á Madame Ernest Bertrand

A COLOMBINE

(Sérénade d'Arlequin)

1872

Text by Louis Gallet

Music by JULES MASSENET

Vif et gai mais bien mesuré.

N°. 2.

(il prélude)

Allegretto vivo.

PIANO.

ff

quasi pizz e senza Pedale.

p legg:

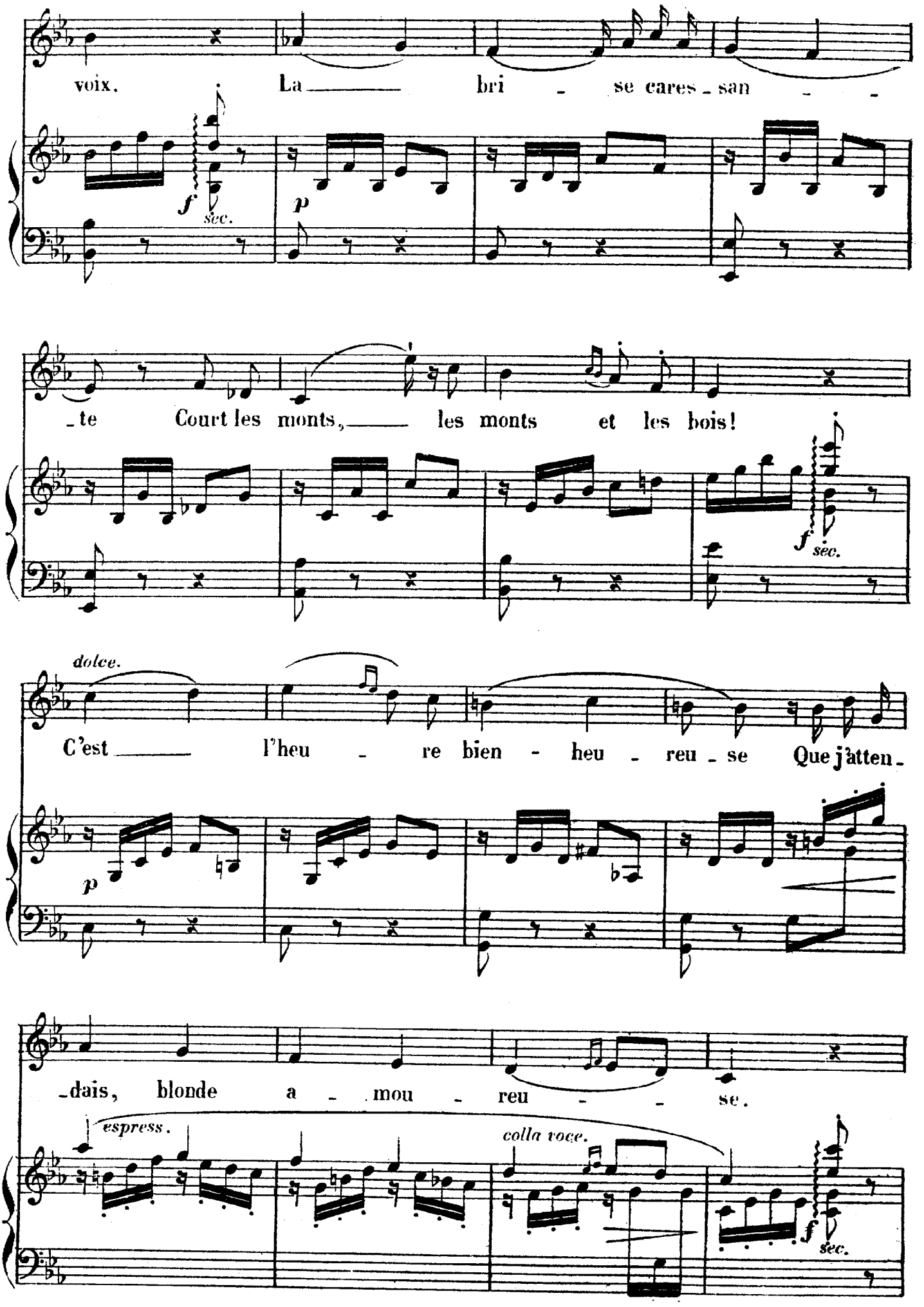
sempre stacc:

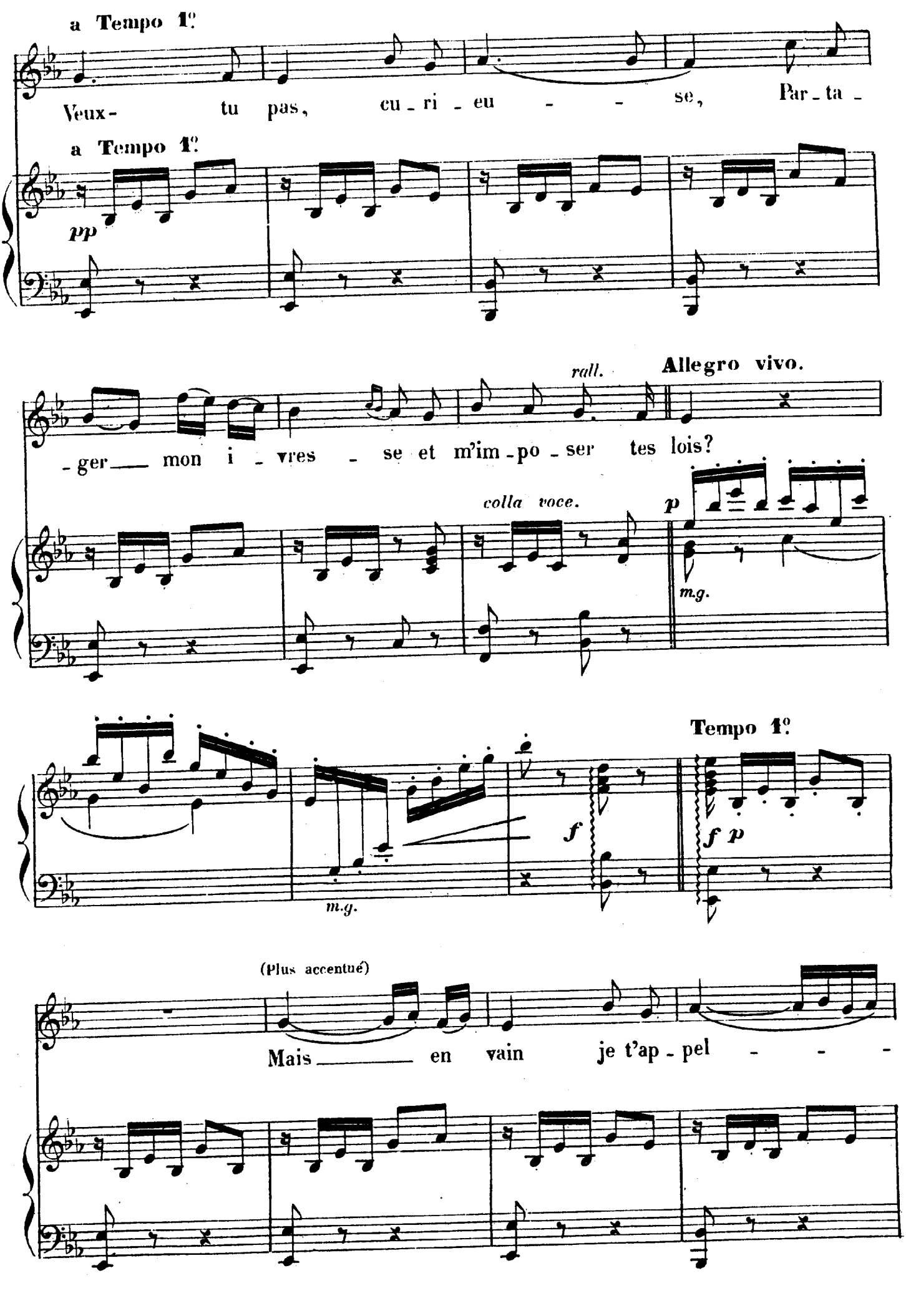
(il chante)

p

Co - lom - bi - ne charman - - -

- te, C'est pour toi — que je chan - te, Ré - ponds à ma


voix. La bri - se cares - san - -
f sec.
p
- te Court les monts, les monts et les bois!
f sec.
dolce.
C'est l'heu - re bien - heu - reu - se Que j'atten -
p
- dais, blonde a - mou - reu - - se.
espress.
colla voce.
f sec.


a Tempo 1°
Veux- tu pas, cu - ri - eu - - se, Par - ta -
a Tempo 1°
pp
rall.
Allegro vivo.
- ger mon i - vres - se et m'im - po - ser tes lois?
colla voce.
p
m.g.
Tempo 1°
f
f p
m.g.
(Plus accentué)
Mais en vain je t'ap - pel - - -

-le, Ma nuit fi - ni - ra - t'el - le, Ain - si, sot - te -

-ment! Et te plais - tu, ——— cru - el -

f sec. *p*

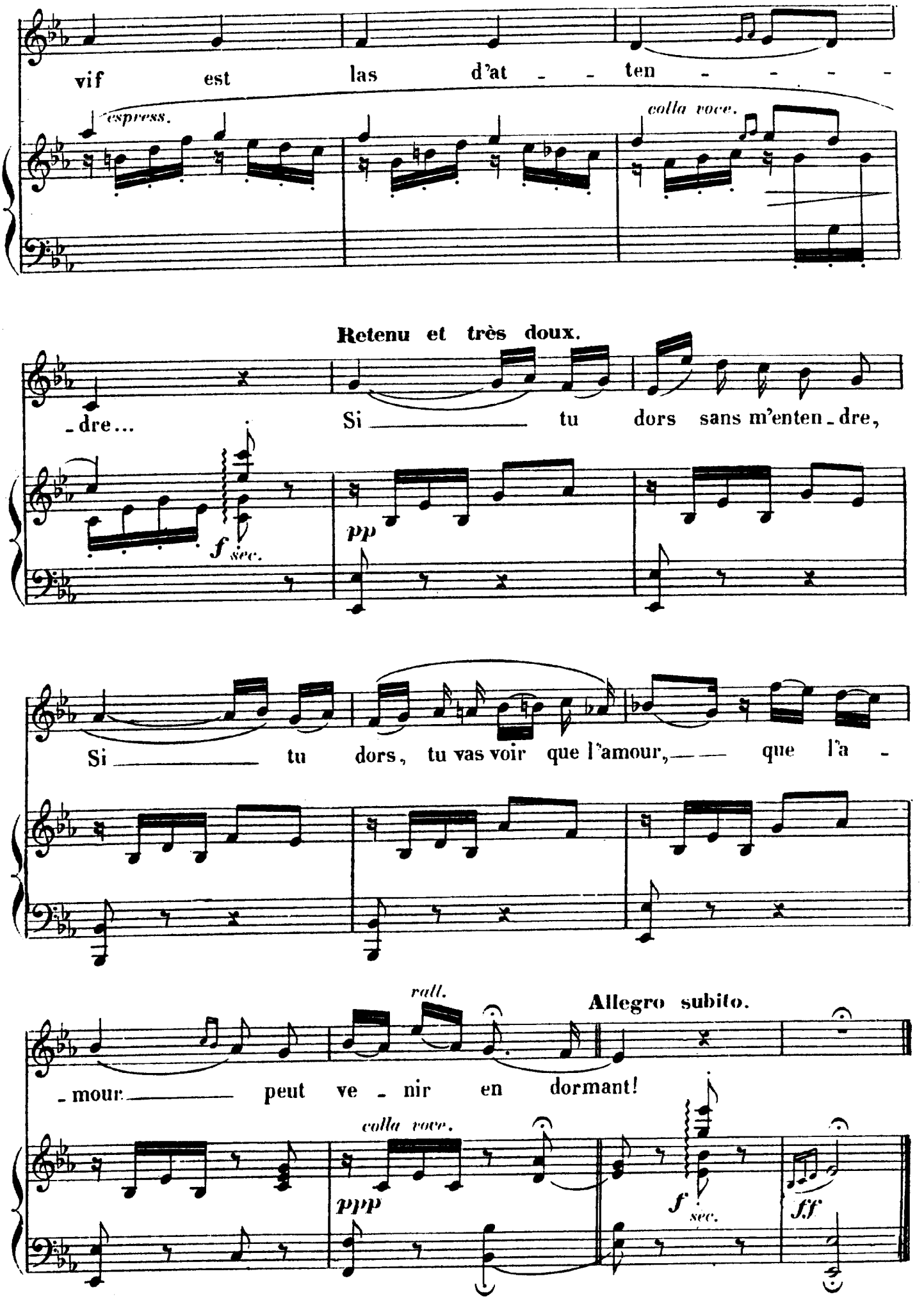
-le A rail - ler, ——— rail - ler, mon tourment?

f sec.

dolce.

Je ne suis pas ——— Lé - an - - dre mon cœur plus

mf


vif est las d'at - - ten - - - -
espress.
colla voce.
Retenu et très doux.
- dre...
Si tu dors sans m'enten - dre,
f sec.
pp
Si tu dors, tu vas voir que l'amour, que l'a -
rall.
Allegro subito.
- mour peut ve - nir en dormant!
colla voce.
ppp
f sec.
ff