

# VILLANELLE

pour COR

107800

Transcription pour Violoncelle

par J.J. GURT

PAUL DUKAS

## VIOLONCELLE

Très modéré

*f* *fp dim molto pp* *p*

*dim.* *pp* *p espress.*

*mf*

The first section of the score is in 6/8 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The dynamics gradually decrease through *fp*, *dim*, *molto pp*, and *p*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations. The section concludes with a change to 4/4 time, marked *mf*.

La noire un peu *moins* lente que la noire pointée précédente

En serrant un peu

*poco sfz dim.* *Retenu* *au Mouvt* *Sans trop de rigueur dans la mesure* *molto espress.*

*cresc.*

*Très vif*

*mf*

The second section is in 4/4 time. It begins with a *poco sfz dim.* dynamic and a *Retenu* (retained) instruction. The tempo is marked *au Mouvt* (allegretto) with the instruction *Sans trop de rigueur dans la mesure* (without too much rigidity in the measure). The dynamics then shift to *molto espress.* (molto expressive). The section concludes with a change to 3/2 time, marked *Très vif* (very lively) and *mf* (mezzo-forte).

# VIOLONCELLE

15 *Piano*

*Légerement retenu*

Revenez - - au Mouvt

6

*mf p*

OSSIA

*p*

3 4 1 1 1 4 3

*p pp*

8

arco

*p*

*schertz.*

*f*

*f*

a Tempo  
8<sup>a</sup> ad lib. (?)  
pizz.

VIOLONCELLE

*più p*

*f*

Retenez beaucoup

Très modéré (comme au début)

*fp* *pp* *espress.*

*cresc.*

Très animé et en serrant le Mouvt jusqu'à la fin

*f* *ff marcato*

OSSIA