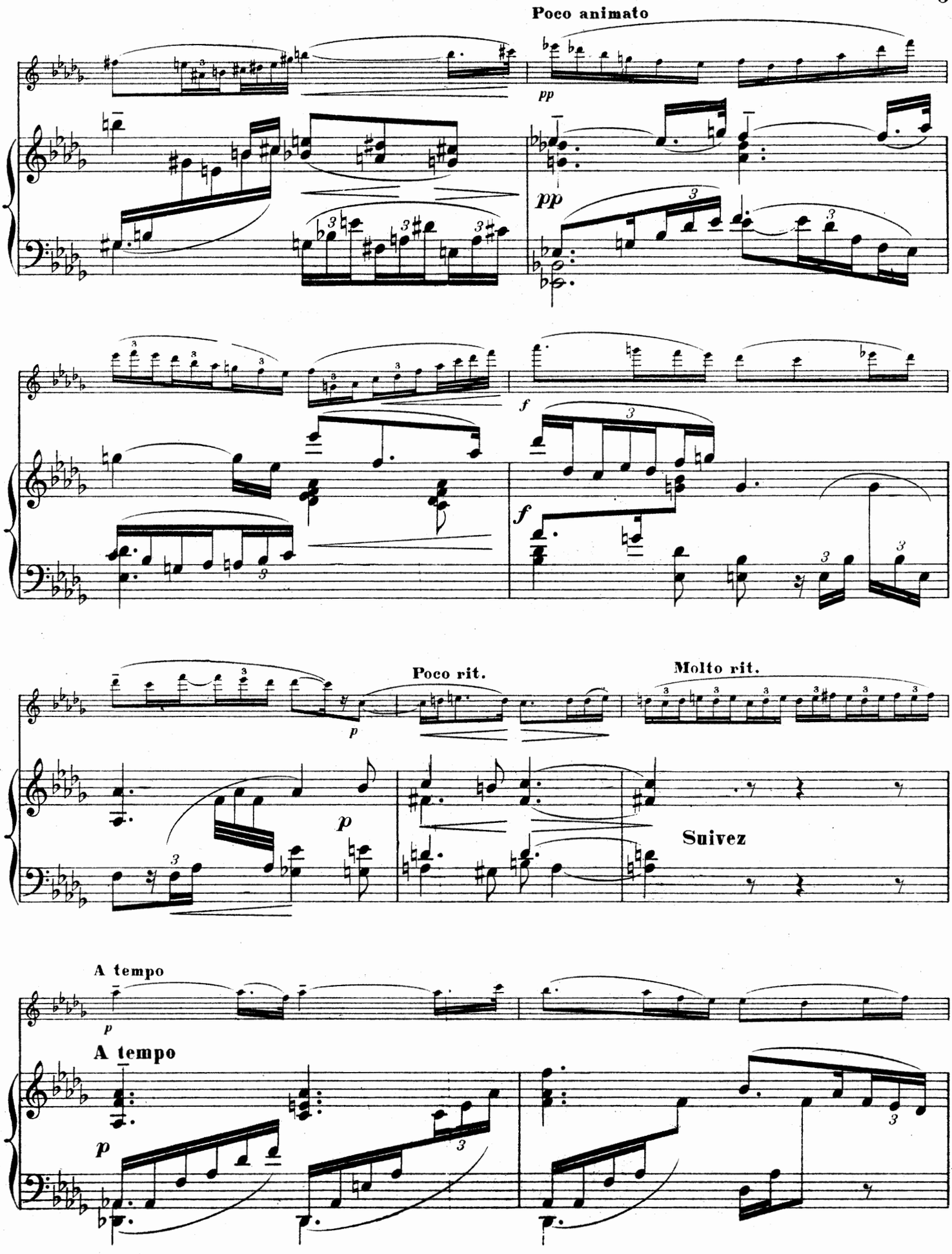


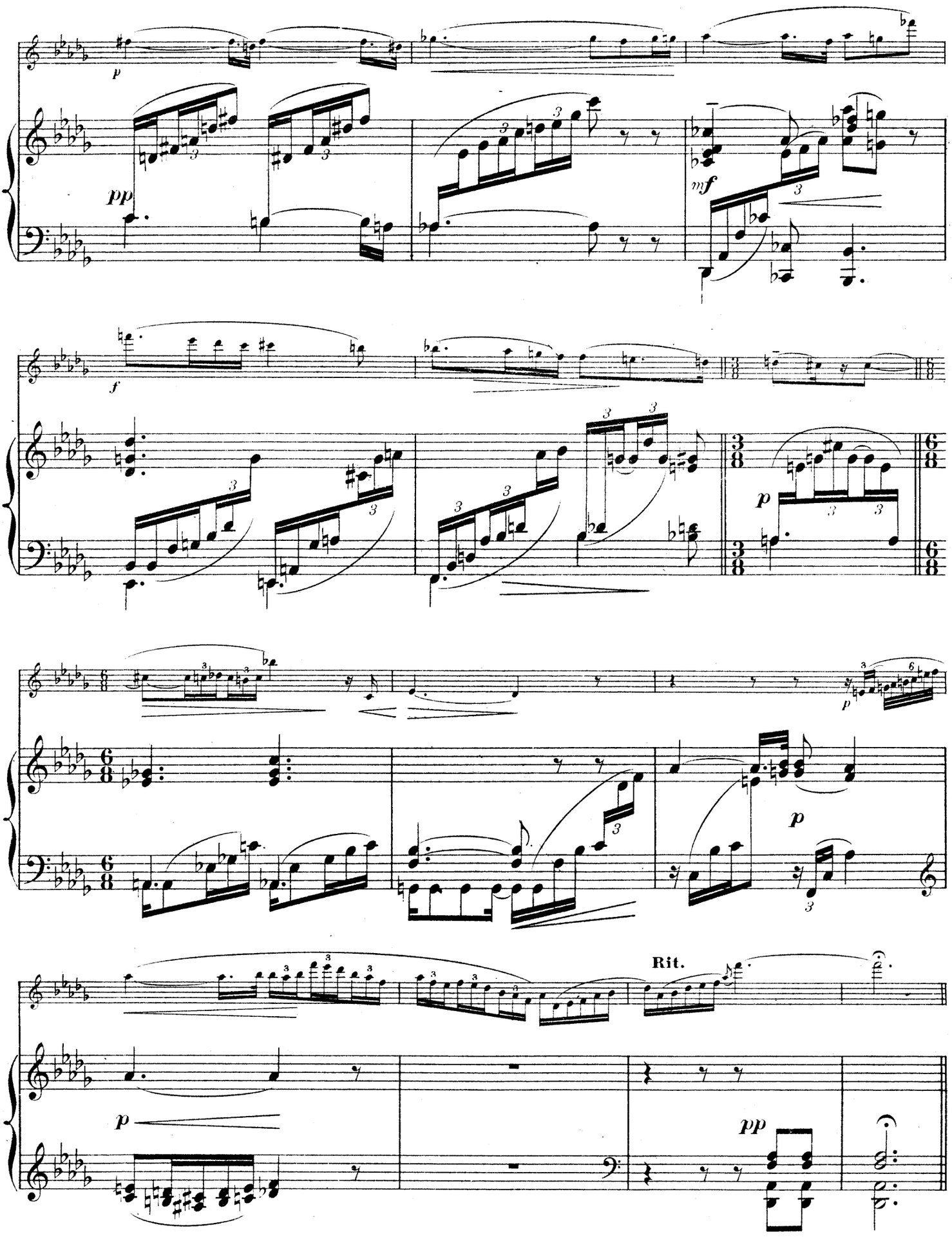
Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 6338.

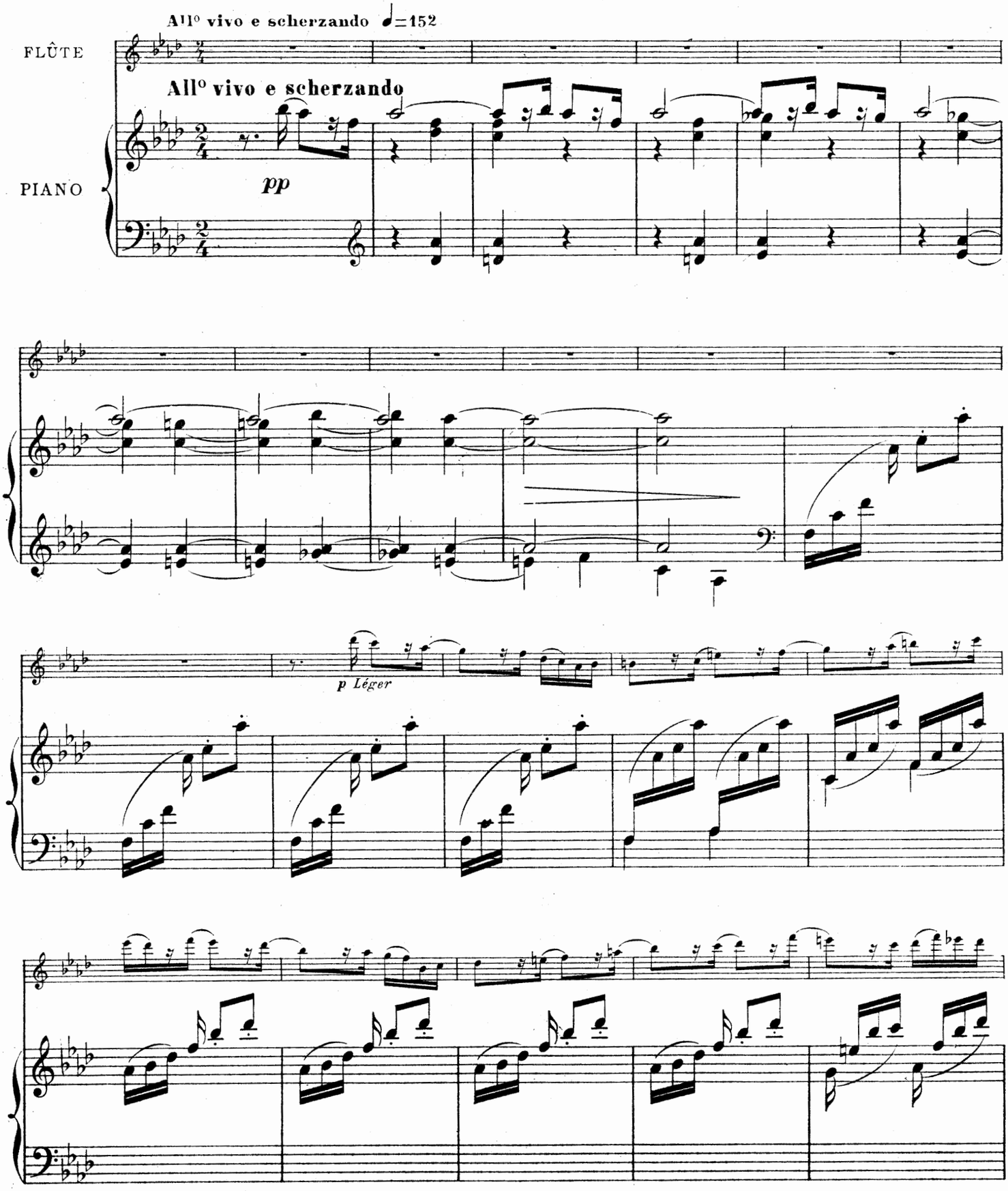
Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

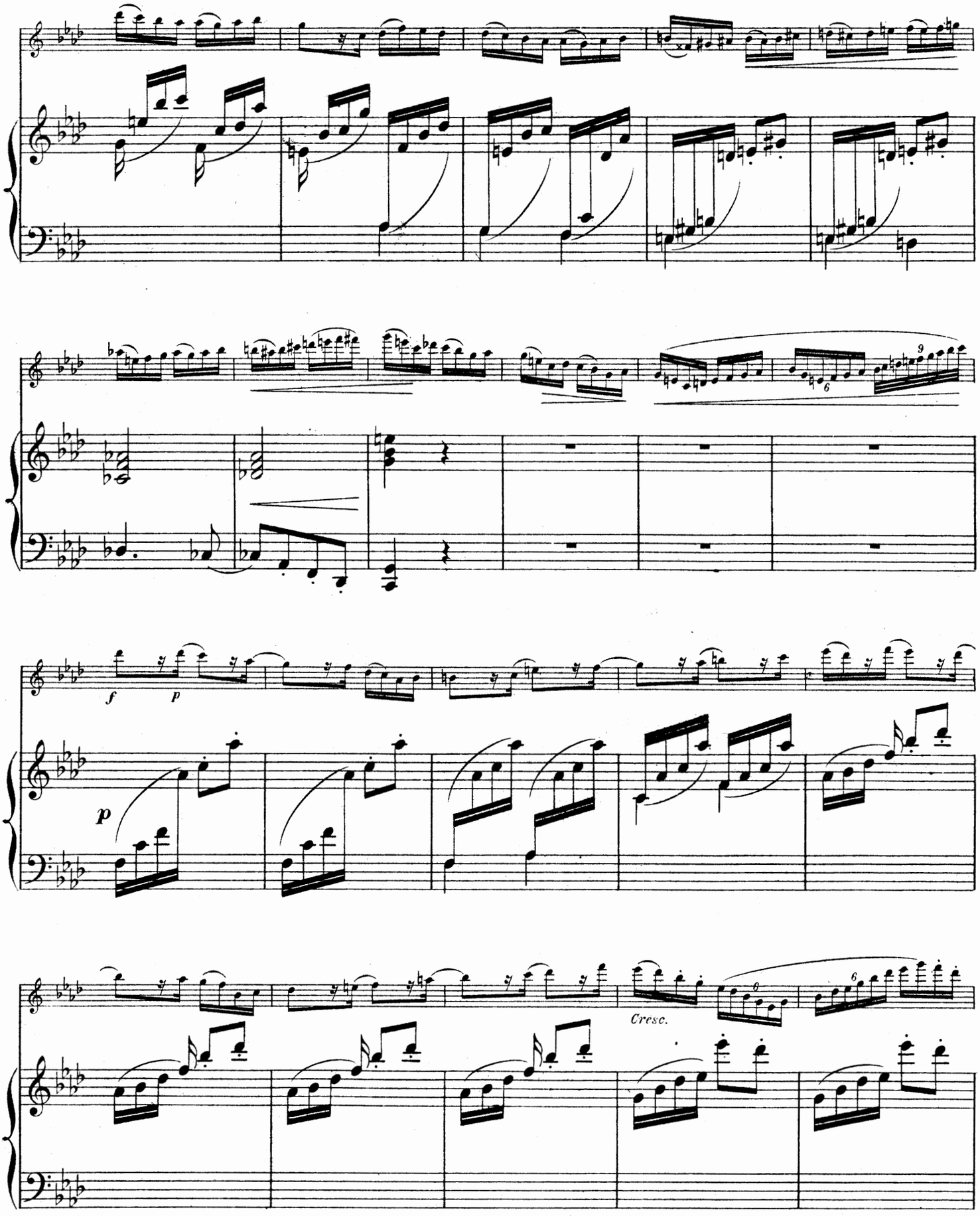

mf
p
p

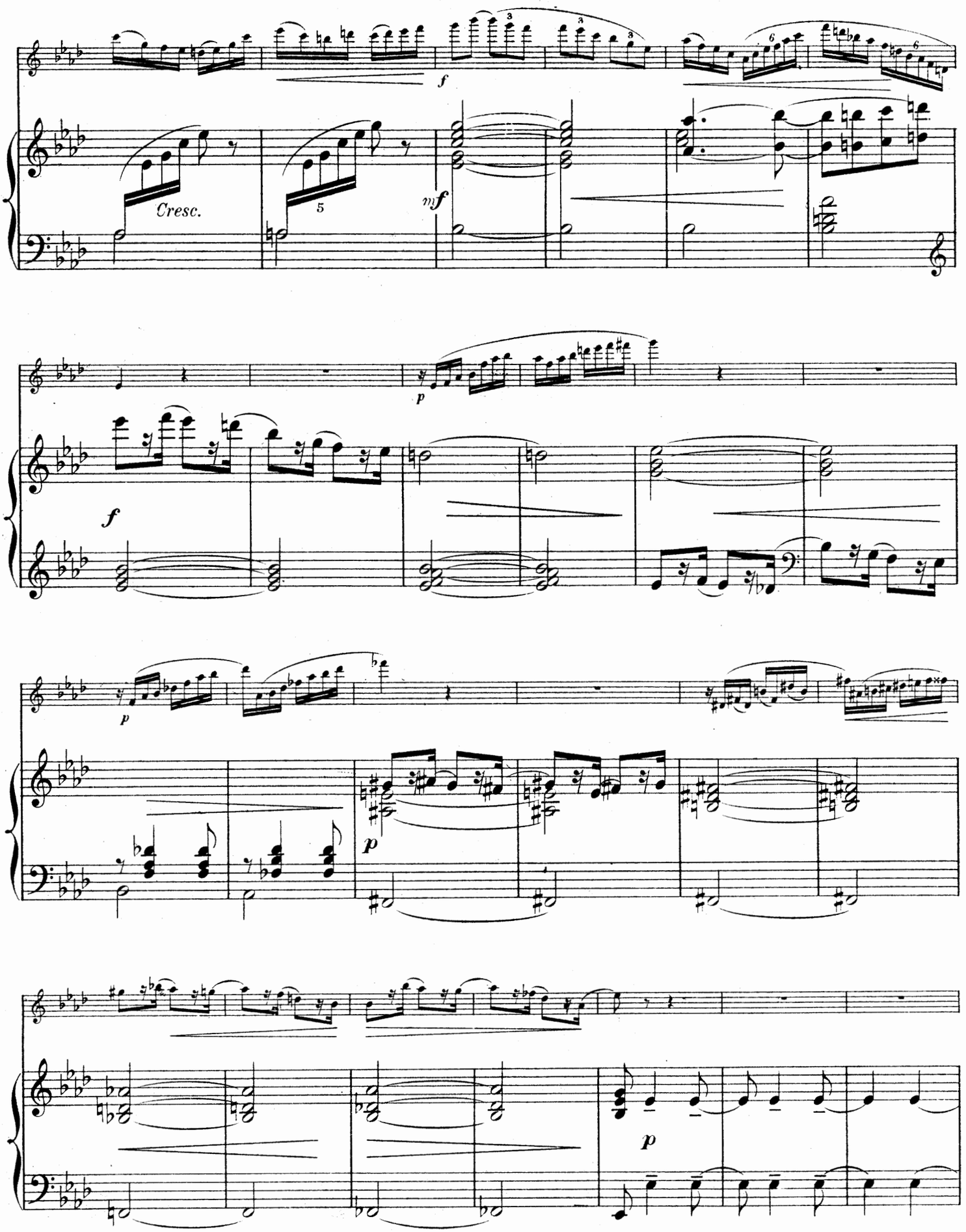

Poco animato
pp
pp
f
f
Poco rit.
Molto rit.
p
p
Suivez
A tempo
p
A tempo
p

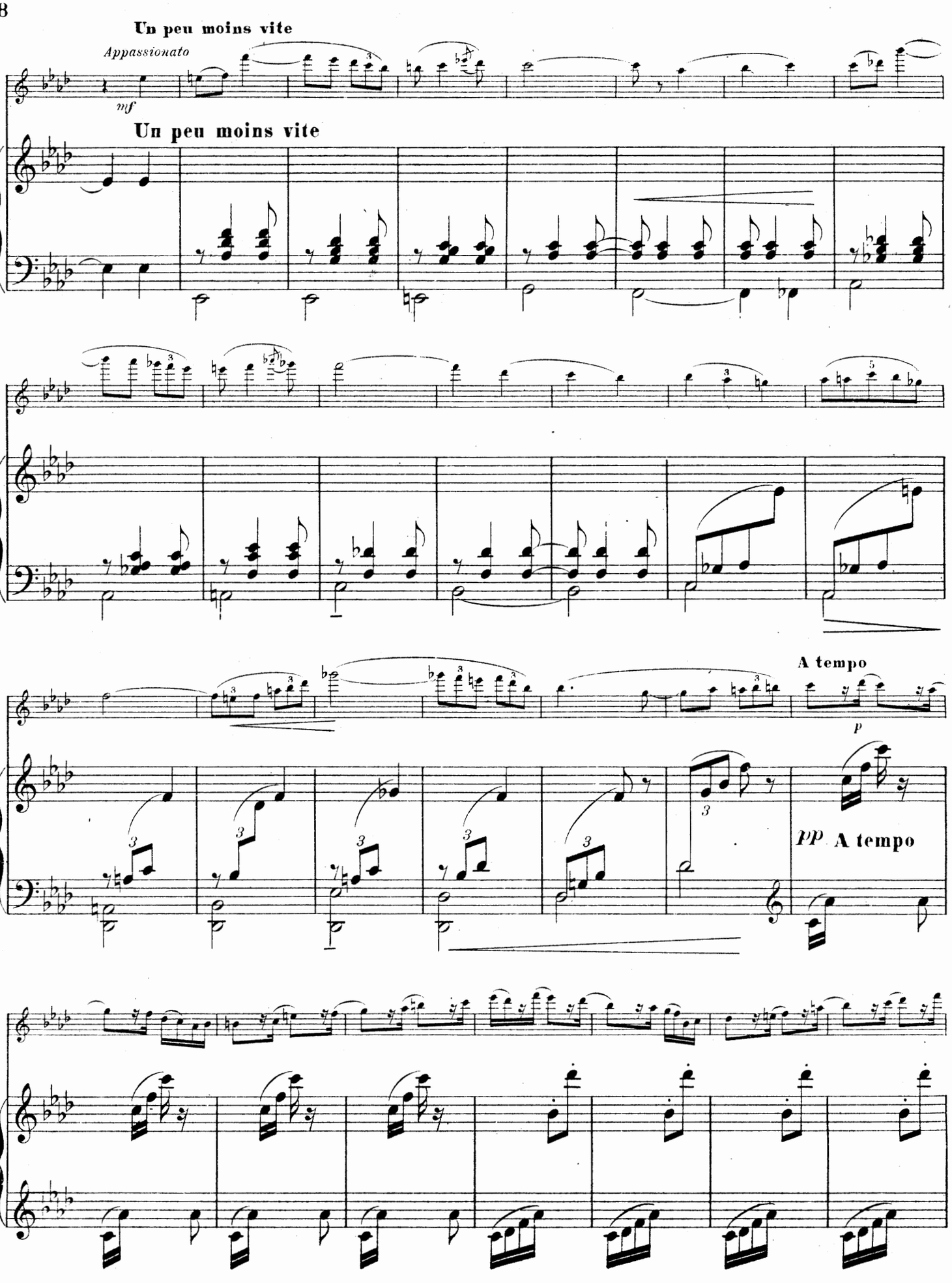

p
pp
mf
f
p
p
p
Rit.
pp

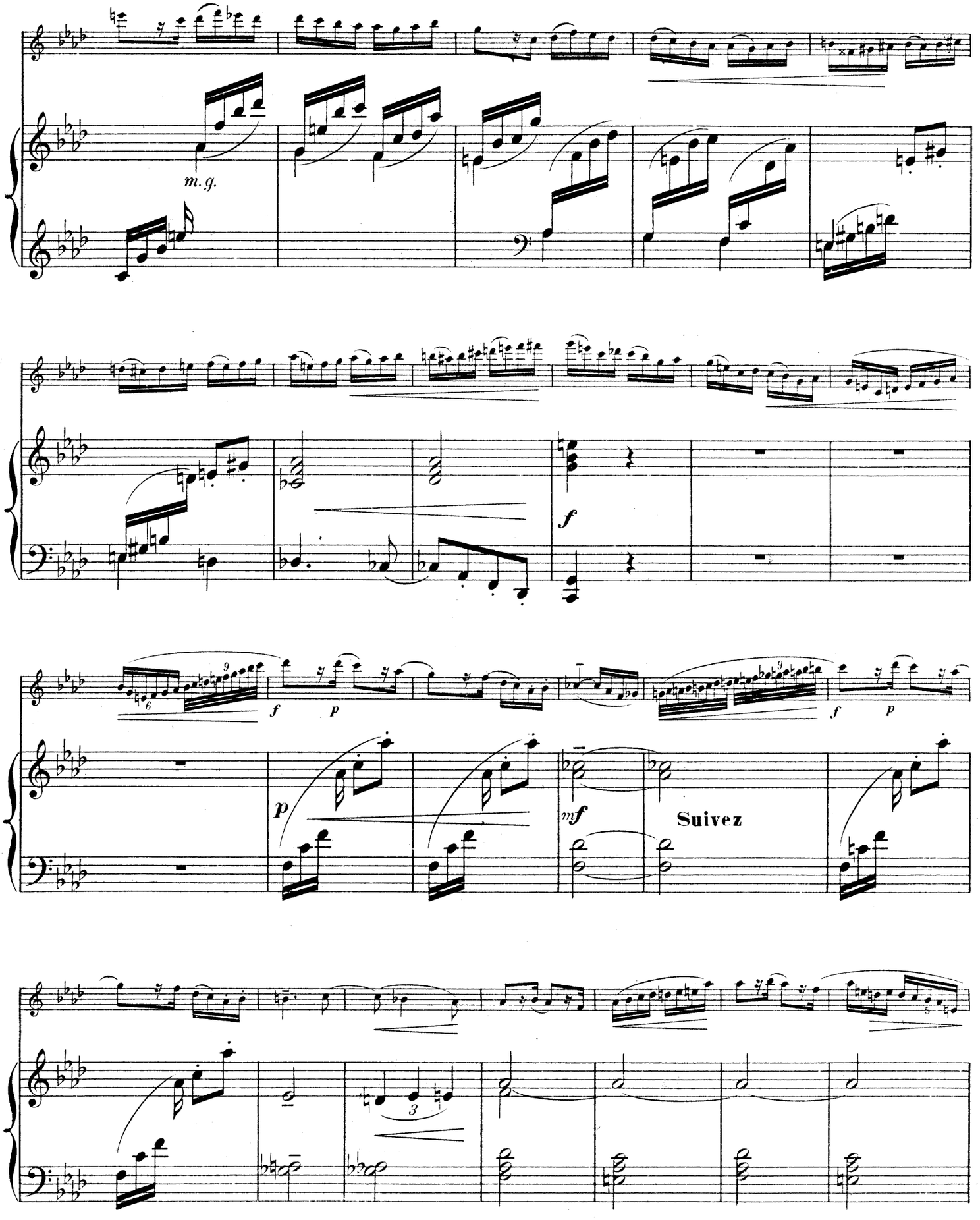
ALLEGRO SCHERZANDO

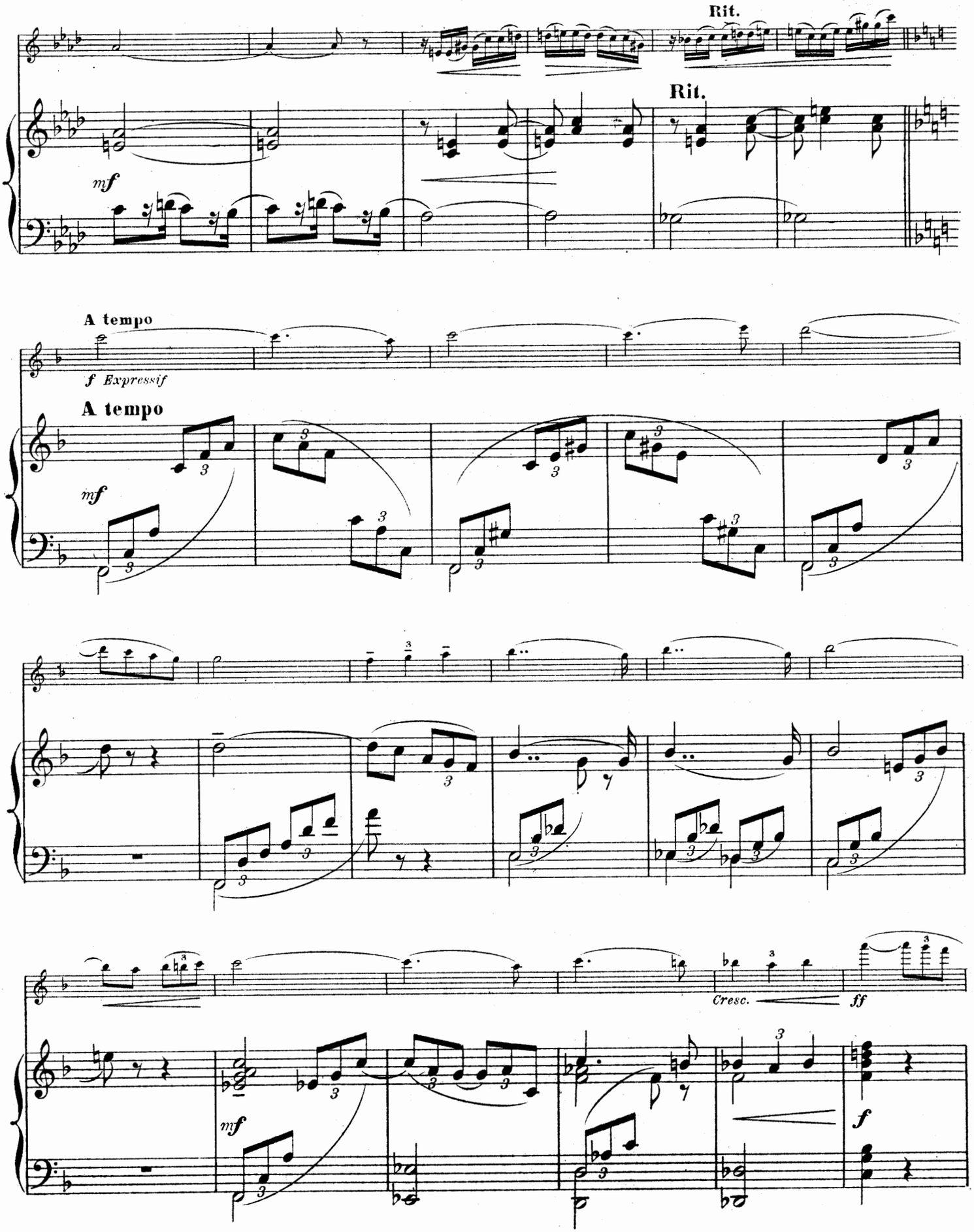


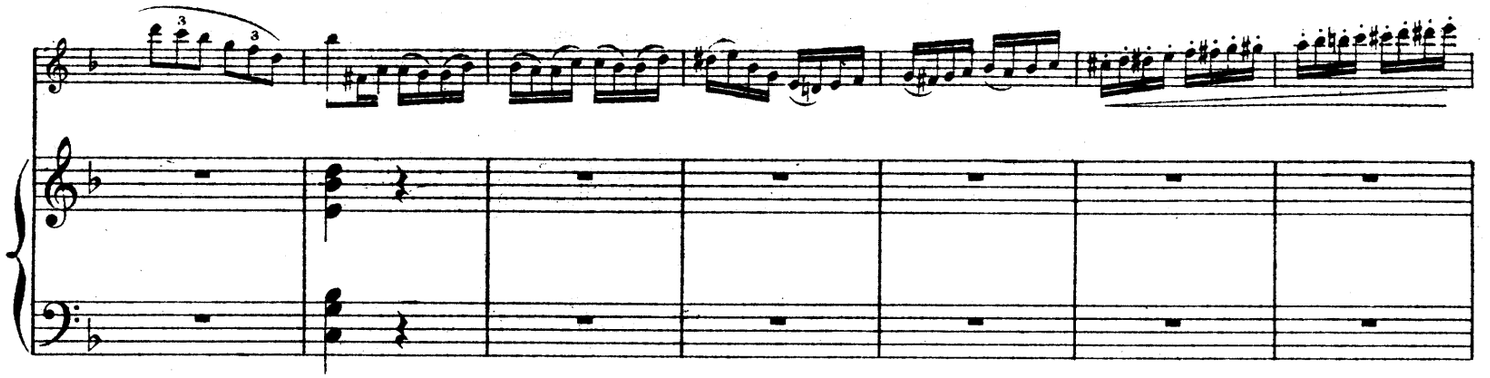

f
p
p
Cresc.

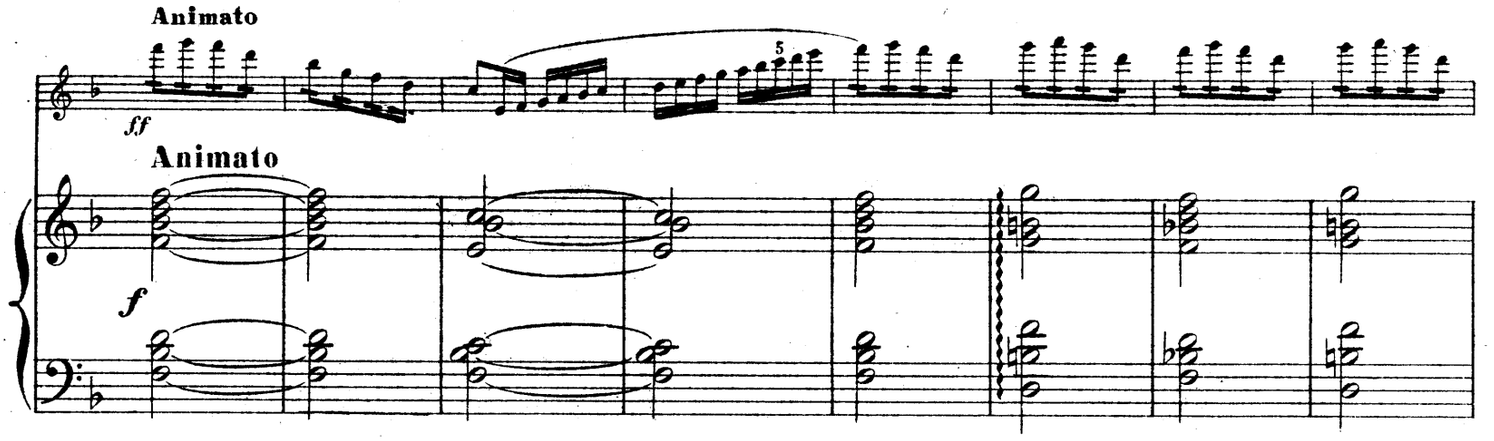

f
Cresc.
5
mf
p
f
p
p
p

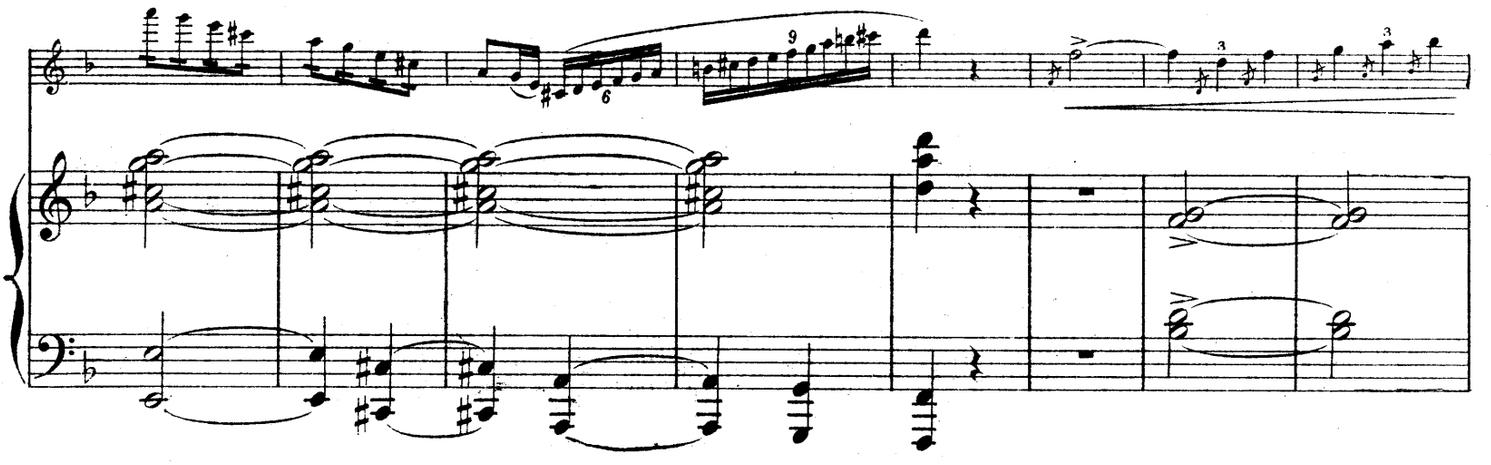

Un peu moins vite
Appassionato
mf
Un peu moins vite
A tempo
p
pp
A tempo

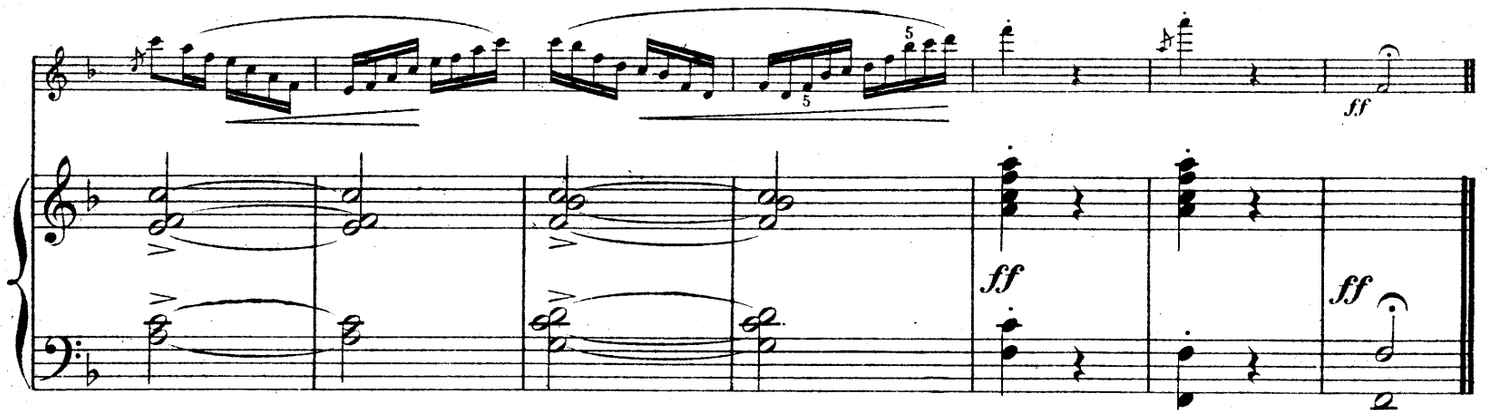

m. g.
f
f
p
f
p
p
mf
Suivez


Rit.
Rit.
mf
A tempo
f Expressif
A tempo
mf
Cresc.
ff
mf
f









302521

ENOCH & Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, PARIS (2e Arrondt)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'OUVRAGES D'ENSEIGNEMENT

Louis **BAS**

Hautbois solo de l'Opéra et de la Société des Concerts du Conservatoire

MÉTHODE de HAUTBOIS

Contenant : THÉORIQUE ET PRATIQUE

Une collection de **Photographies explicatives** sur la Position de l'Instrument et sur la Fabrication des Anches, de Nombreux Exercices, des Leçons méthodiques variées, et des Exemples tirés des Œuvres de HAENDEL, MOZART, BEETHOVEN, ROSSINI et WAGNER

Un beau volume grand in-4° *Cartonné* ✠ **Prix net : 12 francs**

Prosper **MIMART**

Professeur au Conservatoire National de Musique

MÉTHODE de CLARINETTE

Contenant : THÉORIQUE ET PRATIQUE

des **Photographies explicatives** sur la Position de l'Instrument, des Leçons méthodiques, de Nombreux Exercices une **TABLATURE DE LA CLARINETTE** système BŒHM, etc.

Un fort volume grand in-4° *Cartonné* ✠ **Prix net : 18 francs**

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE

A l'usage des Ecoles et Collèges (*Extraite de sa Méthode*). **Net. 1 fr. 50**

Merri **FRANQUIN**

Professeur au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

Méthode de TROMPETTE MODERNE

DE CORNET A PISTONS ET DE BUGLE

Contenant : THÉORIQUE ET PRATIQUE

Une collection de **Photographies descriptives** de ces 3 instruments dans toutes leurs tonalités et dans leurs divers systèmes, ainsi que des Photographies explicatives **sur la tenue** de chacun d'eux ; l'Etude complète de la Transcription ; de nombreux Exercices, des Etudes, des Mélodies et des Solos.

Un fort volume grand in-4° *Cartonné* ✠ **Prix net : 20 francs**

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE

A l'usage des Ecoles et Collèges (*Extraite de sa Méthode*). **Net. 1 fr. 50**

Joseph **BAGGERS**

Premier Timbalier du Théâtre National de l'Opéra-Comique

MÉTHODE de TIMBALES

ET DES INSTRUMENTS A PERCUSSION

Divisée en 3 parties :
1° **TIMBALES**
2° **TAMBOUR**
3° **ACCESSOIRES D'ORCHESTRE**

Théorie, maniement et pratique essentielle des Timbales, *accords, etc. etc...*
Théorie et Pratique du Tambour, *ainsi que de tous les* Instruments à percussion *usités dans les Orchestres ou Musiques instrumentales.*

Contenant :

Une série de **Photographies descriptives** sur les positions des Timbales, la tenue des Baguettes, la position des Mains, le croisement des Baguettes, la manière d'Accorder, etc. Sur les positions des Tambours (assis et debout), la tenue des bras, etc.

De nombreuses Figures explicatives sur les Accessoires d'Orchestre. Et de nombreux Exercices et Exemples tirés de MOZART, BEETHOVEN, REICHA, MEYERBEER, BERLIOZ, CHABRIER, SAINT-SAËNS, MASSENET, etc.

Un beau volume grand in-4° *Cartonné* ✠ **L'Ouvrage complet Prix net : 15 francs**