

# Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.8*

# Was betrübst du dich

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

SemiCanto

Bassus Continuus

4

Was be - trü - bst du

dich

Was be - trü - bst du

10

dich was be - trü - bst du dich mei - ne See -

16

le und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig in mir?

21

und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un -

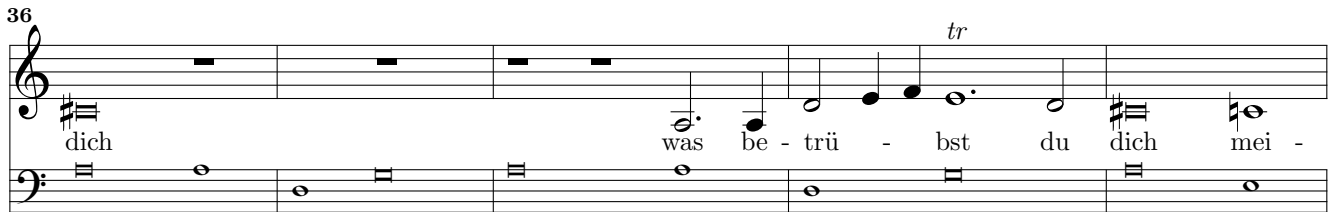
26

ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un ruh - ig so un - ruh - ig

31

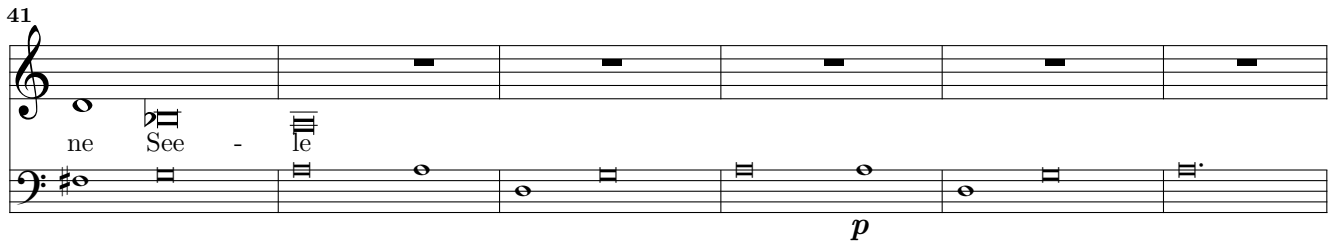
und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig in mir? Was be - trü - bst du

36



dich was be - trü - bst du dich mei -

41

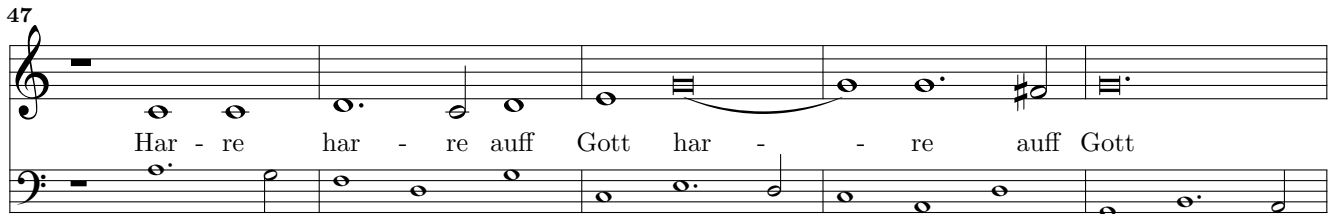


ne See - le

*p*

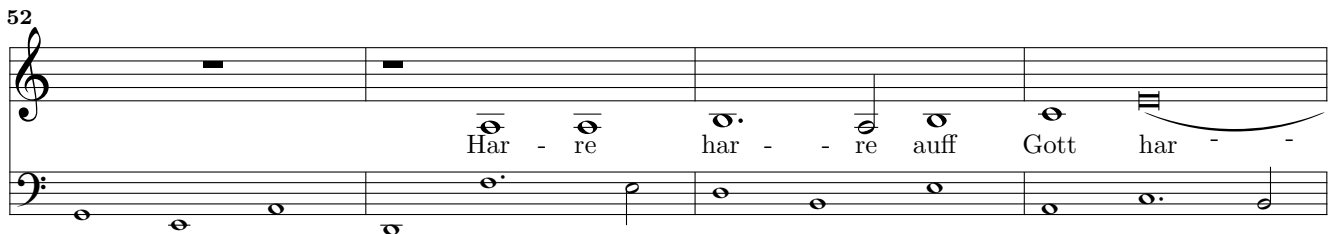
### Allegro

47



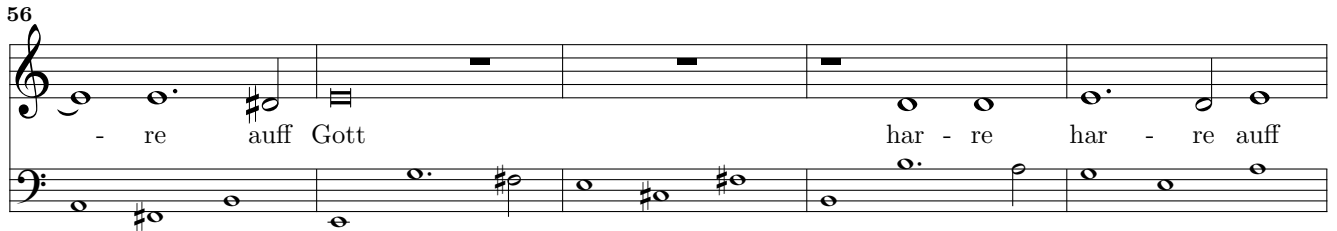
Har - re har - re auff Gott har - - re auff Gott

52



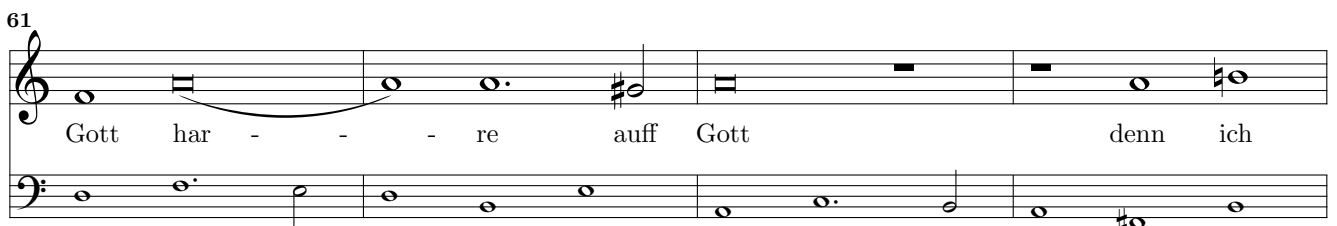
Har - re har - - re auff Gott har - -

56



- re auff Gott har - re har - re auff

61



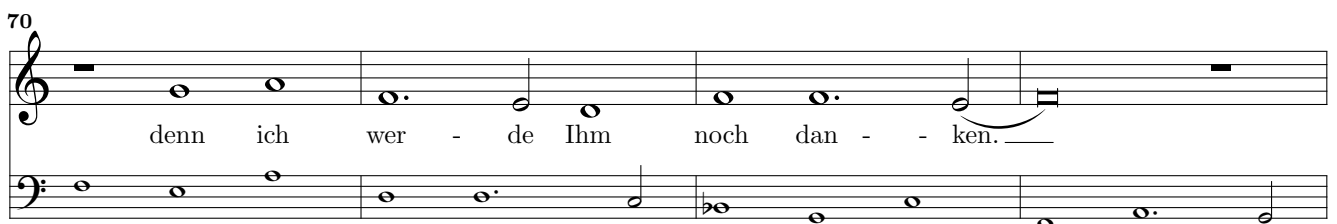
Gott har - - - re auff Gott denn ich

65



wer - de Ihm noch dan - - ken,

70



denn ich wer - de Ihm noch dan - - ken. —

4

74

denn ich wer - de Ihm noch dan - - ken, har - re har - re auff

79

Gott har - - re auff Gott denn ich wer - de Ihm

84

noch dan - - ken daß Er mei - nes An - - - ge - sich - tes

89

hül - fe und mein Gott ist daß

94

Er mei - nes An - - - ge - sich - tes hilf - fe

98

**Adagio**

und mein Gott ist was be -

103

*tr* trü - bst du dich was be - trü - bst du *tr*

108

dich mei - ne See - le.