

# Geisterleben.

Ballade in Liedform.  
Dichtung von L. Uhland.

Op. 9 H. I Nr. 4.

1819, „bald nach Treubröschens componirt“, erschienen 1828.

*Langsam.* *sotto voce*

Nr. 2.

Von

*sempre pianissimo e sul una corda*

dir ge - trennet, lie - - ge ich be - gra - - ben, mich grüsst kein

Säuseln linder Früh - - lings - - lüfte; kein Ler - - chen -

sang, kein Balsam sü - sser Düfte, kein Strahl der

Morgen - sonne kann mich la - ben.

Wenn sich die Le - benden dem Schlummer ü - ber - ga - ben, wenn

To - dte steigen aus dem Schoss der Gräf - te, dann schweb' ich träu - mend ü - ber Höhn und

Klüf - te, die mich so fern von dir, so fern von dir ge - trennet ha - .

ben. Durchden ver - bot - nen Garten darf ich

*pp*

ge - hen, durch Thü - renwandl'ich, die mir sonst ver - rie - gelt,

*cre - -*

*cre - -*

- - - scen - - - do

bis zu der Schön - heit stil - lem Hei - lig - thu - me.

*scen - - do*

*scen - - do*

ri - - tar - - dan - - do

*lento*

de - - cre - - scen - - do

*pp*

*pp*

*stringendo* *declamando*

Erschreckt dich Geisterhauch, du zarte Blume?

*mf* *fz* *fz*

*poco a poco in tempo primo*

Es ist der Lie - be Wehn, das dich um -

*fz* *decresc.*

flügel!

Leb wohl! ich muss ins Grab,

*pp* *ritard.*

die Hähne krähen...

*calando*

*più rit.* *morendo*