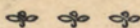


LAURENT CEILLIER

83482
30



Roger-Ducasse

LE MUSICIEN — L'ŒUVRE



PARIS

A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS

DURAND ET C^{ie}

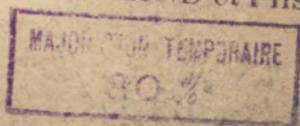
4, place de la Madeleine, 4

Tous droits de reproduction et de traduction réservés. Propriété pour tous pays.

COPYRIGHT BY DURAND ET C^{ie}, 1920

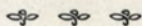
D. et F. 9770

A. DURAND et Fils



149071

LAURENT CEILLIER



Roger-Ducasse

LE MUSICIEN — L'ŒUVRE



PARIS

A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS

DURAND ET C^{ie}

4, place de la Madeleine, 4

Tous droits de reproduction et de traduction réservés. Propriété pour tous pays.

COPYRIGHT BY DURAND ET C^{ie}, 1920

D. et F. 9770

ML
410
R723C39

C

ÉDITIONS A. DURAND ET FILS

DURAND & C^{ie}

OUVRAGES THÉORIQUES

DURAND (F.-L.). <i>Petite Grammaire musicale ou principes élémentaires de la musique, exposés par demandes et réponses. Nouvelle édition, revue par GASTON CHOISNEL.</i>	1 »
DURAND (J.). <i>Éléments d'harmonie.</i>	2 50
GUIRAUD (É.). <i>Traité pratique d'instrumentation.</i>	6 »
D'INDY (V.). <i>Cours de composition musicale, rédigé avec la collaboration d'AUGUSTE SÉRIEYX.</i>	
<i>Premier Livre.</i>	10 »
<i>Deuxième Livre. (Première Partie).</i>	15 »
ROQUES (L.). <i>Principes de la lecture musicale, 10 leçons renfermant en abrégé toute la théorie de la musique.</i>	» 50
ROQUES (L.). <i>Principes théoriques et pratiques de la transposition.</i>	1 »

LITTÉRATURE MUSICALE

Ascanio. <i>Notice (la Revue illustrée).</i>	» 50
Claude Debussy et son œuvre, par DANIEL CHENNEVIÈRE.	2 »
Déjanire et Saint-Saëns, par E. BAUMANN.	1 »
Paul Dukas, par GUSTAVE SAMAZEUILH.	2 »
Gabriel Fauré et son œuvre, par LOUIS VUILLEMIN.	2 »
Fervaal, <i>Etude analytique et thématique</i> , par P. DE BRÉVILLE et H. GAUTHIER-VILLARS.	2 »
Fervaal. <i>Etude analytique et thématique</i> , par ET. DESTANGES.	1 »
Fervaal <i>devant la presse.</i>	2 50
Vincent d'Indy. <i>Sa vie et son œuvre</i> , par LOUIS BORGEX.	2 »
Roger-Ducasse. <i>Le Musicien. L'œuvre</i> , par LAURENT CELLIER.	2 »
Maurice Ravel et son œuvre, par ROLAND MANUEL.	2 »
C. Saint-Saëns. <i>Sa vie et son œuvre</i> , par JEAN BONNEROT.	2 »
Saint-Saëns. <i>Son jubilé, à l'occasion du cinquantième de son premier concert, salle Pleyel, 1896</i> , par LINDENLAUB.	1 »
Saint-Saëns. <i>Son cinquantième artistique</i> , par BLONDEL.	» 50
Saint-Saëns. <i>Catalogue général et thématique.</i>	6 »
Saint-Saëns. <i>Notice</i> , par C. BELLAIGUE.	» 50
Schumann. <i>L'Art du Piano</i> , traduit par LISZT.	1 »
Tannhauser. <i>Analyse et guide thématique</i> , par ALF. ERNST et ELIE POIRÉE.	2 50
Wagner. <i>Quatre poèmes d'opéras, précédés d'une lettre sur la Musique.</i>	4 »

LIVRETS

Aut Jardin de Marguerite. <i>Poème avec chœurs</i> , ROGER-DUCASSE.	» 75
Daphnis et Chloé. <i>Ballet</i> , MICHEL FOKINE.	1 »
Déluge (1 ^o). <i>Poème biblique</i> , LOUIS GALLET.	» 50
Etranger (1 ^o). <i>Action musicale</i> , V. D'INDY.	1 »
Fervaal. <i>Action musicale</i> , V. D'INDY.	1 50
L'Enfant prodigue. <i>Scène lyrique</i> d'E. GUINAND.	» 50
Forêt Bleue (1 ^a). <i>Conte lyrique</i> de JACQUES CHENNEVIÈRE.	1 »
Samson et Dalila <i>Opéra biblique</i> de F. LEMAIRE.	1 »
Hélène. <i>Poème lyrique</i> de C. SAINT-SAËNS.	1 »
Heure espagnole (1 ^o). <i>Comédie musicale</i> de FRANC-NOHAIN.	1 »
Hippolyte et Aricie. <i>Tragédie</i> de l'abbé PELLEGRIN.	1 »
Nuit persane. <i>Poème</i> d'ARMAND RENAUD.	» 50
Orphée. <i>Ballet</i> , ROGER-DUCASSE.	1 »
Paradis et la Péri (1 ^o). <i>Poème d'après LALLA ROOKH.</i>	
V. WILDER.	» 50

Ces prix sont nets.