

Fräulein Käthe Hauffe  
zugeeignet.



# Fünf Lieder

für  
eine Singstimme  
mit Begleitung  
des Pianoforte

componirt  
von

## C. AD. LORENZ

Opus 77.

(Stettin.)

No. 1	Komm, o komm, Gesellin mein	M. 1.20.
No. 2	Rosenzeit	M. 1.20.
No. 3	Ich armes Maidlein	M. 1.20.
No. 4	Der Beichtzettel	M. 1.20.
No. 5	Der Wanderer geht alleine	M. 1.20.

**E. SIMON**  
Sortiments-Verlag  
STETTIN, Königsplatz 4.  
Leipzig, Th. Thomas.



# Ich armes Maidlein.

C. Ad. Lorenz, Op. 77. No 3.  
Stettin.

**Gesang.** *Andante.* *mf*

Ich ar - mes Maid - lein klag mich sehr, wie will mir nur ge -

**Piano.** *mf*

sche - hen! Dass ich den Al - ler - lieb - sten mein so lang' nit hab' ge -

*cresc.*

*cresc.*

se - hen, der mir viel Weil und Zeit ver - treibt, sonst Kein'r auf die - ser -

*cresc.*

*cresc.*

Er - den; wann ich ge - denk, — wie es ihm geht, mein

*cresc.* *cresc.*

Herz in gro - ssem Trau-ern steht, ich kann nit fröh-lich wer - den, ich

*cresc. f*

kann nit fröh - lich - wer - - den. Er

*f rit.* *mf*

*f rit.* *a tempo*

zog mit mei - nem Will'n nit hin, doch war mein Herz sein ei - gen; viel

*mf*

Gut's ich mich zu ihm ver - seh', treu Dienst will ihm er -

*cresc.*

zei - gen; kein Falsch hat er an mir er-kannt, an mei-nem gan - zen

*cresc.*

*cresc.*

Lei - be; noch ist der Knab — so wohl - ge - mut, für

*cresc.*

*cresc.*

ihn nähm' ich — nit's Kai-sers Gut; ver - giss — nicht mein in Treu - en, ver-

*f*

*f rit.*

giss — nicht mein in — Treu - - en!

*f rit.*

*rit.*